

The Hermes Paradigm

Книга I
«Первые
принципы»



Rubaphilos Salfuere

Первое издание 2009 г.
Второе издание 2019 г.

(Второе издание в формате pdf подготовлено специально
для подписчиков моей Yahoo Group)

Авторское право © 2009 Рубафилос Сальфлюере

Эта цифровая книга является интеллектуальной собственностью Rubarphilos Salfluere и может свободно распространяться при условии, что она является бесплатной и неизменной. Также при условии, что любые цитаты, взятые из этой книги, включают ссылку на источник текста.

ISBN первого издания - 9780980409925

Под редакцией ubarphilos
Обложка Рубафилоса
Внутреннее произведение Рубафилоса



Опубликовано e-mortal

Для Бена, quae colloqui dux
secretus



Благодарности

Я должен поблагодарить всех тех людей, которые купили оригинальную публикацию и приложили усилия, чтобы дать мне свои отзывы. Спасибо также всем, кто активно участвовал в форуме Hermetic-Alchemy. Еще раз спасибо всем моим ученикам за последние тридцать лет, которые помогли мне понять подлинное герметическое образование, предоставив подробные и последовательные отзывы, которые могут выдержать строгую научную проверку. И, наконец, спасибо членам OSSG за самый ценный вклад, который они вносят в знания, которые мы хотим подтвердить, о продвинутой лабораторной работе, которая в будущем поможет внести свой вклад в мои окончательные работы о точной природе пути к камню. Мудрый. Эта группа - серьезная история в процессе становления.

« *Entia non sunt multiplicanda sine necessitate* »
(При прочих равных условиях самое простое решение часто является лучшим.)

Лекс Парсимони (Бритва Оккама)
(Уильям Оккам - 1288-1348)

«Простота — печать истины»

Новый химический
свет (Sendivogius -
1608)

Парадигма Гермеса

Книга первая. Первые
принципы . Рубафилос
Сальфлюере.



Предисловие ко второму изданию

Прошло всего около десяти лет с тех пор, как была впервые опубликована эта первая небольшая книга из серии «Парадигма Гермеса». Любой, кто что-либо знает об истории этой книги, знает, что у меня были большие проблемы с издателем, а в последующие годы много проблем с людьми, которые предложили помочь выполнить мое обещание заинтересованным исследователям моих произведений воспроизвести коммерческие версии книги. две книги из этой серии, которые уже были опубликованы. Я не буду снова вдаваться в ошеломляющие подробности, но достаточно сказать, что эта книга была моим первым набегом на мир традиционной издательской деятельности, и я многое узнал о вонючих заводах издательской индустрии из своей работы. на этой книге. Уроки, которых теперь с удовольствием можно избежать благодаря новым инновациям в самостоятельной публикации, которые появились в последние годы.

Не имея возможности найти время (пока) или необходимую помощь, чтобы попытаться самостоятельно издать не только этот том, но и второй том, который был опубликован ранее, и намерение после этого завершить все пять серий книг, я решил загрузить в Интернет цифровую версию одного из моих оригинальных черновиков этой книги. Вот что вы видите здесь, в этом томе, в его первоначальном состоянии, что означает, что его техническое оформление все еще несколько нетрадиционно. Это один из моих последних черновиков Парадигмы Гермеса — Книги I, до того, как первоначальный издатель залез в рукопись своими грязными пальцами и настоял на том, чтобы внести в текст свои необдуманные изменения.

Между этой версией и окончательной версией издателя нет большой разницы, за исключением, прежде всего, того значения, которое я придавал точному форматированию текста, чтобы сохранить шифры, встроенные в книгу, которые издатель

изменил перед печатью. , здесь по большей части нетронуты.

Как я уже говорил, это был мой первый издательский проект, и, оглядываясь на него спустя десять лет, я, очевидно, многое понял.

предпочел бы изменить и включить в этот текст, если бы я опубликовал его сегодня. Тем не менее, я считаю, что исходный текст все еще может стоять на своих собственных ногах в качестве важного утверждения, касающегося начала моего публичного пути в защиту движения к представлению более аутентичного взгляда на западный герметизм, чем существующий в настоящее время в Основной поток. В то же время одна из причин, по которой я решил выпустить эту книгу на просторы Интернета, заключается в том, что (как я уже заявлял в другом месте) мне определенно пора не только переработать этот том и добавить к нему концепции, которые здесь не были включены, но для завершения написания и публикации всей серии. Я не могу сказать, сколько времени уйдет на завершение этого magnum opus, но я хочу сказать, что у меня определенно есть планы закончить свое полное изложение моего взгляда на подлинную западную алхимо-герметическую традицию, дав подробное объяснение не только основные принципы, но также и Великую Работу в самой лаборатории и все еще в значительной степени секретные детали подлинной внутренней работы Герметического посвящения.

Rubaphilos Salfluere
Остров Матаруахо
Новая Зеландия
Февраль 2019 г.

Предисловие к изданию 2007 г.

Научная эпоха построила свои успехи и практически все свое существование на фундаменте, заложенном герметистами эпохи Возрождения. В частности, именно из работ алхимиков были адаптированы научные методы, какими мы их знаем сегодня. Как только их знание попало в руки непосвященных, большая часть эзотерической точки зрения и философии была отброшена, оставив лишь грубую методологию в качестве мерила. С тех пор наука взялась расчленять практически все, что было перед ней, в надежде получить знания, которые можно было бы использовать в интересах человеческой промышленности, во имя культа капитализма.

Не часто пишут такие книги. Вы держите в руках редкий том; голос ясности среди непрекращающегося шума путаницы и лжи, который считается оккультизмом 21^{-го} века. Легкость, с которой сегодня эзотерические публикации представляются читающей публике, привела к росту дезинформации и резкому сокращению квалифицированного обучения. Это особенно заметно по мере того, как классические тексты древних постепенно редактируются или заменяются новой литературой, написанной людьми сомнительного авторитета или вообще не имеющими практического опыта.

Салфлюэре — алхимик, подобных которому мы должны обратиться к прошлому, если мы хотим найти подобные примеры. Происходя из непрерывной линии учения, восходящей к древности, он находится в уникальном положении, чтобы представить современным читателям точный взгляд на Алхимию - под этим я имею в виду конкретно герметический взгляд на Королевское Искусство. Хотя я внес незначительный вклад в этот том, я имел удовольствие общаться с автором в течение многих лет и могу засвидетельствовать суровую реальность того, что он представляет здесь.

Автор приложил ошеломляющие усилия не только к изучению и практике алхимии (и западного герметизма в целом), но и к ее преподаванию. Хотя это требует большого терпения и опыта, это также дает ценную информацию, которая в противном случае была бы неизвестна отдельным практикующим врачам, которые остаются исключительно в роли студента. Имея квалификацию и опыт в области психотерапии, а также формальное образование в области ботаники, химии, микробиологии и физики, а также практическое применение этих последних наук в области энологии, обладая таким обширным опытом, он может говорить с широким спектром вопросов, волнующих людей как современных, так и традиционных (древних) научных кругов.

Независимо от того, подходите ли вы к алхимии с внешней (лабораторной) или внутренней (психо-духовной) точки зрения, являетесь ли вы опытным или новичком в традиции, я могу с полной уверенностью сказать, что лучшего представления герметической философии в наше время вы не найдете. и в последующих томах вы не найдете более ценного источника.

Пришло время восстановить правильное понимание западной мистической традиции. Вы можете обнаружить, что герметизм — это не то, что вы думали, и суть оккультного изучения совершенно иная, чем та, с которой вы могли быть знакомы. Это хорошо, потому что он может предложить гораздо больше, чем предполагает его сегодняшняя репутация.

Есть очень веские причины, по которым я так настойчиво рекомендовал работы этого автора; Я оставляю вас, чтобы выяснить для себя, почему это так. Пусть твое путешествие будет таким же чудесным, как мое.

Аллерион
Сиэтл, Вашингтон, США
октябрь 2007 г.

Содержание

Страница главы

0. Предисловие	?
1. Введение	?
2. О терминологии и определении	?
3. Герметизм	?
4. Три основные концепции	?
5. Посвящение и Великая Работа	?
6. Герметическая инициация — еще глубже	?
7. Алхимия	?
8. Магия	?
9. Истоки и развитие герметической мысли	?
10. Братство розенкрейцеров	?
11. Массонство	?
12. Современная народная традиция	?
13. Изумрудная скрижаль и ее история	?
14. Спагирическая формула	?
15. Правильный планшет	?
16. Вывод	?
17. Приложение I – Глоссарий	?
18. Приложение II - Латинская изумрудная табличка	?
19. Библиография	?
20. Концевые сноски	?

Диаграммы

Page

0. Фронтиспис: Столпы Гермеса.
1. Трехединая природа живых систем.
2. Основные понятия.
3. История герметической традиции.
4. Философский изумруд
5. История планшета.
6. Основной двоичный файл. ?
7. Отец и Мать Камня.
8. Элементы и Принципы.
9. Троица в единстве.
10. Краткое изложение механизма пеликанизации
11. Циркуляционная посуда.
12. Ребис философов.
13. Латинская табличка

Вступление

«...Ибо [он] должен умереть для мира, для плоти и для всех чувств и для всего человека-животного, кто хотел бы войти в сокровенные тайны...»

(Анон - *Секреты Розы Карась*. 1713 г.)

Совокупность знаний западных оккультистов, известных как *герметические науки*, состоит из ряда отдельных дисциплин, главными из которых сегодня являются магия, алхимия, астрология, каббала, гадание и ритуалы ¹. Эти отдельные системы, рассматриваемые как группа, имеют общую философию. Эта философия сама по себе фокусируется на определении и объяснении скрытых *универсальных* законов природы, лежащих в основе более *конкретных* законов, управляющих каждым из этих отдельных предметов. Глубину понимания, лежащую за этими отдельными оккультными дисциплинами, охватывающую их все, мы называем *герметической философией*.

Сосредоточение внимания на теории, правилах и практиках, характерных для любой из этих отдельных дисциплин в отдельности, считается приемлемым подходом к изучению основного направления ² эзотерических кружки. Однако редко изучающий какую-либо из этих конкретных дисциплин находит

¹См. Приложение 1 для определения каждой из этих дисциплин.

²Полезно понимать, что там, где речь идет об оккультных исследованиях, есть два основных уровня активности. У нас есть *тайная традиция*, которую я называю *подземным потоком*, где знание точно, а обучение эффективно, и это все еще скрытая система. Затем существует господствующий или *популярный* оккультизм, где знание запятнано суевериями и неточностями, а учение чаще всего бессильно, когда речь идет об эффективных результатах. Следует также отметить, что поп-оккультисты по умолчанию считают себя частью тайной традиции, что, как показывает практика, заведомо не соответствует действительности, поскольку все, что они знают и делают, является достоянием общественности.

время, чтобы понять философию, лежащую в основе их всех. Слишком часто результатом является то, что многие оккультисты развили или усвоили непонимание или полное невежество в отношении этих фундаментальных философских принципов. Эта загадка становится понятной, когда мы осознаем, что литература и инструкции, конкретно и точно касающиеся принципов герметической философии, встречаются редко. Мир западного герметического оккультизма и его источника — алхимии — в частности, давно пора написать работу, специально посвященную сущностной теории *герметической парадигмы*.

Любая система знаний, пережившая более чем 5000-летнюю историю, неизбежно проявит признаки повреждения. Почти каждое вероучение — религия, политика и философия, — с которыми веками сталкивалась совокупность герметических знаний, оставило свой след. При этом лишь немногие привнесли что-то ценное, в основном лишь усугубляя путаницу в отношении принципов того, что было названо вечной философией.

Тем не менее, как известно любому ученому, изучающему герметизм, традиция учит нас, что с незапамятных времен существует неразрывная цепь чистого герметического учения, сохраняемого и передаваемого из поколения в поколение его более продвинутыми адептами. В самом деле, если бы такого метода передачи не существовало, как утверждают некоторые, у нас сегодня не было бы доступа к точному учению (а мы, безусловно, имеем). Ибо ни одна публикация никогда не содержала истинной тайны герметической инициации. Это чистое учение тайно текло сквозь века подобно подземному потоку, скрытому под поверхностью популярного (и часто неэффективного) западного оккультизма. В разное время и в разных местах небольшим источникам этой тайной традиции давали просочиться на поверхность, принося с собой новую жизнь угасающему господствующему учению.

Сегодня, в тот момент на пути человеческих усилий, когда

поиск единой теории природы реальности становится все более важным для традиционной науки, идеи, на которых основана герметическая философия, постепенно начинают приобретать новое значение. В то же время, когда так много новых и любознательных умов привлекает изучение западного взгляда на оккультное знание, мы также обнаруживаем множество идей, чуждых герметической философии, даже противоречащих ее принципам, импортируемых в традиция. К сожалению, в большинстве случаев это

Ситуация лишь способствовала поощрению и без того фактически бессильного состояния популярного лица западной традиции в начале 21^{века}.

Я совершенно уверен, что в западном оккультном сообществе есть много людей, которые не согласятся с этим утверждением. Они будут упорно настаивать на том, что значительная часть их подхода к эзотерическим тайнам включает в себя многое из того, что имеет практическую ценность для стремящегося герметиста. На самом деле вполне вероятно, что многие сторонники нынешнего популярного взгляда на западный оккультизм будут настаивать на том, что эта традиция никогда не была в таком здоровом состоянии, основываясь на часто ошибочном заключении, что количество заинтересованных лиц равнозначно качеству интереса. Реальность гораздо менее обнадеживающая. Когда дело доходит до получения серьезных результатов от того, что обычно сводится к многолетнему эзотерическому изучению, мы редко, если вообще когда-либо, находим демонстрацию чего-либо, хотя бы близкого к тем результатам, которые древние учили нас ожидать от такого изучения. Истина ситуации, которую современные оккультисты боятся признать, заключается в том, что сегодня в западной традиции эзотерическое изучение практически не более чем прославленное интеллектуальное занятие. В то же время верно, что западная традиция предлагает множество практических техник для оккультных достижений, но... в большинстве случаев ключи к пониманию того, как заставить такие техники работать с желаемым эффектом, находятся вне досягаемости среднего человека. и учитель, и ученик.

Необходимо начинать закладывать основу для любой практической работы по герметизму с предоставления разумной поддерживающей теории по этому вопросу. Как теория, с некоторыми материалами, представленными в этом тексте, вы согласитесь, а с некоторыми нет. Это естественно. Как правило, не важно, с чем вы не согласны или в отношении чего у вас есть

сомнения, или что вы принимаете в том, что следует далее. Акт предоставления вам этой теории просто дает вам возможность увидеть герметическую философию, лежащую в основе герметического процесса, с моей точки зрения. При этом вы должны осознавать, что, по сути, образование для наставника — это повторение его собственного пути к ученику и почти ничего более. Хотя то, что вы собираетесь прочесть, не является прямым повторением моих собственных шагов.

(по конкретной теме, рассматриваемой в этом томе), это моя попытка поместить то, что я узнал, в некую упорядоченную и связную упаковку, из которой удалено все лишнее, чтобы вам было легче понять это. .

Точно так же наша *практика* должна быть снабжена мотивом и хорошим техническим обоснованием. Это причина, по которой я сначала излагаю свои *теории* относительно работы. Теория описывает игровое поле, затем механику игры и, наконец, из этого можно наметить план атаки. Под планом атаки я подразумеваю непосредственно практические упражнения, разработанные для получения наибольшего шанса на успех от следования по пути герметического посвященного.

Традиция утверждает, что в древние времена, до зари христианства, существовал ряд важных дискурсов, в которых конкретно излагались детали герметической философии. После катастрофического разрушения Александрийской библиотеки, впервые, возможно, уже в 48 г. до н . определенные принципы, на которых основана герметическая мысль. Без каких-либо аргументов, многие научные публикации нашли свое место на общественной арене, которые подробно объясняют более общие взгляды на герметическую мысль и практику. Книги по магии, астрологии, гаданию, ритуалам, символизму, архитектуре, эзотерической истории и так далее заполняют книжные полки учреждений и отдельных лиц, занимающихся изучением таких знаний. Но практически нигде Адепт, обладающий достаточными для этого знаниями, не пытался опубликовать работу, разъясняющую законы и концепции, лежащие в основе этих отдельных областей исследования. Возможно, единственное известное исключение, которое едва приближается к этому, — это Кибалион. Работа, которая, хотя и представляет собой доблестную попытку заполнить огромный пробел в герметическом учении, омрачена краткостью, неполнотой и некоторыми важными техническими ошибками, которые несколько подрывают честную попытку постичь большую истину.

При рассмотрении вопроса, подобного этому, сразу же возникает опасение, что трудно обсуждать герметизм без

прибегая к использованию несколько неясного и немного запутанного в домашнем техническом языке. В то же время объяснение сути герметизма требует обращения к описаниям идей, совершенно чуждых мысли 21^{века}. Поэтому я считаю необходимым начать свое обсуждение с прояснения некоторых общих понятий, которые неизбежно вызовут некоторые вопросы, в то время как я пытаюсь заложить фундамент моей теории герметической парадигмы. Затем мы должны рассмотреть историю традиции, ибо дерево без корней не приносит плодов. Наконец, мы будем в состоянии рассмотреть универсальную и единую теорию, на которой основана герметическая наука.

При чтении этого небольшого тома я должен отметить, что многие годы ценных исследований и опыта были сжаты здесь в нескольких словах. Каждое слово было выбрано с осторожностью, чтобы передать точное значение. Поэтому я настоятельно советую серьезному учащемуся, что простого прочтения этой работы недостаточно, чтобы извлечь из нее все, что здесь помещено. Действительно, текст нужно изучать, и при этом читать и перечитывать. При изучении этой работы следует понимать, что большинство идей, представленных здесь, основаны на солидном личном опыте, часть которого связана с тесным общением со многими другими людьми, которые также сами проходили этапы попыток реализовать эти реальности. Поэтому, хотя некоторые концепции, которые вы здесь прочтете, можно найти в других уважаемых работах по теме герметизма, многие другие идеи, представленные здесь, были обнаружены только после прохождения специальной герметической подготовки.

О терминологии и определении

«...И, будучи для них в новинку, боялись, как бы не убавилось великое имя их, если теперь опять начнут учиться и сознавать свои многолетние заблуждения... кто так любит беспокойствие, да исправится.»

(Анон - *Fama Fraternitatis*. 1614 г.)

Адепты, у которых есть опыт трудности передачи герметических идей, определения которых *они* были обучены принимать, знают, что они, вероятно, придут в противоречие с другими популярными значениями, циркулирующими в господствующих кругах. Это происходит потому, что традиционно и исторически эзотерическое образование процветало в анархическом сообществе.³ по своей природе, то есть это сообщество, не имеющее формы *физической* центральной власти, которая устанавливает и поддерживает стандарты. Различные школы герметической мысли в различных местах и в разные периоды истории разработали свою собственную терминологию и определения для описания герметических явлений и концепций. Это часто возникало из-за необходимости, порожденной изоляцией от основных учений других ветвей традиции. Из-за такого положения дел существует большая путаница. Это смешение языков является одной из главных причин, почему более глубокое понимание герметизма сильно затруднено на популярном уровне изучения.

Я должен отметить, что меня не слишком беспокоят такие разногласия в использовании герметической терминологии. Ярлыки, которые мы можем выбрать для описания герметических явлений, не меняют реальностей, присущих самим явлениям. Техническая терминология — это инструмент,

³Анархию часто путают с понятием беспорядка и насилия. Состояние анархии — это состояние, при котором отдельные группы наблюдают за своим правительством на своих условиях, а не подпадают под централизованный контроль.

цель которого — облегчить общение и понимание. По этой причине, когда люди вступают в дискуссию по любому предмету технического характера, все, что имеет значение, это то, что они соглашаются на общее употребление, когда речь идет о языке, и на общее понимание там, где концепции должны быть согласованы.

Я должен начать с объяснения одного из традиционных условностей, используемых в письменной речи авторами, уделяющими пристальное внимание нюансам передачи эзотерических понятий. Иногда случается, что при описании условий специфически оккультного характера не существует точного слова для рассматриваемой идеи. В такой ситуации есть привычка использовать *повседневные* термины (часто в качестве аналогий или метафор), которые так или иначе связаны с эзотерической концепцией. Чтобы не путать эти термины с их общим значением и использованием, первая буква слова часто пишется с заглавной буквы, чтобы указать, что слово следует рассматривать в его эзотерическом контексте. Например, в алхимическом языке регулярно используется слово *сера*. Когда пишется «сера», это относится к желтому минеральному элементу, известному химикам под этим названием. С другой стороны, когда пишется «Сера» с заглавной буквы «С», это слово относится к алхимическому *Принципу*⁴, а не к обычному минералу. Точно так же магия относится к оккультному искусству, а магия относится к хорошо известному искусству сценической иллюзии, которую можно увидеть на детских вечеринках по случаю дня рождения. Не все авторы эзотерической литературы пользуются этой условностью, но многие, особенно на Западе, пользуются ею. Осознание этого может открыть более глубокие слои понимания, чем было бы доступно в противном случае. Это особенно верно, когда предметом обсуждения является алхимия, поскольку алхимики всех времен использовали это условное обозначение больше, чем

⁴Подробное определение использования этого термина см. в глоссарии.

авторы, работающие над любым другим герметическим предметом.

При рассмотрении определений герметической терминологии мало кто станет утверждать, что самая трудная для освоения территория — это территория классической алхимической литературы. Многие люди, которых привлекает изучение алхимии, во многом черпают свое понимание природы этого искусства из такой литературы. Не будет преувеличением утверждать, что большинство изучающих алхимию считают ее литературу одним из своих величайших сокровищ. В то же время широко признано, что при любой попытке понять алхимию на основе информации, представленной в книгах по этому предмету, возникает множество проблем. Многие из этих трудностей даже не подозреваются начинающими стремящимися. Имея в виду этот факт, я считаю важным уделить некоторое внимание проблеме, возникающей из-за сильной зависимости от помощи алхимических публикаций.

Одним из первых вопросов, который необходимо решить, является тот факт, что традиционно лучшие, самые надежные и уважаемые книги по алхимии издаются *Адептами для Адептов*, за немногими исключениями. Поскольку те, кто сведущ в алхимической науке, как правило, практикуют изолированно и являются редкостью, одним из немногих способов, которыми такие люди могли привлечь внимание своих скрытых сверстников, была публикация работ, описывающих степень их понимания. Адептство — это состояние одиночества, и человеческая природа создала нас социальными существами, поэтому для экспертов в любой области естественно искать общения с себе подобными. Поэтому первый способ, которым мы должны подойти к большей части алхимической литературы, — это признать, что, если мы не посвящены в традиционный поток точного знания, крайне маловероятно, что мы получим какую-либо реальную и значительную пользу от изучения таких работ. Как бы кому ни хотелось спорить по этому поводу, это доказуемый факт.

Следующая проблема, которую мы должны учитывать при изучении алхимических публикаций, опять же состоит в том, что не существует общепринятого стандарта для технической терминологии. Хотя мы можем согласиться с тем, что определенные термины используются повсеместно и понятны всем изучающим данную область, реальность такова, что большая часть используемой терминологии имеет конкретное значение для каждой отдельной публикации. Поэтому каждую книгу по алхимии следует изучать на основе ее достоинств (или трудностей).

Точно так же существует очень разочаровывающая ситуация, когда на протяжении веков некоторые неизвестные люди практиковали привычку публиковать свои личные идеи о Работе под именами исторически выдающихся и уважаемых алхимиков. Так, например, мы можем утверждать, что ряд уважаемых трактатов был

опубликованы под именем известного английского алхимика Джорджа Рипли, но написаны не им. Если бы мы собрали вместе все работы, опубликованные под его именем, и тщательно их изучили, то обнаружили бы не только то, что в них используются разные определения важных терминов, но и то, что не все они описывают один и тот же путь к философскому камню. . Истинная природа проблем, связанных с изучением таких текстов с пониманием этих вопросов, может быть по-настоящему известна только тому, кто традиционно образован в искусстве и имеет точное понимание Работы, с большим опытом за плечами. . Таким образом, плохо информированный человек или посторонний человек может почти не понимать природу проблем, возникающих в такой ситуации.

В то же время широко распространено мнение, что верный путь к Камню только *один* . Учащиеся, имеющие привычку думать таким образом, проводят много времени, разочаровываясь в путанице, возникающей из-за веры в то, что только один путь использует алхимическую терминологию точно, а все остальное ложно. Реальность такова, что существует множество путей, и алхимики, которые публикуют свои идеи о них, применяют общеупотребительные термины способами, которые могут быть использованы по-разному кем-то, кто следует другим путем. Еще более неприятная реальность состоит в том, что люди, пишущие об одном и том же пути, иногда используют одни и те же термины, но по-разному.

Такого рода проблемы широко распространены в алхимической литературе, но также могут встречаться в публикациях по другим герметическим предметам, и поэтому они создают огромную путаницу, когда речь идет об определениях и значениях терминологии. Тем более, что большинство студентов подходят к изучению герметизма с точки зрения использования классических текстов, чтобы попытаться понять, как решать практические проблемы. Реальность ситуации такова, что вам нужен кто-то, кто сначала покажет вам, как эффективно осознать природу эзотерических явлений, чтобы

затем вы могли прочесть и распознать истинность или ложность определенных идей в классической герметической литературе, которые запутаны непоследовательным использованием терминология.

Этот подход к написанию работ по герметическим предметам увековечен с одной главной целью: гарантировать, что точное понимание будет получено только в результате первоначального обучения. Конечно, никто не хочет в это верить. Большинство людей, приступающих к изучению герметизма, хотят верить, что истина открыта для каждого, кто прилагает достаточно усилий, чтобы учиться по книгам... несмотря на то, что старые Адепты неоднократно напоминали нам, что истина была найдена только двумя путями. - обучение у эксперта или откровение от божественного.

Наряду с этими трудностями остается тот факт, что мир герметической литературы загрязнен фальшивыми текстами. Хорошо известно, что в определенные периоды истории существовала виртуальная индустрия публикации ложных алхимических книг. Хотя многие из этих подделок были очень очевидными, многие из них также были хитрыми произведениями искусных мошенников. Принимая этот факт, мы должны признать, что ряд герметических текстов, пользующихся уважаемой репутацией, на самом деле бесполезен. Поскольку герметисты, добившиеся успеха в работе, редко перечисляют, из каких книг они почерпнули точные знания, задача отсеивания подделок среди правдивых работ становится все более сложной.

Наконец, мы также должны признать, что мир оккультных комментариев, во всей его необъятности, населен большим количеством людей, которые на самом деле мало или совсем не понимают истинной природы эзотерических явлений или понятий. За те многие годы, что такие люди считали своим долгом (или выгодой для других своих интересов) заявлять об оккультизме во имя какого-то авторитета, отличного от опыта, в область герметической науки проникло много-много ложных идей. изучены и стали приняты как факт, но которые не имеют никакого отношения к истине. Сделайте себе одолжение и прочитайте это еще раз, остановившись, чтобы подумать о том, что на самом деле означает это утверждение, если оно верно.

Герметизм

«Я знаю то, что эти искусства очень древние, очень почитались древними, скрывались и передавались как особые секреты».

(Парацельс - *О герметизме*. 1493-1541)

Первостепенное значение здесь, при рассмотрении терминологии и определений, имеет понятие самого герметизма. Чтобы понять эту концепцию, как я представляю ее в этой работе, нам нужно учесть, что возможно объединить всю науку и искусство под эгидой одной универсальной теории природы реальности. Эта идея не нова. Современная физика (например) говорит о *великой объединенной теории*, в которой формулы, используемые для объяснения природы четырех фундаментальных сил физики, могут быть представлены как единая идеально интегрированная система. Герметическая концепция универсальной теории природы реальности несколько шире идеи великой единой теории физики. Все здание герметической философии построено на представлении о том, что все в природе обязано своим существованием одному простому, лежащему в основе, универсальному механизму. На основании этого факта все, что мы знаем, может быть измерено и понято при рассмотрении его отношения к этому таинственному аппарату⁵. Это предполагает, что единая теория... возможно, единая формула... может быть использована для описания структуры и динамики любой системы в природе... животных, растений или минералов, материи или энергии, физической, психологической или духовной, на любом уровне его существования. При рассмотрении формы, которую могла бы принять единая теория в герметизме, нам необходимо обратить внимание на предмет этого универсального механизма, что мы

⁵При рассмотрении того, каким может быть этот механизм, следует отметить, что лабораторная алхимия в ее самом чистом смысле почти полностью связана с изучением этого единственного предмета.

вскоре и сделаем.

Традиция утверждает, что в очень далеком прошлом группа людей открыла или была обучена теории, лежащей в основе этого лежащего в основе единого состояния природы. Тогда мы могли бы сказать, что науки, подпадающие под знамя герметизма, представляют собой философское и практическое применение этой теории к различным областям человеческой деятельности. В качестве аргумента мы могли бы назвать единую теорию, на которой основан герметизм, *первыми принципами* герметической философии. Эти принципы закреплены в том, что герметисты называют Изумрудной скрижалей Гермеса, которую мы рассмотрим далее в этом тексте. Сама герметическая наука, хотя когда-то, скорее всего, изучалась и практиковалась как единая дисциплина, с тех пор была разделена на ряд фактически отдельных областей исследования. Двумя главными из них на Западе являются *алхимия* и *магия*. Астрология, каббала, ритуалы и гадания — это дисциплины второго порядка важности, которые используются как вспомогательные науки двумя главными.

Любопытно отметить, что многие так называемые западные оккультисты, хотя и знают, что герметизм называют наукой, также настаивают на том, что современная наука никогда не сможет ни понять эзотерические концепции, ни дать количественную оценку эзотерическим реалиям. Надлежащий опыт показывает, что такое мышление по большей части рождается из невежества и юношеского желания восстать против установленной власти. Это не имеет ничего общего с чистой реальностью герметизма. Чистый герметизм — это наука в прямом смысле этого слова. Каждая идея, которую он поддерживает, и каждая реальность, на которой он основан, могут быть продемонстрированы и доказаны в соответствии с принятыми в настоящее время границами *научного метода*, независимо от того, насколько непопулярна эта идея среди малообразованных оккультистов или традиционной науки ⁶. Это

⁶Немедленный крик несогласия будет слышен против этого утверждения. Но,

основа алхимической философии и первоначального розенкрейцерского идеала, на котором я остановлюсь в другом месте.

Итак, в следующем тексте, когда делается ссылка на герметизм, герметическую науку или герметическую философию (например), я имею в виду эту совокупность эзотерических знаний... либо в ее первоначальном состоянии как чистой объединенной науки универсальной истины h ⁷, или в том состоянии, в котором оно существовало в более поздние периоды истории — испорченном и разобщенном возрастом, религией, политикой, современной наукой, общими заблуждениями и местами преднамеренным вандализмом⁸. Совокупность знаний, пришедших к нам из тумана предыстории и передававшихся... из уст в уши, из рук в руки и от брата к брату... на протяжении более 5000 лет.

Три основные концепции

«Искусство должно верно следовать за Природой и не может без нее совершить ничего полезного, всякое практическое исследование Природы, предпринятое без предварительного правильного знания всеобщего Мирового Духа и сотворенных свойств тех природных вещей, в которых совершается работа, должно неизбежно оказаться глупым. и бесплодно».

(Кирхвегер - *Золотая цепь Гомера*. 1723 г.)

как известно любому опытному алхимику, все духовные (из-за отсутствия менее употребляемого термина) явления имеют физическую основу, на которой они могут быть измерены, как мы рассмотрим в следующих главах.

⁷Какую систему я чаще всего называю *подземным потоком*, имея в виду незапятнанную тайную традицию, которая существует до сих пор.

⁸Какую систему я чаще всего называю *мейнстримом* или *популярным оккультизмом*. Любая школа или учение, которые существуют в открытом доступе, принадлежат этому испорченному и дисфункциональному аспекту герметической традиции. Тем не менее, неразумно думать, что такие системы не имеют никакой ценности, когда речь идет об обучении чистому герметизму. Ибо это популярное царство оккультизма является портиком тайной внутренней школы.

Затем мы должны рассмотреть три концепции, лежащие в *основе* герметической философии, на которых зиждется все, во что верит и что делает герметист. Первая концепция, которая занимает центральное место в герметической парадигме, заключается в следующем:

1. Существование Высшего Существа.

С самого начала герметическая наука настаивала на том, что вся наша реальность (как видимая, так и невидимая) создана и поддерживается единым универсальным и Высшим Существом. В наше время все большее число атеистов привлекает западный оккультизм. В попытке найти себе дом в сообществе эзотериков многие стремились сделать свое окружение более комфортным, внося атеистические концепции в традиционные рамки и выдавая их за герметические. Необходимо, чтобы любой изучающий герметизм, желающий серьезно отнестись к своему инициатическому путешествию, понял, что вся динамика герметической мысли, изучения и практики основана на идее о том, что Высшее Существо управляет вселенной. Философии и практики, поддерживающие атеистический взгляд на реальность, какими бы еще они ни были, не являются герметическими.

Хотя может быть относительно разумным подходом утверждать, что вселенная является безбожным творением, созданным случайными событиями, если основывать доказательства только на материализме.

Если мы включаем реалистический взгляд на психологию, то чем глубже мы погружаемся в эту область, тем труднее поддерживать атеистическую точку зрения.

При рассмотрении того, о чем может думать герметист, когда он размышляет об идее Высшего Существа, нам нужно быть очень осторожными. Многие люди, привлеченные к изучению оккультных знаний, приходят с неприятием уже встроенных христианизированных (и антропоморфных) концепций Божества - и часто вздрагивают при каждом упоминании *Бога*, который не является явно нехристианским, в эзотерическом учении. В самом чистом и верном смысле герметический взгляд на Высшее Существо практически не имеет ничего общего с общепринятым религиозным взглядом. Религиозные концепции в целом имеют не более чем поверхностное соответствие серьезной эзотерической философии, хотя они не совсем несовместимы. Мудрый герметист воздерживается от рассмотрения формы и качеств Высшего Существа, потому что он настаивает на том, что непросветленное человечество — *homo vulgaris* — не обладает в пределах своего мышления ничем, что могло бы уловить состояние, в котором Высшее Существо существует. Вместо этого мудрые учат, что Высшее Существо можно познать только через Его творения, которые являются проявлением Его Воли и, следовательно, сообщают нам кое-что о Его природе.

Герметисты говорят нам, что природа Высшего Существа состоит в том, чтобы иметь три основных атрибута. Во-первых, что его энергия⁹ оживляет каждую вещь и каждое состояние (*всемогущество*). Во-вторых, что каждая вещь и каждое состояние состоит из своей субстанции.¹⁰ (*вездесущность*). В-третьих, каждый разум есть его разум.¹¹ (*всеведение*). Важно признать и понять, что квалификация « *каждый* », описывающая

⁹Серный директор.

¹⁰Солевой директор.

¹¹Директор Меркурий.

три вышеуказанных условия, означает *абсолютную*. Это не относится к идее *большинства* или любой концепции меньше, чем *полностью*. Этот набор атрибутов составляет наиболее фундаментальную концепцию природы Высшего Существа, насколько это касается герметической философии. Позиция Бытия, по отношению к которой никакая другая вещь, процесс, состояние или ситуация никоим образом не превосходит ее. Не может существовать ни одна вещь, процесс, состояние или ситуация, которые могут действовать без того, чтобы Высшее Существо не оживило их, не стало разумом внутри них и не сформировало их. В герметическом воззрении нет исключений из этого правила.

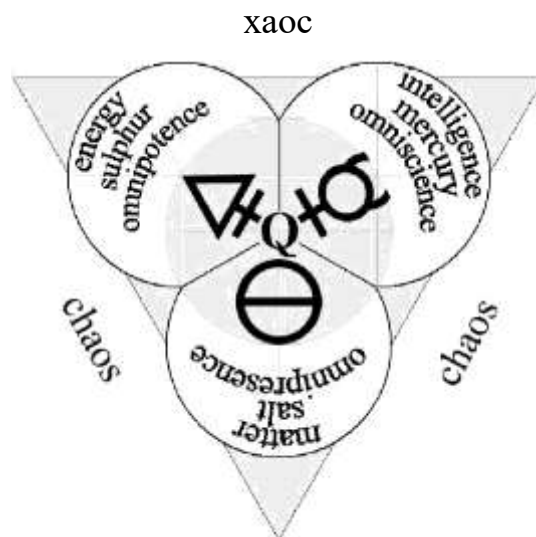


Рисунок 1: Трехединая природа живых систем.

Следующая или вторая важная особенность основных концепций герметизма касается сосредоточения внимания на Высшем Существо. Здесь я говорю прежде всего о цели существования, о существовании всей сотворенной вселенной:

2. Основная сила во Вселенной — это сила, которую

мы называем силой Воли или, точнее, *Намерением* .

Весь мотив сотворения вселенной вытекает из природы этого Намерения — Намерения Высшего Существа. Это божественное Намерение сводится к желанию Высшего Существа к *Самореализации посредством Самовыражения* . Это Намерение в действии является

сила самой эволюции. Это эволюция каждой вещи, каждого состояния, каждого процесса и каждого вида. Таким образом, мы могли бы описать истинную природу эволюции как рост к большему самосознанию. Это подводит нас к третьему ключевому понятию герметистов — третьей черте сущностной основы герметизма:

3. Состояние, которое мы называем индивидуальной жизнью и осознанием, представляет собой процесс достижения личной самореализации... посредством самовыражения.

Это эволюция Намерения Высшего Существа — его выражение через мириады *индивидуальных* живых систем.

Когда эта черта действительно осознается индивидуумом, а затем этот индивидуум решает сознательно настроиться на эту универсальную цель (Намерение), герметисты называют результирующее направление жизни индивидуума... *Великой Работой* . Изучающий герметическую науку, приверженный дисциплине достижения самореализации и которому посчастливилось оказаться под руководством способного проводника и учителя, традиционно называется *посвященным* . Итак, вот она, фактическая техническая причина стать посвященным (изучающим герметизм) — желание присоединиться к Намерению, стоящему за сотворением вселенной, путем преднамеренного поиска полной самореализации... *сознательное осознание тотальности бытия* (духовное просветление).

Посвящение и Великая Работа

«Целью искусства является раскрытие внутренней способности пронизательности и мудрости. «Сущность разума, которая внутренне чиста», и удаление завесы, мешающей разуму и отделяющей его от его скрытого божественного корня».

(Израиль Регарди - *Философский камень*. 1970)

Поскольку условия соглашения между этими тремя основными концепциями необходимы для обоснования краеугольного камня нашей философии, из гармоничного объединения этих принципов возникает четвертая концепция. Четвертая существенная концепция Герметической Философии — это концепция природы *Великой Работы*.

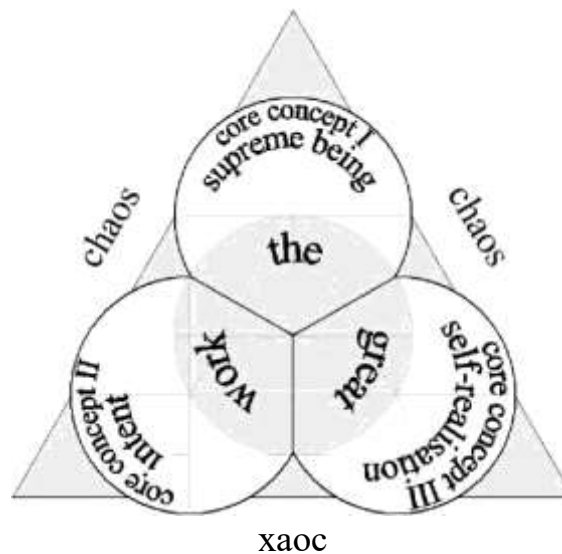


Рисунок 2: Основные концепции

Идея о том, что человек должен *по собственной воле и согласию выбрать* для выполнения Великой Работы и что это требует обдуманных усилий со стороны человека, является

центральной в философии герметической инициации. Это четвертое понятие может быть определено как:

4. Человек берет на себя личную *ответственность* за переориентацию своей жизни и сосредоточение ее на цели духовного Просветления.

Сердцем и душой герметического образования является процесс того, что обычно называют *посвящением в мистерии*¹². При более точном использовании терминологии мы будем называть это *посвящением в Великую Работу*. Весь другой материал, подпадающий под знамя науки о Гермесе, по необходимости занимает второе место по отношению к предмету эзотерического посвящения. Без рычагов, которые дает эта основная деятельность, искусства алхимии и магии, являющиеся механизмом герметизма, остаются бессильными и не производят ничего, что имело бы реальную, прочную, духовную или *практическую* ценность.

Хотя в любом хорошем словаре слово «инициация» определяется как *новое начало*, в мистериальной традиции оно имеет несколько более широкое значение. Это относится к началу нового образа жизни, образа жизни, посвященного прохождению пути полной и надлежащей подготовки изучающего герметизм. Это слово также часто используется для обозначения процедуры, которая следует за началом этого путешествия. Однако правильнее будет сказать, что сама эта процедура технически называется Великой Работой. Этот термин, вероятно, впервые был использован алхимиками для

¹²Этой концепцией сильно злоупотребляли господствующие эзотерические исследования. Обычно считается, что любой, кто изучает оккультизм, является посвященным в священные мистерии, даже если, по крайней мере, все, что ему удалось сделать, это прочитать об этом предмете. Поэтому следует понимать, что *истинные* древние мистерии не могут быть прочитаны или успешно объяснены, но должны быть пережиты, чтобы быть понятыми. Этот опыт *является* актом посвящения в его самом чистом смысле.

обозначения труда, связанного с изготовлением физического философского камня. В более широком смысле этот термин позже использовался для определения Великой Работы как упорядоченного процесса, от начала до конца, который необходимо пройти на пути преднамеренной борьбы к достижению духовного Просветления. Архимандрит *знает*, что физический Философский Камень — это точный аналог достижения полного духовного осознания — *homo illuminatus*.

Следует отметить, что Великая Работа относится только к таким инициационным процессам, которые действительно ведут к духовному Просветлению... в отличие от систем, основанных на идеях, которые претендуют на такое состояние, но в действительности не ведут к нему через какую-то ошибку или недоразумение, присущие им или их профессорам. Необходимо соблюдать осторожность, чтобы повторить этот момент, поскольку существует множество систем, переполненных студентами, которые верят, что они на этом пути, тогда как на самом деле опыт показывает, что они никогда не были на этом пути.

Само Духовное Озарение мы можем определить как:

«Степень понимания, которая возникает, когда достигается полное сознательное осознание *тотальности собственного бытия*».

Главное здесь в том, что наше грубое повседневное умственное состояние определяется грубым непониманием истинной природы реальности. Это состояние напрямую связано с тем, что мы воспринимаем жизнь с очень неполной точки зрения. Средний человек (или традиционно образованный человек) не имеет в своем непосредственном распоряжении всех фактов, всех инструментов или полного осознания, необходимого для полного видения. Когда мы достигаем состояния, позволяющего нам полностью видеть и познавать себя, тогда, поскольку мы существуем как подобие Высшего

Существа, мы в конце концов приходим к (*относительно*) полному пониманию природы нашей реальности, т. е. к духовному Просветлению. : *принести Свет сознательного осознания в ту часть нас самих, которая затемнена тьмой бессознательного.* Для облегчения этого процесса были созданы специальные герметические техники, предназначенные для осуществления инициации.

Одним из величайших препятствий на пути к Великой Работе является непонимание того, что на самом деле требует сам путь.

от индивидуальной инициативы е¹³. Кроме того, многие желают взяться за эту задачу, не имея ничего, кроме самого поверхностного представления о природе самой цели, только для того, чтобы обнаружить, как только начинается *реальный* прогресс, что, по крайней мере, на данный момент они не хотят того, что им нужно. они изначально намеревались получить.

Как только мы делаем шаг, чтобы посвятить себя жизни герметического посвящения, любой дальнейший успех в нашем путешествии зависит от нашего принятия, нашего понимания и эффективного применения этих первых четырех фундаментальных концепций.

Мотивы нашего подхода к процессу Великой Работы основаны на этих основных идеях о Существовании и Природе Высшего Существа. Иногда с самого начала, но обязательно в конце концов, каждый новичок борется с вопросом, может ли он принять эти предпосылки как мотив для изменения своей жизни до крайностей, которых требует Великая Работа. На ранних стадиях первичной борьбы с эффектом инициации это может быть совсем не очевидно для новичка, но каждый Адепт, преодолевший первое серьезное препятствие на пути, знает о необходимой важности этих основных понятий. Тем не менее, чтобы быть объективными в отношении точки зрения скептика, мы можем сказать, что, по крайней мере, герметический подход к инициации ведет себя (с самого начала) так, как если бы наши первоначальные предпосылки относительно основных понятий были верны. Хотя это утверждение не дает новичку доказательств, оно представляет разумный аргумент для начала путешествия в первую очередь.

Когда какой-либо человек достигает такой точки, когда он

¹³Немногие западные оккультисты понимают, что механизм инициации заложен в природе, так же как механизм прорастания заложен в семени. Поэтому большинство оккультистов верят (в своем высокомерии и невежестве), что инициация — это то, что они сами делают с собой, тогда как на самом деле это то, что природа делает с нами, когда условия становятся идеальными.

начинает серьезно относиться к вопросу о своем духовном освобождении, этот вопрос часто сначала принимает две стороны ... *есть ли Бог ?*, и если есть... *есть ли план ?* На протяжении тысячелетий непосвященные бились над этим вопросом и почти всегда терпели неудачу. Перед лицом сложной ситуации, в которой оказывается непосвященный, не имея в своем распоряжении инструментов для поиска ответа, решение загадки на самом деле очень просто. Если нет Бога и, следовательно, нет плана, то поведение так, как будто они оба существуют, не причинит вреда. Но если Бог и план действительно существуют, поведение так, как будто их нет, может иметь ужасные последствия. Поэтому в обоих случаях безопаснее вести себя так, будто и Высшее Существо, **и план** — реальность.

Тогда, что действительно имеет значение в конце дня, так это то, что практические техники, используемые для достижения духовного Просветления, которые вытекают из *основной концептуальной* теории, действительно обеспечивают тот прогресс, на который претендуют Адепты, которые разработали, преподавали и следовали этим практикам для тысячи лет. Те, кто прошел хотя бы небольшой путь по истинному пути к духовному Просветлению, часто будут настаивать на том, что, хотя рациональное объяснение теории и мотивов используемых техник, а также желаемого направления, в котором движется посвященный, очень важны, вскоре человек понимает, что сам опыт раскрывает вид знания, которое само по себе... самоутверждается. Я понимаю, что такого рода оправдания для принятия и воплощения в действие парадигмы, меняющей жизнь, часто совершенно неприемлемы для ума, воспитанного на обыденном, рационалистическом или позитивистском мышлении и склонном к нему. Тем не менее, я совершенно ясно заявляю, что эта работа началась и продолжается не с намерением попытаться побудить кого-либо принять герметический подход к жизни, предоставив аргумент, который мог бы быть приемлемым для обычных рациональных

способностей. Сама идея духовного Просветления не рациональна в обычном смысле. Это потому, что оно принадлежит к сверхрациональному; процесс высших функций ума. Любой изучающий герметизм, который под руководством компетентного адепта *близко* познакомился со структурой и динамикой своего собственного разума, знает, насколько бессмысленной была бы любая попытка успокоить здравый смысл, если бы кто-то пытался оправдать герметический подход к жизни. Напротив, эта работа написана для человека, который либо уже принимает герметическую точку зрения, либо по какой-либо причине принимает ее основной аргумент и

поэтому желает прийти к большему пониманию того, что это за точка зрения может быть.

Здесь мы подходим к сути моего определения герметизма: это не просто совокупность знаний, это образ жизни. Если бы это был просто набор знаний, который нужно заучивать наизусть, то он был бы не более чем игрушкой для ученых, академиков и капиталистов. Как образ жизни, это то, во что нужно полностью погрузиться, чтобы понять и овладеть этим. Таким образом, настоящее герметическое образование является своего рода уловкой 22. Нельзя доказать или опровергнуть правильность герметического образа жизни, не вступив сначала на путь надлежащего герметического образования... тогда нет пути назад. Ибо однажды испытав истину, ее нельзя игнорировать, не причинив себе печали. Действительно, в конце концов наступает момент, когда истину нельзя игнорировать, точка. « *Да, есть загвоздка* » ... как написал бард, и любые возражения против этого остаются без **внимания** . Опыт показывает, что истинный путь сам по себе определяет истинный метод, и никакие аргументы с чьей-либо стороны не могут этого изменить.

В области герметических исследований человек, решивший посвятить себя развитию своего сознания, чтобы иметь возможность постичь высшую истину о природе реальности, узнает, что по этому пути нельзя пройти без экспертного руководства (вопреки распространенному мнению). . Этот фактор мы можем назвать пятой основной концепцией:

5. Эффективное посвящение требует передачи высшего осознания от посвященного Адепта получателю.

Нахождение под опекой такого наставника традиционно считается *посвящением в священные мистерии* . Затем такого посвященного вовлекают в особый режим обучения, специально предназначенный для того, чтобы привести его к состоянию ума, которое западная герметическая школа традиционно называет

духовным просветлением. Это то самое состояние, которое
восточная эзотерическая школа чаще именуется... просветлением.

Здесь следует также рассмотреть вопрос о самопосвящении, концепция которого возникла и стала популярной в наше время. Многие люди, заявляющие о справедливости такого подхода к духовному развитию, настаивают на том, что учитель никогда (или редко) не нужен. Эта вера не является ни традиционной герметической концепцией, ни практически осуществимой. Сама механика настоящей эзотерической инициации требует, чтобы у ученика был кто-то, кто не только дает квалифицированные инструкции и указания, но и следит за безопасностью.^{14 15} и убедитесь, что направление и импульс не потеряны. Ибо, как хорошо знает каждый, кто совершил это путешествие, наступает момент, когда способность каждого эзотерического пилигрима быть объективным в отношении своего продвижения теряется, и продуктивный выбор не может быть признан или сделан. В то же время, в лабораторной традиции, способность уловить необходимые решения загадки Великой Работы требует состояния ума, которого у ученика нет в начале путешествия. Поэтому следует отметить, что герметическая инициация по необходимости представляет собой отношения между учителем и учеником — самого глубокого и значимого рода.

В герметических терминах новопосвященного ученика часто называют новичком, подмастерьем или ревнителем (например). Адептом почти всегда называют человека, который находится в фактическом положении, чтобы способствовать руководству ученика в процессе инициации (в отличие от того, кто просто предполагает, что он находится в таком положении). Истинным адептом является тот, кто является *экспертом* во всех герметических вопросах, но сам все еще ищет конечную цель

¹⁴Принято считать, что процесс инициации — это исключительно радостное переживание. Любой, кто действительно прошел путь настоящего инициатического путешествия, быстро убедится, что большая часть начального этапа процесса

¹⁵Трудная борьба, по своей природе очень эмоционально болезненная и интеллектуально запутанная.

науки. Над Адептом стоит Мастер. Он относится к тому классу людей, которые достигли Просветления, и, в частности, в области алхимии, он является тем, кто достиг Философского Камня своим собственным трудом. Хотя Мастер тоже может брать учеников, его настоящая цель состоит в том, чтобы уделять внимание деталям своей собственной роли в божественном Замысле.

Таким образом, обучение в герметической системе обычно распределяется по трем основным Степеням, Степеням или Орденам посвящения, продвижения и достижения. Некоторые более сложные системы делят эти три основные степени на большее количество дополнительных степеней, но трехуровневая система является наиболее широко признанной.

Сегодня предметы, которые могут преподаваться ученику в любой герметической системе, варьируются от школы к школе и среди адептов, работающих в качестве индивидуальных практиков. На самом деле это во многом зависит от того, на чем конкретный источник обучения делает акцент. Некоторые школы или учителя более мистически ¹⁵ склонны, некоторые больше связаны с магией, или алхимией, или каббалой, или, может быть, просто ритуалом, например. Какой бы формат ни принимало герметическое образование, нет никаких аргументов в пользу того, что важным направлением любой классической системы обучения должен быть процесс инициации, специально предназначенный для того, чтобы провести ученика через ускорение его умственной эволюции и привести к значительному расширению его возможностей. осведомленность. Хотя многие источники герметического образования заявляют, что предлагают такую систему, в *большинстве* случаев их заявления основаны на неправильных представлениях, а их умение проводить герметическую инициацию у своих учеников - отсутствует. То, что на самом деле происходит в большинстве общеобразовательных школ, является просто формальной передачей информации, которую сегодня можно почерпнуть без чьей-либо помощи из любого количества очень хороших

публикаций, доступных в любом хорошем магазине эзотерических книг. Без включения основного инициатического путешествия в серьезное изучение герметической науки все, что у нас остается, — это церемониальная драма ради драмы, интеллектуальное любопытство и часто увлечение *попытками* работать с Магией для личной выгоды или хобби-подход к лабораторная ¹⁶алхимия. Все четыре вида деятельности вскоре оказываются бессильными, потому что им не хватает активного принципа, который вдыхает жизнь в предприятие, — точки зрения Просветленного — точки зрения, к которой можно прийти только путем успешного посвящения.

¹⁶В западном оккультизме проводится различие между мистицизмом и оккультизмом как двумя дисциплинами на противоположных концах шкалы. Мистицизм определяется как поиск союза с Богом и завершение цикла воплощений. Оккультизм определяется как стремление использовать эзотерические средства для решения вопросов физического существования. Западная традиция считается прежде всего оккультной, а восточная — мистической.

Герметическая инициация (Еще глубже)

« *Иерей* : Ты не можешь пройти мимо меня [...], пока не узнаешь мое имя.

Гегемон : Ты тьма на месте тьмы, вопрошающая ищущих света. ”

(AEWaite - 0=0 *Священный орден G.D.*:. 1900)

Обладайте хорошим пониманием вышеизложенных понятий, и вам не составит труда осознать важность того, что последует. Кратко рассмотрев проблемы, с которыми сталкивается современная западная традиция в том, что касается предмета практических результатов в эзотерической работе, было бы упущением не коснуться более подробно вопроса посвящения, неточностей и трудностей, присущих его выполнению. Я считаю важным заявить, во-первых, что, как и в случае со многими аспектами эзотерического обучения, истинная природа посвящения совершенно неправильно понимается большинством людей, считающих себя находящимися в инициатическом путешествии (или завершившими его). Как и в случае со многими другими аспектами западного оккультного изучения и обучения, события, которые чаще всего считаются *указателями* на пути инициатического прогресса, являются не чем иным, как поверхностными или неважными событиями, не имеющими большого значения или вообще не имеющими никакого значения. Если бы это было не так, люди, заявляющие о продвинутых стадиях инициатического достижения, демонстрировали бы значительно большую степень развитого характера и духовных или магических достижений и умений, чем они почти всегда это делают. Я редко встречал сегодня изучающего западные мистерии, который не смотрел бы на тех, кто заявлял (или намекал) о продвинутом посвящении, и не задавался бы вопросом, что такого в их поведении и состоянии,

что могло бы отражать такое достижение. Но поскольку принято считать грубым или неуместным подвергать сомнению такие заявления, даже за закрытыми дверями, как бы вежливо это ни звучало, практически каждый может заявить о высоком посвящении, не стесняясь быть оспоренным.

Я полагаю, что одна из проблем, которая позволяет этой ситуации существовать и продолжаться, заключается в том, что в западной традиции объяснения того, что такое продвинутое посвящение на самом деле и какими чертами характера должен обладать продвинутый адепт или мастер герметизма, не соответствуют действительности. рутинно и излишне расплывчато. Поэтому, хотя мы можем смотреть на человека, претендующего на такое достижение, но на самом деле им не обладающего, и чувствовать, что что-то явно не на своем месте, у нас редко бывает достаточно знаний, чтобы упорядочить эти чувства, чтобы мы могли сформулировать их. разумный аргумент по этому вопросу. Итак, давайте попробуем исправить эту ситуацию прямо здесь.

Во-первых, мы должны помнить, что в западной традиции есть в основном два потока инициации — алхимия и магия. Таким образом, мы можем сказать, что любой человек, претендующий на звание посвященного (в *классическом* смысле), обучается и изучает либо лабораторную алхимию (и/или внутреннюю алхимию), либо вовлечен в одну из признанных форм, в которых западные Магия выражает себя. Процесс инициации является естественным механизмом, подобным (по аналогии) процессу, который запускается при прорастании семени растения. Как только семя или посвящённый оказываются в подходящих условиях, в подходящее *время года*, латентные естественные законы и механизмы, управляющие прорастанием или процессом посвящения, внезапно пробуждаются к жизни. Следовательно, следуем ли мы магическим путем или алхимическим, по существу механизм инициации, который побуждается к жизни инициатором,

одинаков в обоих потоках. Единственное, что отличается, — это среда, в которой пробуждается процесс ¹⁷, и средства, используемые для того, чтобы вызвать пробуждение и способствовать продвижению процесса.

В обеих ситуациях, магической и алхимической, в идеале процесс начинается с изучения теории западной эзотерики. Прежде всего, это должно охватывать тему герметического мировоззрения и герметической философии. Это должно включать объяснение механики инициации и ее связи с практикой Магии и/или алхимии. Весь этот процесс введения почти всегда отсутствует в современных популярных тренингах. Затем идут теоретические принципы *практики* магии или алхимии (или того и другого). Теоретическое исследование сегодня часто проводится в одиночку, поскольку книг по этому предмету много и они находятся в открытом доступе. Большинство изучающих эзотерические науки начинают свое инициатическое путешествие, читая все, к чему они могут получить доступ по предмету оккультизма в целом, а затем все больше и больше по тому потоку, который, по их мнению, больше всего привлекает конкретно. К сожалению, неуправляемое изучение такой теории означает, что в большинстве случаев к тому времени, когда стремящийся находит учителя, этот учитель должен сначала позаботиться об исправлении многих ошибок, которые ученик усвоил в результате неизбежного чтения бесполезных публикаций, возни с различными сомнительными практиками и принятием ошибочных концепций от других начинающих стремящихся.

Также часто бывает так, что решение более тесно придерживаться одного из двух направлений, в частности, не принимается до тех пор, пока ученик не найдет учителя, и поэтому на него влияет личная ориентация учителя. Следующим

¹⁷Среда, в которой преподают и изучают Магию или алхимию, с практической точки зрения совершенно иная. Алхимик неизменно учится своему ремеслу в лаборатории, а маг — в храме или в ритуальной обстановке.

шагом в этом процессе является поиск учителя или живого источника обучения. Любой ученик, серьезно относящийся к учебе, быстро поймет, что самостоятельные занятия лишь помогут в достижении ограниченного понимания и опыта, а также допущении большой путаницы. Поскольку в эзотерических кругах существует большое недоверие к квалификации учителей, большинство современных студентов предпочитают присоединиться к какой-либо эзотерической школе, такой как Герметический Орден Золотой Зари, Древний и мистический Орден Розы Креста или Философы природы например. Благодаря этому им удастся удерживать свое обучение на безличном уровне, чувствуя при этом, что они являются частью чего-то большего и, надеюсь, значимого. При этом стремящемуся часто требуется несколько лет, а у некоторых людей и большая часть оставшейся части его эзотерической карьеры, чтобы понять, что такие школы на самом деле чаще всего немногим больше помогают, чем одно лишь чтение. Трудность найти хорошего учителя, вероятно, является одной из самых неприятных задач для начинающего ученика. Так

Разочаровывает то, что я думаю, что желанный институт самоинициации родился как ответ тем, кто просто отказался от попыток. Любопытным фактором в охоте за учителем является то, что учащийся редко рассматривает как часть формулы успеха то, что всегда признает хороший учитель, а именно вопрос о своей пригодности для этой задачи. Реальность такова, что хорошие учителя так же редки, как и хорошие ученики. Любая неудача в завершении Великой Работы с такой же вероятностью будет результатом неспособности учиться, как и неспособности учить. Большинство учеников, напротив, предпочитают верить, что просто потому, что они желают пройти эзотерическое обучение, это означает, что они подходят для этого. Любой настоящий адепт скажет вам, что опыт показывает, что это верно только примерно в 1% случаев.

Главной привлекательностью институционального обучения в конечном итоге оказывается либо возможность участвовать в групповых ритуалах (для изучающих магию), либо посещение групповых лабораторных семинаров для изучающих алхимию. Дисциплина соблюдения организованного и упорядоченного (и, надеюсь, «проверенного») пути обучения, а также преимущества социальных контактов с другими единомышленниками одинаково привлекательны для некоторых студентов.

Безусловно, наиболее широко используемый в школах магии метод осуществления процесса инициации — это система «ритуальных степеней» (как их часто называют). Теория того, как эти ритуалы могут влиять на инициацию, несколько сложна, и для ее правильного понимания требуется тщательное изучение эзотерической психологии (обсуждение которой не является целью этой книги). Тем не менее, основы не так уж сложны для понимания. Сначала ученика учат запоминать сложную систему символов и их значений, основу которых составляет то, что часто называют магическим языком. Адепты-окультисты узнали тысячелетия назад, что бессознательный разум, содержащий наш Магический потенциал, общается с сознательным разумом

посредством символизма. Установление и поддержание эффективной двусторонней связи между сознательным и бессознательным умами является важной основой магической практики. Бессознательное усваивает систему символов естественным образом, в ходе

жизни человека, и в наших снах мы ощущаем наш личный язык символов. Маги также обнаружили, что человека можно обучить синтетическому эзотерическому языку символов, и бессознательное будет медленно использовать его в качестве основы для передачи эзотерических концепций бодрствующему разуму. Ритуальная Магия — это, по сути, процесс заполнения пустого рабочего пространства символами, непосредственно связанными с целью самого Магического акта. В личном ритуале, который можно выполнять дома в одиночестве, эта динамика часто довольно проста. В групповых ритуалах, предназначенных либо для начала, либо для помощи в продвижении инициатического опыта (как часть обучения), используемые системы символов и способ их использования часто очень сложны. По сути, ритуал инициации представляет собой эзотерическую драму, разыгрываемую в серии действий, причем каждое действие представляет собой «степень» в инициатическом путешествии, совершаемом в серии в течение ряда лет. Ученик, проходящий такой процесс инициации, играет роль центрального персонажа драмы. История, в центре которой он оказывается, чаще всего — это история некоего мифологического эзотерического героя, который аллегорически изображается идущим по пути посвящения. В основе этой драмы лежит символизм храма посвящения, в котором разыгрывается событие, описывающее бессознательному с помощью магического языка набор инструкций, которые катализируют внутренние изменения, необходимые для облегчения посвящения. дорога процесса инициации s¹⁸. Следовательно, по мере того, как посвященный получает каждую степень и история разворачивается последовательно, он должен испытывать в своей жизни в промежутках между степенями значительные *психодуховные* изменения . Каждая последующая ступень вступает в действие только после того, как наставник убедится,

¹⁸Эта методика по существу является продвинутой формой гипнотического внушения.

что психо-духовные эффекты предыдущей степени были активированы в психике посвященного и успешно проработаны.

Картина, которую я только что нарисовал, представляет собой, конечно, идеальную ситуацию. В действительности либо ритуальная система, претендующая на катализацию инициатического эффекта, слишком часто разработана неправильно и на самом деле не работает.

Или люди, которые «работают» над ритуалами, не обладают необходимыми знаниями или навыками, чтобы сделать то, что в противном случае было бы эффективной системой, действенной (т.е. они сами не были должным образом инициированы). Сегодня в западной традиции обычно обе ситуации являются проблемой. Я полагаю, что это точно описывает большую часть систем, которые, как считается, представляют передовой край герметического образования сегодня... в основном потоке.

К сожалению, психология инициации является таким технически сложным предметом, и так мало известно о ней в основном потоке, что как новые ученики, так и руководители популярных систем инициации не обладают квалификацией, которая позволила бы им отличить работающую систему и бессильную. В этих условиях единственный способ, с помощью которого большинство учащихся обнаруживают степень эффективности той или иной конкретной системы или ее отсутствие, — это реальная работа с ней. К всеобщему большому разочарованию, может пройти много лет, прежде чем студент осознает, что система не делает того, что рекламирует. Поскольку такое положение дел демонстрирует правило, а не исключение в эзотерическом обучении, за последние 200 лет в господствующем эзотерическом сообществе развилось странное отношение, которое видело, как все снижают свои стандарты в отношении того, что они ожидают от инициации, и того, на что они претендуют. быть приемлемыми показателями продвижения вперед на этом пути.

Однако есть другой, более эффективный подход, который реже используется в магических и внутриахимических

инициативных кругах. Этот подход представляет собой метод обучения один на один, требующий, чтобы конкретный учитель обучал человека (или небольшое количество людей одновременно) лично. Используемая техника в большей степени опирается на практические упражнения, которые в основном представляют собой медитации, предназначенные для достижения того же эффекта, что и групповой ритуальный подход. Основное различие между групповым подходом и стилем обучения один на один заключается в том, что при первом методе на студента воздействуют несколько человек и более крупная система, что в *идеале* облегчает прогресс. В последней системе ученик должен также овладеть вспомогательными техниками, которые укрепят его волю.

силу, чтобы у него была сила вызывать и контролировать те силы внутри себя, которые позволят посвящению оказать на него положительное влияние. Этот подход намного сложнее, так как требует большей смелости, зрелости души и часто более интеллектуального и увлеченного ученика.

Одним из любопытных достижений индивидуального подхода к инициации является то, что были предприняты попытки адаптировать его методы для создания системы самоинициации. Это в значительной степени предполагает, что ученик *читает* инструкции, которые раньше составляли часть устной традиции учителя и ученика, и применяет их к себе, используя свое личное суждение о том, как лучше всего управлять своим развитием. Это, конечно, не что иное, как слепой ведет слепого, и оказывается, что это редко (если вообще когда-либо) работает по причинам, которые мы рассмотрим чуть позже.

Вот вам и основы магического подхода к инициации. Правильный *алхимический* подход совсем другой. Во-первых, как я указывал в другом месте, *господствующая* алхимическая традиция на самом деле не владела собственной техникой инициации (в исторической памяти). Эзотерические алхимики, конечно, горячо оспорили бы это, а затем выпалили бы описание любого количества подходов к духовному освобождению, использовавшихся на протяжении веков алхимиками и псевдоалхимиками. Тем не менее, любой ученый, изучающий герметизм, сразу же поймет, что эти различные системы в значительной степени либо заимствованы из методов магического обучения, либо «являются» магическими методами, либо являются методами, взятыми из восточных подходов, которые не имеют прямого отношения к западной лабораторной алхимии (или часто к алхимии в лабораториях). генеральный). Указание на это, конечно, не означает принижение этих различных методов. Они сами по себе являются либо достойными подходами к инициации, либо нет, несмотря на любые предполагаемые или фактические отношения, которые

они могут иметь с алхимической традицией. Однако должен возникнуть вопрос: зачем вообще заниматься лабораторной алхимией, если вы собираетесь использовать процесс инициации из другой системы? Сама *Чистая* Алхимия обладает системой посвящения, присущей ее собственному течению, но которая настолько неправильно понята, неизвестна или недоступна среднему ученику, что ей редко уделяется должное внимание.

рассмотрение. Этот природный процесс основан на приеме инициационных (алхимических) лекарств, в частности, так называемого Эликсира Жизни ¹⁹.

В то время как студент-маг программирует свой разум с помощью символов языка Магии посредством ритуала, чтобы вызвать и ускорить инициацию, алхимик запускает этот процесс, принимая специальный лекарственный препарат, который имеет глубокие психосоматические последствия.

Центральная проблема с этим алхимическим подходом, как и с реальностью Магического метода, заключается в том, что, поскольку господствующая алхимическая традиция не обладает эзотерической психологией и не предоставляет эффективного образования, любая попытка использовать этот медицинский подход к инициации с такой же вероятностью приведет к размножению. отказ - причина, которую мы сейчас рассмотрим.

Что на самом деле происходит с тем, кто проходит надлежащую и эффективную инициационную подготовку в западной герметической традиции? Такое объяснение лучше всего дать в отношении индивидуального подхода, поскольку его техника и вызываемые им реакции гораздо более очевидны, чем в гораздо более тонком и сложном ритуально-групповом подходе. При условии, что ученик хорошо знаком с базовой теорией и философией посвящения, учитель может приступить к обучению его практическим упражнениям, характерным для системы, которую он преподает. Как я уже упоминал в другом месте, в западной традиции этот процесс, скорее всего, будет включать систему упражнений по визуализации в качестве ядра ключевого метода. основополагающая концепция здесь состоит в том, что психодуховное состояние человека (*homo vulgaris*) существует как бинарная система. То есть непросветленный человек состоит из сознательного состояния бодрствования и бессознательного состояния сна. Студент также является мужчиной или женщиной внешне, а внутри существует

¹⁹Хотя есть ряд препаратов, подпадающих под эту категорию.

противоположный пол. Эти два бинарных файла (для упрощения вопроса) алхимики часто называют Королем и Королевой.²⁰ и каббалистами. Путь инициации описывается (часто с использованием метафоры или аналогии) как путь, на котором бинарные пары сознание-бессознательное и мужчина-женщина гармонизируются и становятся однородными — химическая свадьба алхимика и *мистическая свадьба* мага . Результатом является новое состояние сознания, которое алхимики называют *rebis* , а маги ²¹— *Высшим Гением* . Условие в обеих системах одинаковое - духовное озарение.

Бинарные способности *сознательное-бессознательное* и *мужское-женское* существуют в антипатии друг к другу в повседневной человеческой жизни. То есть они желают сохранить свою индивидуальность и избежать интеграции, чтобы сохранить сознание человека погруженным в физическую жизнь. Задача инициатора полностью состоит в том, чтобы подвергнуть посвященного воздействию сил, которые повернут положение полюсов этих бинарных систем на 180 градусов в направлении, противоположном тому, в котором они существуют у среднего человека. Для этого есть всевозможные техники, но эффект от этих техник всегда один и тот же, если они работают, если их правильно преподают и практикуют.

В начале пути сознательное осознание (часть ума, имеющая дело с внешней жизнью) обращено внутрь, к бессознательному. Вместо того, чтобы сосредотачиваться на динамике и структуре внешнего мира, его учат смотреть на внутренний мир и понимать, как этот внутренний мир функционирует. Эзотерические алхимики называют этот процесс погружением *нашей* грубой материи (*физического* сознания) в *наше* море (океан бессознательного). Поначалу это веселое упражнение, и большинство студентов берутся за него с большим энтузиазмом. Однако они мало подозревают, что эта

²⁰См. рис. 6 на стр. 'x'

²¹См. рис. 11 на стр. 'x'

деятельность делает с их разумом за кулисами. Если бы они уже выполняли ручную работу (лабораторный процесс), а их учитель обратил их внимание на аналогичный эффект в лаборатории, они бы уже имели некоторое представление о том, чего ожидать. Погружение бодрствующего внимания в спящий разум приводит к тому, что спящий или бессознательный ум («воды») начинают оказывать разлагающее воздействие на бодрствующий ум.

Учащегося проводят через процесс глубокого самоанализа, который, по сути, заставляет его признать, что *он*, который, как он считал, был единичным индивидуумом в своей повседневной жизни, на самом деле раскрывается под поверхностью как состоящий из числа различных интеллектов, функций и структур. Это *рыбы*, которые, как знает алхимик, плавают в его *философском* море. Опять же, поначалу увлекательно исследовать природу различных частей ментального программного обеспечения, отвечающего за управление его повседневными функциями. Затем рано или поздно наступает время, когда осознание себя, эго или индивидуальной личности начинает ощущать возрастающий эффект контроля внутреннего скрытого я (бессознательного) над внешним я. По мере усиления этого чувства эго начинает испытывать дискомфорт. Вскоре дискомфорт перерастает в легкий страх. Затем страх перерастает в тревогу, и, если позволить процессу идти своим естественным путем, начинает проявляться легкая паранойя.

Состояние в бессознательном, ответственное за ускорение этого страха и паранойи, алхимики называют «почернением» или «гниением» их материи. Это размягчение и переваривание философского семени мы аллегорически знаем как прорастание Древа Жизни. Это начало смерти грубой материи (*homo vulgaris*) Философского Камня (*homo illuminatus*), начало того, что маги и мистики называют *темной ночью души*.

«Наша работа начинается во тьме и смерти», — справедливо настаивали старые алхимики.

Это отмирание старой *человеческой* личности и начало закладки благодатной основы для прорастания новой

сверхчеловеческой личности.

Это состояние определяется двумя основными характеристиками жизни посвященного (1) нарастающим страхом неизвестного происхождения и (2) иррациональным мышлением и поведением ²². Эта стадия процесса является первым препятствием, которое должен преодолеть посвященный. Это препятствие, которое природа ставит на его пути, чтобы проверить его мужество и его целеустремленность ... короче говоря, его готовность к тому, что вот-вот последует.

Любой изучающий оккультизм, который попытается достичь этой стадии в одиночку (посредством так называемой самоинициации), в конце концов обнаружит, что без опытного наставника этот страх и иррациональное поведение будут действовать как непреодолимая преграда для любого дальнейшего продвижения. Без спокойной, рациональной и опытной помощи **опытного** учителя ученик в этот момент не способен понять, что требуется для продвижения вперед, или быть в состоянии ясно обдумать опыт, которому он сейчас подвергается. В океане дискомфорта и неуверенности, в который погружается посвященный *на черной стадии*, *учитель должен действовать как якорь разума и навигатор по темному герметическому морю, столь необходимый источник ободрения и направления*. Именно из-за этого этапа путешествия, *которого абсолютно невозможно избежать*, все истинные посвященные знают, что требование опытного и умелого учителя является абсолютной необходимостью. На это особое отношение **намекают**, когда упоминается Герметическая Апостольская Преемственность или *древняя цепь посвящения*.

²²Это продвинутый невроз посвященного, во многом сходный с клиническим неврозом традиционной ненормальной психологии, но отличающийся ключевыми существенными характеристиками. Оно преднамеренно катализируется (а не является результатом травмы), а затем направляется за пределы экзотерического понимания человеческого состояния в состояние, которое в настоящее время является прерогативой только посвященных Адептов (в легендарном смысле этого понятия).

По мере того, как это состояние разворачивается и продвигается вперед, ученик, наконец, приводится к точке, где самая суть и природа его страха и его иррационального поведения обнажаются перед его глазами. По мере приближения этого достижения, даже под руководством опытного адепта, без необходимого мужества или приверженности 90 процентов студентов бросают процесс из-за беспокойства о своем здравомыслии или самой своей жизни ⁱⁱ. Вопреки тому, на чем часто настаивает популярное мнение, это холодный суровый факт начала истинного процесса посвящения. Независимо от того, что думает начинающий посвященный о своем отношении к желанию пройти посвящение, когда он достигает точки, когда его худшие страхи смотрят ему в лицо, последнее, что он хочет делать, — это продолжать. Буквальным и вполне реальным воплощением этого страха является то, что герметические адепты, близко знакомые с *реалиями* посвящения, называют «*обитающим на пороге*». Этот призрак страха — юнгианская тень, то, что мы лично отказываемся признавать в жизни, неразрешенные противоречия внутри нас и откровенный грубый страх перед неизвестным, скрывающийся в нашем бессознательном. Никакое простое интеллектуальное понимание природы *обитателя* никогда не сможет подготовить нас к встрече с ним у Врат в Мистерии. По мере того, как он приближается к нам из тьмы веков, если нам удастся преодолеть наше желание бежать, наш первый опыт этого разума — это то, что сочетает в себе смесь благоговения, неспособности и паники. Это состояние ума, которое древние алхимики описывали как... *черное, чернее самой черной смолы* .

После того, как благодаря навыкам и знаниям инициатора мы встретим *обитателя на пороге* и пережив любое желание отказаться от борьбы за Просветление из-за его мощного воздействия на нашу жизнь, мы должны затем набраться мужества, чтобы противостоять этому. призраку снова и снова, пока мы не раскроем его истинную природу и не получим от него ключи, открывающие Врата Порога на истинный путь к полному

духовному освобождению. Тот, кто считает, что такая задача возможна без опытного и искусного учителя, не понимает буквальной истинности и неизбежности вышеописанного мною процесса²³. Они никогда не изгонят страх и невежество из своего сердца и никогда по-настоящему не заслужат звание герметического посвященного. Ибо успешное пересечение этой темной территории души является, как известно любому ученому алхимику, первым и необходимым шагом в истинной Великой Работе.

В то же время это процесс, который требует такой степени мастерства, чтобы иметь дело с теми людьми в герметической традиции, которые в любое время действительно обладают способностью быть инициаторами, числом почти не превосходило бы пальцев на ваших руках. Это умение настолько редкое, что я только однажды наткнулся на точное и подробное объяснение личного опыта этого первого препятствия в западной эзотерической литературе за последние 350 летⁱⁱⁱ. Одна из причин этого заключается в том, что те, кому удалось успешно пройти эту путевую точку, обнаруживают, что благодаря знаниям и опыту, которыми они теперь обладают, они вышли за пределы популярного оккультизма во внешние пределы подземного потока - где молчание соблюдается, потому что его ценность понятна, а не потому, что его просят.

Определив сущностную природу герметизма и правильный подход к нему, мы должны теперь рассмотреть определения двух его основных ветвей — алхимии и магии (теургии или тауматургии).

²³Любой стремящийся к герметической инициации, который читает этот отрывок и решает, что это, вероятно, только описание одного подхода и что должны быть другие более простые методы, полностью ошибается. « *Путь извилист, а вход узок, что ведет в храм древних мистерий* » — это часто повторяемая аксиома. Другими словами, на данном этапе пути есть только один путь, и он бескомпромиссный.

АЛХИМИЯ

«Наш камень — одно, одно лекарство, к которому мы ничего не прибавляем, от которого ничего не убавляем, только убираем лишнее».

(Джабир ибн Хайян. 721-815)

Рассмотрев глубины природы посвящения, мы должны теперь обратить внимание на дисциплину, которая отвечала за открытие и классификацию механики и законов процесса. При рассмотрении происхождения герметической философии традиция говорит нам, что принципы, на которых основан герметизм, проистекают из понимания механизмов природы. Поэтому древние учили, что алхимия (изучающая эти естественные процессы) есть мать всех искусств и наук. По этой причине алхимия имеет приоритет над магией при рассмотрении двух основных направлений герметического учения. Сама магия основана на алхимических принципах. По той же причине, когда мы пытаемся открыть и понять основные принципы герметизма, нашим главным ориентиром должны быть алхимические знания.

Сама алхимия охватывает две области деятельности. Сначала у нас есть лабораторная алхимия (также известная как *ручной труд*), которая фокусируется на изучении и манипулировании физическими материалами. Если бы мы описали лабораторную алхимию в современных терминах, мы могли бы сказать, что она грубо объединяет дисциплины физики, химии, ботаники и биологии, рассматриваемые и практикуемые как единая дисциплина. Тогда у нас есть внутренняя или *духовная* алхимия, как ее часто называют. Он имеет дело с эволюционными силами, возникающими из нашей внутренней реальности. Опять же, самым близким понятием в современных терминах, которое мы могли бы соотнести с внутренней алхимией, была бы дисциплина психологии. Но *эзотерическая*

Note: chapter 7,
paragraph 1, word 36
'of'

(алхимико-магическая) психология принимает во внимание состояния и функции на более высоком уровне разума, чем это признается в настоящее время традиционной психологией.

Лабораторная алхимия учит студента применять правила эзотерической химии (которые основаны на химических процессах природы) к растительным и минеральным веществам (и реже сегодня к животным веществам). Это дает понимание того, как сверхъестественные силы и законы действуют в материи и физических условиях и через них. Таким образом, лабораторная алхимия служит *моделью* того, как скрытые аспекты законов природы действуют как в нашем окружении, так и в нас самих.

Долгосрочным мотивом для занятий лабораторной алхимией является получение Философского камня — физического минерального вещества, которое алхимик изготавливает в своей лаборатории (с большим трудом). Этот камень имеет три применения, которые являются тремя (потенциальными) целями алхимии. Во-первых, Камень может превращать неблагородные металлы в благородные металлы и превращать неблагородные минералы в драгоценные камни. Физический акт трансмутации доказывает некую духовную природу, которую может оценить только опытный алхимик ²⁴. Затем, имея в своем распоряжении такое богатство, алхимик может жить независимо, финансировать свои дальнейшие исследования и совершать щедрые благотворительные акции ²⁵. Во-вторых, Камень является источником Эликсира Вите или Эликсира Жизни. Это лекарство сохраняет здоровье, излечивает все болезни и продлевает жизнь алхимика до крайних пределов. Эликсир Виту также является источником третьей цели, достижения духовного Просветления. Но эту третью цель не так легко достичь, как многие думают или надеются. Если кто-то

²⁴То, что можно сделать внешне, можно сделать и внутренне, поскольку обе реальности управляются одними и теми же законами.

²⁵Мораль этого весьма приземленного финансового аспекта работы алхимиков заключается в учении о том, что Великая Работа настолько важна в схеме человеческих усилий, что создатель вселенной обеспечил встроенную систему поддержки для любого адепта, которому повезет. достаточно для завершения первого этапа работы (получение Камня).

проглотит великий эликсир без надлежащей подготовки в теории духовного освобождения и без специальной психологической подготовки, в результате может наступить безумие или фатальные последствия, а не просветление ... о чем свидетельствует ряд исторических отчетов.

Именно этот аспект алхимического путешествия требует внутренней работы, эзотерической психологии, которая должна стать важным предметом изучения для изучающего физический труд, приближающегося к успеху. Это самый редкий, самый секретный и, безусловно, наименее понятный аспект алхимического обучения. Он остается секретным отчасти потому, что знание этого аспекта искусства почти полностью утеряно внешним эзотерическим сообществом, отчасти из-за больших проблем, связанных с обучением этому аспекту работы. Все стало настолько запутанным в отношении внутренней работы алхимии, что большинство изучающих искусство больше не осознают, что Эликсир является фактическим инициатором и источником истинного Лабораторного Просветления Мастера Алхимика. Вместо этого, следуя примеру магического течения герметического учения, большинство изучающих алхимию обращаются к оккультным упражнениям, которым обучают параллельно с алхимическим путем или даже вне его сферы, как к средству достижения внутренней цели. Точно так же, хотя это и не совсем правильный подход алхимика к пробуждению своего высшего сознания (хотя и вполне традиционный), для начинающего алхимика очень важно пройти своего рода эзотерическое обучение, которое подготовит его к шоку, который вызовет проглатывание У Эликсира наверняка будет... если ему посчастливится причислить себя к тем немногим, кто оказался в таком положении.

Магия

«С его обычным пониманием человек не может понять раскрытие тайн. Все, что я собираюсь открыть вам, может быть открыто только Учителям, которые знают, как сохранять равновесие, потому что они были посвящены».

(Анон - Зоар, или Книга Великолетия. До 1300 г.)

Ключи на протяжении веков использовались как символы для секретных техник, используемых опытными инициаторами для осуществления методов Великой Работы. Нет никаких сомнений в том, что эти символы и техники, которые они представляют, наиболее искусно использовались в *магическом* течении западной традиции.

Можно сказать, что Магия — это та наука, которая занимается психо-духовной стороной нашей реальности. Говоря современным обывательским языком, мы могли бы сказать, что Магия является своего рода эзотерической (окультиной) психологией и поэтому имеет много общего с внутренней алхимией²⁶. Я слышал горячие возражения против этого на том основании, что маг желает манипулировать физическими условиями. Но в этом взгляде есть две фундаментальные ошибки. Во-первых, чтобы иметь возможность использовать Магию, нужно сначала дисциплинировать разум, а для этого требуются годы специальной психологической подготовки. Во-вторых, любой опытный Адепт знает по опыту, что *все есть разум*²⁷.

²⁶Эти отношения могут сбивать с толку. Когда маги применяют техники инициации для обретения магической силы, они практикуют внутреннюю алхимию. Но в своем конкретном использовании в качестве средства воздействия на нашу реальность чудесным образом, Магия применяет аспект психологии, который находится строго в своей собственной категории - *Магии*.

²⁷Для более подробного объяснения этой концепции обратитесь к *Кибалиону*. Следует отметить, что согласно этой концепции даже законы лабораторной

Хотя некоторые из таинственных функций разума, которые делают возможной Магию, могут быть использованы любым непосвященным человеком, главное правило здесь состоит в том, что прежде чем разум сможет надежно и существенно произвести Магический эффект, ученик должен быть сначала посвящен. В то же время известно, что для безопасного и точного использования таких умственных способностей необходимо изучить и понять определенное количество точных и глубоких теорий, касающихся механизма Магии и истинной природы реальности. Воздействовать на свои обстоятельства (или чужие) с помощью Магии — это одно, но знать достаточно о природе реальности, *чтобы гарантировать, что такие воздействия не приведут к проблематичным последствиям*, — это совсем другое. Такое знание очень трудно обнаружить, и им обладают только самые продвинутые Адепты. Плохая репутация, которой оккультизм в целом пользуется сегодня так же, как и в прошлые времена, почти полностью обусловлена злоупотреблением этой идеей... которую я так много стараюсь прояснить здесь.

Что касается подавляющего большинства оккультистов на Западе, то использование Магии для управления вещами и ситуациями — это все, что их интересует. Понимание того, *как и почему*, редко входит в уравнение. Для более зрелого ученика их основной или единственный интерес обнаруживается в Великой Работе, поиске духовного Просветления. Такие люди не столько заинтересованы в том, чтобы применить свои магические навыки к объектам в своем окружении или получить контроль над внешними условиями, сколько в том, чтобы применить магию к себе, чтобы получить контроль над своей собственной природой. Это высшая и лучшая цель герметизма.

Существует ряд подходов к изучению и практике Герметической Магии, некоторые традиционные, некоторые не очень, другие более творческие и эклектичные. Магия как дисциплина требует самого широкого круга изучения

алхимии являются подмножеством законов (божественной) психологии.

эзотерических предметов среди всех герметических наук. Ожидается, что средний западный маг станет экспертом в астрологии, гадании, магии талисманов, целительстве, ясновидении, каббале, ангеловедении и демонологии, ритуальных вызываниях и инвокациях. Традиционно формализованный ритуал всегда был центральной темой Герметической Магии, на которую опирались все остальные предметы изучения. Самые экстремальные примеры ритуальной Магии используются в некоторых наиболее продвинутых основных герметических школах в качестве средства передачи ключевой информации, в то же время направляя магические силы, чтобы помочь стремящемуся продвигаться дальше по пути посвящения — как я уже говорил ранее.

В конце концов, как только искусство Магии овладено, цель его практики состоит не в том, чтобы удовлетворить вопросы контроля или жадности мага, а в том, чтобы обеспечить канал, через который божественная воля может осуществить свое намерение, вне его. обычных средств.

Эти простые, существенные понятия о природе герметизма, о том, как его преподают и изучают, его мотивах и целях, следовали вышеуказанному формату с небольшими изменениями на протяжении тысячелетий. Как возникла эта давняя традиция и как она развивалась на протяжении столетий, мы сейчас и рассмотрим.

Истоки и развитие герметической мысли

«Силы, принадлежащие форме, называются *окультными* силами, потому что их причины скрыты; иными словами, даже самый острый ум не может полностью понять их природу, и то, что знают о них философы, они узнали скорее путем наблюдения и опыта, чем посредством интеллектуальных рассуждений».

(Корнелий Агриппа IV. 1486-1535)

Вероятно, наиболее продуктивно думать о совокупности знаний, которую мы называем герметической философией, как о наборе идей об истинной природе реальности. Принято считать, что эти идеи сосредоточены в первую очередь на объяснении загадок:

1. Природа Высшего Существа и созданной Им вселенной,
2. (Эзотерическая) природа человечества и
3. Отношения между Высшим Существом и человечеством.

Ради аргумента мы должны начать с рассмотрения возможности того, что в какой-то момент в очень отдаленный доисторический период какой-то человек или группа людей открыли или были обучены очень точным знаниям ответов на эти загадки. Вопрос о том, как они могли обнаружить это знание, интересен, но здесь не очень важен. Мы хотим знать, действительно ли оправданы заявления о том, что на эти вопросы были даны ответы? В конце концов, наряду с той беспорядочной борьбой, которую предпринимает каждый посвященный на своем пути к Просветлению, это вечно животрепещущий вопрос, который остается на переднем крае его или ее мотивации.

То, что это утверждение и его совокупность знаний пришли к нам из тумана предыстории, не подлежит сомнению.

Существуют важные признаки его теории и практики, разбросанные по артефактам нескольких древних культур, восходящие к самым ранним историческим записям. В то время, которое академия датирует примерно шестью с половиной тысячами лет назад, общепризнано, что все основные требования цивилизации уже существовали в относительно хорошо развитой форме. Письменность, организованная религия, военная экспертиза, политическая организация, городская культура, промышленность и т. д. были хорошо развиты. Это означает, что в какой-то момент до распространения исторических записей существовало какое-то просветительское и цивилизационное движение с таким уровнем мастерства, который, по общему мнению современных ученых, удивителен. Система образования и цивилизационного влияния, происхождение которой еще не доказано традиционным академическим сообществом.

Жрецы древнего Египта и Шумера, бывшие в свое время хранителями научных знаний и образования, настаивают на том, что они сохранили точные научные и исторические записи, уходящие далеко в доисторические времена. Эти записи, как нам следует верить из сохранившихся отчетов, учат, что состояние цивилизации на заре первой египетской династии (около 3500 г. до н.э.) было ветхими остатками некогда гораздо более развитой культуры. На языке того периода самое авторитетное жречество Древнего Египта вело записи о своих регентах, которые утверждают, что их родословная насчитывает более 30 000 лет. В этих записях говорится, что когда-то Египтом правил бог, которого они называли (среди прочих титулов) Техути. В более поздней истории этого бога звали Тот. Еще позже греки создали свою собственную форму, которую они называли Гермесом. Египтяне настаивали, что этот царь-бог был источником гуманитарных знаний о языке, цивилизации и науке... особенно науке Магии.

Именно то, что мы должны понимать под термином *бог* (то есть *Нетер* по-египетски), является важной концепцией, которую необходимо понять, если мы хотим избежать путаницы

и иметь хоть какое-то точное представление о том, кем мог быть этот персонаж *Тота*. Сегодня среди тех, кто делает своим делом изучение психологии, мифологии и сравнительного религиоведения, относительно хорошо зарекомендовавшая себя концепция.

Нетер ссылается на то, что юнгианские психологи признают архетипом коллективного бессознательного ²⁸. Другими словами, общие боги древней религии были символами, представляющими могущественные закономерности, существующие в коллективном разуме человечества. Современная психология признает, что все мы выражаем некоторую степень силы этих архетипов, но что в определенное время и в определенных местах рождаются и живут отдельные люди, в которых эти архетипические паттерны очень ярко выражены. Другими словами, время от времени мы находим людей, которые настолько ярко выражают силы этих Нетеров, что они кажутся воплощением экстраординарных способностей человеческой природы — таких, как музыка, искусство, математика, язык, технология или наука. Случай, который мы рассматриваем здесь *Магия* (знание и умение в области малоизвестных сил разума).

Таким образом, мы можем предположить, что Тот, например, был некой личностью, которая где-то около 12 000 лет до н. э. (согласно эзотерической истории) воплотила в себе психодуховный архетип науки, магии и цивилизующего влияния.

Опять же, насколько точным может быть это представление, на самом деле не важно. Излагая эту идею, я намерен только помочь читателю сформировать в своем уме картину того, как инициированные члены духовенства двух ключевых культур, о которых мы здесь говорим, рассматривали концепцию бога. Таким образом, мы подготавливаем сцену и начинаем наше путешествие в мир истории тайной традиции, от ее предполагаемых истоков.

Итак, когда жрецы древнего Шумера и Египта учили, что бог обучал человечество языку и науке (например), весьма

²⁸Тема бессознательных архетипов слишком обширна, чтобы охватить ее в этой работе. Предлагается, чтобы читатель искал более полное понимание этой концепции в авторитетных работах по этому вопросу, которые легко доступны в других местах.

вероятно, что они подразумевали под этой идеей, что кто-то имел доступ к той части коллективного бессознательного, где хранится информация о можно было выявить истинный характер скрытых законов и механизма природы. Египтяне называли посвященных, которые могли это делать, *боголюдьми*.

Этот конкретный богочеловек был известен как *Тот* — человек, в котором воплотился архетип Магии.

В попытке проследить истоки Герметической Науки это действительно самый ранний намек на место во времени, где мы можем начать нашу историю ... какой бы фантастической эта история ни казалась. Если оставить в стороне необычные эзотерические мнения, мы считаем вполне разумным допустить, что первые идеи, лежащие в основе герметической мысли, пришли к нам из какого-то неизвестного доисторического учения. Следовательно, накопления существенных идей, которые легли в основу корпуса позднейших герметических знаний, намного старше 6500 лет. В то же время я чувствую, что можно с уверенностью сказать, что тот, кто открыл эти идеи и связал их воедино в единую совокупность знаний, оказал огромное влияние на раннюю человеческую цивилизацию — влияние, которое современная академия до сих пор не может понять. Кем бы и чем бы ни был Тот, поэтому понятно, что его статус в легендах был возвеличен до таких крайностей.

К настоящему времени должно быть очевидно, что термин «герметический» применялся в качестве названия этой совокупности знаний на том основании, что Гермес был греческим названием архетипа, которого египтяне называли Тотом. Но история Тота-Гермеса, как отца этой науки, не так проста. Хотя мифология царя-бога является древнейшей историей о происхождении герметической мысли, она далеко не единственная и, возможно, не самая значительная история. Гораздо позже в истории появились легенды о различных лицах, которые либо назывались Гермесом, либо обладали теми же или очень похожими качествами в различных других культурах, а затем были связаны легендами с первоначальным Тотом-

Гермесом в некоторых других культурах. способ. Среди наиболее важных из этих более поздних персонажей был *Гермес Тристмегист* , или трижды великий Гермес (как следует из названия). Говорят, что он был трижды великим, потому что он обладал знанием трехгранной мудрости универсальной науки. Было выдвинуто много предположений относительно того, кем мог быть этот более поздний человек и когда он мог жить. Легенды и предания не оставили нам определенных представлений на этот счет. Одни говорят, что он был Царем, другие — Моисеем из Ветхого Завета, третьи —

что он жил до великого потопа и т. д. и т. д. Что мы знаем, так это то, что ни один надежный источник не отождествляет его напрямую с первоначальным греко-египетским Тотом-Гермесом. Действительно, большинство исторических комментариев к *Гермесу Тристмегисту* предполагают, что он жил намного позже, возможно, в первые тысячелетия письменной истории (около 2500 г. до н.э.) и где-то примерно до 500 г. до н.э. Почему этого более позднего человека называют Гермесом, также неизвестно. Предполагается, что вместе с небольшим количеством других легендарных личностей разной степени важности из той же категории он придерживался философии и практики, которые были классическим древним герметизмом в его самом чистом смысле. В таком случае о группе индивидуумов, носящих титул Гермеса (или родственное наименование), или принадлежащих к тому же жанру с равным статусом, часто говорят просто как о весьма значительных совершенных посвященных в герметическом потоке, в разные периоды времени, времена и места в истории. Технически, посланники подпольного потока герметической мысли и практики.

Однако есть один очень важный фактор, прежде всего, который приписывается конкретному легендарному персонажу Гермесу Тристмегисту. Ему приписывают использование своих передовых знаний в области лабораторной алхимии для изготовления таблички из драгоценного камня Изумруда. На этой табличке он в стихах начертал фундаментальные принципы... основную формулу... универсальной науки. Эта табличка известна как Изумрудная табличка Гермеса (как ни странно) и безоговорочно считается самым важным (концептуальным) артефактом и авторитетом в отношении природы существующей герметической мысли. Мы еще вернемся к этому предмету подробно позже.

Итак, мы предположили, что происхождение учения герметической мысли скрыто в доисторических легендах, и поэтому маловероятно, что мы узнаем вообще что-либо

достоверное об этом периоде традиции в обозримом будущем. Нашей следующей интересной темой, безусловно, должно быть... как появилось герметическое знание, когда оно попало в исторические записи (около 3000 г. до н. э.)? К этому времени то, что когда-то должно было быть единым потоком учения из одного источника, теперь было поглощено и превратилось в политико-

религиозная механика ряда выдающихся исторических культур... что интересно, более чем на одном континенте. Что наиболее важно для нашей истории, так это то, что древний Шумер и Древний Египет обладали этим знанием, но выражали его (по крайней мере поверхностно) по-разному, хотя и применяли его в одних и тех же фундаментальных целях. Нет никаких аргументов в пользу того, что под поверхностью каждого из этих двух культурных выражений этого знания они оба изначально имели доступ к одному и тому же источнику влияния.

В каком бы состоянии ни находился этот поток знаний ко времени возникновения первой общегипетской династии (около 3100 г. до н.э.), герметическая наука в том виде, в каком она была в то время, почти исключительно принадлежала чрезвычайно могущественной касте жрецов. Религии, надзирателями которых они были, сильно отличались от понятия религии, как мы его понимаем сегодня. Я думаю, что самый простой способ представить себе, как средний человек видел эти могущественные институты в период их расцвета, состоял в том, что они представляли собой комбинацию структур образования, политики, промышленности и организованной духовности (как общерелигиозной, так и эзотерической). Отношение среднего человека к ремеслу Жреца мало чем отличалось бы от отношения современных гуманитариев к ученым. Лучшие из них рассматривались как источник вдохновения для знаний, которые поддерживали промышленную и социально-политическую механику наших соответствующих культур.

Помимо всех в основном приземленных забот, которыми управляло ремесло Жрецов, тайная основная система верований, которая лежала в основе их функций в обществе, учитывала особую роль, которую королевская семья выполняла.²⁹ их соответствующих стран играли. Результатом этих отношений между священством и царской семьей стало то, что некоторые из

²⁹И их аристократические «прихлебатели».

самых ранних имеющихся у нас записей о герметической мысли и практике в Египте (например) представляют собой записи особых обрядов инициации, которые были начертаны на стенах религиозных зданий и царских церквей. так называемые гробницы. (Один из наиболее ярких примеров этого типа обрядов можно найти в надписях на стенах внутренней камеры храма Унаса в Египте). Назначение некоторых из этих зданий запутало и ускользнуло от традиционной академической среды из-за того, что у них нет понимания природы герметической традиции и, в частности, посвящения. Однако наиболее опытные современные герметисты сразу же узнают во многих сохранившихся надписях (и папирусах) инициатического жанра ранние примеры того, что мы сегодня называем патворкингом, описания очень продвинутых эзотерических путешествий по визуализации.

Эти обряды раскрывают образованному глазу, что верховные жрецы ранних египетских династических периодов были вовлечены в своего рода высокоразвитую эзотерическую психологию, которая, по их мнению, обеспечивала бессмертие и обожествление их регентов и знати. С течением веков этот вид обрядов становился менее исключительным (и, вероятно, менее понятным и, возможно, даже менее эффективным). На заре христианской эры подобные типы обрядов и системы верований, которые их сопровождали, были открыты практически для любого эзотерически настроенного человека, на всех уровнях общества, в разных культурах, который хотел их изучать и практиковать.

Признавая природу этих обрядов инициации и тот факт, что они существовали в очень развитом состоянии на заре письменной истории, мы сталкиваемся с проблеском двух наиболее важных центральных концепций герметизма на практике — эзотерической инициации (sic : Великая Работа) и концепция его отношения к идее бессмертия, которое может быть завоевано человечеством.

То, что эти основные концепции не являются

исключительными для древнеегипетской эзотерической мысли, очевидно из того факта, что одна из древнейших существующих историй, шумерский эпос о Гильгамеше, датируемый примерно 2500 г. до н.э. (по крайней мере), также частично затрагивает эту тему. человеческого поиска бессмертия, его связь с процессом инициации и его исключительная связь с королевской властью (или эквивалентным рангом в социальной иерархии).

Здесь мы имеем то, что я считаю тремя центральными фокусами герметической *практики* :

1. Учение о природе и механике божества,

2. Система эзотерического посвящения, основанная на идее, что человеческая природа может быть намеренно ускорена (или развита) и
3. **Идея о том, что целью этого процесса является Просветление, дитя бессмертия.**

Но я отвлекся, и мы вернемся к этим идеям позже. Когда Шумер и Египет восприняли эту совокупность знаний и сопутствующую ей практику, они в конце концов организовались в гражданские институты. Эта институционализация и есть то, что традиционная наука сегодня называет религией этих культур. Но эти религии, как я уже сказал, сильно отличались от представлений человека 21^{-го} века о религии. Чтобы понять, как это происходит, нам нужно знать, что у этих институтов было два аспекта. Был внешний аспект, который касался повседневного выполнения необходимых и желаемых жизненных действий - политических, промышленных, образовательных, медицинских и (несколько поверхностно) психо-духовных. В основном миряне и те священники, которые были полностью заняты религиозными обязанностями, но не были полностью посвящены, занимались этими внешними аспектами религии.

С другой стороны, религиозная система имела свою скрытую внутреннюю сторону. Эта грань была больше похожа на то, что мы сегодня можем представить как тесное сочетание тайного общества и теневого правительства — без злого контекста, обычно ассоциируемого с этими идеями сегодня теоретиками заговора. Эта скрытая рука государственной (или районной) религии была населена и управлялась несколькими очень избранными людьми. Эти немногие избранные мужчины и женщины были посвящены в истинное знание того, что внешняя религия допускала лишь поверхностное понимание. В идеальных условиях структура и направление внешних интересов были разработаны и направлялись Просветленной внутренней фракцией. Но условия не всегда были идеальными,

и история оставила следы примеров периодов, когда связь между внутренним и внешним разрывалась, и всегда следовали темные последствия.

Как именно эта динамика действительно работала на практике для этих древних культур, мы мало знаем. Но по существу картина, которую я только что нарисовал, представляет собой базовое понимание роли герметизма в древних религиях Египта и Шумера, которым традиция учит каждое последующее поколение герметических студентов.

Мы понимаем, что эта ситуация оставалась принципиально неизменной в течение примерно 2500 лет после зари первой египетской династии. Принципиально неизменный, то есть внутренний, где подземный поток протекал относительно чисто, не потревоженный любопытными умами и руками, которые мало подозревали о его существовании или местонахождении. На первый взгляд, однако, все было не так, менялось относительно регулярно и иногда с весьма тревожными последствиями. Но первое крупное изменение в структуре религиозной и, что более важно, тайной традиции не происходило до рассвета христианской эры. Даже греческое вторжение в Египет в 332 г. до н. э. не изменило ситуацию коренным образом. История говорит нам, что эти новые хозяева Египта впитали в себя многое из того, что мог предложить Египет, совершенно не повредив его тайному наследию. Традиция добавляет к этому восклицание, что жрецы, владевшие ключами к глубочайшим тайнам, весьма неохотно открывали их своим новым греческим хозяевам. В результате, хотя господствующая западная эзотерическая история всегда включала Грецию в число культур, оказавших наиболее значительное влияние на герметическую традицию, мудрецы признают, что греки редко, если вообще когда-либо, имели доступ к истинным глубинам подземного потока. Эта точка зрения подчеркивается тем фактом, что ограниченное понимание науки, унаследованное греками, привело к склонности взглядов к сверхобъективности реальности — пустоте духа жизни, которая так характеризует культуру современной науки и общества, к которой греческие философия родила.

Эзотерическая культура Шумера в конце концов рухнула

около 2500 г. до н.э., хотя общепризнанно, что ключевые аспекты ее традиции сохранились в Харране, в Турции. Египтяне лелеяли и передавали герметизм как *основную* ветвь западной традиции, возможно, примерно до 1500 г. до н.э., когда, как говорят, Моисей вывел израильтян из плена в Египте. Традиция также утверждает, что будучи

приемный член царской семьи, сам Моисей был посвященным в тайную традицию Древнего Египта. Таким образом, значительный религиозный и эзотерический эффект, который Моисей оказал на израильтян времен Исхода, находился под сильным влиянием египетской герметической мысли и практики. Эзотерическая философия, на которой Моисей основал религиозную систему израильтян, была возвращена особой кастой еврейских жрецов, ядром которой была избранная группа людей, которых мы сегодня называем каббалистами. Этот термин относится конкретно к сохранению устной традиции тайного знания, потоку герметизма, глубоко окрашенному иудейской религией и политикой, возвращенному в скрытых уголках еврейской религиозной культуры. Таким образом, еврейская каббала стала вторым основным потоком сохранения герметического знания, которое в конечном итоге было унаследовано западноевропейской мистической традицией.

Греческое правление позднего Египта и культурные условия, созданные эллинизмом, подготовили почву для серьезных изменений в сохранении и передаче герметических знаний в последние несколько столетий, что привело к рождению христианства. Предание говорит нам, что самые ранние христианские общины лелеяли в своей основе тайную инициационную традицию, о подлинной природе которой мы можем только догадываться. Предполагается, что она возникла, вероятно, из сочетания остатков еврейской тайной традиции (каббалы) и египетско-герметической системы инициации, воплощенной главным образом в культе смерти и воскресения Осириса³⁰. Если описания главного героя Евангелий, Иисуса из Назарета, подробно описывали жизнь реального человека, то

³⁰Однако следует признать, что в то время, когда формулировалась легенда об Иисусе, существовал ряд выдающихся древних культов смерти и воскресения. Таким образом, никоим образом не подтверждается, что культ Осириса оказал основное влияние на раннехристианскую мистериальную традицию. Столь же вероятно, что на христианские легенды повлиял шумерский культ Таммуза, сохранившийся в Харране (например).

среди герметистов, заинтересованных в рассмотрении этого предмета, мало аргументов, что он сам был продвинутым посвященным из такого тайного общества. Намеки на природу этой ситуации изобилуют в Новом Завете, легко распознаваемом любым, кто знаком с поведением и философией адепта, посвященного в западную мистическую традицию. Это говорит нам о том, что подземный поток влился в какую-то малоизвестную (ближневосточную) группу и породил продвинутого Адепта, которого мы сегодня знаем в основном под греческим *именем* ³¹*Иисус*. Какими бы ни были намерения Иисуса, вполне вероятно, что он никогда не собирался основывать религию. У любого знающего посвященного никогда не возникнет такая идея. Но история доказывает, что это все равно произошло, во многом, по-видимому, под влиянием поведения апостола Павла. Так родилось и развернулось одно из самых значительных событий чисто западной ветви герметической традиции. Со временем христианство утвердилось в качестве хранителя образования, духовной веры и научных знаний в западном мире, не говоря уже о влиянии его липких пальцев на европейскую политику.

В то время как внутреннее учение первоначального эзотерически ориентированного общества, породившего христианство, все больше искажалось в руках хранителей внешней, светской стороны быстро растущей религии, внутренняя школа, наше подземное течение, становилось все более скрытным.

Следующее крупное событие в истории герметической традиции начало проявляться к 480 г. н.э., с распадом Западной Римской империи. Это погрузило Европу в так называемые темные века, когда большая часть знаний, навыков и образовательной структуры, существовавших при римском правлении, рухнула. С этого момента практически все официально признанное образование в Европе существовало

³¹Эллинизация еврейского имени Джошуа.

только внутри христианской церкви. Затем, примерно через 160 лет после падения Римской империи, в 639 году нашей эры произошло первое исламское вторжение в Египет халифа Умара ибн аль-Хаттаба. Это дало арабским профессорам и оккультистам доступ к огромному количеству греческой литературы по науке и оккультным искусствам Греции и Египта.

Медленный и осторожный поток этих знаний просачивался в христианскую Европу в течение следующих четырех столетий. Но только примерно в 900 году нашей эры европейцы предприняли преднамеренное систематическое приобретение арабских научных и оккультных текстов (основной источник знаний для средневековой Европы). Это эпоха, в которой история и традиция согласны с тем, что собственно западная герметическая оккультная традиция *берет свое* начало.

В этот период, почти исключительно в рамках христианской церкви и в основном в рамках монашеской традиции, священнослужители путешествовали на Восток, где доминировал ислам, в поисках знаний, которые были утеряны из-за падения Римской империи. Многие из этих новаторов вернулись домой с Востока с греческими и арабскими текстами, которые они быстро перевели на латынь (научный и академический язык того времени) для потребления европейской аудиторией. Предание также сообщает нам, что некоторые из этих авантюристов были посвящены в исламские тайные общества, через которые они получили доступ к секретным и древним герметическим текстам и устным учениям.

В самом сердце темных веков (которые продлились примерно с 480 г. н.э. до 900 г. н.э.) христианская церковь все больше и больше приобретала власть над каждым аспектом европейской повседневной жизни. В таких условиях ранние отцы западной мистериальной традиции все чаще сталкивались с необходимостью скрывать свое увлечение тем, что стало известно как запретное знание. В то время как церковь все больше принимала науку, правда в том, что в то время религиозные авторитеты не проводили четкого различия между

тем, что считалось приемлемой наукой, и неприемлемым оккультизмом. В те времена такие вещи были не столь очевидны. Предметы, которые современный человек счел бы суеверным оккультизмом, веками существовали на вполне приемлемом конце научного спектра. Поэтому по мере того, как все больше арабской и греческой литературы просачивалось в Европу с Востока, церковь становилась все более неудобна тем, что теперь считалось еретическими знаниями и практиками.

Традиция сообщает нам, что оккультисты, жившие в этот период, объединялись в сети и становились все более и более организованными в своих усилиях по защите своих знаний и друг друга от злоупотреблений со стороны

религиозные и светские условности. Необходимость была матерью изобретений, поэтому тайные Братства были основаны с конкретной целью сохранения и распространения таких знаний безопасным и тайным образом. По мере того как эти подпольные братства со временем становились больше, нам говорят, что они организовались несколько свободно по монашескому принципу в отношении своего происхождения. Идея о том, что эти тайные общества тайно учреждались внутри церкви, лежит в основе западной традиции концепции эзотерических братств или орденов. Таким образом, многие обычаи современных западных эзотерических обществ уходят своими корнями в эту раннюю тайную монашескую традицию.

Как именно могла произойти вся эта организационная деятельность, если она действительно происходила таким образом, мы действительно не знаем. Многие из того, чему учат в современной западной традиции об этой эпохе, основано на предположениях и романтическом взгляде на Средневековье. Тем не менее, исторические записи подтверждают многие из этих идей как факт, и академические круги в некоторой степени поддерживают общую приверженность этой точки зрения. Мы знаем, например, что значительное число христианских священнослужителей изучали оккультные знания. Что многие из них не совсем скрывали это и отделались без каких-либо катастрофических последствий. В то же время мы знаем, что было рискованно заниматься оккультными исследованиями (в некоторых случаях фатально), и что, несомненно, тайные общества создавались именно для защиты знаний и интересующихся ими лиц от преследований и смерти. . Какую реальную форму принимали эти тайные братства в тот исторический период, и насколько они были широко распространены и организованы на самом деле, мы можем только догадываться.

Поскольку из исторических записей нам известно, что основной приток оккультных знаний с Ближнего и Среднего Востока все чаще происходил в века, предшествовавшие 1000 г.

н.э., существует множество историй о той роли, которую тамплиеры могли сыграть в этом процессе. Первый крестовый поход состоялся в 1095 году нашей эры.

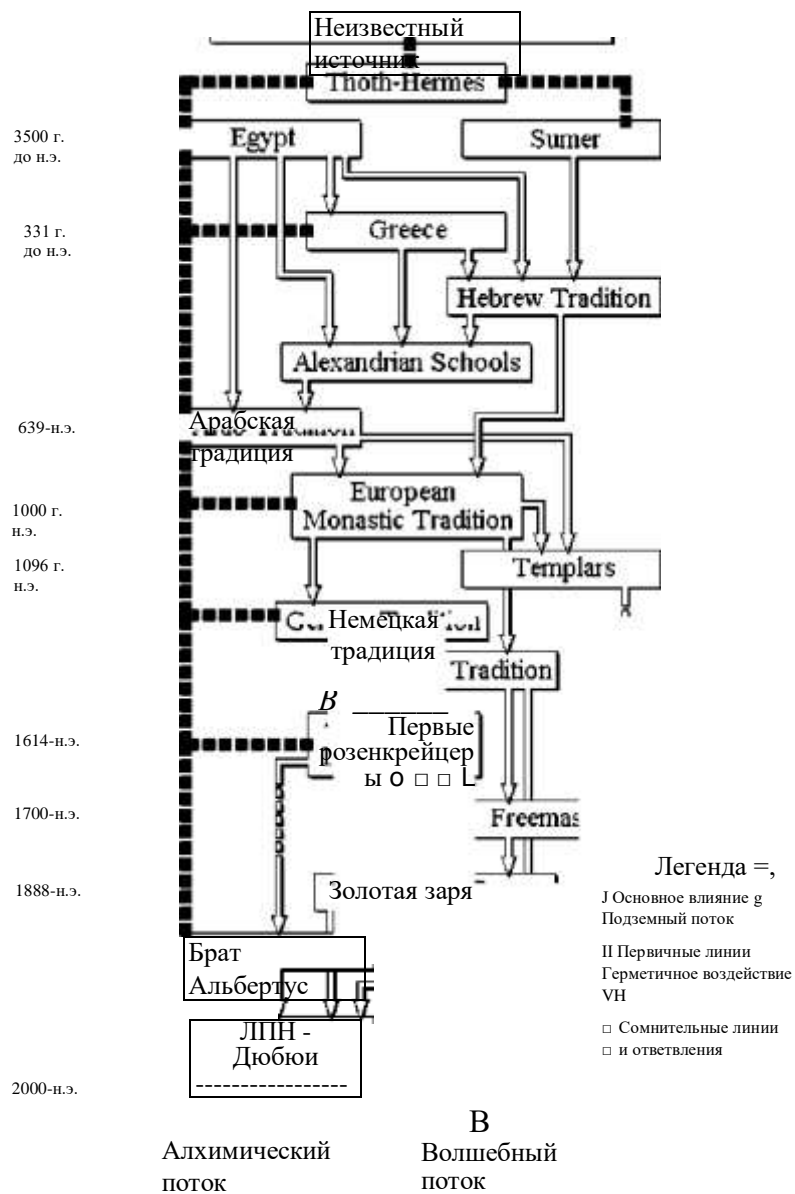


Рисунок 3: Краткая история Герметической Традиции.

К 1096 году Орден Тамплиеров (как также назывались тамплиеры) якобы был создан для защиты паломников, направляющихся в оккупированный христианами Иерусалим и обратно. Успех первого крестового похода означал, что тот небольшой контакт европейцев с исламской интеллектуальной культурой, который был раньше, теперь внезапно превратился в относительное наводнение. Одной из самых больших проблем церкви в то время было то, что, поскольку паломничество в Иерусалим так активно поощрялось, контакт жителей Запада с «неприятными» элементами исламского мира оккультных знаний значительно увеличился среди суматохи послевоенного Иерусалима. .

Хотя существует мало достоверных свидетельств того, что рыцари-тамплиеры каким-либо образом *серьезно* интересовались приобретением оккультных знаний, существует ряд легенд, излагающих теории, которые на самом деле были ими. Как религиозный Орден, если бы фракции тамплиеров интересовались оккультизмом, в этом не было бы ничего необычного. Поскольку мы уже знаем, что как тайное, так и открытое изучение оккультизма шло внутри церкви по всей Европе в тот период времени. Однако утверждения о тамплиерах настолько экстремальны, что многие люди настаивают на том, что Орден действительно был *основан* с какой-то оккультной целью. Какой бы ни была правда об этом предмете, бедные рыцари Храма Соломона в конце концов вошли в легенду как печально известные герметические оккультисты, и таким образом зародился новый крупный поток влияния на более позднюю западную традицию. Таким образом, мы знаем, что сегодня в рамках западной эзотерической традиции существует ряд тайных обществ, *якобы происходящих от тамплиеров*. Точно так же, опираясь на легенды о тамплиерах, общая концепция рыцарских орденов и других рыцарских понятий изобилует современными западными оккультными системами.

Важно, прежде чем двигаться дальше, упомянуть еще один

любопытный и важный аспект западной герметической традиции, возникшей в период тамплиеров и до недавнего времени совершенно игнорировавшейся. Этот значительный побочный поток связан с легендами о короле Артуре и циклом Грааля. Предание сообщает нам, что эти тайные учения были привезены со Среднего и Ближнего Востока в период крестовых походов и привиты к ранее существовавшим кельтским мистериальным учениям каббалистами и трубадурами, которые действовали заодно. Таким образом, большая часть мудрости, которая также была сокрыта в таких историях, как знаменитая *1001 ночь*, стала приемлемой для европейского вкуса и закрепились как видная жила инициатического учения благодаря влиянию Трубадура. Этот жанр эзотерических знаний стал очень популярен в британском оккультизме 19 - начала 20 ^{веков}.

В течение следующих 600 лет (вплоть до начала 17 века) многие события в истории западного оккультизма оставили свой след в герметическом ландшафте. Наиболее длительные из этих событий связаны с большим количеством очень важных эзотерических публикаций, которые теперь считаются основными источниками западной оккультной теории. Ряд этих произведений написали люди, которые впоследствии стали легендарными за их вклад в современную западную традицию мистерий.

Розенкрейцерское братство

«Ибо то, что мы делаем, не является грубым, Ибо мы братья Розы-Крест; У нас есть масонское слово и второе зрение, Мы можем предсказать будущее».

(Генри Адамсон - *Музы Треноди*. 1638 г.)

Затем, внезапно, в 1614 году в Германии была опубликована брошюра под названием «*Fama Fraternitatis, или Открытие братства самого похвального ордена Розы и Креста*». Эта публикация якобы была описанием истории и принципов некогда весьма скрытного эзотерического братства, которое сегодня обычно называют *розенкрейцерами*. Важным в этом памфлете 1614 года является то, что он якобы был первым «выходом из чулана» в истории классического монашеского западного герметического братства. После этой публикации разгорелись большие дебаты по вопросу о том, были ли розенкрейцеры из *Фамы* реальной группой, или же публикация была выдумкой, и я могу добавить, что на то есть веская причина. С одной стороны, сомнительность утверждений *Фамы* не имеет значения, потому что главное в этих утверждениях касается не их прошлой истории, а скорее того влияния, которое они затем окажут на будущее западной традиции.

Почти сразу после того, как описание структуры и целей этой группы стало известно через эту брошюру, она была принята как идеальная модель того, чем должно быть классическое и глубоко серьезное герметическое братство западной традиции. Немедленно, как сорняки, по всей Европе, а затем и в Америке, как сорняки, появились подражания, и это происходит беспрестанно на протяжении 400 лет, прошедших между первоначальной публикацией и нашим временем. Из-за огромного влияния эта брошюра, а также памфлет ее преемника

— « *Исповедь* »³² (опубликовано вскоре после этого), ни одно исследование современного западного герметического оккультизма не может считаться эффективным без всестороннего исследования истории и философии розенкрейцерского движения. Едва ли сегодня существует хоть одна организованная попытка сохранить систему западного оккультного учения, на которую бы так или иначе не повлияли основные концепции розенкрейцеров.

Это событие, появление розенкрейцерства на горизонте реформационной Европы, сначала выглядело так, как будто оно было началом новой эры европейского оккультизма. Однако, как ни странно, можно сказать, что верно как раз обратное. Публикация *Fama* и *Confessio* вызвала новый интерес к созданию тайных обществ по всей Европе и Америке. Это, в свою очередь, значительно способствовало увеличению публикаций эзотерического характера, и вместе с этим как на дрожжах росло чисто интеллектуальное и поверхностное увлечение оккультными исследованиями. В то же время в результате стремительно снижались интерес и умение к практическому применению теории Магии и алхимии. К тому времени, когда Роберт Бойль (1627-1691) появился на сцене, чтобы положить начало новой эре науки, когда он и его сообщники начали путь преобразования алхимии в современные химию и физику, традиция классической алхимии почти исчезла. остатки которого почти полностью ушли под землю.

³²Confessio Fraternitatis, или Исповедь похвального Братства самого почетного Ордена Розового Креста, написанная ученым Европы.

Масонство

«Это сразу объясняет не только сам герметизм, но и предполагаемое розенкрейцеровское влияние как его часть, очевидное присутствие каббалистических элементов в спекулятивном масонстве».

(AEWaite - *О герметическом масонстве* v)

Одна из любопытных особенностей рождения современной науки заключается в том, что она была организована группой лиц, которые сами были вовлечены в другое тайное общество, сыгравшее важную роль в сохранении увядающих остатков западной герметической традиции... есть в *масонстве*. Никто, включая самих современных масонов, не знает, где и как возникло это когда-то очень тайное общество. Некоторое содержание различных масонских ритуалов высокой степени поддерживает легенду о том, что масонство зародилось в Шотландии где-то до 1646 года нашей эры, что является одним из самых ранних записей масонского собрания в Англии.

Существуют две устойчивые теории о том, как могло быть создано масонство. Во-первых, по мере того, как привычка строить каменные сооружения уменьшалась, сокращалась и потребность в каменщиках. По мере того, как количество каменотесов (гильдий) уменьшалось, говорили, что они стали принимать в члены людей, которые не были действующими каменщиками, но так или иначе были покровителями ремесла. В конце концов настало время, когда существовали некоторые ложи каменщиков, в которых больше не было действующих каменщиков. Так родились первые *полностью спекулятивные* масонские ложи. Говорят, что одна из первых спекулятивных лож была основана Лондонской компанией каменщиков, которая в 1619 году учредила *Ложу принятия для приема некаменщиков*. Некоторые

³² В масонстве мы слышим о терминах *действующих* и *спекулятивных* масонов. Первый относится к каменщикам, которые строили каменные здания.

Последнее относится к масонам, которые сами не работали с камнем, но работают по философской системе, которая поддерживает мораль, используя инструменты и методы каменщиков в качестве своих символов.

поэтому было сделано утверждение, что *принятие* было первым спекулятивным масонским обрядом.

Вторая и, вероятно, самая популярная (и, кажется, более романтическая) теория сосредоточена на рыцарях-тамплиерах. Недовольный их значительным влиянием на общественно-политические события в Европе и якобы заинтересованный в том, чтобы заполучить их огромные богатства для себя, король Франции Филипп IV попытался арестовать всех рыцарей-тамплиеров во Франции в пятницу, 13 октября . 1307 г. н.э.³³ Предполагается, что некоторым из этих рыцарей удалось избежать ареста, сбежав со своим флотом и сокровищами на безопасную территорию Шотландии. Говорят, что когда-то там им удавалось жить в изгнании под защитой шотландской знати, пока не вымер последний из них. Как только они прочно укоренились в шотландском обществе, они якобы стали заниматься шотландским каменщиком. Затем они разработали некий план интеграции своей тайной (оккультной) традиции в полурелигиозную систему ступенчатого продвижения по службе, используемую в шотландских гильдиях каменщиков. Предполагается, что таким образом зародились первые тайные и спекулятивные ложи масонов, задолго до того, как первые спекулятивные ложи появились в исторических записях в Англии. Другими словами, считается, что масонство в том виде, в каком оно было и есть, является тайным продолжением предполагаемых оккультных тайн, сохраненных и преподаваемых в изначальной традиции тамплиеров. Независимо от того, верна эта точка зрения или нет, несомненно (как я упоминал ранее), что это легенда, которой учат сами высшие степени масонства.

Тем не менее, вопрос о масонстве, когда речь идет о нашей

³³Таково происхождение популярной концепции *черной пятницы* .

истории, заключается не в том, как оно началось, а в том, во что оно вскоре превратилось. Это тайное братство быстро распространилось по Европе. В первые десятилетия своего публичного существования его деятельность в основном вращалась вокруг его лож, «отрабатывающих» небольшой набор ритуалов, предметом которых в основном была простая метафорическая история о строительстве Храма Соломона (совсем не легендарная тайна). Тамплиерский оккультизм). Поначалу в большинстве масонских лож действовали два из этих ритуалов, которые назывались *вступлением в ученики* и степени *товарищества*. Но откуда-то возникло небольшое количество других ритуалов, которые развивали основную тему, представленную в первых двух степенях. Эти другие ритуалы считались (относительно) *высшими* степенями, главным образом потому, что они не были просто аллегорией, основанной на библейских темах, как, очевидно, были первые две ступени. Принимающая желаемое за действительное сторона традиции любит настаивать на том, что эти более эзотерически ориентированные степени были частью системы с самого начала, но это менее вероятно, чем предположение, что они были созданы и добавлены позже, чтобы придать некоторую глубину первоначальному умозрительному подходу. Система. Самый популярный из этих других ритуалов назывался *Святая Королевская Арка*. Первоначально (кажется) оно использовалось как третья степень; тот, в который продвигались только Мастера лож. Здесь мы впервые можем увидеть, что наиболее важно, традиционную герметическую схему разделения прогресса в обучении и статуса в эзотерических братствах на три степени или степени, называемые в масонской системе Учеником, Подмастерьем (или Подмастерьем) и Мастером.

Хотя предпринимались и предыдущие попытки, в конце концов в 1813 году был создан первый стабильный руководящий орган английского масонства³⁴ – Объединенная Великая Ложа Англии. Одной из его основных задач было стандартизировать «работу» подконтрольных ему лож. Это привело к принятию трех

официальных степеней того, что теперь называлось *Древней и Принятой* традицией ... Ученик, Подмастерье, Мастер масон (ритуал, который появился, чтобы вытеснить Королевскую арку в качестве степени магистра около 1730 г.), плюс Священная Королевская Арка (которая впоследствии работала как отдельная высшая система под своим собственным руководящим органом). Первые три степени стали известны как масонство синей ложи, а последняя степень - как красное масонство, единственные степени, *официально* признанные Объединенной Великой Ложей Англии.³⁴

³⁴ До этой даты была предпринята попытка сформировать *Великую Ложу Англии* в 1717 году. Но спор между двумя фракциями (известными как современные и древние) внутри масонства в то время не был завершен до 1813 года, когда обе партии *объединились* под одной баннер.

Note: chapter 11,
paragraph 6, word
171, 'heredom'

Даже к тому времени, когда Объединенная Великая Ложа Англии установила официальную систему степеней, в масонстве продолжала проявляться тревожная тенденция добавления новых степеней. По всей Европе некоторые масоны, которые часто оказывались оккультистами, начали создавать новые наборы более эзотерически ориентированных степеней. То есть создали новые псевдомасонские ордена. Они надеялись незаметно и часто тайно присоединить свои новые системы степеней к основным масонским степеням. Тем самым они могли вербовать энтузиастов и склонных к эзотерике масонов в свои тайные ряды. Эта градусная мельница (как ее часто называют), вероятно, началась в начале 1700-х годов (или даже раньше) и продолжалась до конца 1800-х годов. Многие из этих новых степеней, будучи в некоторой степени эзотерическими, ассоциировались с идеями, проистекающими из древних мистериальных традиций Шумера, Египта и Греции... и некоторые из них имели тамплиерские и эзотерические темы тамплиеров. Интересно, что среди этих различных новых систем степеней мы находим небольшую коллекцию, которую можно было бы условно сгруппировать под названием *степеней Heredom*,³⁵ которые имели отчетливо розенкрейцерский оттенок, намекая на связь между Братством Розового Креста и ранними спекулятивными степенями. Кирпичная кладка.

Таким образом, культура более мейнстримных и слабо объединенных оккультистов³⁶ росла почти полностью независимо от подпольного потока (и ослабевшего

³⁵Heredom: появлялся в различных обликах на протяжении столетий масонской традиции. Также пишется: Хародим (на иврите правители, надзиратели или мастера) и Хайродиам. Предмет происхождения хародимских капитулов в масонстве и последующее развитие степеней гередома представляет собой исследование, достойное изучения для всех, кто интересуется ранним сохранением оккультизма в английских и шотландских тайных обществах эпохи Возрождения.

³⁶В отличие от более редких и скрытых организованных оккультистов, которые были тесно связаны с подземным потоком.

первоначального мейнстрима) в Европе, прежде всего во Франции и Германии. Они стремились использовать масонство как средство принятия более упорядоченной структуры, чтобы добиться большего уважения к своим недавно сплоченным системам. Таким образом, масонство стало основным каналом выражения и общей площадкой для встреч популярного оккультизма в Западной Европе 18^{-го} и 19^{-го} веков.

Современная народная традиция

«Итак, когда ученик таким образом посвящен и подготовлен, пусть откроет окно, зажжет лампы и омочит свои виски в эликсире. Он должен остерегаться того, как он осмеливается испить летучий и огненный дух. Пробовать на вкус до тех пор, пока повторные вдохи постепенно не приучат тело к экстактической жидкости, значит познать не жизнь, а смерть».

(Бульвер-Литтон - *Занони*. 1842 г.)

Мы знаем, что все это происходило, и мы многое знаем о видах знаний, которыми обладали и не обладали эти оккультисты 18^{-го} и 19^{-го} веков (ссылаясь на их часто сложные и подробные ритуалы). Это приводит нас к выводу, что данная деятельность представляла собой попытку практически *с нуля* построить систему тайных обществ западной традиции, используя масонство в качестве основного средства. Система, которая была по существу вне, но также развивалась вместе с уже существующим более эзотерическим и старым течением, основанным на розенкрейцерах. Предполагается, что было сочтено необходимым создать эти новые псевдомасонские ордена, потому что основное присутствие старой устоявшейся традиции было теперь настолько далеко в подполье, что, когда зарождалась эта новая волна интереса к западным мистериям, она не могла легко доступное средство для самовыражения. Это побудило к созданию новых.

Это очень важный поворотный момент в истории западного герметического оккультизма. Это важно, потому что многие из школ и отдельных лиц, заявляющих, что они являются частью этой традиции, за последние 200 лет учат, что существует неразрывная цепь передачи чистого и точного учения, простирающаяся на протяжении всей истории до древнего Египта, Шумер и Греция. Хотя такая тайная цепочка действительно существовала (и в некотором роде существует), я также утверждаю, что есть два основных и различных течения западного оккультизма, которые существовали в последние

десятилетия ^{XVII} века... якобы независимые от этой неразрывной цепи передачи и, следовательно, несколько отдельно от его чистого влияния. Первое из этих двух отдельных потоков состояло из множества розенкрейцерских и псевдорозенкрейцерских обществ, возникших после публикации Фама и Исповедь. Этот поток был намного более скрытным, более точным и практичным (в целом). Второй поток первоначально выразился через масонство.

Другой важный аспект прогресса произошел в новом народном движении в этот период распространения масонских степеней - поиск эффективных, традиционных, практических методов оккультного развития, которые бросались в глаза своим отсутствием. Затем джентльмен по имени Франц Антон Месмер (1734-1815) начал влиять на европейскую оккультную сцену способом, который, как мне кажется, был непреднамеренным и сегодня почти полностью игнорируется историками. Месмер заново открыл явление, которое он назвал животным магнетизмом ³⁷. Утверждалось, что некоторые из эффектов его экспериментов обладали оккультными свойствами. Когда распространились слухи об эзотерическом потенциале того, что теперь стало известно как месмеризм, они привлекли внимание французских ученых и модных салонов. Эксперименты с месмеризмом стали предметом модных салонных игр как во многих приличных, так и в богемных кругах. В настоящее время хорошо известно, что одним из побочных эффектов некоторых месмерических техник было то, что они вызывали у пациентов состояние гипнотического транса. (Некоторые комментаторы ошибочно называли этот эффект месмеризмом. Месмеризм был чем-то совершенно другим — это не был гипноз.) Этот побочный эффект привел джентльмена по имени Джеймс Брейд (1795–1860) к классификации основных принципов гипноза в 1842 году. Таким образом, к середине 1800-х годов ряд наиболее серьезных

³⁷Эксперименты Месмера по животному магнетизму были, по сути, тем, что мы сегодня назвали бы формой альтернативной терапии.

из новых эзотерических масонских степеней и других появляющихся немасонских тайных обществ включили месмерические (животно-магнетические) и гипнотические техники в качестве «практических оккультных секретов» в свою практику. работы.

Вся эта динамика, создание новых тайных обществ, растущие исследования эзотерического потенциала месмеризма и гипноза достигли апогея в 1855 году. Французский джентльмен по имени Альфонс Луи Констан (1810–1875), псевдоним Элифас Леви опубликовал книгу под названием «Догма и ритуал высшей магии» («Догмат и ритуал высшей магии»³⁸). Эта публикация и последующие за ней оказали такое же, если не такое же влияние на европейский оккультизм, какое оказали «Фама» и «Исповедь» более 200 лет назад.

В то время как брошюры розенкрейцеров дали первое общепринятое, хотя и расплывчатое и несколько загадочное, описание того, чем могло бы быть западное тайное общество, Леви, используя эволюцию этого расплывчатого наброска в качестве трамплина, дал первый общепринятый подробный анализ истории. Теория и практика западного оккультизма. Таким образом, Леви заработал себе титул *отца современной западной оккультной традиции* (той, которую я назвал новой поп-оккультной традицией) людьми, которые должны были стать следующими наиболее значительными игроками в эволюции оккультизма. эта ветвь западного оккультизма.

В годы, последовавшие за публикациями Леви, было предпринято много попыток создать тайные общества, которые могли бы стать тем, чем Фама, Конфессия и Леви считали идеальную западную оккультную школу. Но, хотя учения Месмера и Брейда дополнили эти откровенно интеллектуальные системы простыми техниками практических оккультных

³⁸чаще публикуется под простым названием *Transcendental Magic*. (английский перевод, публикация).

упражнений, оккультным обществам начала второй половины XIX века все еще не хватало эстетически убедительных, традиционных и эффективных практических методов обучения. .

Идеальный Герметический Орден еще не родился. Но все это должно было измениться. По горячим следам публикаций Леви небольшая группа английских масонов замышляла заговор, чтобы предоставить то, чего, по их мнению, не хватало. К концу 1800-х годов почти весь серьезный организованный интерес к оккультизму внутри английского масонства был сосредоточен в относительно небольшом побочном Ордене под названием *The Societas Rosicruciana In Anglia* (Розенкрейцерское общество Англии). В 1888 году четверо членов этого общества хотели основать оккультную школу, которая действовала бы вне ограничительной масонской системы, в которой доминировали мужчины. Их новое творение было известно как... *Герметический Орден Золотой Зари* . Хотя основная структура новой системы явно была смоделирована по образцу Societas Rosicruciana (вопреки распространенному мнению), она превзошла свою мать во всех отношениях. Его основателям удалось собрать воедино обрывки из всевозможных эзотерических источников и относительно гармонично интегрировать их в то, что стало самой впечатляющей и сложной современной западной герметической школой того времени. В Ордене Золотой Зари поп-оккультные аспекты некогда отдельных течений масонства и современного розенкрейцерства объединились в одну систему. Таким образом, он стал основным проводником популярного выражения *магического* течения западной традиции.

В конце концов один из членов этого Ордена взял на себя смелость нарушить свои строгие обязательства хранить братскую тайну и опубликовал все учения и ритуалы, которые он имел в этом владении ³⁹. Это событие единолично изменило лицо

³⁹Я имею в виду Израэля Регарди. Несмотря на то, что Кроули до него подвергал разоблачениям аспекты системы ЗГ, они оставались в значительной

современного западного оккультизма. Настолько, что мы не найдем аргументов против предположения, что с этими разоблачениями возник новый период в западной оккультной истории, который мы могли бы назвать *эрой после Золотой Зари*. Доступность учений этого Ордена в настоящее время превратила их в предпочитаемый источник информации для любого серьезного исследователя Герметики (и других систем) и любого человека, работающего над созданием своего собственного тайного общества с западным привкусом после 1900 года.

Сложность системы Золотой Зари особенно привлекала многих людей, равнодушных к интеллектуальному подходу к изучению оккультизма. Однако наиболее проникательные члены Ордена понимали, что, хотя у Золотой Зари был один из наиболее продвинутых подходов к практическому оккультизму в популярном потоке, его система инициации была настолько сложной, что большинству людей было слишком трудно собрать необходимые ресурсы, необходимо для его эксплуатации.

Fama и Confessio определили духовную цель и проект этого нового западного потока. Леви предоставил необходимую базовую теорию. Золотая Заря дала популярному оккультизму структуру, интеллектуальное разнообразие и сложность, а также весьма экспериментальный подход к практическому оккультизму. Его система основана на простых техниках визуализации, смешанных с продвинутым пониманием фундаментальных законов гипноза, установленных Джеймсом Брейдом, с примесью эзотерического понимания зарождающегося теоретического психоанализа⁴⁰. К сожалению,

степени незамеченными, и поэтому не имели никакого эффекта, который могли бы иметь разоблачения Регарди.

⁴⁰Немногие современные оккультисты осознают, что в то время, когда ЗГ достигло пика своего первого цикла, Фрейд, Юнг и другие ранние отцы психологии начали излагать первые серьезные теории человеческой психологии. Эти учения оказали большое влияние на ключевых игроков в развитии западного оккультизма, таких как Дион Форчун и Исраэль Регарди,

в то время как оккультные упражнения, основанные на раннем понимании визуализации и гипноза, одетые в традиционную одежду для эффекта, могли работать в небольшой степени с течением времени, мало что понималось в эффективном применении того, что составляло этот современный экспериментальный подход к практическому оккультизму. Что касается традиции, то эти современные методы просто не были убедительно аутентичными, и оккультные общества часто теряли членство до того, как их ученики добивались каких-либо заслуживающих доверия успехов.

Из отчаяния, порожденного разрывом цепи передачи между подземным потоком и новым народным потоком, архитекторы эзотерических школ после эпохи Золотой зари обратились к новой ситуации, которая развивалась на границах герметической традиции. В конце 19^{-го} и начале 20^{-го} веков западным исследователям удалось проникнуть в отдаленные районы Индии, Непала и особенно Тибета, границы которых ранее были закрыты для жителей Запада. Среди этих исследователей были люди, искавшие могущественных оккультных контактов, которые, согласно легенде, скрывались в этих отдаленных местах и обладали точным знанием методов развития сверхчеловеческих духовных способностей. Понимание восточных мистических практик, полученное этими западными авантюристами и импортированное обратно в Европу, часто было скудным и неадекватным, но обладало налетом древней мистической достоверности для менее информированных европейских оккультистов. Последующее изобретение сотрудничающих теорий, которые настаивали на том, что западная традиция была первоначально импортирована с Дальнего Востока (вопреки чистому герметическому учению), помогло смазать колеса промышленности.

Насколько важным был этот приток восточного знания,

которые, в свою очередь, оказали огромное влияние на глубину понимания оккультной динамики.

чуждого западной психике, для наиболее значимых современных западных эзотерических школ, становится очевидным, если мы внимательно рассмотрим так называемые тайные внутренние учения во многих влиятельных постах Золотой Зари. оккультные Братства (и немалое их количество существовало до создания Золотой Зари). Такие институты обычно заявляют в той или иной форме, что они унаследовали по прямой преемственности чистую герметическую теорию и практику, и поэтому считают себя хранителями *западной* традиции. Если мы оказываемся в привилегированном положении и можем прочесть весь курс этих учений, то в большинстве случаев мы находим в таких утверждениях оба или два серьезных недостатка. Во-первых, внутренние или основные инициатические учения и практические техники часто представляют собой плохо разработанные версии восточной пранаямы (дыхания) и/или упражнений кундалини-йоги, смешанных с техниками визуализации, которые развились из эзотерического понимания основных законов гипноза Джеймса Брейда. Второй показательный фактор, выдающий истинную природу и происхождение этих школ после Золотой Зари, заключается в том, что (почти во всех случаях) они либо вообще не содержат учений, либо содержат крайне поверхностные и часто неточные учения по предмету лабораторной алхимии. Мы должны помнить, что лабораторная алхимия является одной из двух основных ветвей знания в исходной чистой западной традиции и маточным раствором герметической теории. Меня смущает осознание того, что в значительном числе случаев учения некоторых наиболее известных школ даже

отрицали какую-либо обоснованность лабораторной традиции, утверждая в своем невежестве, что алхимия была полностью психологической философией и дисциплиной. Концепция, которая была практически неслышанной до влияния Карла Юнга на современную психологию. Даже если бы эта точка зрения была реалистичной, она все равно не объясняет, почему практически ни в одной современной западной оккультной школе нет каких-либо значительных алхимических учений, когда мы знаем сегодня, что примерно 150 лет назад книги по алхимии составляли большую часть традиционных, классических, западных эзотерических учений. литература. В чем сегодня проявляется влияние этой огромной совокупности знаний и опыта на господствующий западный оккультизм?

Вывод, который мы не можем не сделать из этих условий, заключается в том, что большая часть современного западного традиционного оккультизма является результатом попытки заново изобрести западную школу мысли и практики примерно между серединой 18-го и концом 19-го веков. Одна из причин этого развития (я думаю) состоит в том, что оно совпало с возникновением так называемого века разума и последующим развитием современной науки и современной психологии. В результате многие школы основного (популярного) «серьезного» западного оккультизма непреднамеренно сосредотачиваются главным образом на интеллектуальном подходе к эзотерическому изучению и испытывают огромный недостаток знаний, навыков и достижений в области практического применения. применение теории. То есть в *достижении*⁴¹ *значительного* результат их практической работы.

Есть две основные причины, по которым я счел необходимым сделать здесь это замечание. Во-первых, я считаю

⁴¹Обсуждая предмет *результатов*, полученных в результате практического применения оккультной теории, мы должны помнить о той степени эффекта, о которой нас учили старые Учителя, а не о разбавленных минимальных и неправильно понятых результатах, которые сегодня маскируются под серьезные достижения.

важным, если изучающие герметизм действительно хотят добиться прогресса в своем изучении, осознавать, что, скорее всего, они ищут этот успех на дисфункциональном уровне традиции. Большинство людей, вовлеченных в (так называемые) серьезные школы оккультных исследований, вполне убеждены, что они работают или очень близки к источнику чистого, точного и эффективного учения. Реальность такова, что это, скорее всего, не так. Вторая причина, по которой я хочу подчеркнуть это, состоит в том, чтобы обеспечить некоторую основу для идеи о том, что, поскольку популярная интерпретация герметической философии и наготове, и нефункциональна, посторонние (такие как ученые), которые пытаются исследовать оккультное знание с намерением выносить суждения о своих теориях и практиках, чаще всего смотрят не в том месте и не в том направлении. Точное понимание алхимии (и магии) почти полностью отсутствовало в основных западных эзотерических учениях более 250 лет. Это означает, что очень важная область знаний, которая была разработана специально для демонстрации и *доказательства* фундаментальных герметических принципов, почти полностью отсутствует в популярной герметической мысли. Большое количество важных современных школ демонстрируют недостатки в своих философиях, которые являются прямым результатом отсутствия глубины понимания, которая приходит только с надлежащим образованием в традиционной западной герметической алхимии. Наиболее эффективным взглядом на правильную структуру иерархии в западной школе после розенкрейцерской модели было обеспечение того, чтобы всегда был продвинутый и влиятельный адепт, который не только был близок с практической алхимической традицией, но и обладал Камнем. Таким образом, существовала бы надежная система сдержек и противовесов, относительно которой можно было бы измерять все вопросы основной теории.

Тем не менее около 45 лет назад в западном оккультном сообществе произошел неожиданный инцидент, который

положил начало изменению ценности популярного оккультизма. В нем участвовал джентльмен по имени Альберт Ридель, принявший эзотерический псевдоним — Frater Albertus Spagyricus. Альбертус был учеником известного Розенкрейцерского Братства в США, одной из немногих западных эзотерических школ, которые знали и преподавали традиционную лабораторную алхимию, в то время как большинство других школ еще не знали, что это такое. После ссоры с главой этой школы Альбертус ушел и основал свою собственную школу, которую он первоначально назвал *Исследовательским обществом Парацельса*, а затем *Колледжем Парацельса*. Сделав это, Альберт стал первым человеком в современной истории,

преподавать точную классическую алхимическую теорию и практику всем желающим учиться. Струйка из родника подземного ручья наконец-то достигла поверхности после почти двухвековой засухи. В конце концов Альбертус умер в 1984 году, но его наследие живет в нескольких учениках, на которых он оказал влияние и которые продолжили его работу. Его достижения также вдохновили французского алхимика Жана Дюбюи продолжить то, на чем остановился Альберт, основав собственную школу *Les Philosophes de la Nature* .

Сегодня два основных направления западной традиции, магия и алхимия, существуют как почти полностью отдельные сущности, хотя некоторое взаимное опыление начало происходить с обеих сторон.

Взглянув на историю нисхождения герметической традиции через века к нашему времени, давайте теперь обратим внимание на саму герметическую философию. Что именно составляет суть герметического учения? Без сомнения, мнение большинства экспертов по этому вопросу совпадает с тем, что Изумрудная скрижаль Гермеса является наиболее важным источником основной герметической доктрины. Итак, давайте теперь подробно рассмотрим табличку и то, что она говорит нам об алхимии, как источнике герметической науки.

Изумрудная табличка и ее история

«Я подчеркну этот момент, хотя я уверен, что немногие поблагодарят меня за это: мы действительно имеем дело с ночной звездой, чей свет сияет без большой яркости на полюсе *герметичного неба*».

(Эжен Канселье - *Тайна соборов*. 1929)

Слово « *изумруд* » использовалось в разные периоды истории для обозначения любого количества различных зеленых минералов, камней или драгоценных камней. Было высказано предположение, что оригинальная Изумрудная табличка Гермеса могла быть сделана из любого из них, или просто *изумруд* означал, что она была окрашена или окрашена в зеленый цвет. Такие предложения никогда не были бы восприняты всерьез кем-либо, кто глубоко разбирался в традициях алхимических лабораторий.

В своем эпическом произведении « *Парцифаль* » знаменитый баварский поэт XIII века Вольфрам фон Эшенбах продемонстрировал именно такое глубокое знание алхимической традиции. Он описал Святой Грааль как сделанный из драгоценного камня Изумруд. Фон Эшенбах, должно быть, знал, что описание сил Грааля и сил, приписываемых Философскому камню, идентичны, и что между двумя предметами существует некая аналогия, на которую он хотел обратить внимание. Любопытно, что он мог даже знать, что в некоторых подходах к Великой Работе материя, из которой сделан Философский Камень, появляется на разных стадиях как масло изумрудного цвета (зеленый лев), так и смола изумрудного цвета (камедь серикона) и изумрудно-зеленая стеклянная масса (в зависимости от подхода к работе).

Не меньший интерес для этого предмета представляет менее известное алхимическое искусство растворения драгоценных камней, чтобы их можно было отлить в форму, придав ей любую желаемую форму⁴². Тема постегипетской (арабской) эпохи текста

⁴²Вероятно, самый известный пример этого можно найти в утверждении, что алхимик Сен-Жермен выполнил тот же самый процесс, чтобы починить

таблички носит откровенно алхимический характер. Эта тема поддерживается идеей о том, что его создатель мог быть

дефектный бриллиант для короля Франции.

достаточно искусным в практическом искусстве алхимии, чтобы иметь возможность расплавить достаточное количество драгоценных изумрудов, чтобы позволить ему отлить из них знаменитый стол t. Как известно любому мастеру, сведущему в основах литья, возможность того, что табличка была изготовлена именно таким способом, вытекает из исторического утверждения о том, что сирийские или финикийские буквы, которыми первоначально было представлено послание на табличке, якобы были *написаны в рельефный* (выступающий из основания, не врезанный в него).



(a)

Камень имеет Изумрудно-зеленый цвет на различных стадиях Работы: (a) в фазе жидкого хаоса в начале, (б) во время фазы твердого хаоса (*prima materia*) в середине Работы и (б) во время заключительные этапы Работы, когда он стекленеет, если дать ему



(b)



(c)

Figure 4: The Philosophic Emerald

остыть.

Итак, при рассмотрении концепции Изумрудной скрижали первое, что бросается в глаза, это возможность того, что сам

объект был создан очень искусным алхимиком. Эта возможность

убедительным в своем влиянии на подготовку сцены для рассмотрения природы планшета как самого источника информации.

Если оригинальная табличка с легендой действительно существовала, у нас нет твердого представления о ее происхождении. По крайней мере, один из ранних переводов текста таблички завершается утверждением, в котором утверждается, что создателем и автором таблички является Гермес Тримегист. Но поскольку мы действительно не знаем, кем был этот персонаж и в каком именно веке он жил, утверждения о древности предмета могут быть лишь смутными догадками. Концепция таблички впервые вошла в историю, когда арабские авторы утверждали, что примерно в 650 г. н.э. она была обнаружена на Востоке, возможно, в Египте, в какой-то момент в течение трех столетий до или в первом столетии до н. э., христианская эпоха.

Существует ряд очень старых историй о возможных деталях этого открытия. Вероятно, две самые популярные версии связаны с человеком по имени Аполлоний Тианский (по-арабски — *Бальмус*), который, как говорят, жил где-то около 3–97 лет нашей эры (примерно). Вторая история вращается вокруг Александра Македонского (356–323 гг. до н. э.). Согласно легенде о Бальме, он нашел табличку в пещере, зажатой в руках трупа самого Гермеса Тримегиста, вместе с книгой под названием «*Книга Дела*»⁴ 3.

Вторая по популярности легенда утверждает, что Александр Македонский имел доступ к табличке примерно за 250 лет до Бальмуса. Одна версия этой истории утверждает, что Александру через некоторое время после завоевания Египта сообщили о местонахождении гробницы Гермеса, где была спрятана табличка. Говорят, что Александр забрал артефакт и отвез его в Гелиополь, где он был более или менее выставлен на всеобщее обозрение.

Кто именно мог обнаружить табличку и кто мог быть ее создателем, не так важно, как возможность существования

такого артефакта. Если бы это было так, мы могли бы также предположить, что оригинал был доступен для изучения через некоторое время после периода завоевания Александром Македонским Египта.

⁴³ арабский: Китаб аль-Илал

Со временем город Александрия в Египте стал известен как центр эзотерической деятельности в этой части мира. Частично это было связано с коллекцией древних манускриптов, доступ к которой давала знаменитая *Александрийская библиотека*, которая, как говорили, была самой большой коллекцией древней мудрости в мире. Оккультисты, алхимики, философы, каббалисты и герметисты со всего Среднего и Ближнего Востока, из Африки, Греции и Рима собрались в Александрии, чтобы стать частью величайшего эзотерического и научного культурного обмена того времени. Таким образом, в какой-то момент в течение примерно 600 лет, примерно с 360 г. до н.э. по 400 г. н.э., в Александрии были представлены все области скрытого знания, которые в конечном итоге объединились, чтобы сформировать основу западной мистической традиции. Эзотерические и философские идеи, ранее развивавшиеся в относительной изоляции друг от друга, теперь свободно взаимодействовали, обменивались и обсуждали свои взгляды. Одним из главных предметов интереса, который был общим для многих из этих различных эзотерических и философских школ в городе, было изучение Изумрудной таблички. Мы знаем это, потому что эзотерическая традиция и, в некоторой степени, традиционная история утверждают, что в этот период в этой области был создан ряд транскрипций и переводов таблички, что указывает на то, что они были продуктом такого объединения идей.

Хотя некоторые из этих версий таблички отличались поверхностными деталями, почти все они совпадали в важном и общем содержании текста. Опять же, легенда и, в определенной степени, академическая мысль предполагают, что это произошло потому, что оригинальная табличка (или достаточно надежное

факсимиле) существовала в Александрии в этот период.

Однако следует отметить, что каким бы ни был источник документа во времена Александра (и/или Бальмуса), первоначальный документ, который, как утверждается, был написан либо на древнесирийском, либо на финикийском языке, тогда мог быть произведен по крайней мере за 2500 лет до повторного открытия таблички.

Следующим значительным событием в истории западной традиции скрижали было ее более позднее открытие как часть арабской эзотерической и

научная культура. Сожжение римским императором Диоклетианом всей египетской и греческой алхимической литературы, которую он смог найти, в 296 г. н.э., а также четвертое и последнее уничтожение Александрийской библиотеки императором Феодосием I в 391 г. н.э. почти полностью отрезало Европу после Римской империи. от накопленной письменной мудрости древнего мира на следующие 500 лет. Таким образом, первичные записи о самых ранних следах таблички, к которым мы имели доступ, были теми, которые были сохранены арабским интеллектуальным сообществом.

Мнения ученых и академиков об истории этих арабских версий таблички несколько запутаны, и поэтому требуется некоторое усилие, чтобы распутать относительно последовательную версию их истории из обломков введенных или воспроизведенных ошибок. Я полагаю, что, сравнивая академическое мнение с герметической традицией, мы получаем *несколько* правдоподобную картину более поздней истории документа. Эта история выглядит примерно так...

Где-то между 332 г. до н.э. (когда Александр Македонский завоевал Египет) и 100 г. н.э. (примерно в конце жизни Аполлония), возможно, Александр Великий и/или Аполлоний Тианский (Бальнус) нашли как Изумрудную табличку, так и книгу, написанную на арабском языке. называлась «*Китаб аль-Илал*» («Книга причин»). Следующий отчет об одной из версий Бальнуса об этом открытии был записан во введении к «*Сирр*⁴⁴*аль-Халика*» («Тайна сотворения природы») около 800 г. н.э. В нем рассказывается, как Бальнус якобы обнаружил и табличку, и «Книгу причин», исследуя склеп под статуей Гермеса:

«Итак, я оказался напротив сидящего на золотом троне старика, который держал в руке Изумрудную скрижаль, на которой было написано: «Вот творение природы». А перед ним была книга, на

⁴⁴Перевод «*Книги о делах*» христианского монаха Сергия.

которой было написано: «Здесь тайна творения и наука о причинах всех вещей». С полным доверием я взял книгу [и Скрижаль] и вышел из склепа. После этого с помощью книги я смог познать секреты творения, а с помощью Скрижали мне удалось понять искусство природы».TM

Говорят, что Бальмус переписал и перевел оригинальную «книгу причин», к которой он приложил перевод Изумрудной таблички, на свой родной язык — сирийский. Название его книги на арабском языке читается как *Китаб Сирр аль-Халика* (Секрет Творения). Если бы такая книга существовала, она, вероятно, была бы выпущена где-то между 3-97 г. н.э. (при жизни Аполлония).

Тогда пройдет примерно 500 лет, прежде чем будет выпущен следующий перевод этой книги и ее версия таблички. Христианский монах из Неаполиса в Палестине по имени Саджиус рассказывает нам, что он сам сделал перевод *Китаб Сирр аль-Халика*, как мы предполагаем, с сирийского на арабский. Современные ученые предполагают, что это, вероятно, произошло через некоторое время после 650 г. н.э. Эта работа достигла того состояния, в котором мы знаем ее сегодня (она была дополнена с течением времени), где-то около или раньше 833 г. н.э. По мнению ученых, нет никаких сомнений в том, что оригинал, с которого была скопирована эта арабская версия произведения IX века, был написан на сирийском языке. Некоторые ученые думали, что эта версия текста была написана Джабиром ибн Хайяном (Гербером), но сам он настаивал, что это не так, и что она была скопирована с оригинала Бальмусом.

Примерно в тот же период, когда была выпущена арабская версия книги Саджиуса, Джабир написал работу под названием «*Китаб Устукус аль-Усс*» («^{Вторая} книга элементов основания»), в которую он включил свою собственную версию Изумрудной таблички. :

Версия Джабира

Бальмус упоминает гравюру на столе, написанную рукой Гермеса:
Правда! Уверенность! То, в чем нет сомнений!

То, что вверху, происходит от того, что внизу, и то, что внизу,
происходит от того, что вверху, творя чудеса одного.
Как все вещи были из одного.
Его отец — Солнце, а мать — Луна.
Земля носила его в своем чреве, и Ветер питал его в своем чреве,

Как Земля, которая станет Огнем.
Питайте Землю тем, что тонко, с величайшей силой.
Он восходит с земли на небо и становится правителем того, что вверху,
и того, что внизу.
И я уже объяснил смысл всего этого в двух моих этих книгах™.

В 1923 году немецкий академик по имени Юлиус Руска обнаружил книгу Джабира и его версию таблички. Позже Руска обнаружил арабский перевод *Китаб Сурр аль-Хаттка*, который, как мы полагаем, был основан на переводе монаха Саджиуса. Таким образом, версия планшета Ruska, которая у нас есть сегодня, основана на этой более ранней версии Sajiyus:

Версия Руска-Саджиуса

Вот истинное объяснение, относительно которого не может быть никаких сомнений.

Свидетельствует: Верхнее из низу, и низ из верха - дело чуда Единого.

И вещи произошли из этой первичной субстанции посредством единого акта.

Как прекрасна эта работа! Это главный (принцип) мира и его хранитель.

Его отец — солнце, а мать — луна; ветер носил его в теле его, и земля вскормила его.

Отец талисманов и защитник чудес, чья сила совершенна и чей свет подтверждается,

Огонь, который становится землей.

Отдели землю от огня, и тогда ты достигнешь тонкого как более врожденного, чем грубое, с заботой и пронизательностью.

Оно восходит от земли к небу, чтобы привлечь к себе свет высот, и нисходит на землю; таким образом, внутри него находятся силы верхнего и нижнего;

Поскольку свет огней находится внутри него, тьма бежит от него.

Сила сил, преодолевающая всякое тонкое и проникающая во все грубое.

Структура микрокосма находится в соответствии со структурой макрокосма.

И соответственно поступают знающие.

И к этому стремился Гермес, трижды украшенный мудростью.

А это его последняя книга, которую он спрятал в камере. ^{иис}

Перевод таблички Саджиюсом, сделанный Руской, долгое время считался многими учеными одним из старейших авторитетных источников текста. Но теперь мы знаем о переводе, который утверждает, что является более старым источником. В 1140 году нашей эры человек по имени Уго де Санталла получил в свои руки копию одного из оригинальных *Китаб Сипр ай-Хайка* Аполлония. Хьюго назвал свой перевод на латыни *De Secretis Naturae* ⁴⁵. Это считается самым точным старейшим из сохранившихся переводов.

До сих пор, если оставить в стороне гораздо более поздние открытия Руски, мы рассмотрели историю одной из четырех основных версий таблички, повлиявших на раннюю западную эзотерическую традицию. Три другие версии взяты из того же источника, текста под названием « *Китаб Сипр аль-Асрар* » («Книга советов царям»), возможно, переведенного с сирийского языка неким Яхья ибн аль-Битриком около 800 г. н.э.

Первая из этих трех версий была латинским переводом Иоанна Севильского около 1120 г. н.э. Джон назвал свой перевод *The Secretum Secretorium* и решил исключить из своего перевода текст таблички, который был включен в оригинал. Тем не менее знаменитый Роджер Бэкон (13 ^{век}) изготовил копию *Secretum Secretorium* и добавил к ней свою версию таблички. Было высказано предположение, что Изумрудная табличка Бэкона была версией, которую предпочитали средневековые алхимики, и поэтому сыграла важную роль (в некоторой степени) в влиянии на западное представление о тексте.

⁴⁵ К сожалению, мне не удалось найти копию его версии таблички, но Дж. Р. Геррео (архивы академии алхимии Маклина, онлайн) видит источник в книге У. ВЕЙССЕР (1979), «Книги Geheimnis of Schpfung and the Darstellung of Nature» (1979). Book of the Bears) Псевдо-Аполлония Тианского, под редакцией Урсулы Вайссер, Институт истории арабских наук, Университет Алеппо.

Книга аль-Хеннес
(Книга причин) Изумрудная скрижаль
Хеннес
До 1500 г. до н.э. □

Книга сирр аль-халика
(Книга тайны творения)
Аполлоний Тианский (Балин)
(сирийский текст)
40-126 гг. н.э.

Сирр аль-Халика ва Санат ат-Табиа
(Секрет творения и творение природы)

650-833 гг.
н.э.

Книга Сирр аль-Ас ар
(Книга советов
царям) Ар-Рази (864-925)
800 г. н.э.

Изумрудная табличка

Книга Устукус аль-Усс аль-Тани
(Вторая книга элементов основания) Джабир
762 г. н.э.

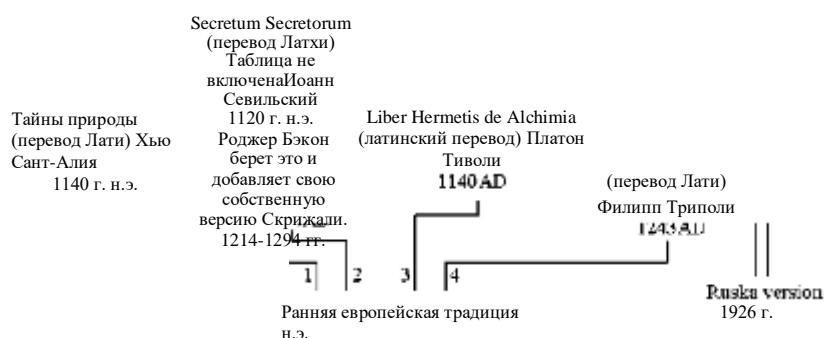


Рисунок 5: История планшета

Вторая из этих трех последних версий была латинским переводом Платона из Тиволи, около 1140 г. н.э. Он назвал свою версию книги *Liber Hermetis de Alchimia*. Это считается самой популярной версией средневековых алхимиков. Наконец, в 1243 году нашей эры Филипп Триполи сделал еще один латинский перевод *Книга Сирр аль-Ас ар*, который мы признаем четвертой редакцией Изумрудной таблички, повлиявшей на ранний западный оккультизм.

Сегодня у нас есть легкий доступ примерно к десяти известным версиям планшета. Перевод *Руски*, версия *Джабира ибн Хайяна* (арабская), латинская версия XII века, перевод *Джорджио Беато* (из Aurelium Occultae Philosophorum). Более поздние интерпретации почти наверняка основаны на этих более ранних переводах: версия *Исаака Ньютона* (1680 г.), перевод *Кригсмана* (предположительно с финикийского), перевод *Сигизмунда Бакстрома* (предположительно с халдейского языка), версия *Елены Блаватской*, версия *Фулканелли* (два перевода на английский язык с французского), и версия *Идрес Шаха* (возможно, суфийского происхождения) ^x.

Бакстром, хотя и уважаемый розенкрейцер, дает интерпретацию, которая слишком отчетливо пахнет оккультизмом 18-го века, который он часто посещал. Блаватская страдает недостатком из-за отсутствия настоящих алхимических знаний или опыта и склонности к дальневосточной (негерметической) точке зрения. Вся история Фулканелли вызывает подозрения, а Идрес Шах, будучи современным писателем на тему суфийской традиции, исходит из очень популярного взгляда на суфизм.

В целях более тщательного анализа герметического и алхимического значения таблички здесь я подготовил собственную адаптацию, которую представляю ниже. Я основывал свою интерпретацию на рассмотрении всех хорошо известных версий (включая часть версии Санталлы), смягченных моим общим знанием герметической философии и моим опытом лабораторной алхимии.

Версия Salfluere

- (1) Это правда, вся правда и ничего кроме правды:
- (2) То, что вверху, подобно тому, что внизу, и то, что внизу, подобно тому, что вверху, чтобы творить чудеса Единого.
- (3) Как все вещи произошли от Единого при посредничестве Единого, так и все вещи рождены от Единого путем приспособления.
- (4) Его Отец — Солнце, Мать — Луна, Ветер носит его в чреве, Его Кормилица — Земля.
- (5) Это Отец всех творческих систем всего мира.
- (6) Его сила совершенна, если он обитает в Земле.

- (7) Отделите Землю от Огня, изменчивое от неподвижного, с осторожностью, терпением и умением.
- (8) Оно восходит с Земли на Небо и снова спускается в Землю, соединя таким образом в себе силу и того, что вверху, и того, что внизу.
- (9) Так вы обретете славу всего мира.
- (10) Таким образом, мудрый, он может для вас осветить тьму.
- (11) Это обитель силы сил, потому что она преодолевает все летучее и проникает во все неподвижное.
- (12) Так создаются Миры.
- (13) Следовательно, Великая Работа совершается с помощью этого средства.
- (14) Поэтому я — Гермес Трижды Великий, имеющий три части философии Мира.
- (15) То, что я сказал о действии Солнца, завершено.

Давайте теперь рассмотрим фундаментальные концепции, на которых основано послание скрижали. Затем, имея в виду эти принципы, мы можем рассмотреть мотив моей адаптации и моего анализа каждого стиха более подробно.

Спагирическая формула

«Книги по истинному оккультизму в целом очень бесполезны; потому что те, кто владеет оккультными знаниями, не потребуют их; а те, кто не имеет таких знаний, не поймут их...»

(Франц Гартманн, 1945 г.)

Формат самой ранней версии⁴⁶ Изумрудной скрижали Гермеса было определено более *философским*, чем алхимическим. С другой стороны, все более поздние арабские версии и их прямые латинские переводы совершенно очевидно склонны к более алхимическому переводу. Большинство европейских оккультистов самого раннего периода в значительной степени не подозревают о философском характере самого раннего источника(ов). Тогда должен возникнуть вопрос, насколько обоснована алхимическая предвзятость перевода исходного текста.

Во-первых, я уже обсуждал идею о том, что первоначальная физическая табличка была изготовлена алхимиком с использованием передовых алхимических знаний. Тогда кажется, что в самый ранний зарегистрированный период люди с серьезными алхимическими интересами больше всего выиграли от сохранения таблички и более алхимически предвзятого взгляда на ее сообщение. Я полагаю, что одна из причин, подтверждающих это утверждение, заключается в том, что алхимики, благодаря своим специальным знаниям, среди более широкого круга оккультистов были теми, кто лучше всех понял табличку. Поэтому при переводе текста они склонялись к тому, чтобы взять то, что, возможно, было более общим описанием основных герметических принципов, и выразить их в более алхимически ориентированной манере.

Редко кто утверждает, что табличка считается одним из (если не *самым*) наиболее важным документом герметического

⁴⁶Хьюго де Санталла - Тайна природы.

канона ⁴⁷.

Опытные алхимики также настаивали на том, что алхимия сама по себе является наиболее важной совокупностью знаний в герметизме, поскольку описываемое ею естественное знание является основой герметической философии. Следовательно, должно быть приемлемым предположить, что если мы собираемся понять суть герметической философии, то нам потребуется сначала понять алхимию.

Прежде чем мы сможем компетентно рассмотреть основную и существенную функцию скрижали, необходимо рассмотреть концепцию того, что алхимики называют *спагирикой*. Считается, что слово «спагирический» впервые было придумано знаменитым алхимиком ^{XII} века Парацельсом.

«Поэтому изучите Алхимию, иначе называемую Спагирией, которая учит вас отделять ложное от истинного. xii”

(Парацельс)

Я думаю, не должно быть никаких сомнений в том, что Парацельс подразумевал под этой цитатой, под термином *spagyria*, то, что он имеет то же определение, что и *alchymiam* (алхимия). Здесь стоит обратить внимание на этот момент, потому что определение спагирики возникло совсем недавно и получило широкое признание, утверждая, что спагирический подход к алхимии, хотя и в некоторой степени применимый в своей области, относится к менее эзотерическому или философскому ⁴⁸подходу. метод работы. Это предполагает, что

⁴⁷Я неоднократно делал это заявление здесь, понимая, что многие герметисты поспешили бы настаивать на том, что *Герметический корпус* также может занять это место. Хотя я, безусловно, согласен с тем, что *Corpus Hermeticum* считается главным авторитетным источником герметической философии, также утверждается, что его происхождение и содержание весьма сомнительны.

⁴⁸Авторы-алхимики часто ссылаются на специальные методы, которые они

посредством спагирического подхода к алхимии нельзя получить истинные алхимические результаты. Такая идея одновременно нетрадиционна, а также противоречит действительному значению и употреблению этого слова, как мы увидим. Такого рода ошибочные клише, регулярно возникающие в алхимических учениях и ставшие модными, являются хорошим примером того, как с течением времени поиск точного знания, истины становится все более трудным.

Термин «спагирический» состоит из двух греческих слов: *spraō*, что означает «вытягивать» или «разделять»; и *ageiro*, чтобы связать или присоединиться. «Эти две концепции составляют основу каждой подлинной алхимической работы...», как уверял нас Манфред Юниус^{xiii}. Вполне вероятно, что Парацельс создал это слово как средство представления знаменитой алхимической аксиомы *solve et coagula* (растворять и связывать) в более удобной для пользователя форме. На самом деле формула не так проста. В своей наиболее полной форме он напоминает нам о необходимости... разделять, *очищать* и воссоединять, тем самым более точно согласовываясь с триединой природой алхимической философии и практики.

Алхимия описывается как *спагирическое* искусство. То есть он использует спагирическую формулу везде, где намеревается манипулировать чем-то алхимическим способом — будь то, например, в изобразительном искусстве, литературе, политике, музыке или химии. Таким образом, спагирическая формула является ключевой формулой алхимии.

Первая или *разделительная* стадия формулы сообщает алхимику, что его предмет (вещь, которой он алхимически

используют в своих лабораториях, в отличие от чисто химических методов, используемых современной наукой, как на *философские* методы. Например, если нам показывают философскую Соль, мы должны понимать под этим описанием, что Соль обладает некоторым свойством, которое позволяет ей вызывать или способствовать действию реакций, не распознаваемых химией, и поэтому называется *алхимической* . .

манипулирует) должен быть тщательно разделен на три основных состояния — то, что алхимики называют Ртутью, Серой и Соль, физическими проводниками Духа. , Душа и Тело субъекта, с уважением. Второй этап работы направляет алхимика на *очищение* этих Основных условий. Под этим он понимает, что должен применять специальные приемы, чтобы удалить в них все лишнее, оставив только их первоначальную сущность. Третий этап работы состоит в том, чтобы затем *перекомбинировать* чистые Принципы таким образом, чтобы они образовали однородное целое — новое выражение себя на более высоком уровне.

Алхимическая философия учит, что этот процесс постоянно активен в каждом отделе природы. Говорят, что как естественный механизм он является *первичным* выражением *Намерения* или *Воли* Высшего Существа, поскольку он является физическим выражением Эволюции. Каждого студента-алхимика учат, как применять этот механизм в области (ал)химии, сначала с растительными материалами, а затем с

минералы и металлы с ⁴⁹. По мере развития своих исследований и своей практики он так глубоко знакомится со сложностями этого механизма, что может распознать его действие во всех вещах... в жизни планеты, в социальном взаимодействии, в истории человечества, в рождении, жизни и смерти все вокруг него... и если он особенно наблюдателен... он даже видит, как это действует в его собственном уме.

По мере того, как преданный ученик алхимии продвигается дальше базовой подготовки, он в конце концов решает, что пришло время посвятить себя Великой Работе... работе по поиску Философского Камня. Одна из первых вещей, которые он узнает, это то, что есть несколько так называемых путей к Камню. Это означает, что существуют различные методы, предназначенные для использования различных исходных материалов ⁵⁰. Поэтому мы слышим о таких путях, как влажный путь, сухой путь, путь красного дракона и т. д. и т. д. Какому бы подходу ни обучался тот или иной ученик у Адепта, у которого он учится, или который он выбирает по своей собственной воле, *каждый правильный путь основан на одной и той же сущностной формуле*, и эта формула сама основана на спагирическом законе. Это понимание является важным отправным пунктом, не признаваемым многими учащимися, в то время как другие понимают идею, но ничего не знают о практической реальности этой концепции.

Итак, чтобы хотя бы начать понимать, что Изумрудная табличка означает для алхимика, нам нужно признать, что на самом деле это комментарий или разработка спагирической

⁴⁹Традиционно вещества животного происхождения также обрабатывались алхимически. Из-за моральных возражений в наше время этот аспект алхимического обучения теперь почти полностью игнорируется.

⁵⁰Это понятие имеет существенное значение. Широко распространено мнение, что существует только одна грубая материя и один путь (или метод) получения Философского камня. Эта вера возникает из-за непонимания старой аксиомы о единой природе материи и работы. Такое отношение поощряет мнение о том, что он сильно ограничивает степень понимания, необходимую для успеха в Великой Работе.

формулы. Если мы этого не осознаем, то нам ничего не остается, кроме как хвататься за соломинку в любой попытке понять послание и цель этого древнего документа.

Таблетка Собственно

«Теперь, Гильгамеш, кто соберет богов ради тебя? Кто убедит их даровать вам вечную жизнь, которую вы ищете?

Как они узнают, что ты этого заслуживаешь?

(Утнапишти - *Эпос о Гильгамеше*. 2500 г. до н.э.)

Различные версии таблички состоят из 10-15 стихов. В этих стихах подробно описывается структура и функция спагирического механизма. В своей наиболее абстрактной форме этот механизм работает одинаково во всех системах природы. В каждом другом типе системы механизм принимает *форму*, соответствующую условиям его работы. Поскольку для описания сложностей того, как этот механизм работает и проявляется в каждом типе системы в природе, потребовался бы большой том, древние разработали метод описания универсальных понятий таким образом, который затем можно было бы относительно легко применить к любой конкретной системе. Их метод заключался в использовании универсального языка символизма, аналогии и метафоры.

Символический язык, который использует табличка, строго герметичен. Мы также можем сказать, что хотя основные идеи, используемые в этом языке, универсальны, они также алхимичны и, следовательно, наиболее легко применимы к описаниям лабораторной традиции и ее Великой Работы. Таким образом, лабораторный процесс и, в частности, Великая Работа становятся моделями или аллегориями, которые мы можем использовать для переноса нашего понимания на другие нехимические взгляды.

У опытных герметических адептов есть привычка обучать своих учеников первым принципам (основополагающим понятиям) любого эзотерического предмета на этом

символическом языке прежде всего. Затем, по мере продвижения ученика, его учат, как применять эти абстрактные принципы к любому предмету, который он может изучать. Ожидается, что таким образом он узнает, как универсальные законы природы играют свою роль в функционировании различных искусств, наук и естественных (живых) систем.

Абстрактные (символические) описания первых принципов предназначены для рассмотрения и понимания в основном на трех отдельных уровнях (в целях обучения посвящению):

1. Человек.
2. Вселенная (sic: Высшее Существо) и
3. Отношения между человечеством и Вселенной (т.е. Великая Работа).

Четвертый уровень значения связывает три предыдущих вместе в единое отношение.

4. Алхимический взгляд.

Таким образом, когда мы читаем Изумрудную скрижаль, можно считать, что она объясняет нам, как работает человек, как устроен мир вне нас, как действуют отношения между нашей средой и нами самими, и, наконец, как действует алхимия в и через эти системы.

Давайте теперь посмотрим на саму табличку и рассмотрим ее послание стих за стихом. При этом я намереваюсь сосредоточиться в первую очередь на главном сообщении в его тексте ... на табличке как на описании Великой Лабораторной Работы, чего, по моему мнению, никогда раньше успешно не предпринималось. Там, где позволит благоразумие, я также приведу примеры того, как первые три уровня понимания относятся к этим стихам.

Стих 1:

Это правда, вся правда и ничего кроме правды :

На поверхностном уровне автор хочет, чтобы читатель знал, что следующая информация является точной и на нее можно положиться. На более важном уровне автор намекает на идею о том, что вся концепция, которую объясняет табличка,

является истиной... окончательной, сущностной истиной о природе реальности. Здесь мы снова сталкиваемся с

рассматривая идею единой теории природы и ее связь со спагирической формулой алхимика.

Стих 2:

*То, что вверху, подобно тому, что внизу, и то, что внизу,
подобно тому, что вверху, чтобы творить чудеса Единого.*

Основная тема, на которой основан этот стих, вращается вокруг символического использования терминов ... *вверху* и *внизу* . Фраза, из которой взята эта аллегория, вероятно, самая известная из всех герметических аксиом. Одна из первых вещей, которые мы можем узнать об универсальной науке, в отношении понятий ... *выше* и *ниже* , заключается в том, что каждый из трех уровней, с которых мы можем просматривать информацию на планшете, представляет собой представление *двоичной* системы. Под этим мы можем понять, что субъект каждого взгляда имеет то, что табличка называет *верхней* и *нижней* гранями. Например, при рассмотрении человечества его основной бинарной системой являются *мужчина* и *женщина* . Затем внутри каждого полюса бинарности (мужского и женского) мы находим бинарное *тело* и *ум* . В окружении человека, на втором уровне или воззрении, мы имеем первичную бинарность *материи* и *энергии* . Тогда материя бывает *органической* и *неорганической* , а энергия бывает горячей или холодной (положительной или отрицательной). Это бинарное проявление всех вещей есть то, что *герметисты*⁵¹ называют *законом полярности* и *законом рода* . Под этим мы понимаем, что все вещи бинарны по своей природе. Все вещи имеют два полюса, и это поляризованное состояние определяется полом. Например, нет такого понятия, как разум без тела, свет без тени, материя без энергии. Одно может существовать только благодаря своему относительному отношению к другому.

⁵¹О законах полярности и гендера некоторые авторы говорят как о отдельных законах. На самом деле они одинаковы. Везде, где у нас есть бинарные отношения, автоматически существует закон гендера.

Итак, опять же, например, человечество выражается через бинарность мужчина-женщина, и эти полюса, конечно, специфичны для пола. Затем, если мы возьмем один из этих полюсов, скажем, женское, мы обнаружим, что у нее есть и разум, и тело, и эти два состояния, в свою очередь, являются женским и мужским (в эзотерическом и аналогичном смысле). Опять же, если мы посмотрим на второй уровень сообщения скрижали, наша среда состоит из полярной материи-энергии. Эзотерически мы называем материю женским началом, а энергию мужским. Если мы рассмотрим материю более внимательно, мы получим органическую материю (мужское начало) и неорганическое вещество (женское начало).

Чтобы закон полярности, или *бинарный закон*, как я предпочитаю его называть, был совершенно универсальным, у нас не может быть одной пары. У нас должно быть две пары. Таким образом, каждый полюс в бинарных отношениях сам должен быть бинарной системой. Полюса любой двойной системы всегда имеют одну сторону, которая доминирует над другой, при любых конкретных условиях. В зависимости от этих условий может измениться только то, какая сторона является доминирующей. Таким образом, в бинарной паре один полюс всегда *выше* (т.е. доминирующий), а другой всегда *ниже* (т.е. подчиненный). Другими словами, они почти никогда не бывают равными. Или, если быть более точным, любое мгновенное равенство, которое может существовать между полюсами двоичной системы (в этой реальности), всегда временно.

В сфере Великого Делания бинарный закон проявляется наиболее существенно в том факте, что Философский Камень состоит из двух основных химических комплексов. В классической алхимической литературе эта бинарная пара упоминается всевозможными именами, главными из которых являются Солнце и Луна, Король и Королева, Лев и Орел. Каждый полюс бинарной пары, известный под этими различными названиями, также может быть чистым и нечистым, фиксированным и изменчивым. Следовательно, как и в наших

предыдущих примерах, один аспект является доминирующим (вверху), а другой подчиненным (внизу).

Если мы сможем понять это, мы сможем уловить природу метафоры ... *вверху* и *внизу* центральная концепция представлена во втором стихе. Второй стих также сообщает нам, что полюса любой бинарной пары *подобны друг другу*. Хотя верно то, что более широкое герметическое сообщество понимает природу закона полярности, определение фразы *подобное* (ключ к пониманию сущностной природы бинарности) либо упускается из виду, неправильно понимается, либо оспаривается. К счастью, опыт лабораторной алхимии дает

нам с отличной демонстрацией определения этого отношения.

В *общей* алхимической лабораторной практике это первичное бинарное состояние представляют две субстанции. Алхимики называют их *Ртутью* и *Солью*. Эти вещества не являются тем, что мы обычно понимаем под этими терминами. Ниже перечислены качества, которые алхимики признают в этих бинарных отношениях:



Mercury
Liquid Volatile
Flammable
Male
Deconstructive
Transparent



Salt
Solid
Fixed
Inflammable
Female
Constructive
Opaque

Рисунок 6: Основной двоичный файл.

Опытные алхимики знают, что эти две основные субстанции сами по себе не могут быть гомогенизированы естественным образом. Они испытывают антипатию друг к другу. В алхимическом процессе эти вещества происходят из одного и того же источника (родственны друг другу), но обладают противоположными свойствами. Сущностно (в корне) они суть одна и та же субстанция, и благодаря этому особая техника может превратить их одну в другую — и потому *искусством* мы можем получить однородность.

Проницательный алхимик сразу распознает в этом химическом отношении отражение отношения, которое существует также на нашем первом уровне понимания, то есть в первичной бинарности человечества. Точно так же эта динамика существует в отношениях третьего уровня, между человечеством

и Высшим Существом.

Так как же эта модель помогает нам понять определение фразы ... *нравится* ? Это говорит нам о том, что за поверхностным антагонизмом, существующим между двумя гранями любой естественной бинарности, существует симпатия. Но опять же, в то же время в каждой грани есть неотъемлемое качество, не позволяющее им сочетаться естественным образом. Другими словами, они разделены природой, но поддерживают отношения, основанные на взаимной исключительности и радикальном сходстве.

Об этих двух субстанциальных состояниях известно еще одно очень важное условие. Каждая вещь во Вселенной содержит их. Это говорит нам о том, что все во вселенной имеет фиксированный и изменчивый аспекты, тело и разум, мужской и женский аспекты, деконструктивный и созидательный аспекты и т. д. и т. д.

Второй пункт второго стиха таблички говорит нам, что это бинарное состояние существует... *для того, чтобы творить чудеса Единого* . Значение этой фразы не должно быть слишком сложным для понимания.

Мы быстро рассмотрели идею о том, что табличка представляет идею трехчастной [3] философии, и что это означает. Мы более подробно рассмотрели бинарный [2] закон в герметизме в том виде, в каком он представлен на табличке. Теперь мы видим в конце второго стиха понятие единой природы [1].

Во-первых, мы должны понять, что причина, по которой бинарный закон существует во всех вещах, заключается в том, что существование (все вещи) может служить цели (намерению) *Единого* . Из этого мы можем сделать вывод, что в своем изначальном состоянии *Единое* не может достичь этой цели, поэтому Ему пришлось создать бинарную динамику. Эта бинарная ситуация регулируется четырьмя условиями (опять же, двумя парами):

1. Два полюса
2. Два пола (качества)
3. Две степени контроля (доминирующая и подчиненная)
4. Две степени энергии (горячая и холодная/отрицательная и положительная)

Эти условия гарантируют, что любая система всегда находится в напряжении, всегда в движении и всегда либо растет, либо распадается. Короче говоря, бинарное состояние является базовой единицей *эволюции*. Из этого мы можем сделать вывод, что одной из причин создания бинарного состояния было то, что в унитарном состоянии *Единое* (единое поле) не может развиваться. Такое предположение вызывает множество вопросов. (Мы скоро вернемся к этой идее).

Понятие *Единого* с философской точки зрения могло иметь для герметиста любое количество коннотаций в зависимости от точки зрения, которую он рассматривал. Для лабораторного алхимика *Единое* имеет особое значение, оно относится к Философскому Камню как аналогу его собственного Высшего Гения, а также Высшего Существа.

На втором уровне понимания *скрижали Единое* представляет внешний мир, вселенную, как единое целое — проводник Высшего Существа.

На третьем уровне понимания *Единое* представляет собой сущностное единство макрокосма и микрокосма, причем одно является представлением другого.

Стих 3:

*Как все вещи произошли от Единого при посредничестве
Единого, так и все вещи рождены от Единого путем
приспособления.*

Третий стих более ясно объясняет природу влияния Единого на нашу реальность. При рассмотрении второго уровня или представления сообщения *скрижали Единое* представляет собой источник сложного мира (вселенной). Точно так же при созерцании модельного взгляда (лабораторной алхимии) *Единое* представляет собой вещество или химическое состояние, существующее в природе, которое является основой Философского Камня. Это Ороборус, начало и конец Великой Работы. Точно так же, как Высшее Существо (во второй точке

зрения) является универсальным источником, Единая субстанция в природе, которая является источником Камня, также универсально присутствует в сердце всех вещей — и поэтому называется *центральной солью*.

Затем табличка объясняет, что Единое является источником всех вещей, потому что оно является посредником. Работа посредника заключается в том, чтобы примирить противоположности. Под этим алхимики понимают, что естественные и природные противоположности (бинарные пары) не могут соединиться в согласии без особого состояния материи, предназначенного для этой цели. Подобно тому, как эти противоположности были созданы Единым, Единое и примиряет их — альфу и омегу. Как мы видели, алхимики называют эти противоположности Меркурием (разум)⁵² и Соль (форма). Чтобы дополнить трехчастную природу этой динамики, они называют посредника Серой (энергией). Алхимическая сера является частично фиксированной (подобной соли) и частично летучей (подобной ртути), поэтому она может смешиваться с солью и ртутью, таким образом, являясь идеальной средой между ними.

Для алхимиков наша Сера является Главной субстанцией во вселенной, которая больше всего похожа на Высшее Существо, потому что ее природа огненна, и она является проводником души. В качестве посредника он также является сущностью той силы, которую мы называем любовью во вселенной, и именно благодаря любви все вещи имеют свое бытие. Это то, что мы понимаем под первыми двумя предложениями третьего стиха... « *Поскольку все вещи произошли от Единого, посредством Единого ...*» Нам сообщают, что состояние материи, которое находится в Едином, есть состояние, существующее в природе, из которого рождаются все вещи. Это состояние поля, частица и волна постоянного становления. Он чреват потенциалом каждой возможности в природе. Именно этот аспект Единого состояния дает Философскому камню (который является абстракцией этого полевого состояния из обычной материи) его способность быть агентом трансмутации, то есть чистым проводником

⁵²Или информация .

эволюционной силы.

Четвертая часть третьего стиха гласит... « *таким образом, все вещи рождаются из Единого путем приспособления* ». Этот пункт описывает, как алхимик понимает, что отличает одну вещь от другой, или, можно сказать, один вид от другого. Слово «адаптация» является основным ключом к значению этого пункта. Любой начинающий изучать алхимию с достаточным опытом сначала знает, что все вещи состоят из Ртути, Серы и Соли.

(разум, энергия и форма). Он также знает, что различия между видами определяются тем фактом, что они адаптированы к различным пропорциям Ртути, Серы и Соли по сравнению с соотношениями, содержащимися в других видах.

Итак, третий стих говорит нам, что не только все вещи происходят от действия Серного Принципа, но и что их природа адаптирована Серным Принципом. Сера состоит как из фиксированных, так и из летучих, Соли и Ртути, и, таким образом, она находится в особом положении, поскольку может сообщать и/или регулировать соотношение этих компонентов в любом субъекте. Ему это удается, потому что он является агентом сжатия и расширения, фиксации и дистилляции, центробежных и центростремительных сил.

Стих 4:

Его Отец — Солнце, Мать — Луна, Ветер носит его в чреве, Его Кормилица — Земля .

Вероятно, можно было бы сказать, что из всех метафор, использованных в табличке, та, что представлена в четвертом стихе, является самой загадочной и наименее понятной. Хотя терминология достаточно понятна любому начитанному алхимику, большинство из них, тем не менее, разочарованы ограниченным пониманием смысла этой метафоры в целом.

Я уже отмечал, что смысл стихов на табличке можно понимать на разных уровнях. Язык, использованный в четвертом

стихе, больше склоняется к четвертому уровню, описанию изготовления философского камня. Таким образом, в четвертом стихе, открывающем четвертый стих, термин *Ego* ... более явно относится к Философскому камню. Хотя не следует забывать, что представленная метафора по-прежнему справедлива для всех природных систем.

Четвертый стих говорит нам (снова), что Камень производится из двух Основных условий. Солнце — активный, огненный и мужской Принцип, а Луна — пассивный, водный и женский Принцип. На разных стадиях Великой Работы и по другим причинам этим двум состояниям даются разные названия — Сера.

и Меркурий, Король и Королева, *наше* серебро и *наше* золото, Орел и Лев, и красные и белые настойки и т.д., - например.

Этот бинарник, первичный бинарник Камня, по-разному проявляется на трех основных этапах Великой Работы. Именно в конце второго основного этапа этот двоичный файл вступает в свои права. В этот момент больше, чем в любой другой момент, эти состояния, которые табличка именуется *Солнцем* и *Луной*, проявляются более ясно, чем в любой другой момент. Каждый процесс, предшествующий их полному проявлению в Великой Работе, приводил к извлечению и концентрации всех сил творческой бинарности. До этого момента силы бинарника распределялись по всей системе и на разных уровнях ее метаболизма. Теперь, в конце второй стадии, они собираются вместе и концентрируются в своих надлежащих проводниках. Эти два состояния буквально и по аналогии являются Отцом и Матерью Камня. Они представляют собой окончательный *чистый и совместимый* двоичный код, из которого теперь можно создать однородный Философский Камень. Это мужчины и женщины-Начала Камня, которые больше не противоречат друг другу. Это царские субстанции в древнем смысле... то есть божественной природы.



Рисунок 7: Отец и Мать Камня.

Третье предложение четвертого стиха описывает очень важную часть общего процесса ... *Ветер носит его в животе* . Эта концепция представлена в наиболее загадочной форме. Этот пункт является полной загадкой для большинства изучающих искусство и, следовательно, недоступным пониманию практически любого человека, лишенного практического опыта

в этой области.

лабораторный процесс. Это хороший пример того, насколько обманчивой может быть алхимическая символика, потому что, как ни парадоксально, техника, описанная в этом фрагменте отрывка, относительно хорошо известна (если не экспериментально, то, по крайней мере, на теоретическом уровне) наиболее опытным алхимикам. Но автор таблички не совсем безжалостен в своем описании этой процедуры, потому что он снова возвращается к этому предмету в стихах седьмом и восьмом более подробно.

А пока давайте удовлетворимся утверждением, что третий пункт относится к тому факту, что бинарное состояние, из которого непосредственно возникает законченный Камень, должно сначала испариться, чтобы быть пригодным для интеграции. С практической лабораторной точки зрения это просто означает, что эти вещества должны *проходить над* перегонным кубом, то есть... иметь возможность перегонки и/или сублимации ⁵³. Другими словами, они должны быть превращены в газ (*ветер*), а затем реконденсированы в жидкости и/или твердые вещества. Практическое значение этого утверждения становится ясным только после того, как учащийся приобретет опыт перегонки твердых тел, а затем осознает, что *наше* Солнце и *наша* Луна частично жидкие, а частично твердые в начале этой специфической операции. Обо всем этом легко рассуждать теоретически, но на самом деле опытные Адепты знают, что часть этого процесса является наиболее трудной для достижения в Великой Работе. Поэтому методы облегчения испарения твердых веществ (минералов) держались в строжайшем секрете. Только самые сложные и трудоемкие методы показывались ученикам и публиковались в книгах.

Эта концепция представляет собой шифр, символически представленный на диаграмме 6 двумя известными

Note: chapter 15,
paragraph 37, word 5
'cipher'

⁵³Дистилляция — это термин, обычно зарезервированный для обозначения жидкостей, а сублимация относится к дистилляции твердых веществ (обычно минеральных солей). Однако технически две обычно совершенно отдельные операции могут перекрываться и/или выполняться вместе.

алхимическими символами. Во-первых, то, что *наши* Король и Королева раздеты, то есть с них снято « *все лишнее* » (нечистое). Это один из важных эффектов, которые улетучивание оказывает на вещество. Во-вторых, голубь, который опускается ровно на полпути между двумя фигурами, представляет собой *средство передвижения* упомянутой выше *посреднической* силы. Здесь нам говорят две вещи. Во-первых, это улетучивание приводит к гармонизации этих двух веществ, а во-вторых, что Sulphur играет роль в объединении бинарных элементов... но об этом чуть позже.

Пункт четвертый завершает стих словами... « *его кормилица — Земля* ». Термин «медсестра» здесь согласуется со словарным определением... любое содействующее (или воспитывающее) агентство или влияние. Предыдущий пункт намекал на непостоянство природы двух основных компонентов Камня. На самом деле эти летучие компоненты Камня, описываемые как находящиеся *во чреве ветра* , относятся к юношескому состоянию материи. В заключительном предложении четвертого стиха дается еще один намек на этот процесс улетучивания. Летучие компоненты Камня, которые многократно перегоняются (посредством техники, которую алхимики называют *циркуляцией* или *повторением*), питаются или взращиваются алхимическим Элементом Земли (который мы ранее называли алхимическим Принципом ⁵⁴*Соли*).), потому что эта Земля отдает себя изменчивому аспекту, чтобы увеличить его количество и качество.

⁵⁴Следует отметить, что некоторая путаница связана с тем фактом, что Элементы и Принципы на самом деле (относительно) являются одними и теми же «вещами», но правильно различаются местами, в которых они появляются в Великой Работе.



Рисунок 8: Элементы и принципы

Стих 5:

Это Отец всех творческих систем всего Мира .

Этот стих краток и по существу, но опять же, при кажущейся простоте - здесь кроется часто непостижимая глубина. Что касается термина ... *Это* , здесь нам предлагается рассматривать этот отрывок как намек на наш второй уровень понимания, на вселенную или Высшее Существо. Но концепции, заключенные в этом стихе, также относятся к завершенному Философскому камню, который сам по себе является

аналог Высшего Существа, а также оккультному творческому процессу в человечестве.

Этот стих объясняет нам, что в любом мире (то есть в любой живой системе в природе) есть подсистема внутри общего динамического механизма *мира*, которая управляет творческим процессом для этой системы. Что касается Камня, то эта идея очень тесно связана с концепцией эволюции в ее эзотерическом смысле и ⁵⁵, следовательно, с трансмутацией. Трансмутация — это ускоренное созревание или ускоренная *эволюция* субъекта.

Он, Камень, видится как искусственно концентрированный источник этой силы ускоренного созревания. Таким образом, пятый стих намекает на природу силы трансмутации.

С представлением этой идеи у нас появилась прекрасная возможность обсудить одну из самых важных областей, волнующих серьезного герметиста, динамику творческих способностей в человеке — пример первого уровня понимания, который мы могли бы извлечь из этого. стих.

Мы уже рассмотрели идею о том, что когда мы применяем алхимический спагирический процесс к физической материи... для того, чтобы усовершенствовать (сложную) субстанцию... этот процесс включает (в простейшем виде) манипулирование первичной бинарной природой. этого вещества. Точно так же, как вся материя состоит из двоичной системы, которую мы называем *Солнцем* и *Луной* и т. д., так и внутренний человек. Хотя многие намеки на динамику этих внутренних (или

⁵⁵Концепция эволюции, объясненная в герметизме, лишь поверхностно связана с дарвиновской эволюцией и связанными с ней общепринятыми теориями. Алхимия демонстрирует, что каждая ситуация в природе, когда система растет, доводится до зрелости (созревает), умирает и возрождается, демонстрирует одно из проявлений эволюции. Мы знаем это, потому что одна и та же сила и механизм управляют всем таким прогрессом. Алхимики называют действие этой силы по превращению неблагородных металлов в серебро и золото *трансмутацией* (ускоренной эволюцией), а реакцию на прием Эликсира Виткс называют *омоложением*.

духовных) взаимоотношений можно почерпнуть из уважаемой исторической алхимической литературы и искусства (что к большой пользе для нас открыл Юнг), мы в долгу перед еврейской каббалой за один из лучших источников информации. информация по этому вопросу.

Мы также коснулись концепции того, как еврейская каббала, тайная эзотерическая традиция, лежащая в основе иудаизма, была создана на основе знакомства ранних семитов как с вавилонской мистической традицией, так и с мистической традицией древних египтян. Прото-каббала, которая была основой вавилонской и египетской тайных традиций, была почти утеряна для популярной эзотерической традиции (единственная надежная практика, существующая сейчас почти исключительно в подземном потоке). Единственные достоверные остатки мейнстрима лежат в еврейской каббале, гниющей под веками религиозного и политического мусора. По этой причине еврейская каббала заняла почетное место в западной магической традиции как источник самой достоверной информации о магических знаниях.

Есть одна очень важная область каббалистического знания, которая сильно игнорируется и недооценивается. Это предмет парцуфим, или (в терминах юнгианской психологии) архетипов (коллективного) бессознательного. Каббала сохранила ряд историй, описывающих эзотерические функции и взаимоотношения шести первичных (т.е. инициационных) архетипов и между ними. При правильном внутреннем понимании эти истории раскрывают природу очень интересной динамики. Каббалисты иногда называют два из этих архетипов *Царем* (евр. Мелех) и *Царицей* (евр. Малках). Небольшое изучение фактов показывает, что эти каббалистические Король и Королева являются теми же самыми символами, которые алхимики использовали для определения первичной бинарной связи химико-спагирического процесса. Алхимическое использование антропоморфных символов для представления этих бинарных отношений намекает на доктрину, лежащую в

основе (ал)химической модели, которая указывает на тот факт, что эти алхимические состояния также являются частью *психоспагирической* динамики. Одной из наиболее важных функций этих отношений является процесс, посредством которого люди буквально сами создают свою реальность, как индивидуально, так и коллективно. Существование этого процесса хорошо известно даже на самых поверхностных уровнях эзотерической практики. Но знание того, как работает механика

процесс собственно работы почти полностью отсутствует в народном учении.

Царь (чаще называемый каббалистами Руахом (духом)) — это психологическая способность, которая *объективно оценивает окружающую среду человека*. За время своего существования король разработал философию, касающуюся правил игры жизни, как основы для управления выживанием своего хозяина в повседневном мире ⁵⁶. В часы бодрствования жизни человека Король постоянно, мгновение за мгновением, выносит суждения обо всем, что его хозяин испытывает в течение дня. Каждое из этих суждений (примерно около 60 000 в день) «выслушивается» Королевой (то, что каббалисты называют Нефеш, или животная душа. Субъективная способность разума). Поскольку она впитывает каждое из суждений Руаха и ⁵⁷**быстро сортирует их по различным комплексам**. Как только новое суждение поглощается своим врожденным комплексом, это суждение взвешивается по отношению к сумме всех предыдущих суждений, сделанных об этом же предмете. Как только это сравнение завершено, из общего набора суждений вычисляется средняя сумма, так что может быть достигнуто общее *отношение к предмету (комплексу)*. Королева, чья работа состоит в том, чтобы буквально упорядочивать (и производить) реальность отдельных людей, вносит любые необходимые коррективы в этот порядок (от момента к моменту), основываясь на выводе о среднем среднем, выведенном из условия суммы содержащихся

⁵⁶Руах, или объективная способность ума, у новорожденного находится только в зачаточном состоянии. Он вступает в свои права примерно в семилетнем возрасте, но к этому времени человек (хозяин) уже глубоко запрограммирован на то, как использовать свой Руах его ближайшими родственниками (то есть, прежде всего, его опекунами в годы его становления).

⁵⁷Легче всего думать о психологическом комплексе как об узле идей в уме. Эти узлы рождаются при первом переживании человеком каждой отдельной идеи и растут в уме по мере того, как жизненный опыт человека развивает его понимание этих идей. Таким образом, комплексы подобны элементарным формам жизни в эзотерических играх.

комплексов. в психике ее хозяина е⁵⁸.

Таким образом, Король (Руах) и Королева (Нефеш) вовлечены в творческий процесс с обратной связью... процесс постоянного и буквального построения и поддержания мира индивидуума. Существенная часть обучения продвинутого герметика вращается вокруг знания деталей работы этого процесса и использования его законов в целях инициатического развития.

Коллективные усредненные выводы о природе реальности всех отдельных людей на нашей планете идут вместе, чтобы подпитывать коллективное (бессознательное) влияние на природу реальности. Таким образом, коллективный эффект преобладает над беспорядочными деталями индивидуальных широких суждений, чтобы установить коллективное (расовое) видение жизни, которое служит реальностью, которую мы все разделяем в отношении природы нашего окружения. Таким образом, мы можем начать понимать, как творческий процесс работает на втором и третьем уровнях, которые можно понять по Изумрудной скрижали, — на уровнях природы вселенной и отношений, существующих между ней и человечеством.

Но я отвлекся, потому что наш стих, стих шестой, не раскрывает природу этого творческого процесса, а просто хочет, чтобы мы знали, что *Единый является* отцом этой функции. Другими словами, единая природа на каждом уровне понимания... Высший Гений в человеке, Высшее Существо во вселенной и Камень в Великом Делании - все это источник творческой силы, ее законов и механизма, в своих соответствующих королевствах.

⁵⁸Эту динамику нелегко понять, если человек не очень хорошо разбирается в теории парцуфим каббалы и базовой теории человеческой психологии (в частности, юнгианской психологии). За все годы моего участия в эзотерических исследованиях я встречал только одно открытое описание того, как работает этот созидательный механизм. К сожалению, детальное понимание и практическое понимание фактов по-прежнему доступно только при тесном обучении Адепта.

Об этом аспекте творческого процесса уже сказано достаточно. Я снова коснусь этой темы в надлежащем месте, где ее можно будет рассмотреть более подробно и более подробно.

Стих 6:

Его сила совершенна, если он обитает в Земле .

Это краткое утверждение восходит к пятому пункту четвертого стиха, где нам говорится, что Земля питает или лелеет Камень. Однако в этом стихе подчеркивается дополнительная характеристика *совершенствуемой силы* . Здесь термин « *сила* » может относиться только к одному... способности Камня осуществлять трансмутацию. Поэтому мы снова говорим об эволюционной силе... *Намерении* Высшего Существа. На основе этого понимания и в зависимости от того, на каком *уровне* мы рассматриваем Работу , из этого стиха можно экстраполировать ряд концепций . Самая важная из этих идей касается концепции о том, что процесс взращивания, о котором говорится в четвертом стихе, представляет собой динамику, ответственную за проявление или, точнее, за усиление ⁵⁹ преобразующей силы Камня. В конце концов, после тяжелого труда в лаборатории и монастыря созерцания и медитации, мы приходим к выводу, что, поскольку мы знаем, что Учителя заклинали нас... *удалять только лишнее* ... из незрелой материи Камня, что отчасти причина усиления трансмутационного эффекта заключается в том, что в естественных условиях его полная сила *приглушается* особым видом *лишней* материи.

Но в шестом стихе конкретно говорится, что *Его* сила, сила Камня, совершенствуется, если эта сила вынуждена пребывать в Элементе Земли. Чтобы начать понимать, что это значит, нам нужно точно знать, что герметисты понимают под *Элементом Земли* .

⁵⁹Трансмутация — это просто усиление эволюционной силы, которая уже существует во всех вещах.

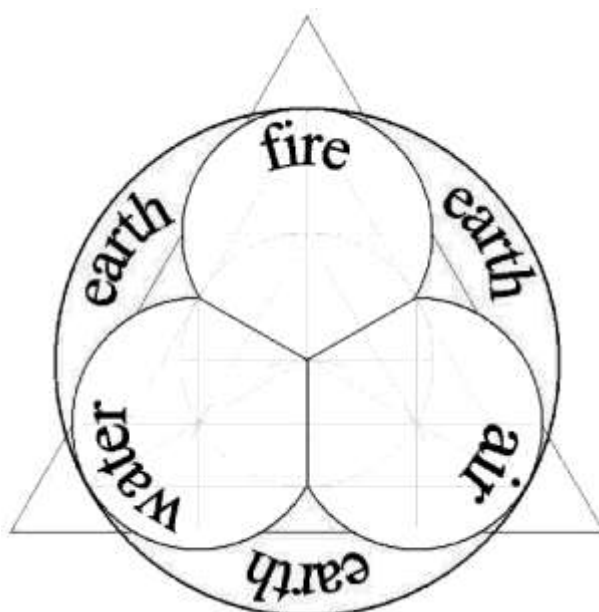


Рисунок 9: Троица в единстве.

Опять же, это основная концепция герметической философии, но, как мы находим, многие изучающие алхимию не смогли ее понять. Три *Основных Элемента*... Огонь (Сера), Воздух (Меркурий) и **Вода (Соль)** представляют собой триаду условий, необходимых любой системе для поддержания жизни (осознание и эволюционный процесс). Когда эти трое собираются вместе, чтобы сформировать живую систему, они образуют сплоченную единицу, которую алхимики называют **Землей**. Детальное понимание этого естественного закона можно найти в тайне еврейской *тетраграммы*, более известной как Иегова, написанной на латинизированном иврите как YHVN⁶⁰. В иврите каждая буква алфавита представляет число, а также несколько идей. Таким образом, Y в YHVN представляет собой алхимический Огонь. Первая H представляет воду, а V представляет воздух.

⁶⁰ В иврите нет гласных, но со временем была разработана форма

диакритических знаков (ударения), помогающих произношению.

последний Н представляет первые три, работающие вместе как интегрированная живая система, Элемент Земли. Причина, по которой в иудаизме имя ЙХВХ не разрешается произносить вслух и почитается евреями, заключается просто в том, что каббалисты с большим уважением относились к тому факту, что Имя представляло законы Элементов. Можно сказать, что совокупность знаний, описывающая тайны Элементов, была высшей (тайной) доктриной, которой обладала еврейская религия.

Одна из вещей, которую мы узнаём, изучая эту совокупность знаний и/или опыт, который мы получаем, применяя эти знания в алхимической лаборатории, — это природа тайны воплощения. То есть природа мотива образования Земли и его следствия. Первостепенное значение для этого предмета имеет понимание той роли, которую бинарный закон играет в эволюции бытия. Суть этой концепции заключается в том, что бинарный закон был создан для того, чтобы позволить Намерению Высшего Существа расти и развиваться. Таким образом, это Намерение *совершенствуется... на Земле*.

Стих 7:

Отделите Землю от Огня, изменчивое от неподвижного, с осторожностью, терпением и умением .

Не может быть никакой ошибки в том, что этот стих представляет нам описание, которое является алхимическим в самом очевидном смысле. Представленная здесь концепция повторялась многими авторами-алхимиками на протяжении столетий и, следовательно, свидетельствует о важности ее послания. Стихи седьмой и восьмой говорят о двух аспектах одного и того же процесса, уделяя особое внимание основам спагирического механизма Великой Работы.

При обсуждении четвертого или (ал)химического уровня

понимания, определенного в седьмом стихе, в первую очередь рассматриваются три части Великой Работы. Единственный процесс, описанный в седьмом стихе (и позже в восьмом стихе), состоит из любого или всех ряда классических операций — пищеварения, извлечения,

дистилляции, сублимации и конденсации и в совокупности рассматриваются как процесс *улетучивания*, с одной стороны, и *фиксации*, с другой. В основном речь идет здесь, в простейшем виде, о дистилляции.

В кипящую колбу помещают твердое и жидкое (обычно родственные друг другу) или слизистое вещество (застывший раствор твердых веществ). Затем его перегоняют до тех пор, пока вся жидкость и любые летучие твердые вещества не *переместятся* в приемную колбу, и останутся только сухие фиксированные твердые вещества. Это самым простым образом объясняет смысл седьмого стиха.

Но случается так, что если мы хотим довести операции, описанные в стихе 7, до их крайности (что и является подлинным намерением работы, описанной в отрывке), мы должны взять дистиллят и вернуть его в сухой остаток. Затем мы повторяем эти дистилляции и возвращаемся до тех пор, пока жидкая часть, которая будет все больше пропитываться растворенными твердыми веществами, в конце концов не превратит всю массу в раствор. Это очень простое повторение дистилляции и возврата иногда называют *повторением*. В классической алхимической литературе, описывающей практические операции Великой Работы, Адепты обычно преподают эту технику как стандартный метод работы, используемый для выполнения обычно сложного процесса испарения твердых тел. Можно сказать, что это влажная форма сублимации⁶¹. Он использует уровень тепла, необходимый для перегонки, и (иногда поначалу) слабые растворяющие свойства горячей жидкости в системе для растворения твердого вещества. Конечным результатом является то, что жидкость становится относительно гомогенизированной с твердым телом, и любые примеси, которые были в твердом теле

⁶¹Обычно сублимацию твердых веществ проводят *всухую*. Другими словами, твердое вещество нагревают из сухого в термостойкой колбе до тех пор, пока оно не испарится. Для этого часто требуются экстремальные температуры.

в начале, выпадают в осадок из гомогенизированного раствора в виде терра дамната (неподвижная и не поддающаяся очистке земля). Ученик вскоре обнаруживает, что процесс чрезвычайно трудоемкий и может занять много месяцев или даже лет.

При использовании этого метода все, что действительно или потенциально летуче (чисто), внутри колбы вначале отделяется от всего, что является фиксированным (нечистым). Летучее вещество становится все более Огненным по своей природе, так как оно все больше приобретает свойства Философского растворителя. В то же время фиксированная часть становится более холодной и инертной. Так холодная Земля отделяется от летучего Огня.

Одно из применений этой операции включает отделение алхимических Элементов от их хаоса на втором этапе Великой Работы. В методе ученика отделение алхимических Элементов от философского хаоса достигается посредством дистилляции. В этой процедуре (как и при любой дистилляции) летучие элементы сначала поднимаются и выходят из перегонного куба. После отделения воды (флегмы) наши Воздух (Меркурий) и Огонь (Сера) перегоняются, оставляя неподвижную Землю (Соль) на дне кипящей колбы. Хотя верно, что Воздух и Огонь Камня приходят по отдельности, в большей степени они неизбежно смешиваются и обычно собираются вместе.

Разные авторы на протяжении веков давали разные названия этому летучему (но пока еще нечистому) дистилляту. Вероятно, наиболее полезным описательным термином был *Mercurius Duplicatus*, или двойной Меркурий. Этот двойной Меркурий имеет Огненную природу, которую он получает от желто-красной Серы, растворенной теперь в его прозрачном жидком теле. Его перегонка и отделение от соли-земли, которую он оставляет после себя, соответствует требованиям одного из двух основных (ал)химических определений первого пункта этого стиха.

Стих 8:

*Оно восходит с Земли на Небо и снова спускается в Землю,
соединяя таким образом в себе силу и того, что вверху, и
того, что внизу .*

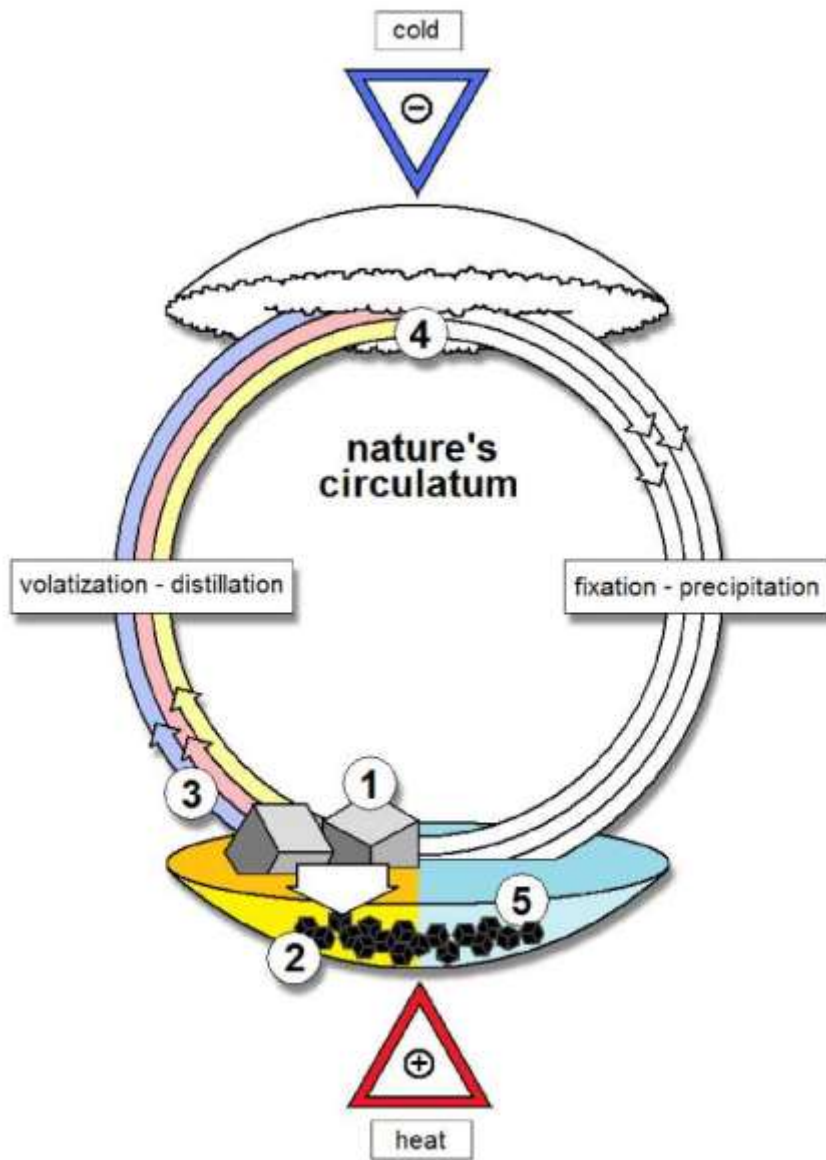


Рисунок 10: Краткий обзор механизма пеликанизации.

(1) Твердое тело (минерал) погружено в растворитель. (2) По мере **растворения** его примеси выпадают в осадок. (3) Под воздействием тепла растворитель испаряется (перегоняется), унося с собой растворенные три основных вещества (летучие). (4) На вершине своего подъема газ-растворитель повторно конденсируется под влиянием более низкой температуры. (5) Реконденсированный растворитель воссоединяется с первоначальным растворителем, растворенные в нем минералы увеличивают способность растворителей растворять исходное твердое (минеральное) тело.

В восьмом стихе мы видим развитие процесса, который я назвал повторением в седьмом стихе. *Он восходит с земли на небо и снова спускается в землю ...* описывает процесс, который в его простейшей форме мы называем пеликанизацией или циркуляцией.

Искусные адепты на протяжении веков разрабатывали техники для облегчения и ускорения основной операции кровообращения (прежде всего испарения твердых тел), которые я объяснил в седьмом стихе. Эти Адепты в основном держали эти секреты при себе, почти исключительно прибегая к загадочным аллегориям, когда чувствовали себя обязанными намекнуть на существование более простых подходов. Было сказано, и опыт покажет, что необходимое улечивание твердых тел (Солей) является наиболее трудным и трудоемким аспектом Великой Работы для ученика, не посвященного в более глубокие секреты Адептского улечивания тел. Соль Камня.

Другой классический подход к этому процессу использует вышеупомянутый метод повторения (повторная перегонка и возврат) и применяет более удобный подход для получения тех же результатов. Вместо того, чтобы полностью отделять жидкость от твердого вещества в каждом цикле циркуляции, сосуд с горлышком, достаточно длинным, чтобы он был более холодным вверху (или искусственно охлаждался, наподобие конденсатора), допускающим конденсацию и осаждение дистиллята. Таким образом, мы создаем непрерывный цикл

дистилляции-конденсации внутри герметичной колбы, которую древние называли пеликаном, а сегодня мы называем циркуляторной.

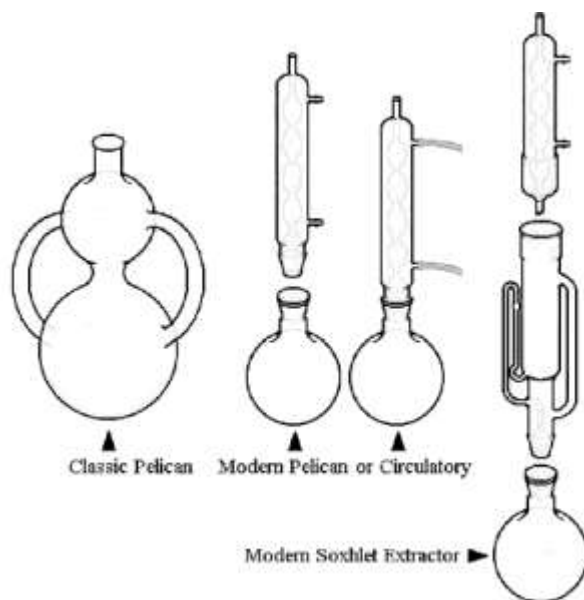


Рисунок 11: Циркуляционная стеклянная посуда

Эта базовая концепция в конечном итоге превратилась в очень полезное лабораторное оборудование, называемое экстрактором Сокслета. Основное преимущество метода пеликанизации заключается в том, что алхимику не нужно постоянно следить за операцией, а вместо этого он может оставить ее в теплом месте запечатанной на то время, пока жидкость не растворится и не очистит твердое вещество.

Второй областью Великой Работы, к которой применяется эта операция, является создание алкагеста. Этот термин, скорее всего, имеет арабское происхождение и используется для обозначения растворителя, обладающего особыми свойствами. Этот растворитель возникает из гомогенной комбинации чистой ртути с ее чистой природной солью. Следовательно, это растворитель, который является прямым результатом алхимической работы, ответственной за создание философского камня. Детальное знание природы этого растворителя и способа

его производства всегда держалось в строжайшем секрете.
Фактически, в

Во всем каноне алхимической литературы мы редко встречались с каким-либо описанием того, что такое алкагест, не говоря уже о том, как он создается... только с краткими и часто расплывчатыми описаниями его эффектов в алхимии. Без этого растворителя младенческий материал Камня не может быть доведен до его истинного и радикального разложения. Без этого Философского разложения она не может возродиться в новом состоянии материи... том, что я имел привычку называть *Q-состоянием* ... квинтэссенцией или Пятым Элементом Философов.

Есть несколько способов получения алкагеста; некоторые из них являются сложными операциями и, кажется, имеют больше общего с химией, чем с алхимией. Некоторые из них являются простыми, но трудоемкими алхимическими методами, в то время как другие методы настолько просты, что алхимик не затрачивает особых усилий для их создания, потому что они составляют неотъемлемую часть общей операции, основанной на естественном процессе.

За исключением нескольких очень редких примеров, когда алхимик решил опубликовать информацию о методе получения алкагеста, традиция вынуждает его раскрывать только самый простой и трудный путь. Этот путь — путь ученика, вышеупомянутая техника повторения или пеликанизации. Тем не менее, как я уже упоминал, практикующие адепты скрывают небольшое количество специальных техник для очень быстрого и относительно небольшого усилия улетучивания твердых тел.

Третье использование техники, описанной в восьмом стихе, говорит о процессе, который играет главную роль в финальной из трех стадий лабораторной Великой Работы. На этой последней стадии Король и Королева объединяются в сосуде, созданном специально для этой цели, называемом Философским яйцом или маткой. Длительный процесс, который обычно называют просто перевариванием, но на самом деле представляет собой тонкую и мощную пеликанизацию, медленно интегрирует два субъекта Философской бинарности. Незрелый

Камень разлагается, проявляет ряд изменений цвета и состояния, далее улетучивается и, наконец, остекловывается до однородного состояния, обычно называемого Философским камнем.

Второе предложение в этом стихе ... *таким образом, сочетая в себе силу как того, что вверху, так и того, что внизу* ... говорит

нам что-то важное об этом процессе кровообращения. Это дает понять, что силы и формы, присутствующие в Земле и Огне, как отдельные Элементы, интегрируются. То есть то, что когда-то было бинарным состоянием, теперь постепенно становится однородным не только физически, но и энергетически. Алхимики называют это однородное состояние либо *нашим* *rebis*, либо *нашим* андрогином. Оба эти термина означают одно и то же; *rebis* буквально переводится как *два* (бинарное выражение, выраженное как единица), а *androgune* означает *оба пола в одном*. Это состояние *rebis* и есть философский камень.



Рисунок 12: Реби философов.

Стих 9

Так вы обретете славу всего мира.

Андрогинное состояние, описанное в конце восьмого стиха, более подробно объясняется здесь, в девятом стихе. Девятый стих просто и ясно говорит нам о том, что ребис — это самое важное состояние материи, энергии-разума в мире (любой живой системе). Другими словами, это наиболее развитое выражение разума, материи и силы на этой планете (например). Утверждение в девятом стихе дополнительно уточняется, настаивая на том, что Камень является не только высшим выражением триады жизненных сил, но и высшим выражением всего мира... Мир. Это, как сказали бы алхимики... чистейший однородный экстракт четырех Элементов мира. Другими словами, это новый или пятый Элемент, откуда мы получаем термин *квинтэссенция* .

Стих 10:

Таким образом, он может для вас осветить тьму .

Глубочайшее значение десятого стиха почти полностью упускается из виду каждым, кто заботится о его значении. В большинстве случаев, когда хоть какое-то понимание значения этого стиха имеется, считается, что он относится к просветительскому (хотя и интеллектуально постигнутому) знанию, которое можно пожинать, участвуя в Великой Работе. Некоторые люди считают, что десятый стих может относиться конкретно к самой Изумрудной табличке и к просветлению, которое предлагает понимание ее стиха. В обоих случаях коннотация одна и та же — поверхностное понимание перехода.

Истинный смысл сообщения в этом стихе раскрывается только через знание того, что на самом деле представляет собой Философский камень и как его наиболее эффективно использовать. Большинство изучающих алхимию, которым довелось обсуждать тему Камня, говорят почти исключительно о его способности гарантировать богатство и хорошее здоровье и, возможно, реже о его способности продлевать жизнь. Но истинный смысл получения Камня редко осознавался, не говоря

уже об упоминании. И где это улавливается, редко понимается. Еще более странно, что многие, у кого был Камень, так и не узнали об этом.

секрет... в этом редко упоминаемом факте скрыт урок огромной важности.

Большинство людей, желающих приложить сколько-нибудь серьезных усилий для изучения предмета алхимии, и особенно Великой Работы, знают, что старые Адепты настаивают на том, что такое изучение, в сочетании с эффективной практикой, должно обеспечить успешного алхимика духовными знаниями. Освещение. Как именно это должно происходить, остается почти полной загадкой для изучающих искусство. Еще более любопытен тот факт, что такой путь достижения регулярно и горячо отрицается оккультистами и неоккультистами, не имеющими опыта и знаний в этом вопросе.

Неалхимики утверждают, что деятельность, которая кажется почти полностью сосредоточенной на манипуляциях с химическими веществами, не обладает никакими средствами воздействия на внутреннюю, духовную природу человечества. Такое отношение могут поддерживать только люди, которые почти полностью не знакомы даже с самыми простыми и фундаментальными концепциями герметической философии.

К сожалению, ситуация среди изучающих алхимию, которые должны знать лучше, не намного улучшилась. Из-за отсутствия какого-либо должным образом образованного понимания герметизма все виды ошибочно понятых личных теорий о духовной стороне алхимии шепчутся тонами, окрашенными смущением, в тускло освещенных задних комнатах популярного оккультного сообщества. Самая поверхностная и широко распространенная теория гласит (как я уже упоминал ранее), что физические операции в лаборатории должны каким-то образом благотворно влиять на духовное освобождение студента. Меня совершенно смущает, как такая вера могла сохраняться при полном отсутствии доказательств в поддержку ее утверждения. Другая популярная теория гласит, что красивые гравюры на дереве и гравюры, украшающие классическую алхимическую литературу, призваны вызвать

духовное развитие, если над ними медитировать в сочетании с осознаниями, полученными в результате лабораторной практики студента. Опять же, нет ни традиционных, ни практических доказательств в поддержку этой романтической теории. Нет никаких сомнений в том, что некоторые из этих произведений искусства поверхностно помогают пролить свет на элементы практической техники и других физических и физических явлений.

теоретические соображения. Но что касается серьезной помощи в духовном развитии алхимика... Я еще не слышал ни об одном случае, когда такое заявление можно было бы принять всерьез... в той степени, в которой, как настаивали старые Учителя, мы должны ожидать настоящего духовного освобождения. . Для большинства изучающих алхимию, перед лицом отсутствия любого другого обозримого выбора, необходимость вынуждает их обращаться к другим традициям для своего духовного прогресса... действие, которое парадоксальным образом делает недействительным их участие в алхимии в первую очередь специально для того, чтобы помочь начальной реакции, а не для того, чтобы вытеснить лекарства обычного человека или сделать золото).

Однако случается так, что время от времени какой-нибудь студент, продвигающийся к более сложной области лабораторной алхимии минералов и металлов, натывается на успех с одним из наиболее сильнодействующих минеральных препаратов. При этом, приняв препарат, он обнаруживает (среди прочего), что он оказывает удивительное влияние на его разум и тело. Любой, у кого есть опыт более сильного воздействия некоторых длительных медитативных практик, сразу поймет, что определенный класс алхимических приготовлений дает такие же результаты, как, например, те, которые ожидаются от кундалини-йоги восточной традиции. В этом заключается проблеск истинной природы и цели Философского Камня и Эликсира Жизни, приготовленного из него.

Изучающий практические оккультные техники духовного развития, достигший такого уровня, когда он добился серьезных успехов во внутренней трансформации, в нескольких случаях в классической алхимической литературе узнает ряд описаний психодуховного эффекта, вызываемого приемом Эликсира. имеет на алхимика. Одна из вещей, которая немедленно приходит в голову тому, кто в состоянии распознать обоснованность таких описаний, — это редкая правда, которую можно найти в лучших из этих сказок. Если бы кто-то не имел

личного опыта подобных психо-духовных практик, маловероятно, что он осознал бы природу и ценность надежных описаний или смог бы убедительно рассказать такую историю тому, кто сам имел подобный личный опыт.

Мы узнаем много интересного из этого класса опытов, как они появляются в европейской алхимической литературе. Во-первых, какое-либо описание психо-духовных эффектов приема Эликсира встречается редко. Во-вторых, в имеющихся у нас описаниях почти полностью отсутствуют какие-либо детали. В-третьих, из того, что мы *можем* прочитать по этому вопросу, становится очевидным, что в большинстве случаев алхимик часто был не готов к силе эффекта. Кроме того, даже когда симптомы проглатывания не приводили к страху перед повторением опыта или возможному безумию или смерти от передозировки, алхимик редко понимал, как бороться с развитием внутреннего состояния, которое вызывал Эликсир.

Все эти вопросы в совокупности приводят нас к пониманию того, почему так мало студентов, изучающих герметическую алхимию, вообще хоть что-то знают об эффекте приема Эликсира. Ни реальных последствий этого. Этот до сих пор наиболее сокровенный аспект искусства так и остался окутан тайной, в основном из-за беспокойства тех, кто знал об опасности столь быстрого и глубокого развития духовных способностей на пути приема Эликсира. Этот предмет был в прошлом и остается сегодня одним из таких глубоких невежеств и путаницы в алхимических кругах. Неудивительно, что после более чем 25 лет алхимического изучения, практики и обсуждения одного и того же с буквально сотнями серьезных студентов я редко находил кого-либо, кто знал бы что-нибудь точное или практическое по этому предмету.

Теперь моя точка зрения относительно десятого стиха должна быть совершенно ясной. Что понятие, описываемое словом .. . *Просветление* ... в этом стихе относится на глубочайшем уровне понимания к духовной эмансипации, которую прием эликсира может произвести в успешно изучающем искусство. Прием пищи очищает тело и разум. Очищает внутренние органы тела, особенно мозг, железы внутренней секреции и нервную систему. Таким образом, это заставляет их становиться восприимчивыми к диапазону частот

сознания, которые делают возможным раскрытие самых крайних уровней высших функций ума.

Стих 11:

Это обитель силы сил, потому что она преодолевает все летучее и проникает во все неподвижное.

В одиннадцатом стихе мы больше входим в область эзотерической физики, еще одного менее известного аспекта лабораторной алхимии. Любой опытный алхимик с уверенностью знает, что, хотя большинство людей видят в лабораторных работах простую работу с (будем надеяться) эзотерическими лекарствами, его истинное занятие сосредоточено на манипулировании малоизвестными и малопонятными силами за завесой обычной природы. На самом деле было бы правильнее сказать, что его по-настоящему заботит именно одна сила, которую он стремится открыть и выявить во всех своих различных операциях. Эту силу он называет разными именами, но я назвал ее *эволюцией*. Его путешествие — это охота за физическим проводником в природе, в котором эта сила находится наиболее сконцентрировано. Затем, манипулируя этой субстанцией, он знает, что он также манипулирует этой силой, чтобы произвести эффект, о котором горячо спорят алхимические легенды.

Эту единственную силу я также назвал Намерением или Волей Высшего Существа. Оно возникает из единого поля, лежащего за физической материей, силами и разумом, из которого берут начало все явления, которыми занимается современная физика.

Одиннадцатый стих говорит нам (наиболее очевидно), что Философский Камень (и, следовательно, по аналогии также Высшее Существо и Высший Гений) являются проводниками в своих соответствующих сферах этой *силы сил*. Так как герметическая философия делит все состояния в природе на два основных класса: изменчивые и фиксированные, доминирующие и подчиненные, мужские и женские, то автор Изумрудной таблички утверждает доказательство абсолютного

превосходства этой протосилы на том основании, что она имеет власть над всеми существующими условиями.

В этот момент нам будет мудро вспомнить утверждения, которые я сделал в своем объяснении предыдущего стиха. В то время как более общепризнанная способность Камня действовать как агент для превращения неблагоприятных металлов на физическом уровне, демонстрируя тем самым его превосходство в сфере физики, его прием внутрь также демонстрирует такое же превосходство на внутреннем или психодуховном уровне. Поэтому аналогичное понятие изменчивого и неподвижного в одиннадцатом стихе относится не только к могуществу этой силы во внешнем мире, но и во внутреннем.

Стих 12:

Так создаются миры .

Двенадцатый стих подводит нас к вступительному заключительному заявлению обо всем, что было сказано до сих пор. Алхимики считают Великую Работу в алхимической лаборатории аналогом работы по сотворению мира. Принято думать, что под термином « *мир* » подразумевается наша планета или планеты вообще. На самом деле, хотя это и верно в меньшей степени, понятие « *мир* » , как оно понимается здесь и во многих герметических аллегорических сочинениях, относится к любой целостной живой системе — будь то атом, муравей, птица, планета, Вселенная, человек или социальная сущность (например). Сообщив нам, что процесс, описанный до сих пор в табличке, представляет собой метод создания миров, мы должны понять, что все живые системы по существу создаются, управляются, поддерживаются, разлагаются, воссоздаются и развиваются с помощью одного и того же механизма, из которых спагирика является главной пружиной.

Таким образом, Камень рассматривается как маленький мир или микрокосм, потому что при его создании в лаборатории

в абстрактном виде видны те же основные силы и механизмы, которые действуют в других живых системах. Так создаются миры; и поэтому, изучая и практикуя алхимию, ученик может открыть и изучить основные законы и процессы, ответственные за окружающую среду, в которой он существует, более широкую вселенную и, конечно же, самого себя... как микрокосм или малый мир сам по себе. Это понятие лежит в основе часто повторяемой фразы...

если не найдешь в себе первую материю, никогда не сотворишь Камень и тому подобные аксиомы.

Стих 13:

Таким образом осуществляется Великая Работа .

Этот стих требует небольшого пояснения, и его должен легко понять любой, кто потратил время на *изучение* всего того, что я сказал до этого момента. Ссылка, сделанная здесь, в этом стихе, относится к тому факту, что создание Камня и последующее его проглатывание ... *есть* Великая Работа... величайшая работа, которую может предпринять любой человек.

Но... опять же, в этом, казалось бы, невинном утверждении скрыта более глубокая тайна. С отрывком, открывающимся на оговорке ... *следовательно* ... стих тринадцатый уточняет свое утверждение на основании того, что уже было сказано в стихе двенадцатом. Другими словами, автор таблички говорит, что... *Великая Работа совершается тем же самым процессом, который используется для создания миров* . Важно остановиться и подумать о последствиях этого утверждения, если мы хотим когда-нибудь понять, каково истинное значение процесса герметической инициации. В этих двух стихах скрыта безмерно глубокая тайна истинной природы первого уровня понимания. Что такое человек? Куда он путешествует?

Стих 14:

Поэтому я Гермес Трижды Великий, имеющий три части философии всего мира .

Я подробно разъяснил смысл этого отрывка ранее. Здесь наиболее важны два понятия: личность автора таблички и значение его прозвища. Поместив свое собственное имя в документ (или, скажем прямо, кто-то другой присвоил себе этот титул, или добавив его к более поздним переводам таблички), природа философии, изложенной в тексте, честно и прямо

помещена в герметическую книгу. и западный лагерь.

Заключительное предложение этого стиха напоминает нам, что представленная здесь философия является философией всего мира... или, возможно, в более современных терминах следует читать... *целостной живой системы*. Нам также говорят, что эта философия триедина по своей природе. То есть это теоретическая конструкция, описывающая механику системы, структура которой определяется группами из трех интегрированных законов и/или функций.

Стих 15:

То, что я сказал о действии Солнца, завершено .

Я внес важную поправку в структуру этого заключительного стиха, чтобы (как я это вижу) изменить его значение, чтобы оно более точно соответствовало общей атмосфере информации, представленной в табличке. Большинство авторов видят в этом заключительном утверждении восклицание по поводу того очевидного факта, что текст закончен. Зачем делать такое заявление, которое, казалось бы, не служит никакой другой цели, кроме оскорбления ума даже самого необразованного читателя? До сих пор автор таблички старался объяснить все основные понятия своей философии в кратчайшей форме. Он исключил все лишнее в своем объяснении, предоставив нам самое краткое и точное описание. Зачем ему теперь добавлять заключительный стих, который не только не имеет никакой философской цели, но служит просто для констатации очевидного?

Поэтому я утверждаю, что заключительное утверждение в его самом раннем появлении и на языке было предназначено не для того, чтобы указать, что документ теперь закончен, а, скорее, для того, чтобы сделать абсолютно ясным, что описание, данное автором метода, с помощью которого миры создано полное описание. Другими словами, мы можем быть уверены, что ни одна точка или часть спагирической и алхимической философии не была упущена.

В заключении

«Они писали не с целью раскрыть миру свою тайну, а в смутно-неуловимом стиле, чтобы они могли признать тех, кто понял их смысл, как братьев и собратьев-адептов».

(Томас Нортон - *Ординал алхимии*. 1477 г.)

В конце концов, если посмотреть на табличку с точки зрения изучающего алхимию, пытающегося извлечь связный смысл из ее сообщения, что на самом деле говорит нам изложенная выше философия? Табличка просто объясняет нам архетипическую технику изготовления Философского Камня в любой живой системе. В человеке, во вселенной или в лаборатории, в частности. Итак, давайте теперь избавимся от сложности моего предыдущего объяснения и извлечем суть сообщения таблички.

Во-первых, процесс создания Камня включает в себя (по сути) манипулирование двумя условиями существования. Такой взгляд на процесс появился еще до Парацельса, после чего бинарное представление уступило место концепции трех Принципов. Ради аргументации мы обратимся к символическим названиям этих двух состояний на скрижалях и назовем их *Солнце* и *Луна*. Этими двумя условиями манипулирует алхимик в своей Великой Работе, чтобы произвести Философский Камень. (Стих второй).

Во-вторых, поскольку все имеет свой источник из одной субстанции-состояния, это означает, что Философский камень может быть (в идеале) произведен из чего угодно в мире, вопреки распространенному мнению. Эта Единая субстанция (Гур алхимика) присутствует *во* всем, и Великая Работа — это просто процесс извлечения и концентрации этой вещи. (Стих третий). Чаще всего это вещество называют *селитрой* или нашей *центральной солью*. Источник этой соли находится в физическом солнце, от которого она излучается в виде энергии. Когда эта энергия входит в атмосферу нашей планеты, силы здесь

превращают ее в химическое тело. Это протохимическое вещество, из которого все другие химические элементы имеют свое происхождение, свое предназначение и свою жизнь.

Опять же, Камень производится путем концентрации первичного бинарного элемента в грубой материи (исходном материале) на его двух полюсах. Затем эти *Солнце* и *Луна* должны быть испарены (перегнаны и сублимированы), чтобы удалить всю *лишнюю материю* и тем самым сделать бинарную пару летучей и легкоплавкой. (стих четвертый).

Это постсублимационное состояние солнечной и лунной бинарной пары затем смешивается и помещается в специальную герметически закрытую колбу. Этот слизистый состав — Отец Камня. (Стих пятый).

Долгое переваривание теперь *исправляет* дело. То есть она становится *Землей*, грубой гомогенной смесью первичной бинарной пары. Это (второе) Философское разложение Камня. (Стих шестой).

Это длительное переваривание и гниение включает в себя второе отделение фиксированного от летучего, при котором любые неоднородные аспекты формы, силы и интеллекта первичного бинарного полностью уравниваются и соединяются. (Стихи седьмой и восьмой).

В конце этого длительного переваривания образуется новая форма материи, агент трансмутации. Это не один из четырех Элементов, это новый *пятый* Элемент - Q-состояние материи. (Стих девятый).

Заключительные стихи просто объясняют тонкие детали завершения работы.

Великая Работа действительно так проста. Разве самые уважаемые Учителя не настаивали на том, что истина находится в самых простых идеях и практиках? Все различные пути к Камню являются просто адаптациями этой архетипической формулы... формулы, которая в своей основе является не чем иным, как *пеликанизацией* грубой материи. Это «колесо»

алхимиков, «колесо фортуны» магов и «рота» розенкрейцеров. Колесо вращается, помещая тепло на один конец и холод на другой. Во время вращения колеса на восходящей фазе уже летучее вещество *отделяется* от его основания. На нисходящей фазе летучая *часть рекомбинирует* со своей основой. В центре этого разделения и рекомбинации находится материя.

очищается, так как нечистое осаждается из цикла. Таким образом, наша рота обнаруживает функцию спагирического механизма, присущего ее процессу. Но если бы мы просто взяли эту грубую материю и подвергли ее циркуляторной эволюции, для завершения этой работы потребовалось бы больше времени, чем наша обычная человеческая жизнь. Поэтому хитрые алхимики нашли способы удаления основных компонентов Камня из колеса и обработки их изолированно, прежде чем вернуть их в кровеносную систему. Таким образом, они облегчают процесс, чтобы сократить работу и повысить эффективность конечного продукта.

Разве старые Учителя не умоляли нас искать решение их загадки в природе? А что мы находим в природе? Мы находим большую сферическую землю, из которой все вещи имеют **рождение**, свою жизнь и в которую они возвращаются в своем растворении, в бесконечном круговороте жизни и смерти. Эта земля находится в центре **запечатанной** сферы, подобно *нашей* материи в сфере нашего Философского яйца. Мир этой фляги нагревается солнцем и охлаждается луной, и менструация великих морей вращается в ее пределах, улетучивая, закрепляя и очищая сырую материю. Пока вращается это алхимическое колесо, основные живые системы, населяющие землю, периодически удаляются из системы Великим Алхимиком Вселенной, обрабатываются изолированно вне системы, а затем возвращаются в нее, чтобы *жизнь* Камня не прерывалась. потерянный. В конце Великой Работы эта материя будет переварена в огне до тех пор, пока все, что остается твердым, не расплавится и не станет совершенным... мир без конца.

Любой изучающий Великую Работу, сомневающийся в законности и эффективности этой простой схемы, лишь случайно добьется успеха, если судьба решит, что она вообще позволит ему добиться успеха. Как известно любому ученому, точность и истина проистекают из здравых *первых принципов* — парадигмы истины — и распространяются на сложности практической необходимости.

Лазурит Коронат Опус.
Salfluere _{АН}^S

Appendix I

Словарь терминов

Примечание. Следующий список терминов в основном относится к словам, используемым в этом тексте, или косвенно к концепциям, обсуждаемым в этом тексте.

Адепт: герметический термин, обычно используемый для обозначения того, кто является экспертом в какой-либо конкретной области западных оккультных исследований и практики. Точнее, эксперт в изучении и практике всех основных ветвей герметизма (астрологии, гадания, магии и алхимии). Адепт прошел традиционную подготовку, больше не нуждается в учителе, может получать разумные результаты от применения герметического знания и (в идеале) работает над Мастерством (sic: духовное Просветление).

Алхимия: В широком смысле - наука и искусство изучения и применения спагирической формулы в любой области человеческой деятельности. Традиционно: человек, который пытается изучить и применить спагирический закон к области (ал)химии и физики. Духовно: применение спагирического закона к человеческой психологии (психопагирика) с намерением достичь духовного Просветления. Алхимик: человек, изучающий и применяющий спагирику в определенных областях деятельности, особенно и традиционно в области химии, физики и высшей психологии.

Алкагест: особый класс растворителей. Обычно думают, что существует только один алкагест, но это неверно. Алкагесты — это растворители, которые возникают в результате гомогенной комбинации растворителя (например, воды или спирта) с тем, что алхимики называют его природной солью. Полученный растворитель чем-то похож на жидкий кристалл (в точке насыщения) и обладает свойствами, не признанными

современной химией. Один алкахест считается -
превосходящим все остальные, и это алкахест, созданный во
время Великой Работы и используемый в ней. Этот алкагест
чаще называют универсальным растворителем ,
универсальным Меркурием или Философским Меркурием.
Это единственное вещество, способное вызывать

материя философского камня должна разлагаться, что является необходимой предпосылкой окончательной однородности камня.

Астрология: обычно это герметическая наука, которая утверждает, что рассчитывает влияние небесных тел на развитие живых систем. Этот эффект считается предсказуемым и, следовательно, в некоторой степени обреченным. Парацельс (знаменитый алхимик) счел нужным исправить это общее, заявив, что астрология имеет больше общего с вычислением эффектов, которые психологические архетипы (если использовать язык Карла Юнга) оказывают на живые системы, такие как люди. Традиционно некоторые маги и алхимики использовали астрологию, чтобы попытаться рассчитать наиболее эффективное время для выполнения эзотерических действий.

Хаос : (или Хайл) Термин, обычно используемый в лабораторной алхимии, но может также применяться к внутренней алхимической работе. Относится к состоянию материи, когда алхимические Элементы еще не разделились на отдельные состояния. Sic: Хаос стихий. Это состояние протоматерии. Точнее, в его универсальном смысле, состояние протосуществования. В Великом Работе сказано, что вещество, из которого сделан Философский Камень, должно сначала превратиться в хаос. То есть он должен быть реконструирован. Хаос философов также часто называют *prima materia*, или первой субстанцией. Его часто ошибочно путают с концепцией грубой материи Камня.

Кровообращение: (также *circulatum* и *pelican(isation)*) Кровообращение - это особое расположение лабораторной посуды. В современной лаборатории это будет представлять собой (в простейшей форме) кипящую колбу с холодильником, прикрепленным вертикально прямо к ее горлышку. Это позволяет дистиллированным или испаренным жидкостям (и/или иногда твердым веществам) реконденсироваться и осадиться обратно в колбу, что

позволяет избежать потери каких-либо газов, жидкостей или летучих твердых веществ в процессе нагревания. Это позволяет содержимому колбы циркулировать, очищаться и до некоторой степени гомогенизироваться.

Элементы (алхимические): термин, обычно используемый в лабораторных работах, но также применимый к внутренней работе и к магии. При написании с верхней

случай «Е» относится конкретно к алхимической концепции: Огня, Воздуха, Воды и Земли (иначе: Энергии (или плазмы), Газа, Жидкости, Твердых тел). Не относится к тому, что химик определяет как химический элемент, и не имеет такого же значения. Связан с концепцией в химии и физике, определяемой как *фазовые состояния*, и с тем, что физики называют четырьмя фундаментальными атомными силами (сильное взаимодействие, слабое взаимодействие, сила тяжести и электромагнитные силы). Условия в природе, которые мы обычно называем Энергией, Газами, Жидкостями и Твердыми телами, рассматриваются алхимиками как первичные внешние проводники фундаментальных атомных сил современной физики, выраженные на макрокосмическом уровне.

Гадание: Практика использования любой из множества различных практик для попытки предсказать будущие события. В современной западной традиции гадание почти исключительно ограничивается чтением Таро, хорарной астрологией и гаданием с помощью талисманов. В средневековой Европе гадание принимало множество различных форм, многие из которых были забыты или полностью утеряны. Основная предпосылка, на которой основана концепция гадания, заключается в том, что на бессознательном уровне мышления события не воспринимаются как случайные или хаотические, как это часто бывает на сознательном физическом уровне. Поэтому опытный маг может побудить свой бессознательный разум сообщить ему через некое символическое посредство порядок, присущий внешним событиям, который он иначе не уловил бы своим рациональным разумом.

Элементы (хим): при написании строчной буквой «е» это относится конкретно к химическому понятию элемента, который указан в периодической таблице элементов. В то время как алхимия признает отдельные химические элементы, большинство физических веществ алхимики

называют смесями, и природа их свойств и взаимосвязей шире, чем признается в настоящее время современной химией и физикой.

Эликсир жизни: Также на латыни — *Elixir Vitae* . Некоторые говорят, что лекарство сделано из белой (или предпоследней) стадии Великой Работы. Обычно следует рассматривать как гомеопатический препарат (высоко

разбавленный раствор) самого кусочка философского камня. Эффект от его приема заключается в поддержании отличного здоровья, омоложении алхимика, продлении его жизни и значительном ускорении его психического развития.

Эзотерический: необычный, необычного использования (определение из словаря). Термин, часто используемый сегодня оккультистами для обозначения оккультных вещей. Это слово стало предпочтительным термином для замены слова оккультизм из-за негативного подтекста, который это слово часто несет с собой в массовом сознании. Строго говоря, эзотерический субъект, состояние, процесс или объект — это то, что признано существующим вне опыта современной науки.

Эволюция: (эзотерически) Сила и состояние, существующие во всех сферах природы, а не только в органическом мире (как предполагает дарвиновская эволюция). Сила эволюции является основой Q-состояния (пятого элемента или квинтэссенции). Это проявление Божественной Воли, дающей движение и направление всему в творении. В алхимии термин трансмутация относится к воздействию *чистой* эволюционной силы на химические элементы. Этот же эффект в органическом мире алхимики называют омоложением и/или регенерацией. В отличие от взглядов современной науки, герметизм признает, что сама сила эволюции действует в природе не только как энергия, но и через специфическую субстанцию. Другими словами, эволюция также имеет химические свойства, которые проявляются в животных, растениях и минералах. Это химическое вещество алхимики называют *центральной солью*.

Великая Работа (the): Относится к процессу преднамеренного продвижения эволюции вещей за пределы точки, в которой природа может развить ее без посторонней помощи. Происхождение слова, вероятно, связано с лабораторной алхимией, где оно относится к ручной работе по

изготовлению философского камня. Используется также во внутренней алхимии для обозначения процесса достижения «духовного просветления» (просветления).

: также пишется как Герметизм. Философия и наука, основанные на понимании спагирического закона природы. Сказал

впервые были обучены человечеству египетским царем-богом, известным как Техути или Тот, которого греки называли Гермесом. Основной принцип герметизма состоит в том, что это совокупность знаний и наука, которую можно должным образом понять и освоить только в том случае, если практикующий был эффективно посвящен. Сам процесс инициации представляет собой применение спагирического искусства к уму и жизни изучающего герметизм. Поэтому, становясь субъектом искусства, ученик достигает самого полного понимания его природы.

Высший гений: высший уровень человеческой энергии, формы и разума, объединенных в единое живое целое. Обычный термин для этого состояния — *высшее Я*. В христианских терминах это Искра Божья, обитающая в отдельных людях, которых греки называли *Христосом*. Каббалисты называют его йехидой (единым и совершенным я).

Homo Vulgaris: Вульгарное или обычное человечество. Относится к непросвещенному (непосвященному) стаду масс. В частности, относится к людям, которые не подвергались воздействию (настоящего) процесса эзотерической инициации. Подразумевается, что такими людьми движет страх, выражающийся в низменных страстях, которые ведут к окончательному ухудшению личности, к смерти и потребности в возрождении.

Homo Illuminatus: Человек, успешно прошедший путь посвященного. См. *Освещение*.

Инициация: термин, обычно связанный с внутренней работой, но также может применяться к лабораторной работе алхимиков. Этот термин относится к акту вступления на путь Герметического посвящения. Акт инициации в самом строгом смысле является моральным договором между стремящимся и Адептом идти, учить и *завершить* путь к духовному Просветлению.

Озарение (духовное): завершение пути эзотерического посвящения. Это состояние возникает, когда Адепту удалось

выявить и понять содержимое своего бессознательного ума. У людей есть две стороны своего бытия: сторона, которую они осознают (составляющая примерно 10% всей природы), и сторона, которую они не осознают.

сторона, которую они не знают, потому что она существует скрытой в их бессознательном. Процесс инициации — это просто тщательное раскрытие содержания бессознательного. Как только эта сторона личности, которая была скрыта во тьме, вынесена на свет сознательного осознания, Адепт, как говорят, заявляет о полном осознании того, кто и что он такое. Переживание *тотальности своего бытия*. Это состояние известно как *просветление*. Как только Адепт понимает, что он может делать с этим новым состоянием, он считается Мастером, *Архиалхимиком* или Магом. Это высший уровень эзотерического достижения.

Магия: Область герметических исследований и практики, которая имеет дело исключительно с использованием малоизвестных или малопонятных законов разума. Эти законы, при эффективном применении, позволяют волшебнику или магу производить эффекты в физическом мире, которые не могут быть объяснены нынешним научным пониманием или общеизвестными знаниями. В крайнем случае, полное знание Магии позволяет практикующему контролировать каждый аспект физики и психологии своей волей.

Мастерство: Чтобы быть технически правильным, в герметической традиции титул Мастера присваивается только алхимику, добывшему философский камень собственным трудом, или магу, достигшему полного понимания достигнутого им духовного просветления.

Оккультизм: латинский термин, означающий *скрытый* или *тайный*. Когда этот термин используется для обозначения предметов магии, алхимии, астрологии и т. д., он указывает на тот факт, что естественные законы, которые эти дисциплины изучают и используют, являются законами и процессами, которые *скрыты* (и поэтому не так легко обнаруживаются) в природе. . . Часто считается, что оккультизм означает, что эта информация *хранится в секрете* теми, кто изучает и сохраняет знания о ней. Хотя это правда, что те, кто обучает

таким знаниям, требуют клятвы секретности, реальность такова, что большая часть теории была в открытом доступе на протяжении многих столетий. Поскольку слово « *окультизм* » имеет определенное клеймо в общественном сознании, многие изучающие

эти искусства сегодня предпочитают использовать слово «*эзотерический*» для описания этого предмета.

Философский камень: термин, который в его наиболее традиционном смысле относится к физическому веществу, которое изготавливает алхимик, с помощью которого он превращает неблагородные металлы в золото и из которого он готовит эликсир жизни. Этот термин также оправданно использовался в более поздней истории как метафора того, что древние греки называли Христосом, Высшим Гением, а сегодня чаще — Высшим Я. Каждое из этих состояний определяется как *Камень* на том основании, что они передают силу Эволюции в ее чистейшем выражении.

Поп-оккультизм: Та часть чистой герметической традиции (подпольный поток), которая нарушила правило молчания и проскользнула на публичную арену. Популярный оккультизм находится где-то между религией, суевериями ньюэйджа и чистым герметизмом. Хотя он содержит много фрагментов чистой традиции, они почти необратимо смешаны с суевериями, ложью, политикой и капитализмом, что делает его усилия почти полностью бессильными.

Принципы (алхимические): (Принципы, обычно записываемые по буквам, практика, оставшаяся от средневековых нетрадиционных практик правописания). Термин, обычно используемый в лабораторной алхимии, но также применимый к внутренней работе и аспектам Магии. Относится к трем алхимическим Принципам, обычно называемым Ртутью, Серой и Соль, которые напрямую связаны с Водой/Воздухом, Огнём и Землей. Это три Основных Элемента. В современной терминологии это соответственно: Интеллект (информация), Энергия и Форма. Все существующее, в каком бы государстве или царстве оно ни находилось, представляет собой сочетание этих трех основных функций.

Каббала: древнееврейский термин, который буквально переводится как «получать» и относится к устной

эзотерической традиции, унаследованной ранними евреями от древнего Вавилона и Египта. Большинство западных оккультистов связывают этот термин с древнееврейской мистериальной традицией, но на самом деле эта система знаний значительно предшествует семитской.

каббала. Жемчужины первоначальной прото-каббалы все еще можно распознать в ядре еврейской системы, которая была сильно загрязнена религией и политикой еврейской культуры, а также ущербом, который сопровождает течение истории.

Q-состояние : Обычно используется в лабораторных работах. Относится к 5-му элементу или квинтэссенции. Это состояние энергии и физическое (алхимическое) состояние, еще не признанное современной наукой. Он проявляется только как гомогенная комбинация трех очищенных алхимических принципов (Р-состояний). Это объединение трех Р-состояний создает новую форму материи-энергии, называемую квинтэссенцией или Q-состоянием. Q-состояние материи является основным проводником эволюционной силы в природе и отвечает за эффект трансмутации.

Квинтэссенция : см. Q-состояние.

Омоложение: термин, используемый для обозначения эффекта, который фармацевтический препарат Q-состояния оказывает на органические существа (растения и животные). Ускоренная эволюция. Чаще всего в алхимии происходит при приеме Эликсира Жизни. Малоизвестно, что одним из побочных эффектов алхимического омоложения является активация (или созревание) латентных высших психических функций. Обычно алхимическое омоложение сопровождается потерей волос, пальцев рук, ногтей и зубов, которые вырастают заново. Алхимик также теряет функцию бессознательности во время сна, в котором он остается полностью осознанным. Надлежащее алхимическое омоложение возвращается и удерживает алхимика на физической стадии его 40-летнего возраста, в прекрасном здоровье, на неопределенный срок. 40 лет — это тот момент в жизни человека, когда жизненная сила достигает своего пика. (Он не заменяет раннюю юность, как это часто утверждается исторически.)

Ритуал: Является частью теории и практики *Магии* , но иногда используется алхимиками. Ритуал чаще всего включает в себя

техническое использование оккультной символики в ритуальном формате, предназначенном для воздействия на бессознательный разум и создания магических эффектов. В то время как другие школы оккультизма (такие как восточная традиция) используют ритуалы, непревзойденное искусство ритуальной магии было развито в западной традиции гораздо более широко, чем в любой другой.

Розенкрейцер(изм): Первоначальные розенкрейцеры были легендарным западным оккультным тайным обществом, которое сделало свое присутствие публично известным в начале 17-го века. Брошюры, якобы издававшиеся этим обществом, содержали простое описание его истории, работы и целей. Эти концепции вскоре стали приняты в качестве чертежей всего, что считалось идеальным в классическом западном тайном обществе. Розенкрейцерство представляет собой сочетание мистического христианства с упором на лабораторную алхимию и изучение и практику магии. Одним из его ключевых подходов к эзотерическому изучению и практике было настаивание на научном подходе к эзотерическим предметам.

Spagyric(s): Термин, чаще используемый в лабораторной алхимии, но также применимый и к внутренней работе. Относится конкретно к формуле алхимического процесса — разделять, очищать и рекомбинировать. Искусство и наука применения спагирической формулы к конкретным ситуациям, таким как химия, искусство и политика. Термин придумал Парацельс. В последнее время это слово было ошибочно использовано для обозначения неэзотерических (философских) алхимических практик. Подходящим термином для таких практик является *архихимия*.

Трансмутация: Ускоренная эволюция или созревание субъекта. Обычно используется для обозначения эффекта, который агент трансмутации, называемый Философским камнем, оказывает на неблагородные металлы, где неблагородный металл превращается в благородный металл. Существуют также меньшие трансмутационные агенты (называемые «частицами»), которые обычно превращают неблагородные металлы в другие неблагородные металлы. Трансмутация — это эффект, который мы обычно приписываем эволюции в ее полной силе в металлическом царстве. Трансмутация, Намерение Высшего Существа в полной мере.

Подземный поток (the): современный термин, ставший

популярным благодаря печально известной книге «*Святая кровь и Святой Грааль*». Этот термин относится к концепции очень секретной непрерывной цепи чистого эзотерического учения, уходящей в историю на 1000 лет назад и существующей до сих пор. Люди, которые являются сторонниками этого учения, редко обнаруживают этот факт и хранят свои знания в строгом секрете, за исключением тех редких случаев, когда раскрывается что-то важное.

их правда необходима для того, чтобы исправить чрезмерное количество ошибок в популярном эзотерическом сообществе.

Appendix II

Латинская версия Изумрудной Таблички

ВКЛАДКА ВЛА СМА-

РАГДИНА ГЕРМЕТИС ТРИС-

мне подарок!. Incerto интерпретировать.
Verba Seere tor u Hermetis

По правде говоря, конец лжи, несомненной и истинной. Низшее подобно высшему, а высшее подобно низшему, чтобы творить чудеса Единого. И как все вещи были из Единого, отражением одного, так все вещи были рождены из этого единого, путем приспособления. Его отец - Солнце. Его мать - Луна. Ветер принес его в свой стакан. Его медсестра Т ошибается. Отец всей вселенной всего мира здесь. Ты отделишь землю от легкого, бесполезного, от быстрого, с великим умением. Оно восходит с Земли на Небо и снова нисходит на Землю, получая высшую и низшую Силу. Таким образом, вы будете иметь славу всего мира. Поэтому всякая тьма убежит от вас. Это сильная сила всей силы, потому что она победит всех слабых и пронзит все солнце. Так был создан мир. У него будут замечательные экранизации, на которые Мод здесь. И так фум назывался Гермесом Трисмеглитом, имеющим три части философии всего мира. Это завершено то, что я сказал об Операции Солнца.

айфи

JSJ7-S

Рисунок 13: Латинская табличка

Библиография и справочники:

Ссылки на книги:

Подлинные тайны масонства (до 1717 г.) - W. Bro.

 Преподобный Ф. де П. Кастельс

Кибалион - Три посвященных

Герметический музей - AEWaite

Пронаос Храма Мудрости - Франц Хартманн

Истинный и невидимый Орден Розенкрейцеров - Дело Пола Фостера

 Зохар - Аноним (издание для прессы Сончино)

 Зоар, Книга Великолепия, (Основные чтения) - Г. Шолем

 Основная каббала - DCMatt

 Слава и признание R :. C :. (издание СРИИ)

 Тайная традиция масонства - AEWaite

 Алхимики сквозь века - AEWaite

 Философский камень - И.Регарди

 Алхимические и герметические сочинения Парацельса

 Великого - AEWaite

 Магия: Знание Высших Миров - Экхартхаузен Масонские

 Ритуалы Голубой Ложи - Издание для Эмуляции (ЕС) Ритуал

 Королевской Арки - Издание Конституции Новой Зеландии

 Масонский Орден Храма Ритуал - Издание Конституции

 Новой Зеландии Масонский Розенкрейтс 18 ° Ритуал (Рыцарь

 Пеликана и Орла)

 (AASR) - Конституция Новой Зеландии, Шотландия

 Corpus Hermeticum - издание GRSMead

 Тот, Гермес Египта - Патрик Бойлан

 Ключ к тайнам - Элифас Леви

 Мудрость Каббалы - JFCFuller

 Золотая цепь Гомера - А.Кирхвегер (Полное издание РАМН)

 Золотая Заря (Энциклопедия) - I.Regardie

 Оригинал X :. O :. C :. T :. (H :. O :. G :. D :. NZ) MSS - The

 Boag Collection

 Таро богемцев - Папюс

Избранные масонские документы - AEWaite (сборник в мягкой обложке)

Танцующие мастера Ву Ли - Гэри Зукав

Общая теория систем: основы, развитие, приложения -

Людвиг фон Берталанфи

Живые системы - Джеймс Грир Миллер

Великая алхимическая работа - Рубеллус Петрин

Секреты Розы Крүциан - Аноним

История S :. P :. я :. A :. - TMGrensill (MBE)

Тайная традиция в легендах о короле Артуре - Гарет Найт

Невидимые партнеры - JASanford

Эликсир и камень - Бейджент и Ли

Лекции Hermetis Scientiae - стенограммы The Heredom Group

Б.:О.:Т.:А.: Лекции по Таро - Строители Святилища NZ

Гермес Трисмегист и Аполлоний Тианский в Писаниях

Бахауллы - Кевен Браун (опубликовано в журнале

Revisioning the Sacred: New Perspectives on a Bahah

Theology)

Цифровые ссылки:

Волшебный Египет (сборник DVD) Джон Энтони Уэст

(Рассказчик) и др.

Ссылки на веб-сайты (июнь 2008 г.):

www.levity.com/alchemy — «Алхимический веб-сайт» Адама

Маклина. www.sacredtexts.com - Различные алхимические и

герметические тексты. www.hermetics.org — коллекция

эзотерических электронных текстов.

[www.mountainman.com . au/Herme s_Apollonius_Keven_Brown.htm](http://www.mountainman.com.au/Herme s_Apollonius_Keven_Brown.htm)

Примечания:

- ⁱ АЕWaite, Герметические и алхимические сочинения Парацельса Великого, Часть III, Герметическая философия.
- ⁱⁱ Р.Штайнер, Путь к самопознанию и порог в духовный мир, Часть II Глава 7.
- ⁱⁱⁱ Р.Штайнер, Познание Высших Миров, Глава 10.
- ^{iv} Франц Хартманн, Пронаос Храма Мудрости (Aires Press, 1945).
- ^v См. «Гайную традицию в легендах о короле Артуре» Гарета Найта.
- ^{vi} Эдвард Даннинг, АЕWaite: Избранные масонские документы. Глава 4. (Aquarian Press, мягкая обложка, 1988 г.)
- ™ Балинус, Сирр аль-Хали'ка, стр. 7.
- ™ Холмьярд 1923 - www.sacredtexts.com
- ^{ix} www.sacredtexts.com
- ^x www.sacredtexts.com
- ^{xi} Франц Хартманн, Пронаос Храма Мудрости (Aires Press, 1945)
- ^{xii} АЕWaite, Герметические и алхимические сочинения Парацельса Великого (Holmes Publishing, Alchemical Press - издание в мягкой обложке, 1992 г.), том I, стр. 16 Fn.
- ^{xiii} Манфред Юниус, Практическое руководство по алхимии растений (Healing Arts Press, 1993), глава 1, страница 1.