

МИХАЭЛЬ МАЙЕР
ATALANTA FUGIENS

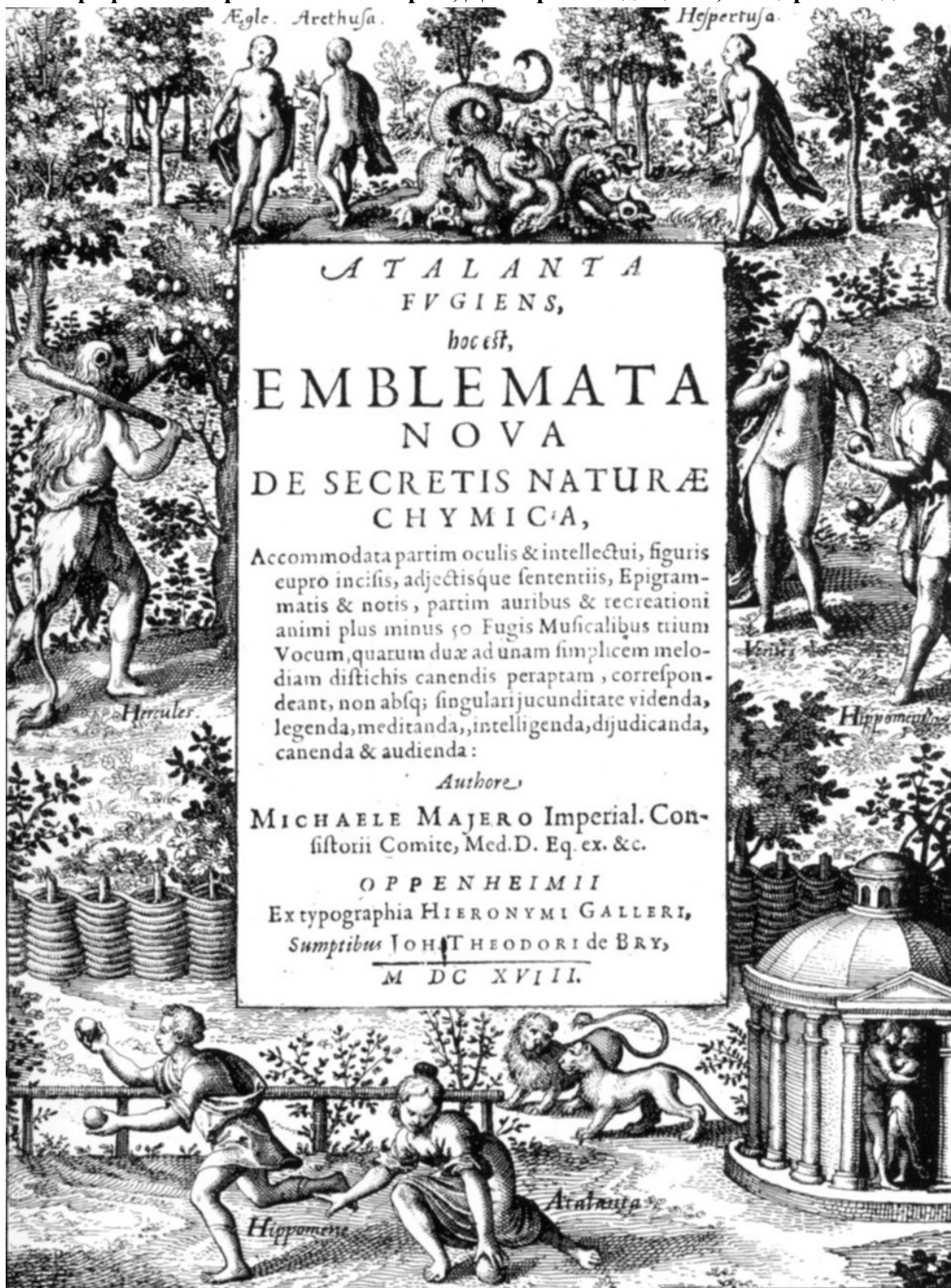
(Убегающая Аталанта)

или Новые Химические Эмблемы, Открывающие Тайны Природы,
Пригодные как для созерцания, так и для размышления, в фигурах, гравированных на
меди, с прилагающимися описаниями, Эпиграммами и примечаниями, предназначенны-
ми для воссоздания в душе и звуке 50 музыкальных фуг на три голоса, два из которых
приведены к простой мелодии, на которую исполняются куплеты, и все это в целом можно
рассматривать, читать, использовать для медитации, понимать, оценивать, петь и слу-
шать не без приятности:

Написанные

Михаэлем Майером

Графом Имперской Консистерии, Доктором Медицины, Рыцарем и т.д.



ЭПИГРАММА АВТОРСКАЯ

Дар Киприды вынес вон юноша предерзновенно -
Плоды Сада Гесперид незабвенны и незванны.
Числом три плода - их все Деве юноша бросает -
Плод один, другой, за ним - третий красный, полн росой.
Легконога и быстра, мчится Дева за плодами,
Он - за ней, она же - вдаль, в путь неведомый ведома.
Яблоко золотое он бросает - Дева медлит..
Оглянувшись на него, взгляд любовный, словно мед, льет,
И опять бежит - когда ж она третий плод поймает,
Вот тогда-то наш атлет Аталанту взять сумеет.
Силы Гиппомена, знай, исполнена наша Сера,
Дева же летучая - наш Меркурий, житель сора.
Побеждает мужеск пол женщину в ночной погоне,
Длящейся, пока, как пес, мчит он, а она его не
Поглотила - в этот миг станут оба тело цело.
Так о златоделия путь укажет нам зеркало.
Не на шутку разъярив злу Кибелу, на месть скору,
Мужеженско естество обретает львины шкуры.
Так становятся красны супруга и супруг яры,
Дабы совершить смогли путь Меркурия и Серы
Три плода - Музы урок, образ фуги трехголосной:
Голос первый медлен, тих; голос второй - голос властный.
Он летит, как Дева та; третий скор, как ветер, вовсе.
Из фигур и звуков - зри! - вечен сей, совсем не нов, сев.
Но всего важнее гроб тайнозримо светозарный -
Приманкою наших рыб служит он в глуби езерной.
Ты же, мастер, сор и сир, чтя сие, узри, сколь дорог
Нам целебный эликсир, льва двойного плод-подарок.

ЭПИГРАММЫ ЭМБЛЕМА 1



Эмбрион сокрытый есть во чреве Борея,
Но на свет не выйдет он и пребудет, зрея,
Пока Геракл не свершит все свои деянья
Силою тела, души, искусства, познанья.
Да не как Цесарь выйдет и не прежде срока,
Ни по Агриппе, но под звезды добро око.

ЭМБЛЕМА 2



Ромула волчица встарь сосцами поила,
Сцал Юпитер, молвь гласит, ту же козью силу.
Станным будет ли для нас, что Сын Мудрых новый
Взял кормилицы-Земли питщную основу?
Коль герою мамка есть жительница пущи,
Кто же та, что Шар земной поит млеком сущим?

ЭМБЛЕМА 3



Ты, любяй пытаться и пить истины сокрыты.
Извлеки из опыта примеры зарыты:
Вот жена, творяща труд, ея свойствен роду,
Мечет грязное белье в горячую воду.
Таковой же подражай: художника дело -
Смывать волной черну грязь пречерного тела.

ЭМБЛЕМА 4



Род земной не смог числом быть ни кои краты,
Коли первая сестра не пошла б за брата.
Первородных от первой четы одним сделай -
Будут женским и мужским сиречь плотью целой.
Филотезии нектар даждь им полной чашей -
В них любовь надежды плод родит, всего краше.

ЭМБЛЕМА 5



Положи па женски сцы ледяную жабу,
Женским питалась млеком сия жаба дабы.
Видишь - грудь терзая всю, горб растет огромный,
Жена же, истощена, мрет, становясь черной.
Так соделаешь и ты средство знаменито.
Сердце лечит, яд гоня, средство искони то.

ЭМБЛЕМА 6



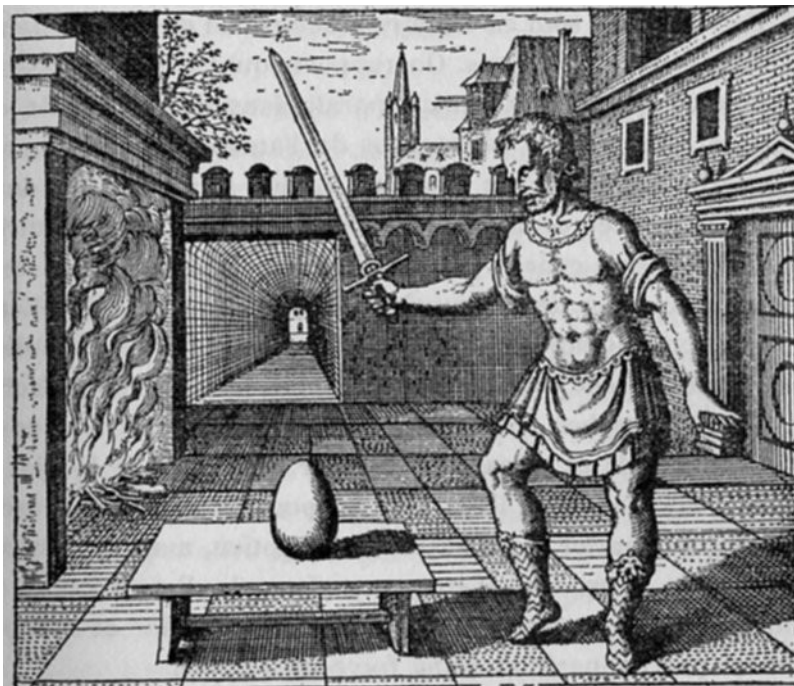
Ратаи росят зерном жирной земли лоно,
Когда землю сию плуг сделает слоеной.
Мудрецы передают способ сеять злато,
Под снег в землю, как листья, сложены богато,
Следуют - сие гласит нам зеркало оно -
Семя золота и хлеб одному закону.

ЭМБЛЕМА 7



Свив гнездо в щели скалы, Юпитера птица
Скрылась и птенцов своих кормила в темнице.
Был один летуч и взмыть в небеса пытался.
Брат был гол и лишен крыл - за брата цеплялся.
Так летун упал назад. Ты же каждой птице
Голову и хвост из двух сведи в единицу.

ЭМБЛЕМА 8



Птица парит в небесах - всех птиц она краше.
Отыскать яйцо ей есть искусство наше.
Прободение белка и во желток входы
Свершишь лезвием, но - зри! - огненной природы
Родится у тебя, коль Вулкан Марсу в помощь
Сын железа и огня - в том будет его мощь.

ЭМБЛЕМА 9



В Саду Мудрецов растет древо златоплодно.
Нашего к нему веди старика голодна.
В тереме хрустальном их, росой нашей волглom,
Крепко обоих запри - не забудь! - надолго.
Плодами насытится дед голодный (диво!),
Дабы преобразиться в юношу красива.

ЭМБЛЕМА 10



Цепь машины мировой, все висит на коей,
Есть взаимная радость взаимоподобий.
Так огонь любит огонь, два Меркурия же
Есть один, а большего и не надо даже
Даст Вулкан движение Меркурию ону,
Тот развяжет Кинфию, а та - Аполлона.

ЭМБЛЕМА 11



Отпрыски Латоны, два близнеца, известны.
Был отцом их, сказ гласит, Юпитер небесный.
Говорят еще, она смешана из света
Солнца и Луны - пятна указуют это.
Чтоб Латону отбелить, надо прежде строго
Двусмысленны книги рвать, вредящие много.

ЭМБЛЕМА 12



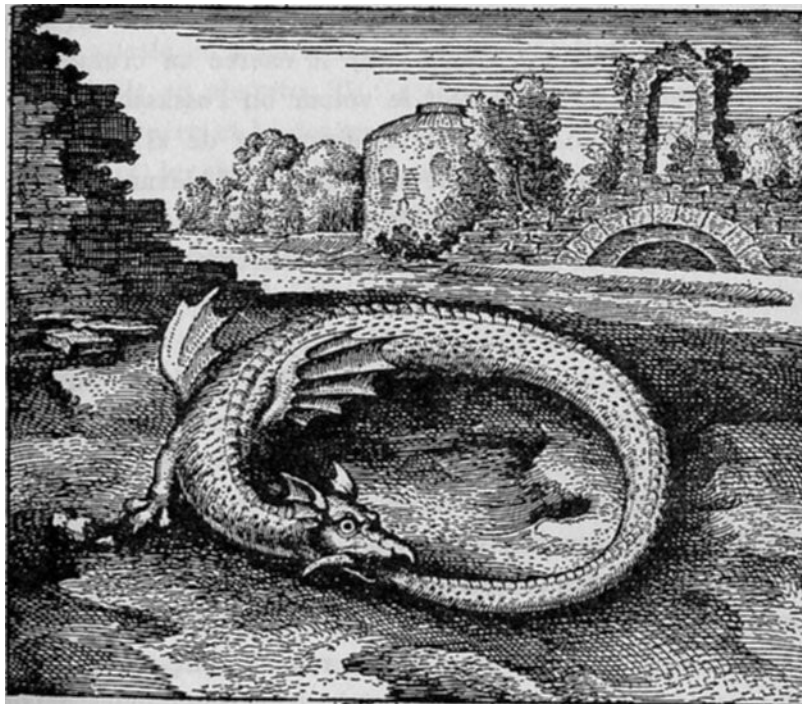
Хочешь знать про Геликон, отчего поэты
Любят вершине его слагать гимны? -
Это Потому, что там лежит КАМЕНЬ, тот, который
Родил сам Сатурн и съел, и срыгнул повторно
Звуку слов не верь, ясна их ложь велика мне,
Ибо Сатурн есть отец ХИМИЧЕСКА КАМНЯ.

ЭМБЛЕМА 13



Пухнет от водянки медь мудрецов, страдая,
Ждет движения воды, и придет вода, и
Как в Иордане отмыл Нааман проказу,
Смывает грязь наша медь три, четыре раза
В собственной воде; и ты бросай тела в воды,
Где смоют они свои недуги-невзгоды.

ЭМБЛЕМА 14



Гладом гонимый, полип члены жрет свои же.
Человека человек пожирает, иже
Хвост свой кусает дракон, плотью сыт самою,
Так пытай его огнем, голодом, тюрьмою.
Пусть он весь пожрет себя и отрыгнет даже,
Дабы себя сам убил и родил себя же.

ЭМБЛЕМА 15



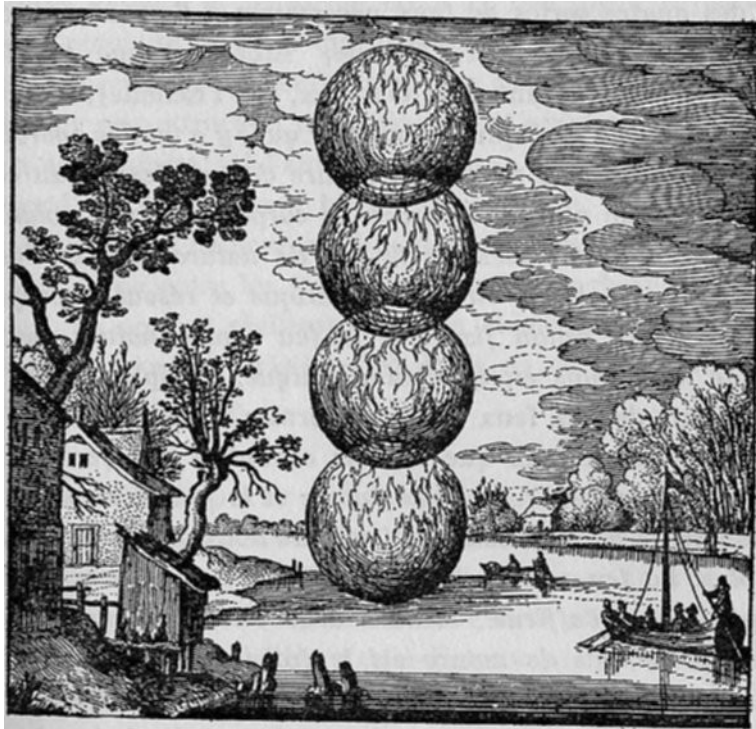
Вращает горшечник вокруг оси своей жернов,
Воду с глиной он смешал - се искусство, верно ж!
Умеряется жажда по глотку водою,
И сухость становится боле не вдовою.
Следуй, художник, и ты такому примеру,
Между землей и водой соблюдая меру.

ЭМБЛЕМА 16



Четвероногих гроза, Лев когтисердый
Сбивает соперника сходу лапой твердой.
Приведи к нему на брак ты крылату Львицу,
В полете которая самцу чаровница.
Львица хочет взмыть, но Лев ее долу вержет,
Изведай отсюда путь, что естество держит.

ЭМБЛЕМА 17



Если труду Естества подражати рьяно,
Найдешь четыре сферы посреди старья, но
Их огнями легкими будь ведоморукий.
Самый нижний огонь - Вулкан, второй есть Меркурий,
Третий под властью Луны, высший - Аполлона.
То Естественный Огонь, огонь главный лона.

ЭМБЛЕМА 18



Всяк агент свою силу пускает по кругу,
Дабы множилась, кружась, волнами упруго.
Вкруг огня сгорает все. Невозможно в мире
Труд свершить, не зная всех причин в каждой мере.
Если золото не горит, огонь не сияет -
Нет их вовсе, ибо вещь свое зерно знает.

ЭМБЛЕМА 19



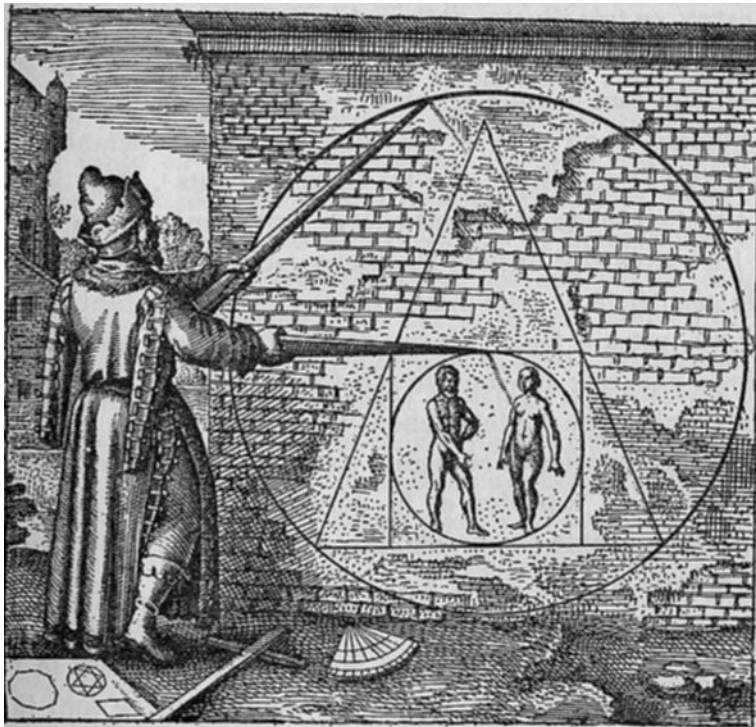
Братья стоят вчетвером, связаны по ходу.
Каждый держит свой удел - землю, воздух, воду.
Четвертый держит огонь, что все вокруг лижет.
Коль убьешь ты одного, вся братва поляжет.
Это и должно твоей стать единой целью,
Ибо Естество их всех съединило цепью.

ЭМБЛЕМА 20



Пламя, жадный сей дракон, пожирая деву,
Ея лишает красы, словно жжет посевы.
Омывается слезой дева, храбрый муж же
Щит берет, а щит ему для победы нужен
Препоясан и буен, спешит ей на помощь.
Победителю огня одолеть легко ношь.

ЭМБЛЕМА 21



Мужа и жену запри в круга середину.
Из круга твори квадрат подобноединый.
Треугольником он стал с равными боками,
А затем и сферою. Так родился Камень.
Коль в духе тебе вместить тайну не слабо ту, Геометрию поймешь, а с ней и работу.

ЭМБЛЕМА 22



Хочешь даром обрести что всего дороже?
Старику Сатурну снег сыпь на черну рожу.
Обретешь белый свинец - ни больше, ни меньше
Остается совершить лишь работу женщин.
Ставь котелок на огонь, да в огонь коры бы...
Пусть получше в котелке разварятся рыбы!

ЭМБЛЕМА 23



Быль о златом дожде па Родосе осталась,
Кой пал, когда с Венерой Солнце сочталось. Греки скажут этот сказ, перескажут паки.
Этот сказ не просто сказ - указ делу - так и
Как Паллада изошла от Отца, всех краше,
Да течет наша вода в художника чашу.

ЭМБЛЕМА 24



Дабы волка изловить, голодна и злобна,
Царский труп ему дай жрать, да наполнит зоб, но
Дальше внимателен будь - Вулкану без страха
В костер бросай черного - станет горстью праха.
Повторяй, пока вдруг царь не встанет воочью -
Львино сердце, жезл в руке, свет посреди ночи.

ЭМБЛЕМА 25



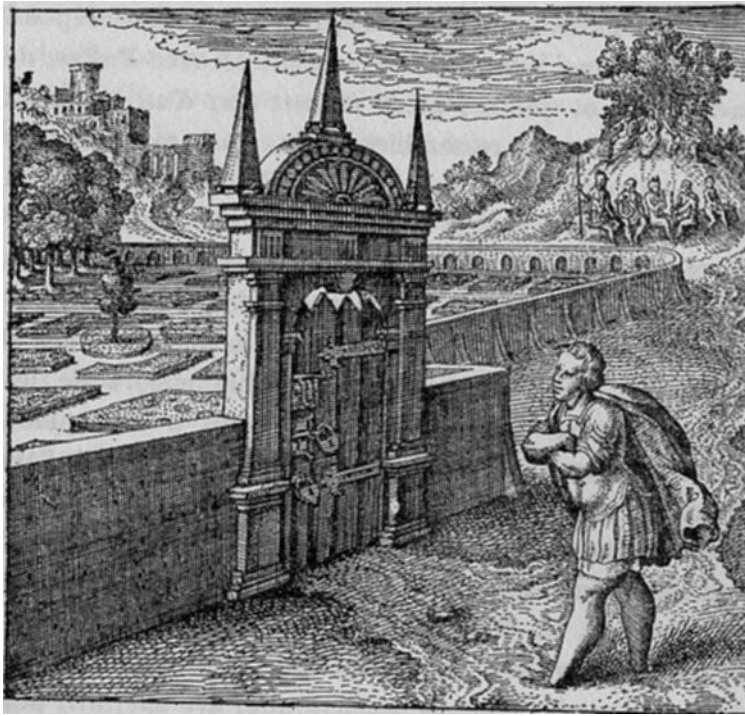
Убить дракона весьма и весьма непросто,
Когда вылезло на свет и ползет средь роз то.
Брат его только с сестрой могут дерзновенно
Размозжить и в прах стереть голову зловонну.
Брат дракона - Феб, сестра же - Кинфия-фея.
Фебом умерщвлен Пифон и Орион — ею.

ЭМБЛЕМА 26



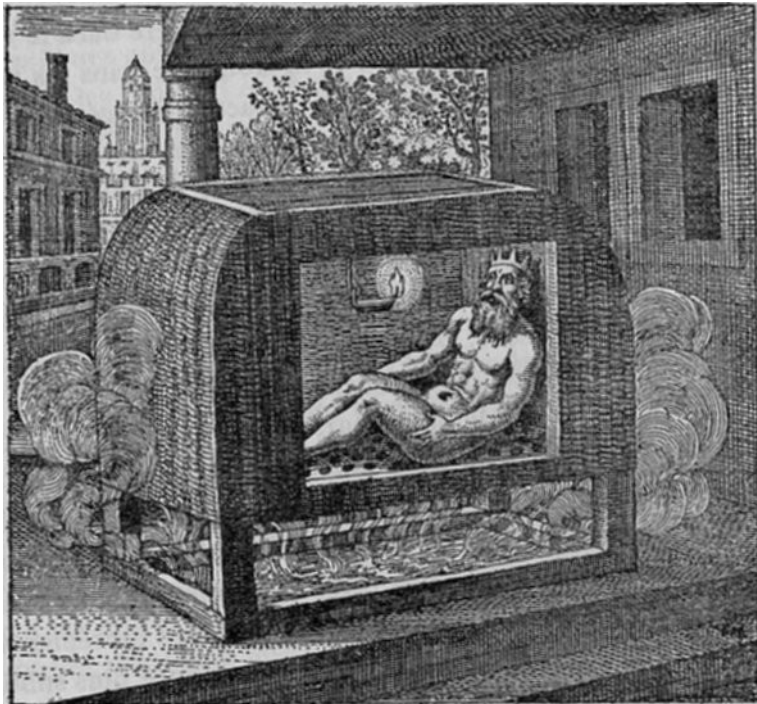
Высшая премудрость есть та, что чистит кровь и
Богатство земнородным дает и здоровье.
В деснице она держит долготу дней наших,
В шуйце - сокровищ земных наполнену чашу.
Кто и духом, и трудом овладеет ею,
От Древа Жизни вкусит всей сутью своею.

ЭМБЛЕМА 27



В Розарии Мудрецов множество цветов есть,
Но ворота на замке - гласит наша повесть.
Ключ к замку Розария звать грубое тело.
Как безногого пробег, без него все дело.
Каково достичь вершин горнего Парнаса
Тому, кто не устоит здесь, внизу, и часа?

ЭМБЛЕМА 28



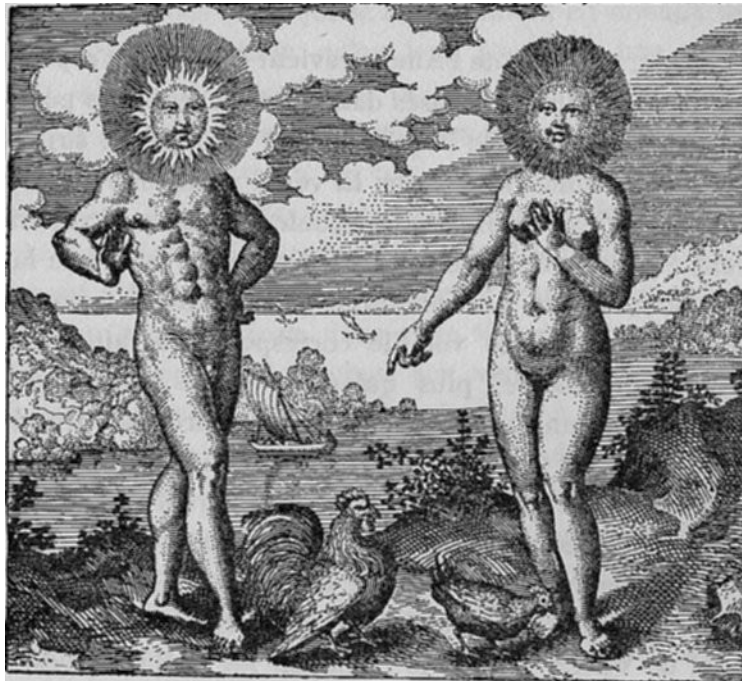
Грозный Король Деихан, чьи руки зелены,
Как у Льва, члены имел желчью воспаленны.
Врач Фарут к нему пришел и прописал баню,
Изгоняющую желчь, гнев и злобу, да не
Страждет боле; и король вышел, утра краше.
Пот-потец прошиб его, сиречь роса наша.

ЭМБЛЕМА 29



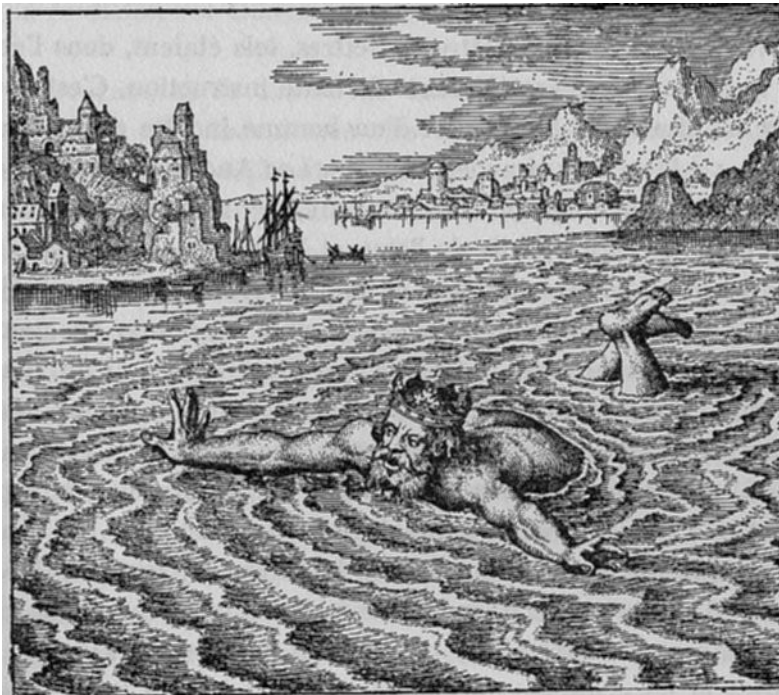
Саламандра в пламени растет все огромней.
Ей не страшен ты, Вулкан, не грози огнем ей!
Наш Камень с этой тварью единого рода -
Потому ему не в страх огненна природа.
Холодна рептилия, но особым хладом.
Жаром пылает камень - огнелюбый клад он.

ЭМБЛЕМА 30



О Солнце, бесплодно ты без моей подмоги,
Как петух без курицы зря сбивает ноги.
Но и я, Луна, зову тебя, Солнце-кочет,
Как курица ждет-квохчет, что петух потопчет.
Впрямь глупцы, кого гордость разделить завала
Естества детей, коих Естество связало.

ЭМБЛЕМА 31



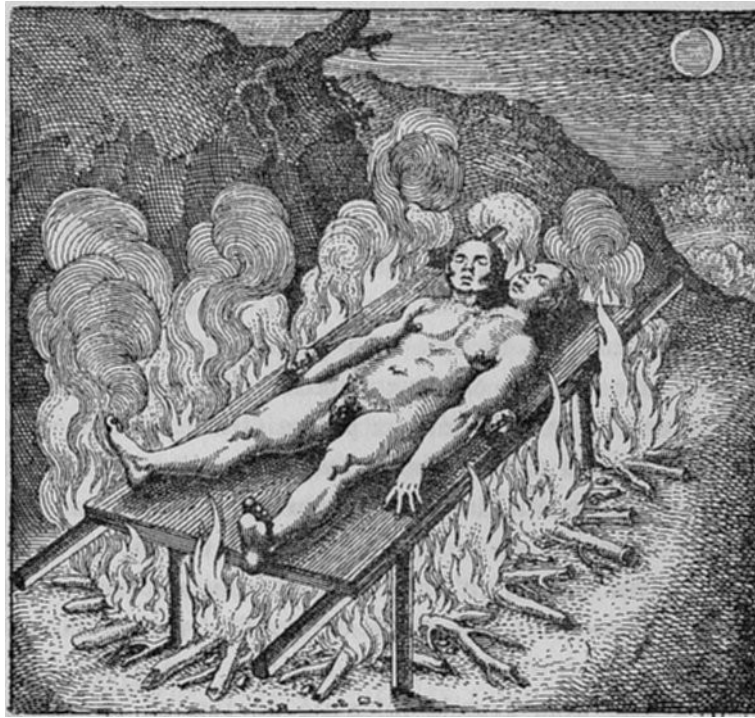
Царь с увенчанной главой брошен один в море,
Бьет руками по воде и кричит в кошмаре:
Бросьте круг мне! Я тону! Объяли мя воды!
Царь спасенный мир вернет, сея добры всходы.
Свет придет, когда царя на царство вернете! -
Здрaвы, счастливы, мудры, коль царю верны те.

ЭМБЛЕМА 32



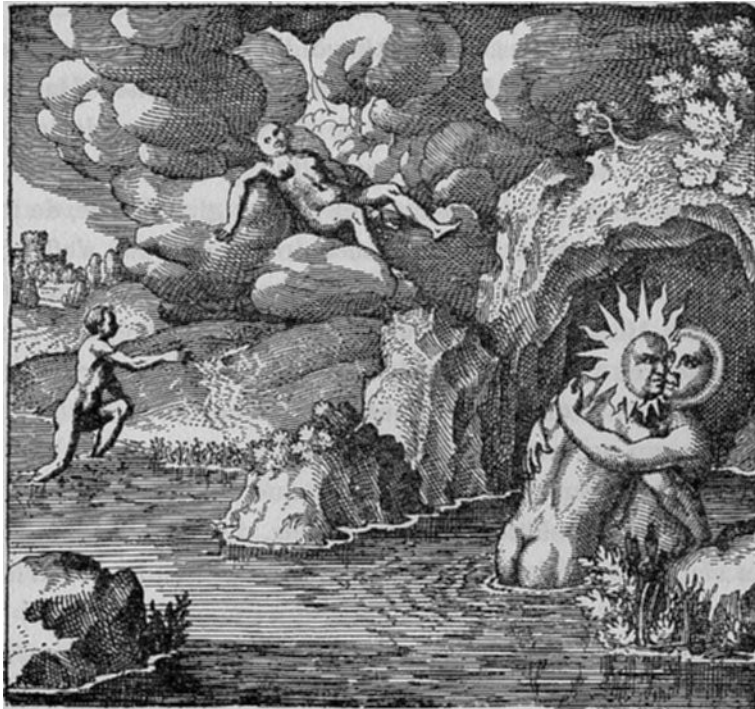
В Сицилийских морях есть часть некая флоры.
Волн тепло ея ветвям придает калоры.
То Коралл - субтилен он, прозрачен на свет и
От Борея твердеет - твердеют и ветви.
Камнем делается он, но камнем с ростками.
Как наш Камень, красен он, чист, без корост, камень.

ЭМБЛЕМА 33



Двупольный бицефал, он во образе трупа
Высохший, затерян сам, где ночные тропы.
Ты нашел его, и вот об огне он молит.
Дай огня ему, ведь огонь смерть его уморит.
Сила Камня скрыта вся во огне без меры -
Серебра-Меркурия и Золота-Серы.

ЭМБЛЕМА 34



В море зачат младенец, ясли ему - небо.
Победитель вод морских, он красен, как небо.
На горных же вершинах весь без меры бел он.
Един будет мудрому он достойным делом.
Камень он и не камень, дар, Небом рожденный.
Счастлив, кому Бог вручил сей дар долгожданный.

ЭМБЛЕМА 35



Мать Ахилла храброго и мать Триптолема
Их учили жить в огне, коль огнем палимы.
И вы паше Лекарство вскармливайте, словно
Церера божественна и Фетида славна.
Ночью огонь, млеко днем - и так месяцами...
Камень Мудрых кормите огнем, как сосцами.

ЭМБЛЕМА 36



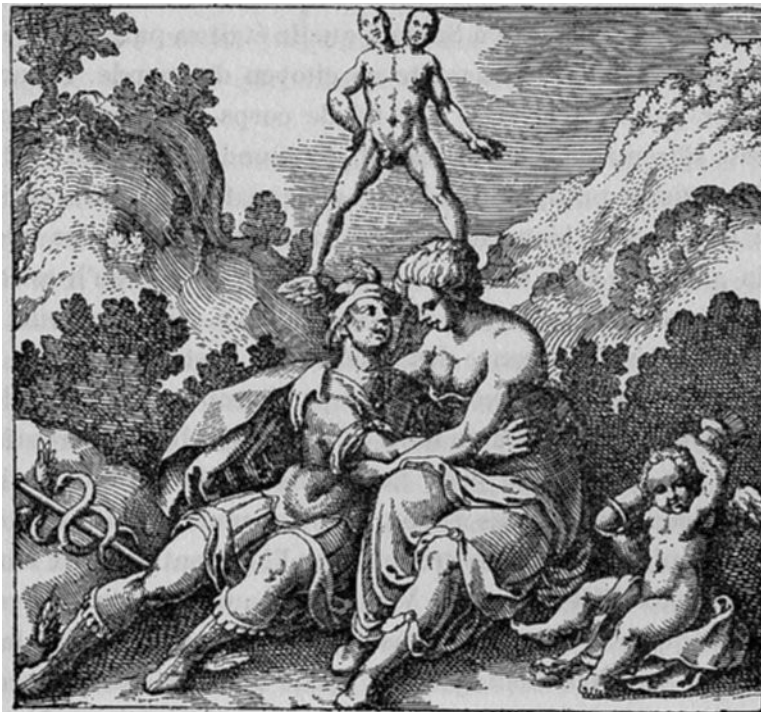
Валяется, как дерьмо, на дороге Камень.
Богач и бедняк его могут взять руками.
Говорят, еще в горах его найти можно,
Встречался он возле рек древле коемуждо,
В дыхании ветра, но то сказано ино.
Все же в горы путь лежит - там есть наша глина.

ЭМБЛЕМА 37



Три семени содержит Камня тайно лоно -
Вapor снежный, водну гниль, также Льва зелена.
Остальное - из влаги: в ней мудрые пчелы
Магистерия ищут конец и начало.
Медь Гермеса - Зелен Лев, слоеная Книга,
Белый дым и наших вод рабочий коняга.

ЭМБЛЕМА 38



Ребис двух держит в одном, сиречь жену с мужем.
Как то есть - неведомо в мире никому же.
Гермафродит есть гора, откуда пришел он.
Один хребет - Меркурий, Венера - ин шелом.
Не держай сего презреть, сокрыту в чаше, бо
Мужеженско естество у царя нашего.

ЭМБЛЕМА 39



Сфинкс загадками потряс Фивы, чьи законы
Стал вершить с тех пор Эдип, разгадавший опы.
Вот загадка: утром кто четырьмя ногами,
Днем двумя, а вечером тремя ходит в доме?
Не только Лая-отца убил Эдип, но и
Мать, родившую его, соделал женою.

ЭМБЛЕМА 40



Бьют из горла одного ручьи на руины.
Первый горячий - это мальчика урина.
Есть еще холодный - звать его Водой Девы.
Сделать их руслом одним - художника веды.
Кипящей и ледяной потечет вода та
Юпитера Аммона ключ так бил когда-то.

ЭМБЛЕМА 41



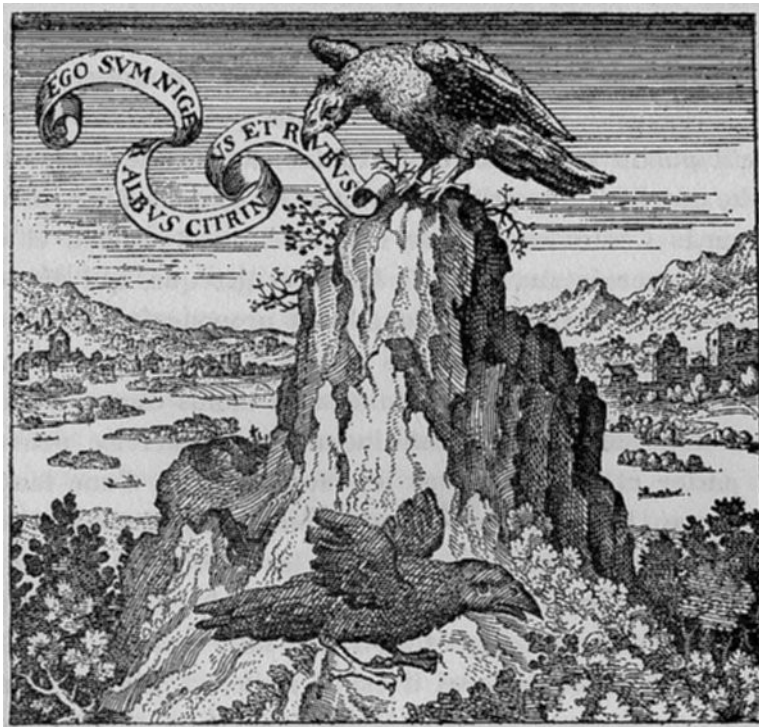
От Отца и Мирры сын Дионис-Адонис.
Вепрем был разорван сей Киприды садовник.
Венера бежит - шипы ранят бедной ноги.
Кровью красят белые розы ноги наги.
Сирияне сиры с ней плачут в страшный час те,
Глядя, как она в траве трупа прячет части.

ЭМБЛЕМА 42



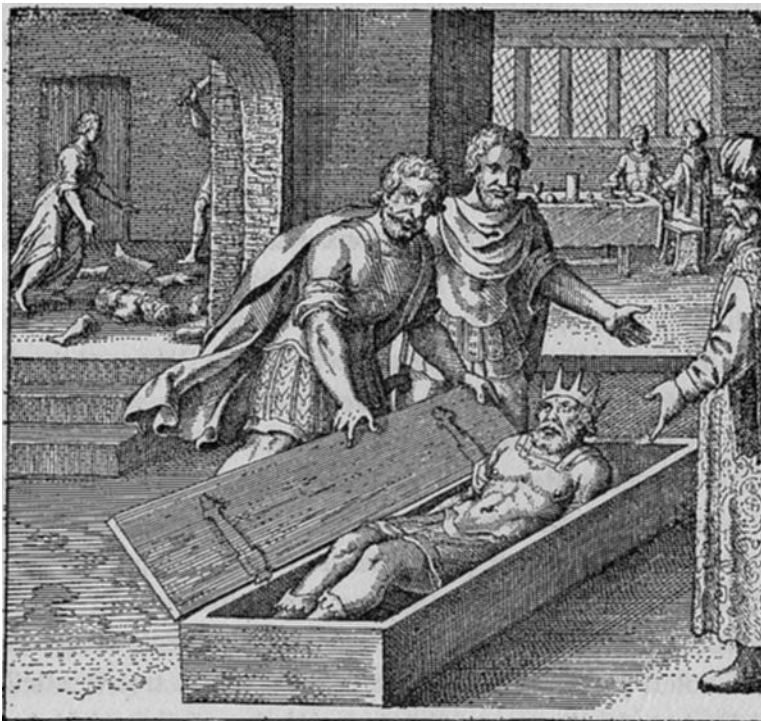
Да явится естество вожаком искусства.
В отдаленьи от него не находишь косо.
Да пребудет твоему зренью дух посохом.
С посохом таким пройдеши и море посуху.
Опыт, чтение книг тебе труда путь откроет.
Тайный смысл из кучи слов прольется без края.

ЭМБЛЕМА 43



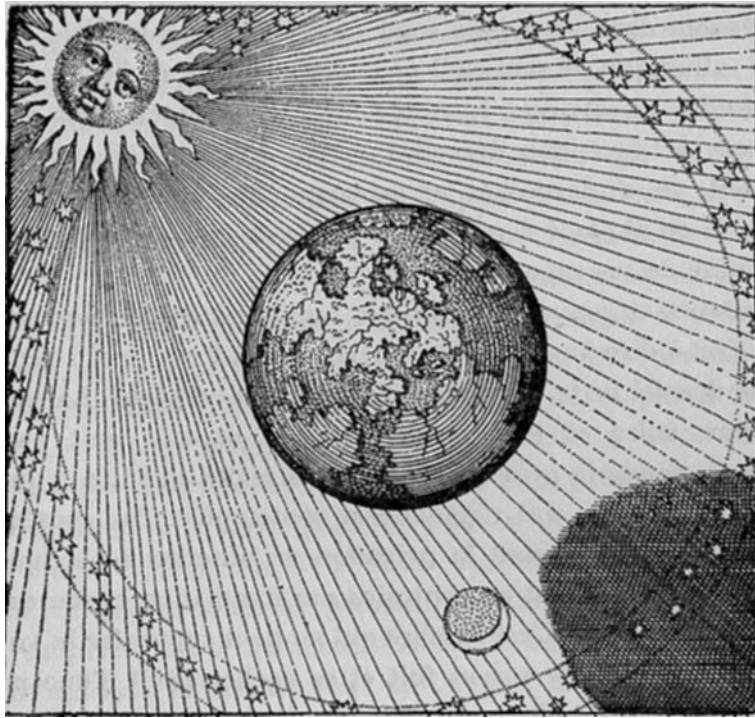
Птица колпь кричит в горах: я черно-белая,
Я желта и я красна, вся купно целая.
Мрачная колпи чета - синекрылый ворон.
Знает, как летать без крыл днем и ночью с гор он.
Сии птицы - две главы всей нашей работы.
Не продлится ни на шаг без них путь-арба та.

ЭМБЛЕМА 44



В Сирии Адонис он и Осирис в Кеми,
В Греции Дионис - и все есть един Камень.
Съединяет мать-жена-сестра его Исис.
Камня тело, что разъял Тифон, словно укус.
Все нашла, но тайный уд сокрыт в сердце моря
Это Сера, что родит Серу в той же мере.

ЭМБЛЕМА 45



Солнце, пламя полярно, землю сквозь не в силах
Пройти - придает твердь лучам же его хилость.
Потому всегда в тени земли половина,
Но на пользу астроном тень имеет выну.
Солнце и солнечна тень для Мудрецов это
Един дар, труд золота, исполненный света.

ЭМБЛЕМА 46



Древле двух орлов из Дельф выпустил Юпитер.
На Восток и на Запад взмыли те, как ветер,
Где середина мира, ты узнаешь легко, бо
В Дельфы возвратились вспять крылатые оба.
Для нас это камня два, но цель есть Восточно-
Западный камень один - понимай приточно.

ЭМБЛЕМА 47



От Востока волк восстал, посолонь он скачет.
Собака - Запада дочь, зубы, щерясь, прячет.
В море светило падет, в крови будут оба,
Враг и ворог насмерть грызть друг другу утробы.
Для тебя два камня те подобноедины -
Моря ледяной огонь, суши жарка льдина.

ЭМБЛЕМА 48



Был богатым царь один и берег народ, но
Много слишком пить любил воды он холодной.
Так набух он и набряк, расширились вены,
И позвал к себе врачей царь тот незабвенный.
Ему водною струей прочистили недра,
И восстал от одра царь, розовый и щедрый.

ЭМБЛЕМА 49



Феб, Вулкан, Гермес давно, встарь, во оно время
В шкуру бычью все втроем испустили семя.
Так родился Орион - герой трехотеческ.
Таков же Сын Мудрости - о нем тот сказ греческ.
Отец первый есть Солнце, Вулкан - второй детель.
Сам же философ третий есть камня родитель.

ЭМБЛЕМА 50



Ядом полон, лег дракон в могилу темную.
Там его встретит жена познать сласть томную.
Бьет хвостом дракон - таков сладости закон, но
Приговорена жена к смерти от дракона.
Мрет и сам в своей крови наш дракон злокознен.
Смерть - един работы путь, а иной заказан.

КОНЕЦ