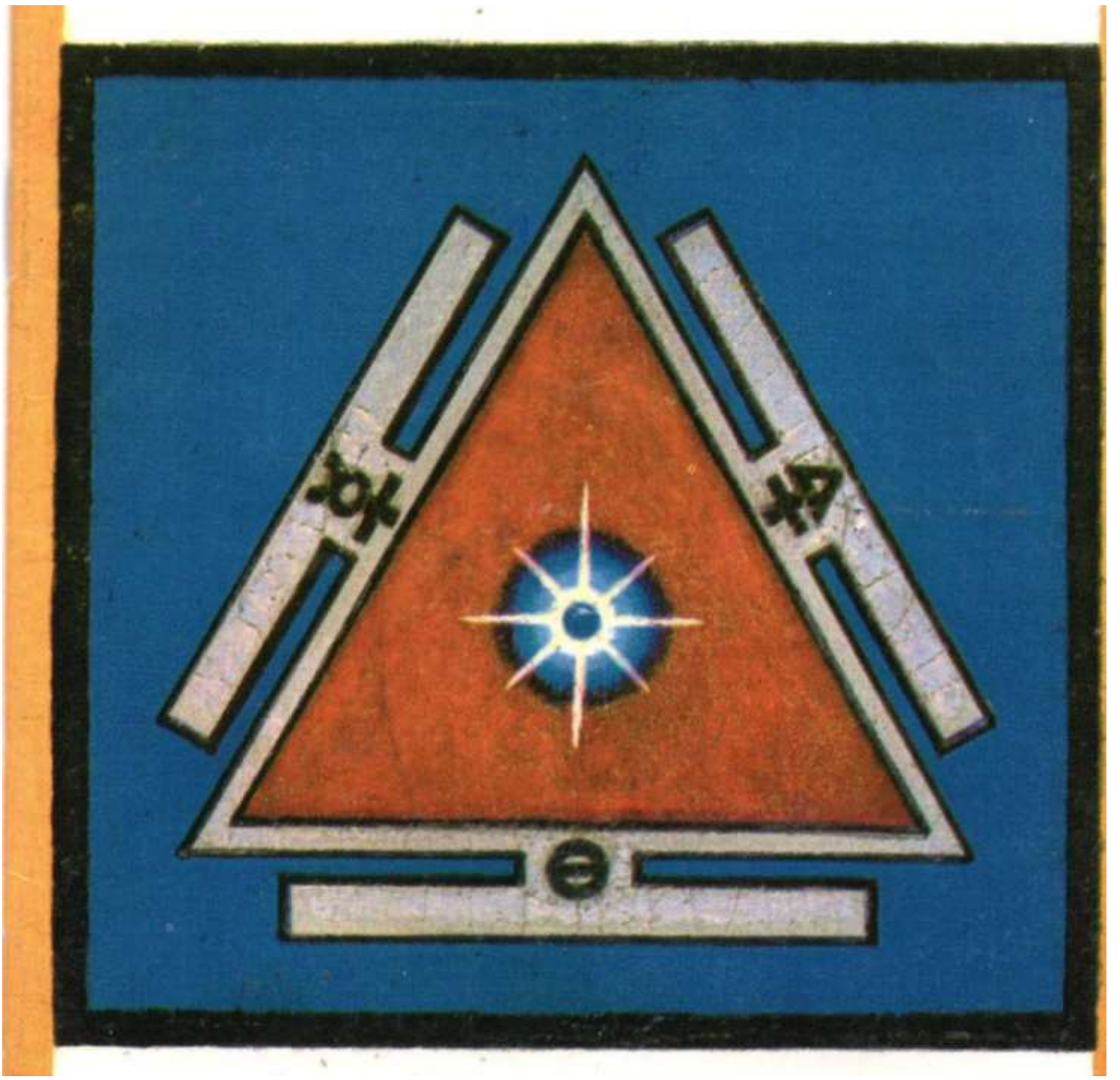
МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ МАСЛА ИЛИ АЛХИМИЧЕСКАЯ СЕРА



ОТ ПЕТРИ МЮРИЕН

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ МАСЛА ИЛИ АЛХИМИЧЕСКАЯ СЕРА

от

ПЕТРИ МЮРИЕН

Опубликовано в Индии: RASA VIDYA MARG

переводе на английский: Brigitte Donvez

Copyright 1992 Все права защищены -
Никакая часть этого текста не может быть использована без предварительного разрешения автора.

Обработано и напечатано La-Screen, Chinchwad. Тел. 84455, 84049

«Природа на самом деле подобна цепи, скрепленной сама с собой, подобно кругу, где каждое звено поддерживает другое и, таким образом, образует цепь».

ВСТУПЛЕНИЕ:

Если можно легко получить эфирные масла растений, работая в лаборатории, то не так легко , хотя способ и прост, получить эфирные масла металлов.

Высушить растение, превратить его в порошок и извлечь из него настойку с помощью спирта — действительно простая работа. Однако начать с твердого металла или его руды и получить из него прозрачное, кристаллическое и окрашенное масло не так просто.

Некоторые любознательные искатели герметической науки выступают за ряд чисто химических рецептов только для того, чтобы получить то, что кажется металлическим маслом. На самом деле они довольствуются растворением металлов в коррозионно-активных водах, таких как aqua fortis или aqua regia, другими словами, азотной и нитросоляной кислотами, для восстановления их до состояния растворов солей металлов, извлечения их и разбавления в летучих веществах. растворители, такие как спирт, например. Так как эти несчастные люди не понимают простого пути природы, то они заводят себя и своих учеников в лабиринты, из которых трудно выйти, ибо эти люди даже не знают, где и как черпать из природы источник естества. изобилие и качество брожения, которым являются металлические дрожжи. Таким образом, они никогда не смогут понять образования и эволюции металлов в недрах земли, потому что только тогда, когда человек знает, что нужно смиренно следовать природе, шаг за шагом, и, отбросив все книги, может прибегнуть к своим собственным знаниям. знания.

Чтобы извлечь сернистую нефть из металла, необходимо его умерщвить . Он должен пройти ферментацию и гниение , включающее растворение и разделение его элементов. Всякий металл, даже чистое золото, при полном разложении должен иметь вид черной , вязкой и зловонной земли. На этом этапе получение масла становится легкой задачей.

Вместо того , чтобы быть свидетелями вселенной, мы стали ее интерпретаторами, и каждый расшифровывает ее в соответствии со своими ограничениями, своими концепциями и собственным неправильным пониманием. В этом источник наших страданий. Чем больше люди стремятся остановить свои личные интерпретации, чтобы восстановить равновесие в своем восприятии как Свидетелей, что позволяет им отказаться от своих ограничений, тем больше они открываются миру бесконечно более реального знания , которое естественно и спонтанно открывается зрителю . их. Алхимический гнозис — это наука par excellence, до которой индивидуум должен возвыситься. Он не зависит от конкретной эпохи и не принадлежит ей. Это наука о Природе , которая играет и проявляется во всем Творении. Его философской основой является система мышления, в которой творческая энергия Вселенной является разумной силой , вечно осуществляющей тройственный процесс эманации, сохранения и реабсорбции космоса. Эта тройная функция, управляющая всем нашим существованием, называется «Тайна Троицы». Он поддерживает агломерат четырех элементов. Воздух, Огонь, Вода и Земля, которые вызывают появление мира.

Знание алхимической науки доступно только тем, кто посвятил свою жизнь созерцанию и поклонению, изучению и пониманию законов природы , и с течением времени эта традиция передавалась по непрерывной линии от Учителя к ученику . . С помощью этого знания людям становится возможным изучать и понимать материю, что позволяет им очень глубоко и сокровенно анализировать ее троичное разделение, чтобы затем реконструировать ее в новых субстанциях, более благородных и совершенных. Таким образом, алхимия предлагает потенциал для понимания бесконечно более обширный, чем могла бы предложить современная химия. Он примиряет науку, философию и мистицизм; это наука духовного будущего в той же мере, в

какой она была наукой прошлого.

Алхимия считает, что материалы трех миров: животного, растительного и минерального состоят из духа, души и тела , и что эта триада или Троица проявляется через четыре Элемента. Элементы составляют все миры , среди которых есть и наш, называемый макрокосмом. Наша солнечная система состоит из нескольких небесных тел или планет, среди которых есть два светила, Солнце и Луна, от которых всецело зависит наше выживание. Всем известно, что ритм приливов и отливов задает луна и что без солнца все погибло бы. На нашу жизнь всецело влияют и контролируют небесные тела, управляющие нашей Солнечной системой. Астрология зародилась в этом понимании, и если верно, что человек при рождении подвержен влиянию планет в соответствии с их положением на своих орбитах, то так же обстоит дело и с растениями и минералами.

На протяжении веков растения классифицировались ботаниками - алхимиками и спагиристами в соответствии с планетами, которым они соответствуют. Эти классификации были созданы после обширного изучения поведения каждого растения. Кроме того , в распоряжении исследователей имеется обширная литература по этому вопросу .

Подобно растениям и животным, минералы, частью которых являются металлы , соответствуют каждому в своем развитии одной из семи планет нашей Солнечной системы. Так, золото связано с Солнцем, серебро — с Луной, ртуть — с Меркурием, медь — с Венерой, железо — с Марсом, олово — с Юпитером , а свинец — с Сатурном. Заметьте, однако, что ртуть занимает особое место среди семи металлов, ибо она является их источником. Как только мы узнаем, как алхимически вскрыть металл, становится легко убедиться в истинности этого утверждения, ибо все металлы при их вскрытии освобождают ртутный дух, сернистую маслянистую душу и солевое и земное тело. Эти три принципа Меркурия, Серы и Соли составляют Троицу Алхимии и содержат четыре Элемента в потенциальной форме. Все вещества, какими бы твердыми и сухими они ни казались, высвобождают эти три принципа, когда мы знаем, как с ними работать. Например, в царстве растений, когда мы делим или открываем растение, оно сначала высвобождает ртутный дух, находящийся в спирте, ибо спирт является носителем ртути

растений , затем оно отдает свою сернистую душу, которая эфирное масло, характер которого содержит его растительную сперму, которая закрепляется в семени, и затем, в - третьих, оно дает свою фиксирующую соль, уплотняющую растительную соль, которая фиксирует два духовных летучих начала, дух и душу, в осязаемом теле, которое является растение таким, каким оно нам кажется. Эти же принципы подтверждаются в металлах и других минералах. Когда мы алхимически вскрываем металл после того, как он умерщвлен и разложился , он высвобождает прозрачный ртутный дух, сернистую и маслянистую душу и соль, связанную с уплотняющейся землей.

Все металлы могут при разделении выделять небольшое количество металлической ртути, похожей на обычную ртуть в ее внешней форме. Этот процесс разделения довольно трудно разработать, но он возможен, и поэтому это утверждение может быть проверено. Было замечено , что некоторое количество ртути может быть извлечено даже из железа, металла, довольно бедного ртутью; и по этому поводу мы должны отметить, что хотя из семи металлов железо считается единственным, который не может быть растворен в ртути, мы утверждаем, что это не совсем верно, поскольку железо действительно может быть растворено в ртути при условии, что мы знаем, как подготовить последний и голодать его для этого процесса.

Таким образом, благодаря нашей работе в лаборатории мы можем понять, что все семь основных металлов содержат внутри себя ртуть. После того, как этот пункт прояснился, следует понять образование и эволюцию металлов в земле, их отношения с различными планетами и их общее происхождение в Меркурии. В алхимии мы рассматриваем ртуть или ртуть как металлическое семя, сперму всех металлов, их происхождение, а золото — как конец их эволюции. Итак , «металличность» начинается с ртути и заканчивается золотом, которое есть ртуть и сера, доведенные до совершенного переваривания, созревания и совершенства. Меркурий и золото — два полюса металлического царства.

Из чрева земли поднимается металлический пар, порожденный длительным слиянием элементов. Поднимаясь к земной коре, этот

пар остывает и конденсируется в металлическую воду: рудиментарную ртуть. В земле существует некая соль, которая является матерью всех солей. Эта соль одной своей силой варит, растворяет, переваривает и сгущает; из земли он извлекает свою жирную часть, свою сернистую сущность и соединяется с ней в воде, которую можно по праву назвать кровью земли. Эта питательная, проникающая вода либо поднимается и питает царство растений, либо спускается по трещинам и действует в царстве минералов. Когда эта вода встречается с парами ртути, она тут же застывает, образуя агломерат ртути, серы и соли. В зависимости от чистоты, тепла и влажности матрицы, то есть почвы, в которой находится этот агломерат, после необходимого времени вываривания будут образовываться различные металлы. Например, в достаточно теплом грунте, содержащем очень чистую красную серу, светящиеся солнечные частицы закрепятся и созреют в этом скоплении ртути, серы и соли, и все это очень медленно превратится в золото. В земле, содержащей чистую белую серу, но лишенной тепла, созреют светящиеся лунные частицы, и таким образом образуется серебро. В почве очень холодной природы, содержащей шлаковую серу, созреют светящиеся частицы Сатурна и, таким образом, образуется свинец. Тот же самый процесс происходит со всеми металлами и светящейся материей соответствующих планет. Это приводит нас к пониманию того, что качество почвы, в которой находится ртутно-серно-солевой агломерат, влияет на этот самый агломерат посредством своих магнитных сил и преобразует его. Основание Земли благодаря магнитной силе, которой она обязана соли, притягивает, принимает и коагулирует тонкую и специфическую светящуюся материю планеты в соответствии с их специфическим и тонким сродством.

Мы можем заключить, что ртуть есть металлическое семя, которое должно стать тем или иным определенным металлом, в зависимости от качества почвы или матрицы, где находится растворенная сера, с которой она сталкивается , чтобы образовать

особый земной магнит , который притягивает его небесный гомолог. Таким образом, мы понимаем, как семь металлов соответствуют семи планетам нашей Солнечной системы. Если мы продолжим наши алхимические исследования ртути, станет очевидным, что этот жидкий металл, это металлическое семя может стать другими металлами путем адаптации. Другими словами, он имеет в себе непроявленный потенциал других металлов, то есть других планет. Подобно тому , как великое дерево потенциально существует в маленьком семени, все металлы потенциально существуют в ртути; и одновременно с тем, что мы объяснили выше, все металлы могут быть превращены обратно в текущую ртуть, и та же самая текучая ртуть может быть зафиксирована в других металлах. Чтобы сделать это, мы должны знать, как подражать природе, сначала возвращая ее к исходной воде, а затем ускоряя ее эволюцию, заставляя ее проходить сквозь цвета, чтобы она стала семенем ртути определенных металлов. Все это может быть быстро осуществлено в одном сосуде прилежным работником.

АЛХИМИЯ В ПРИРОДЕ

Как мы только что объяснили, в земле есть некая универсальная магнитная соль, мать всех солей , которая постоянно самовозрождается. Простой, но убедительный эксперимент может легко подтвердить эту теорию.

Наполните большой керамический контейнер плодородной землей, полностью высушенной и предварительно взвешенной. Полейте эту землю и посадите любой куст, кустарник или зеленое растение, которое быстро растет. Пусть растет сколько угодно, поливая только дистиллированной водой, чтобы не повлиять на результаты эксперимента. Когда вы сочтете, что растение достаточно выросло, осторожно вырвите его с корнем, дайте земле, содержащейся в керамической емкости, снова высохнуть, и взвесьте ее. Вы сделаете вывод, что вес земли для всех практических целей не изменился, хотя бы на несколько граммов. Следовательно. если растение питалось землей, то при взвешивании последней вес уже высушенного растения должен

отсутствовать в общем весе; что не так, и так как растение поливалось только дистиллированной водой, которая не отлагает никаких минералов, мы можем заключить, что растение черпало свои питательные вещества из воздуха, что оно «орастило» это минеральное парообразное питание; потому что мы пришли к выводу, что земля и вода, которые способствовали его росту, не были непосредственной причиной его роста и увеличения. Вода позволяла растению распределять свои жизненные жидкости, а земля была его матрицей, вместилищем, местом встречи или местом встречи.

Наше растение действительно является преобразованием воздуха, ибо оно взяло «плоть» из воздуха. Через листья она впитывала свою духовную пищу, передаваемую по воздуху. Через корни она впитала в себя растворенные в подлунном мире жизненные жидкости, которые сами являются воплощением духовной пищи. Этот вегетативный процесс можно объяснить следующим образом: земля в своем лоне содержит универсальную магнитную соль, которая постоянно притягивает к себе свой небесный, эфирный, парообразный гомолог; последний, в свою очередь, принимает форму в земле сначала как слизь, а затем как маслянистую универсальную соль, которая, в свою очередь, однажды затвердев, притягивает к себе своего небесного гомолога. Таким образом, этот процесс, или, скорее, этот принцип плодородия постоянно обновляется, до бесконечности, что подразумевает медленный, но непрерывный рост нашей земли. Даже если бы промывка лишила землю части ее солей, мы бы быстро стали свидетелями повторного появления и умножения соли после того, как земля промокла от бурного дождя.

Теперь, если мы изучаем растение и его компоненты, превращая его в кашицу, а затем в сок, который мы оставляем для брожения, мы получаем после перегонки сначала этиловый или метиловый спирт, в зависимости от того, зеленое это растение или дерево, затем какая -то безвкусная, а позже уксусоподобная мокрота и, наконец, эфирное масло, извлекаемое последним. В реторте после перегонки остается своего рода растительный уголь , из которого после выщелачивания извлекаются соли; наконец, остается нейтральная земля , похожая на пепел, который может

превратиться в стекло, если его нагреть до плавления в кузнечном тигле. Отсюда становится очевидным, что наше растение образовалось из жизненного огня, из светоносной материи, существующей в воздухе, т. е. духовной пищи, которую растение «орастило».

Некоторые дикие орхидеи , которые питаются и растут только за счет своих воздушных корней, являются прекрасным доказательством этого утверждения.

Итак, мы понимаем , что все сущее, проявленное в земле и в океане, существует также и в воздухе; сублимируется и одухотворяется в жизненное светоносное начало, горячее и летучее, и что это жизненное тепло может снова проявиться в земле как соль или, скорее, как соляной огонь.

Если в этом тексте , посвященном именно металлическим маслам, этот вегетативный процесс так широко рассматривается, то это потому, что его демонстрация прекрасно иллюстрирует процесс роста минералов и металлов. Жизнь и рост растений видны, быстры и очевидны, поэтому их легко понять; но рост металлов и минералов происходит медленно, они скрыты в недрах земли, скрыты от глаз человечества и потому более трудны для понимания.

Минеральное царство, появившееся первым, сублимирует себя посредством эволюции и приспособления в растительное царство, которое является результирующей трансформацией; затем из царства растений появилось царство животных, которое разделяет первые два. Таким образом, царство животных есть подлинное «утончение», истинная философская сублимация природы.

Те, кто хорошо знаком с эволюцией растительного царства, ее началом, серединой и концом, должны также хорошо понимать эволюцию минералов, ибо все они черпают свою жизнь из одного и того же источника; и если кто-то желает знать что-то в начале, нужно знать и его конечный результат, ибо жизнь начала содержится в смерти конца.

В своей книге под названием «Золотая цепь Гомера», опубликованной в Лейпциге в 1723 году, Антон-Йозеф Кирхвегер

предлагает нам с помощью простой ручной работы на этих таинственных колесах природы блестящую демонстрацию этих невидимых сил, от которых всецело зависит наше выживание.

Другие могущественные древние философы, такие как Никола Валуа и Хлодвиг Хесто де Нюисеман, в своих трудах, датируемых 15-м и 16-м веками, очень ясно рассказывают нам об этом вопросе, то есть о предмете и объекте философии Гермеса.

Позже Эккартхаузен в своих химических очерках, опубликованных в Мюнхене в 1798 г., почти прямо раскрывает перед нами работу, которую необходимо проделать, чтобы философски открыть металлы и извлечь их серу, их души, которые представляют собой металлические масла.

ЭВОЛЮЦИЯ И ИНВОЛЮЦИЯ ОБЩЕГО ИСТОЧНИКА

Минеральное царство есть основа, основа нашего мира; по самой своей магнитной природе она является вместилищем, точкой, где встречаются все высшие влияния, небосвода, звезд и двух светил.

Это минеральное царство трансформируется, сублимируясь на поверхность земной коры. Там его сублимированная летучая часть притягивает жизненную пищу воздуха, соединяется с ним и превращается в растительное царство, которое само состоит из неподвижной и летучей частей. Неподвижная и магнитная часть растения развивается в недрах земли , образуя корни и корешки. Из земли они черпают пищу , которая, как объяснялось выше, овеществлена и зафиксирована этой магнитной солью ; тогда растение, растущее в воздухе, все еще силой этого магнита и посредством листьев притягивает летучую часть, которая является питанием воздуха, и летучую часть растения. По этой причине при сжигании растения душа или летучая сернистая часть улетучивается при сгорании, а первоначальная фиксированная магнитная часть остается в золе.

Природа на самом деле подобна цепи, скрепленной сама с собой , как круг, где каждое звено поддерживает другое и, таким образом, образует цепь .

Последним появилось царство животных , ибо оно есть естественное продолжение процесса улетучивания, сублимации и совершенствования природы.

Животные питаются растениями . Через пищеварение они отделяют чистое от нечистого. От чистого они снова отделяют неподвижную часть, которая накапливается, образуя твердые вещества, такие как кости, от менее неподвижных частей, образующих плоть, жир, кровь и все жидкости. Что касается духовной летучей пищи воздуха, то она усваивается через дыхание благодаря магниту, находящемуся в горле. Фактически, некоторые развитые существа, такие как аскеты и йоги, подобные тем, которых мы можем встретить в Гималаях, способны выжить, не поглощая никакой физической пищи; контролируя свое дыхание, они поглощают, сохраняют и непосредственно накапливают жизненно важные питательные вещества воздуха, в чем-то подобно диким орхидеям, упомянутым ранее.

Таким образом, мы понимаем, что принцип летучести солей и сернистых масел, участвующих в жизни, есть также принцип подвижности. Чем летучее вещество, тем подвижнее. Многочисленные лабораторные эксперименты могут проиллюстрировать этот факт.

Например, соли минералов и металлов наиболее неподвижны и наиболее огнеупорны, а потому менее подвижны. С другой стороны , соли овощей гораздо более летучи, что объясняет большую подвижность растительного царства по отношению к минеральному царству. В растительном царстве летучесть растительных солей сильно варьируется от одного растения к другому. Например, столетнее дерево содержит гораздо больше фиксированной соли, чем соль сезонной травы, потому что соль сезонной травы содержит больше летучих веществ, чем фиксированных, что объясняет более короткую продолжительность жизни. Следует также понимать, что именно состав и сочетание различных солей растения с его маслянистым принципом создает для каждого вида растений особую систему кристаллизации. В действительности каждая отдельная кристаллизующаяся система является скелетом растения. Таким образом, он определяет свою структуру и форму, как она предстает перед нами.

В животном мире, по своей природе, разные животные состоят из солей, соответствующих их особой природе. Например, человек, который сначала вкушает элемент земли, содержит более твердую соль, чем те животные, которые вкушают элемент воды, например рыбы, или элемент воздуха, такие как птицы, которые обладают еще более летучей солью. .

Так осуществляется бесконечное обновление природы. Все исходит из минерала, поднимается, утончается и трансформируется, затем через гниение возвращается обратно к своему центру, к своему началу, которое есть минерал.

По этой причине, если мы хотим получить сильное лекарство, мы должны искать его в минеральном царстве, подражающем природе. Мы должны взять минерал и утончать его шаг за шагом, пока не получим степень летучести растительного или животного царства, чтобы это вещество соответствовало и находилось в сродстве с вибрационным уровнем человека.

В металлах, а также в кристаллах и драгоценных камнях мы видим, как природа придумывает их в своих градациях по направлению к совершенству. Кристаллы и драгоценные камни – экстракты, благороднейшие застывшие ртутные эссенции, кристаллическая квинтэссенция горных пород. Металлы — это сернистые металлические эссенции , сгущенные степенью сотворения природы и медленно доведенные до совершенства, как это видно в серебре и золоте. Впредь, где мы видим , что природа вызывает созревание, достижение и созревание, там мы должны искать лекарство, которое должно произвести то же действие в слабом теле человека.

Мы можем ясно видеть разницу во вкусе и достоинстве между зеленым кислым плодом и спелым и сладким. То же самое с минералами и металлами. Мы должны знать, как собирать их, когда они созреют, чтобы извлечь из них их целебную квинтэссенцию путем улетучивания.

В своих герметических и алхимических сочинениях Парацельс говорит нам, что человек — это микрокосм или малый мир, потому что он — экстракт всех звезд и планет небосвода, земли и элементов: таким образом, он — их квинтэссенция. Пять Элементов: Эфир, Воздух, Огонь, Вода и Земля образуют

Вселенную, и из них формируется человек. Древние просвещенные философы поняли и установили, что планеты нашей Солнечной системы управляют тремя царствами природы : минералами, растениями и животными . Таким образом, металлы, находящиеся под влиянием определенных планет во время их коагуляции , соответствуют каждому органу человеческого тела. Солнце , соответствующее золоту, управляет сердцем и кровотоком, Луна, соответствующая серебру, управляет мозгом, Венера, соответствующая меди, управляет венами и почками, Марс, соответствующий железу, управляет желчным пузырем , Юпитер, соответствующий олово управляет печенью, Сатурн, который соответствует свинцу, управляет селезенкой, а Меркурий , который соответствует ртути , управляет легкими и нервами .

Земной человек появляется в порядке нисхождения. Его тончайший Создатель, Вселенский Дух, бесформенное сознание, абсолютная изменчивость, по своей собственной воле сжимается и конкретизируется, чтобы стать душой мира, Атманом мира, постоянно поддерживаемым бесконечная жизненная сила Духа. Это Я мира , этот изначальный хаос и есть небесный человек; но рост его желания проявиться как таковой, чтобы насладиться своим собственным творением, заставляет душу сжиматься, становиться еще более плотной, пока она не материализует пять элементов и соответствующие им чувства и органы восприятия, до тех пор тонкие, и которые, благодаря смешиваясь друг с другом в надлежащих пропорциях природы, проявляют физические миры. Таким образом , мир на самом деле является воплощением духа. По этой причине и без колебаний мы говорим о мире , что он есть тело Бога.

Этот дух непрерывно и постоянно воздействует на материалы этого мира , которые тесно связаны с его душой, и посредством этого действия , которое также является варкой, кипячением, перевариванием, сублимацией и разделением, всеобщая душа проявляется сублимированной, квинтэссенцией, фрагментацией и обособлением в отдельные души. Но когда мы устаем от телесной жизни и намереваемся вернуться к нашему Творцу, начинается обратный процесс . Из тела мы возвращаемся к жизни души, и тогда душа растворяется в духе. Это космический процесс инволюции и эволюции, нисхождения и возрождения .

Поэтому, чтобы понять духовную эволюцию человека, последнюю следует изучать в его начальной точке, которая является концом его человеческого животного происхождения. Аксиома формулирует это ясно: чтобы знать что - то в начале, надо знать и конец .

Тело человека есть трансформация, беременное тело утонченных, развитых и агломерированных элементов; это соленая и земная фиксированная часть его существа. Это тело, или проводник, населено душой, которая является лидером и от которой всецело зависит его выживание. Душа, гораздо более подвижная и изменчивая, покидает тело в момент физической смерти, во время разделения стихий.

Индивидуальная душа представляет собой более тонкую и более изменчивую сернистую часть; оно постоянно меняется, в постоянной эволюции, ибо живет духом. Вселенский дух, который есть абсолютная изменчивость или ртутное начало, постоянно действует в своем нисхождении на душу , которая, сжимаясь, сгущается в сернистое начало, которое далее по нисхождению сгущается в соленое и земное тело.

Таким образом, если мы ищем лекарство для человечества, оно может быть найдено в душе вещей. Дух слишком тонок, чтобы воздействовать непосредственно на грубое тело человека, ибо он есть его противоположность, его крайность. Нужно выбрать середину, душу, и ввести в нее этот дух , ибо через эту середину могут быть соединены две крайности .

Душа, взволнованная или выведенная из равновесия, проявляет больное, нездоровое и нездоровое тело, тогда как разумная и радостная душа проявляет бодрое, привлекательное и здоровое тело. Поэтому мы действительно должны работать через душу. Так как душа всегда связана с жизненным духом, то жизненный дух не сможет оживить тело никаким другим путем, кроме как через душу, при условии, что душа, свободная от своих буферов, пропустит дух, первое лекарство. свободно и распространяться.

По этой причине желательно исцелять душу с помощью соответствующего ему принципа, то есть сернистых масел.

МАСЛА ДЛЯ МЕТАЛЛОВ

Многие методы, одни лучше других, позволяют нам получать масла металлов, но один лучше всех остальных. Этот путь универсален, ибо это путь природы.

Сначала металл должен быть взят в руде такой, какой он добывается из земли, из рудника: но он должен быть чистым и чистым. Любой металл, расплавленный в яростном огне кузни, является мёртвым металлом или затвердевшим до такой степени, что не представляет интереса, потому что его дух, тонкий жизненный принцип , участвующий в его эволюции, частично ускользнул во время плавления и испарился. был частично закрыт снова внутри . _ Как только этот минерал очищен от своей земляной или каменистой породы, его следует превратить в порошок и растворить в своем естественном растворителе, который является солью земли и духом мира, влажным радикалом металлов, из которого он произошел , семенем. ртути или первой ртути, но не обычной ртути. Когда руда полностью растворится, другими словами, когда сухой и твердый марказит станет жидкой, окрашенной и прозрачной водой, тогда благодаря плодородным и ферментативным свойствам , заключенным в духе, эта вода будет бродить и разлагаться. Ферментация или беременное состояние достигается только в естественных условиях, благоприятных в этом отношении. При брожении вещество выпадает в осадок в виде черной грязи, которая набухает и густеет под действием минеральной закваски; наблюдается выделение газа в виде тысяч маленьких пузырьков, которые поднимаются на поверхность. Когда гниение завершается, черная и вонючая земля затвердевает и заполняет почти все пространство в колбе. Затем эту черную землю нужно обработать, чтобы она могла созреть и прорасти, проходя через различные цвета. Чтобы не разглашать никакой тайны, мы удовольствуемся тем, что скажем , что эта земля должна быть подготовлена так, как ее подготовил бы крестьянин, в соответствии с потребностями природы.

В итоге мы получаем застеклованную металлическую смолу, твердую и хрупкую, но растворимую в воде. Полученные таким образом смолы черны, как смола, если они происходят из железа, сурьмы или свинца; темно-синие, если они сделаны из меди; из золота шафраново -оранжевые, из серебра бело-желтые, из ртути

красно-оранжевые, из олова желто-оранжевые. Однако их цвета могут различаться в зависимости от степени экзальтации. Золото, например, может дать изумрудно- зеленую землю , если его достать раньше времени.

Затем эти смолы помещают в реторту и перегоняют. При перегонке сначала выходит прозрачный ртутный спирт, летучий и очень проникающий, затем при второй степени огня сернистое масло поднимается, конденсируется и плавает на спирте. В реторте; остается уголь, из которого с помощью воды извлекают связанную соль. Таким образом, мы разделили металл на три его начала: ртуть, серу и соль. Если мы хотим продолжить эксперимент ради простой радости познания, мы можем поместить в большую, хорошо запечатанную стеклянную колбу ртутный спирт с его маслом, его сернистой душой, которая больше не может смешиваться , потому что масло всегда плавает поверх воды. спирта, если эту колбу поместить в песчаную баню при пищеварительном жаре на несколько недель, вырабатывается поразительное явление: большие капли жидкого металла, похожие на обычную ртуть, сильно оседают на дне колбы. Этот эксперимент приводит нас к пониманию того, что мы восстановили металлический принцип после того, как мы его отделили . Но так как соль, являющаяся фиксирующей коагулирующей частью, не была добавлена, мы получаем жидкий металл, лишенный твердого тела.

Полученные таким образом металлические масла являются настоящими эликсирами. Они не содержат токсичности , ибо в металлах то, что токсично, всегда находится в их соли. Отдельно от своей соли металлическое масло не представляет никакой опасности для пользователя, в отличие от солей металлов, таких как соли золота, которые часто вводят больным людям в больницах и которые часто вызывают тяжелые отравления.

Следует также добавить, что некоторые из металлических смол, о которых мы говорили, можно найти в природе готовыми и полностью обработанными. Но для этого необходимы особые исключительные климатические условия, т. е. тропическая жара днем и очень влажный холод ночью. Эти экстремальные

климатические условия позволяют камням готовиться, лопаться, гнить, потеть и сочиться; оставшаяся задача - собрать смолистые капли, смешанные с песком, землей или растениями. Некоторые очень редкие места далеко в Гималаях изобилуют этими смолами. Мы могли бы сами проверить эти места и собрать хороший урожай.

использовать и другой метод, менее универсальный в своем подходе . Например, мы можем работать непосредственно с грубыми, то есть рафинированными металлами. Они должны быть прокалены, чтобы превратиться в пепел, не остекловываясь. Для этой цели можно использовать металлическую ртуть, так как во время переваривания она открывает металл и ретроградирует его. Получаем так называемый металлический мел (Calx). Если работа была проведена хорошо, этот пепел не может вернуться в свое первоначальное металлическое состояние.

В Индии многочисленные, широко используемые методы позволяют прокаливать все металлы в холодном состоянии, просто используя растительные экстракты. Этот металлический пепел, который продается в аптеках, может быть затем непосредственно растворен в соли земли и в духе мира. После их растворения происходит такое же явление брожения и гниения, которое позволяет душе открытого таким образом металла подняться в растворителе. Затем работа должна быть продолжена в соответствии с желаемыми результатами.

Конечно, было бы много других способов и методов получения металлических масел, о которых можно было бы рассказать, как, например, способ получения ацетатов, который пропагандирует использование хорошего ректифицированного уксуса в качестве растворителя. Более того, этот процесс широко применялся на практике в эпоху Возрождения. Он также позволяет добиться отличных результатов, несмотря на то, что он более химический и более сложный в своем подходе.

Что касается нас, то мы ограничимся только комментариями о дорогих нам путях, то есть о путях природы , и, как покорный слуга, не хотим ничего изобретать, а следовать за природой шаг за шагом к пожинайте радость открытия всех его тайн по одной за

раз.

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В своих герметических и алхимических трудах. Парацельс говорит нам, что человек — это микрокосм или малый мир, потому что он — экстракт всех звезд и планет небосвода, земли и элементов: таким образом , он — их квинтэссенция. Пять Элементов: Эфир, Воздух, Огонь, Вода и Земля образуют Вселенную, и из них формируется человек. Древние просвещенные философы поняли и установили, что планеты нашей Солнечной системы управляют тремя царствами природы: минералами, растениями и животными. Таким образом, металлы, находящиеся под влиянием определенных планет во время их коагуляции , соответствуют каждому органу человеческого тела . Солнце, соответствующее золоту , управляет сердцем и кровотоком, Луна, соответствующая серебру, управляет мозгом, Венера, соответствующая меди, управляет венами и почками, Марс , соответствующий железу, управляет желчным пузырем, Юпитер, который соответствует олово управляет печенью, Сатурн , который соответствует свинцу , управляет селезенкой , а Меркурий, который соответствует ртути, управляет легкими и нервами. К этому списку мы добавим сурьму, которая также удивительным образом контролирует легкие.

Металлические алхимические масла — очень сильнодействующие настойки. Их следует всасывать в очень малых дозах и предпочтительно разбавлять спиртом. Вот примерное представление о пропорциях разбавления , с которыми мы успешно экспериментировали : 1 капля чистого масла на 40 капель спирта, то есть примерно 2 мл. Хорошо взболтать до получения однородного цвета и растворить 2-3 капли этого раствора в половине стакана чистой воды или воды, содержащей небольшое количество спирта. Предпочтительно принимать масла натощак утром , так как эффект настолько бодрящий, что вечером может быть трудно заснуть , если их принять во второй половине дня . Многочисленные очень удовлетворительные тесты доказали нам превосходство этих масел, они оказались очень эффективными в борьбе с многочисленными болезнями человека.

Две книги Петри Муриен :

1. «Многообразные силы океана Меркурия», опубликованные на английском языке в 1983 году.

(Les Innombrables Pouvoirs de 1'ocean de mercure)
Опубликовано на французском языке в 1986 г. и

2. «CINNABARIS ou le mercure alchimique» (CINNABARIS или Алхимическая ртуть)
Опубликовано на французском языке в 1989 г.:

Guy Tredaniel, Editeur
Editions de la Maisnie76, Rue Claude Bernard75005 ПАРИФРАНС
Телефон : (33) 1.43.36.41.05

Английская версия будет
скоро будет доступно.