

e-rara.ch**Rosarium philosophorum. Secunda pars alchimiae de lapide philosophico vero modo praeparando, continens exactam eius scientiae progressionem. Cum figuris rei perfectionem ostendentibus****Jacob (Offizin, Frankfurt a.M.)****[Frankfurt a. M.], [1550]****Stiftung der Werke von C.G.Jung, Zürich**

Signatur: Online

Persistenter Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-10570>

e-rara.ch

Das Projekt e-rara.ch wird im Rahmen des Innovations- und Kooperationsprojektes „E-lib.ch: Elektronische Bibliothek Schweiz“ durchgeführt. Es wird von der Schweizerischen Universitätskonferenz (SUK) und vom ETH-Rat gefördert.

e-rara.ch is a national collaborative project forming part of the Swiss innovation and cooperation programme E-lib.ch: Swiss Electronic library. It is sponsored by the Swiss University Conference (SUC) and the ETH Board.

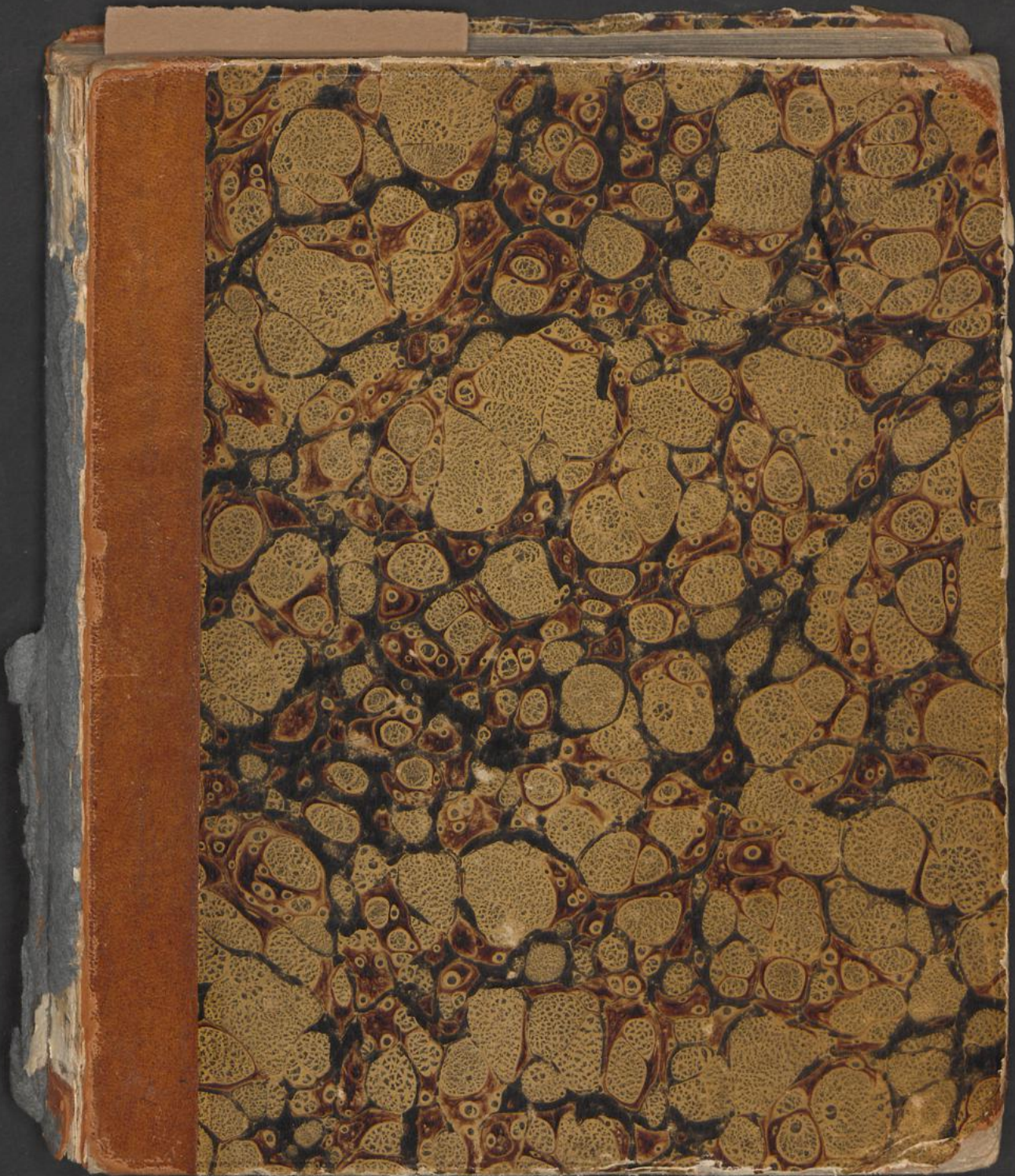
www.e-rara.ch

Nutzungsbedingungen

Dieses PDF-Dokument steht für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Es kann als Datei oder Ausdruck zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Terms and conditions

This PDF file is freely available for non-commercial use in teaching, research and for private purposes. It may be passed to other persons together with these terms and conditions and the proper indication of origin.





Sign. *[Signature]* No. 21.
* HANDBIBLIOTHEK *
* ADOLF OBRIEST, WIEN. *
1912

[Faint, illegible handwritten text]

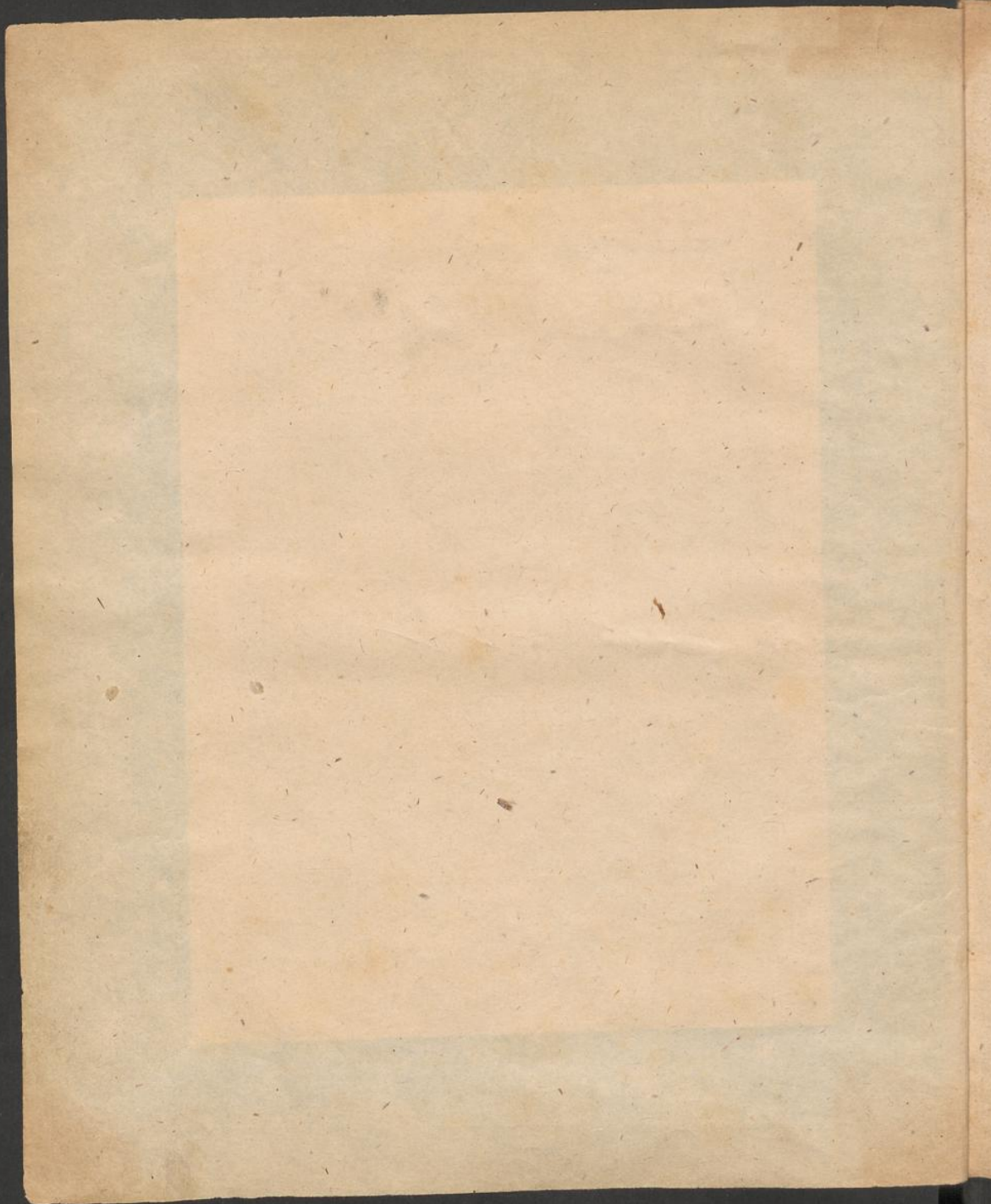
F/541 ✓

*Von Bielefeld Cat. 154. M. 50 & 10.
9/17. 1905.*

Z. Fr. 350.-



CF 18



NOMINATI ARTIFICES HV
*ius artis fuerunt, ut refert Vincentius in
Speculo Naturali.*

Adam. Noe. Idrid. Squilia. Chora.
Moyfes. Et soror eius Maria. Catho.
Vergilius. Aristoteles. Alexander. Ge
ber. Iahie. Rasi. Abimazar. Maurienus
sive Morienes. Iohannes Euangelista. Gar
sias. et Gilbertus Cardinales. Gvuilhelmus
Episcopus Huck appellatus. Ægidius magister
hospitalis, qui extraxit librum de 125. lapidibus.
Androicus etiam Episcopus, & Apostolicus
dominicus. Et Iacob Aranicus Iudeus, qui me
in ista arte non pauca docuerunt. Petrus quoq;
& Dirandus Monachi. Auicenna.
Arnoldus de noua Villa. Et
Reymundus qui nostris
vltimis temporibus
floruerunt.

Incipit

INCIPIT LI-
BER ROSARIVM PHILOSOPHO-
phorum, Compositus, & in unum com-
pilatus diligentissimé.



Vi desiderant artis Philoso-
phicę scientiæ maioris cogni-
tionem uerissimam habere,
libellum hunc diligentius ins-
piciant, & sapissime perle-
gant, & optatū prosperum
consequentur. Audite hæc
filij priscorum Philosophorum, quam altissima
possum uoce libet proclamare. Venio namq̃
vobis præcipuum humanarum rerum statum a-
perire, secretissimum omnium secretorum to-
tius mundi thesaurum, non fictę nec irrisorie, sed
certissime & humanissime palam ipsum effici-
am. Quapropter vos mihi talem exhibeatis au-
diendi deuotionem, quale uobis afferam doctri-
næ magisterium: nempe eorum quæ vidi pro-
prijs oculis & manibus meis palpauī, aliquod
nunc possum vobis rectius testimonium perhi-
bere. Quidam & confidentius quam fallaces
multi lactatores, qui post multas tandem expen-

*Sæpius per
lege.*

Thesaurus.

ROSARIUM

fas & labores, nullum sibi nisi miserabilem inue-
 niunt effectum. Clare ergo vobis loquor & a-
 perte, quatenus tam periti quam etiam imperi-
 ti ualeant ex hoc magisterio, secretum intellige-
 re. Nec merito poterit me quisquam blasphe-
 mijs afficere: Nam cum antiqui Philosophi tam
 obscure quam et confuse scripserunt, ita ut nes-
 dum intelligantur, sed nec conuenire uideantur,
 quatenus præciosissimam artem hanc inquiren-
 tes, aut fallerent, aut a proposito deterrent.
 Ego quidem remota omni fallatia & obscurita-
 te, vobis plane experimentum omne ante oculos
 apponam verissimum, simul & cum Philo-
 sophorum sententijs, ad propositum adductis ip-
 sum quam optime facientibus, quatenus res de
 qua agitur, eo apertior fiat & clarius intelliga-
 tur. Vnde primo notum facimus, omnes extra
 naturam operantes, deceptores esse, & in re non
 debita laborare. Porro ex homine non nascitur
 nisi homo, et ex bruto non nisi brutum, et omne
 simile profert non nisi suum simile. Quapropter
 qui de proprio non habet de alieno ad libitum
 suum habere non potest. Hoc autem dicimus,
 vt nemo amittat suam pecuniam. Nam cum qui-
 dam decepti sint ingenij sui tarditate, & ad in-
 opiam deducti, alios tentant etiam seducere, et
 ad miseriam compellere. Consulo autem vt nes-
 mo

Natura ue-
14.

Asisatio.

Consilium.

PHILOSOPHORVM.

mo se arti huic intromittat ad inueniendum, nisi principium veræ naturæ & eius regimen agnoscat, qua cognita pluribus non indiget rebus, nisi si vna, nec magnas requirit expensas, quoniam vnus est lapis, vna medicina, vnum vas, vnum regimen, vnaq; dispositio. Et scias quod ars est verissima. Porro Philosophi nunquam studuissent tot colorum diuersitates, & ordinē exprimere, nisi uidissent & tetigissent. Quare illud repetimus, omnes extra naturam laborantes deceptos esse ac deceptores. Igitur in natura nostrum sit exercitium, & intentum obsequium: Quia lapis noster est de re animali, vegetabili et minerali. Vnius ergo esto uoluntatis in opere naturæ, nec modo hoc, modo illud attentare præsumas, quia in rerum multitudine ars nostra nõ perficitur. Quantũcunq; enim diuersificetur eius nomina: tamen semper vna sola res est, et de eadem re, non enim introducit in naturam, quod in ea non est de sua natura. Quare oportet esse necessarium, ut agens & patiens sint in genere res vna & eadem, In specie autem altera & diuersa, secundum Mercurium, quod diuersificatur mulier a uiro, quia licet in uno genere conueniant, tamen inter se habent differentiam distinctam, vt differunt materia & forma. Materia namq; patitur actionem, Forma uero agit sibi

Vna res.

Verissima
scientia.

Constantia

Vna res.

Agens &
patiens.

Vir.
Femina.

Materia est
Forma.

ROSARIVM

assimilans materiam. Ideo materia naturaliter appetit formam, sicut mulier virum, & turpe pulchrum. Sic liberius complectitur corpus spiritum, vt ad suam perueniat perfectionem.

Habent eū pauperes
Cognoscendo ergo radices naturales, melius facies ex eis opus tuum, quia non possum alio modo lapidem nostrum exprimere, nec alio nomine nominare. Patet ergo ex premissis, quod lapis noster est ex quatuor elementis: Et habent eum tam diuites quam pauperes, & inuenitur vbiq; & assimilatur omnibus rebus, & est compositus ex corpore, anima, & spiritu, & conuertitur de natura in naturam, vsq; ad vltimum suæ perfectionis gradum.

Hec est una res nostra. Sperma.
Dixerunt etiam quod lapis noster fit ex una re, & verum est. Nam totum magisterium fit cum aqua nostra, ipsa namq; est sperma omnium metallorum, & omnia metalla resoluuntur in ipsam, vt est ostensum.

Sal metallorum.
Item, Sal metallorum est lapis Philosophorum, lapis enim noster est aqua congelata in auro & argento, & repugnat igni, & resoluitur in aqua sua, ex qua componitur in genere suo. Ergo reductio corporum in primam materiam, seu in argentum viuum, non est alia

PHILOSOPHORVM.

alia nisi congelatę materię resolutio, per quam seratura aperitur per ingressionem vnius naturę in aliam.

Vnde Philosophi dixerunt, Solem nihil aliud esse, quam maturum argentum viuum. Nam in Mercurio sunt solum duo elementa actu, scilicet Terra & Aqua, quę sunt passiuę. Elementa autem actiua, vt Aer & Ignis sunt in ea in potentia solum. Sed quoniam ista in Mercurio mundo deducuntur de pura potentia ad actum, secundum debitam digestionem, & proportionalem decoctionem tunc fit aurum. Quare in auro sunt quatuor elementa in equali proportione actata. Et ideo ibi est sulfur maturum & actiuum, Ars autem nostra iuuat naturam, super administrando Mercurio: Aurum maturum, in quo (vt dictum est) est sulfur maturum & optime digestum, a natura autem per opus naturę.

Arnoldus, Quicumq; uelit ad hanc scientiam peruenire, et non est Philosophus fatuus est, quia hæc scientia non est, nisi de occultis Philosophorum.

Senior, Ars enim illa in Dei potentia reseruata, quę Laycis est inimica.

Vnde Geber, Non ergo hæc scientia pauperi & egenti conuenit.

Sed

Elementa
passiua &
actiua.

Qualitas
auri

Ars naturę
iuuat

Theoria

ROSARIUM

Sed potius est illis inimica. Secundo politicorum dicit Philosophus: Impossibile est indigentem philosophare.

Via duplex Duplex est uia in ista arte secundum Philosophos: scilicet vniuersalis & particularis.

Vniuersalis Via vniuersalis est facilis et rara, Et est talis
Particularis quæ ex principijs veris & naturæ alibus educitur, quibus uirtus seminaria & reformatiua statim, & in momento indurat Mercurium, & quodlibet metallum debite preparatum, tingit in verum aurum uel argentum, secundum quod talis uirtus primordialiter ad suum finem fuerit, actiuorum ad passiuam coniunctione.

Coagulatio
Mercurij
subita.

Naturalis
uia.

Alchimista
Lauchimista
La
Lachrimista
sta

Secunda uero uia dicitur particularis, & est difficilis & laboriosa. Nota, licet Alchimia in uia vniuersali partim sit naturalis, partimque artificialis, magis tamen est naturalis, quia natura in uia veræ Alchimie nil alienum uel extraneum introducit, quia natura habet in quod operatur, eo quod actiua iunguntur passiuis per competentem unionem seu applicationem, cætera uero natura per se operatur. Plato, lapis noster est res quam ignis non tetigit, a qua noster Mercurius surgit.

Tria sunt genera laborantium artem Alchimicam, scilicet Alchimista, Lauchimista & Lachrimista. Non omnis qui dicit, recipe, recipe, intrabit

PHILOSOPHORVM.

intrabit in artem, quia vnum tantū est recipe, *Recipe*
vnum corpus non intrat alterum. *id est,* Gratianus,
Accipe hoc & hoc, & fac sic & sic, & habebis *Decipe*
hoc, & illud est verum apud omnes Philoso-
phos. Vnde Philosophus: Primum verbum
recipe recipe, multos errores fecit. Ideo primum
opus est dissoluere rem lapidis, id est, Mercuri-
um non vulgi. Arnoldus: Fatui autem intelligen-
tes ad literam dicta philosophorum cecutiūt, et
non inuenerunt nisi mendatiū & tunc dicūt: fal-
sa est sciētia, quia tentauimus et nihil inuenimus.
Et tunc sunt sicut desperati, & vilipendunt li-
bros & scientiam: Et ideo scientia vilipendit eos *Inimicus sci-
entia*
quia scientia nostra de occultis naturæ, non ha-
bet inimicum nisi ignorantem. **Versus:**

Hic lapis exilis extat precio quoq; vilis,
Spernitur a stultis amatur plus ab edoctis. Sicut
& Alphidius dicit: Scito quod hunc lapidem, de
quo hoc arcanū agitur, Deus non posuit magno
precio emendum, quoniam in via eiectus inue-
nitur, quatenus tam a paupere quam a diuite ha-
beri possit, vt ratione & scientia ad eum quisq;
possit leuiter peruenire. Argentum viuum non
est lapis. Vnde Constantinus: quia fusibilis er-
go non est lapis. Argentū viuū est ignis, vnde
Philosophus: Scitote ergo, quod argentū viuū *Mercurius
est ignis*
est ignis, corpora comburens magis quam ignis.

B *materialis*

*Argentū
est ignis*

ROSARIUM



Wyr sindt der metall anfang vnd erste natur /
 Die kunst macht durch vns die höchste tinctur .
 Keyn brunn noch wasser ist meyn gleych /
 Ich mach gesund arm vnd reych .
 Vnd bin doch izund gystig vnd döelich .

Succus

PHILOSOPHORVM.

Succus lunarię, Aqua vite, Quinta essentia, Ardens vinum, Mercurius vegetabilis omnia idē sunt: Succus lunarię fit ex vino nostro, quod paucis filijs nostris notum est, & cum illo fit solutio nostra, et fit aurum potabile nostrum medi ante illo, & sine illo nequaquam.

Vinum nostrum.

Corpus namq; imperfectum conuersum est in primam materiā, et istæ aquæ coniunctæ cum aqua nostra faciūt vnā aquam mundā, clarā omnia mundans, omnia tamen necessaria in se continens, & ista est chara et vilis, de qua et cum qua perficitur nostrum magisterium. Nam corpora soluit non solutione vulgari, prout tradunt ignorantes, qui conuertunt corpus in aquam nubis, sed solutione vera philosophica, in qua conuertitur corpus in aquam primam, ex qua fuit ab initio, ipsa eadem aqua corpora in cinerem transformat.

Corpus imperfectum.

Solutio nostra qualis

Aqua nubis

Fuit ab initio.

Scias autem quod ars Alchimix est donum spiritus sancti. Et scias quod diebus nostris habuimus magistrum, Arnoldum de noua Villa, in Curia Romana, summum medicum & Theologum, qui etiam magnus Alchimista fuit, qui etiam virgulas auri faciebat, quas consentiebat omni probationi submitti.

Donum spiritus sancti est.

ROSARIUM

Arnoldus: Sciant artifices Alchimix species metallorum transmutari non posse, nisi forte in primam materiam reducantur, & tunc quidem transmutantur in aliam quam prius erant species em. Et hoc ideo, quia corruptio vnus est generatio alterius, tam in artificialibus quam in naturalibus. Ars enim imitatur naturam, & in quibusdam corrigit et superat eam, sicut iuuatur natura infirmi medicorum industria.

Ars corrigit naturā.

Speculum: Venerabili ergo vtimini natura, quoniam non emendatur natura, nisi in sua natura. Cui alienum nolite introducere, nec puluerem, nec aliquam aliam rem. Quippe quia diuersæ naturæ lapidem nostrum non emendant, nec intrat in eū quod non sit ortum ex eo, quoniam si aliquid extranei sibi apponatur, statim corrumpitur, & non fit ex eo quod queritur.

Vnica natura.

Speculum: Vnde notifico, quod nisi similes res in initio coquendi receperis, & absq; manu um contritione subtiliaueris, donec omnia aqua fiant, nondum opus inuenisti. Quare scire facio preciosissimum arcanum studentibus, vt non fatigetur inuanum, quia hoc magisterium nihil aliud est, quam coquere argentum viuum, & sulphur, donec vnum fiat argentū viuum, quod defendit sulphur a combustionem, si fuerit vas bene clausum, ita quod argentum viuum non possit

Aqua.

Vnio.

Vas clauditur.

eua

PHILOSOPHORVM.

euanescere, nec sulphur possit comburi nec de-
uastari, quia argentum viuum nostrum est aqua
clarissima nostra. Et videmus per exemplum in
aqua comuni, quod omne quod cum ea coqui-
tur nunquam comburitur donec ipsa aqua con-
sumatur, quantumcunq; etiam ipse ignis sit for-
tis. Et quando aqua consumpta est, hoc quod
in vase est comburitur, & ideo philosophi iusse-
runt claudere os vasis, vt aqua benedicta nostra
non exhalaret, sed defenderet a cōbustione, hoc
quod in vase est: Aqua vero cum illis posita re-
bus, prohibuit ne ignis combureret, et factæ sunt
illæ res, quanto magis flamma occupatur, tanto
magis aqua in intimis absconditur, ne ignis calo-
re lædatur, aqua vero in suo ventre eas recipit, &
ignis flammā ab eis repellit. lubeo autē omnes in-
uestigatores huius artis, in principio facere ignē
leuē, donec facta sit patiētia inter aquā et ignē.
Et postquam videris aquam fixam sine ascensio-
ne aliqua, non cures, qualis sit ignis, sed bonū est
regere cum patientia, donec spiritus et corpus
vnū fiant, ita quod corporea fiant incorporea, et
incorporea coporea. Ergo aqua est illa res quæ
dealbat et rubere facit, Aqua est quæ occidit et
viuificat, Aqua est quæ cōburit et cādīdat, Aqua
est, quæ dissoluit & congelat, Aqua est quæ pu-
trefcit & postea facit germinare nouas & di-

Exemplum

Ignis leuis

*Occidit &
uiuificat*

*Aqua omnia
facit*

ROSARIUM

uersas res. Vnde fili moneo te quod totum in-
tentum tuum sit in decoctione aquæ, & ne tede-
at te si vis habere fructum, & non cures de alijs
rebus vanis nisi de sola aqua. Coque ipsam pau-
latim putrefaciendo donec mutetur de colore ad
colorem perfectum. Et caue quod in principio
non combures suos flores, nec suam viriditatem
& noli cito perficere opus tuum, & nota quod
ianua tua bene et firmiter sit clausa, vt ille qui est
intus euolare nõ possit, et deo concedete, ita per-
uenies ad effectũ. Natura facit suam operationẽ
paulatiue. Ego vero volo quod tu ita facias, imo
secundũ naturam tua sit imaginatio. Et vide secũ-
dum naturã, de qua regenerãtur corpora in vis-
ceribus terræ. Et hoc imaginare per verã imagi-
nationẽ et non fantasticã. Et vide similiter quo
calore fit decoctio eorũ si est violẽtus vel suauis.

Combustio.

Patientia.

INCIPIT GEBER DE VERI- tatis inuestigatione.

Considerauimus in nostris voluminibus ex
secretis & naturalibus potentijs & natura-
lium proprietatibus, etiam per experientia
nostrã inuentione inuestigationis materiam om-
nino certã. Non enim omnino inuenimus aliud,
nisi quod ea ex quibus elicitur nostra medicina,
in corporibus transmutandis, habeat in se has
qualita-

*Certitudo
materie.*

PHILOSOPHORVM

qualitatum proprietates.

Primo quod habeat terram subtilissimā in se, *Qualitas lo*
& incombuſtibilē, aptamq; ad figendum omni *pidis.*
mode fixam cum suo proprio radicali humore.

Secundo: humiditatem aëream et igneam, vni
formiter coniunctā, sic quod si vnū fuerit volati
le quod et reliquū. Et quod ipsa humiditas est su
per omnes humiditates, expectās ignis calorē vs
q; ad sui sufficiētis inspissationis cineris comple
mētum quoad indigentia ipsius cū permanētia in
separabili, terrę scilicet añexę sine euaporatione.

Tertio, quod humiditatis dispositio naturalis
sit talis, quod per beneficiū suę homogeneitatis,
in omnibus suarum proprietatū differentijs, ter
ram habet annexam conuersione vtriusq; quia
in alterutris homogeneitate sit contemperatum
virtuose et vnione totali, et vinculo connexionis
inseparabilis equaliter post finalis preparationis
gradum fusionem bonam præstet.

Quarto, quod hæc homogeneitas sit tātę puri
tatis essentię, et ab omni re cōbuſtibili seu vrente
artificialiter emūdata, quod omnia cū quibus cō
iungitur per minima nō cōburat sed a combusti
one p̄seruet.

Quinto, quod claram et splen
didam habeat tincturā in se albam vel rubeam,
mundam, et incombuſtibilem, stabilem et fixam,
quod ignis nequaquā valeat ipsam permutare,
nec

R O S A R I V M

nec sulphura adustiua seu acuta corrodentia cor-
rumpere, nec perfraudare.

Sexto, quod totum compositum inferatum
cum suo complemento finali sit tantæ subtilitatis
materiæq; tenacitatis, quod post finalem suæ de-
coctionis termini iniectionē tenuissimę maneat
fusionis, ad modum aquæ, & penetrationis pro-
fundæ vsq; ad vltimæ rei permutabilis, cuiuscun-
q; fusionis ipsum extitit in complemēto, et cum
vicinitate & affinitate sua adhereat suo fumo na-
turaliter, cum inseparabili consolidatione, con-
tra impressionem ignis in ipsa hora sua, spiritua-
liter corpora in sui naturam reducens.

Proprietates, His consideratis inuenimus inuestigatione no-
stra septem proprietates rerum in nostro lapide
necessarias & oportunas, Et sunt hæc: Oleagi-
neitas, Materiæ tenuitas, Affinitas, Radicalis
humiditas, Puritas, Claritas, Terra figens, &
Tinctura.

*Oleaginei-
tas.* Prima vero differentiarum proprietas est ip-
sa Oleagineitas, dans in proiectione vniuersalē
fusionem et apertionem medicinæ. Nam primū
quidem necessarium est post proiectionem me-
dicinæ, est ipsius medicinæ subita & conueniēs
fusio, quę cum oleagineitate naturali perficitur
& inuisceratur.

Tenuitas. Secunda est medicinæ tenuitas, siue ipsius
subtilis

PHILOSOPHORVM.

subtilitas spiritualis, tenuis siue fluens infusione ad instar aquæ, penetrans in profundum rei alterabilis. Quia secundo post fusionem medicinæ, necessaria est ingressio eius immediate.

Tertia est affinitas siue vicinitas, inter elixir & rem transmutandam, dans inherentiam in obuiationem sui similis & retentionem. Quia tertio post medicinæ ingressionem, immediate adherentia conueniens est & necessaria.

Affinitas

Quarta est radicalis humiditas & ignea, congelans et cõsolidans partes retentas cu adherentia sui similis, & vnione omnium partium consimilium inseparabiliter in eternũ. Quia quarto post adherentiã, oportuna est partiũ consolidatio sua radicali humiditate viscosa et necessaria.

*Radicalis
humiditas.*

Quinta est puritas claritas mundificata, dans splendorem eminentem in combustionem existenti, non adiunctis post consolidationem partium putrificatarũ que relinquuntur, quod ignis agens actualis, habeat cõburere omnes superfluitates extraneas non consolidatas, quare sequitur putrefactio immediate, & est necessaria.

*Puritas
Claritas*

Sexta est terra figens, temperata, tenuis subtilis fixa incombustibilis, dans fixationis permanentiam, in solutione adherens, secum stans & perseverans contra ignem. Quia sexto necessaria est fixio post purificationem & oportuna.

Terra figens

ROSARIUM

Septima est tinctura dans colorem splendidum et perfectum, album et citrinum intensum, dans lunificationē & solificationem rerum transmutabilium. Quia septimo post fixationem necessarius est & ultimus color tingens seu tinctura, colorans materiam conuertibile in verum aurū vel argentum cum omnibus suis differentijs certis & notis. Calidius Philosophus de aqua nostra dicit: Est enim ignis quia omnia cōburit & terit, argentū viuum est acetum. Vnde Socrates in turba dicit: Prima vis est acetum, id est argentum viuum. Vnde Turba: Si corpus absq; aceto super ignem ponatis comburetur, id est, absq; argento viuo. Turba dicit: Est acetum acerrimū quod facit corpus merum sine quo nullus color venit.

Acetum.



PHILOSOPHORVM.



Nota bene: In arte nostri magisterij nihil est *Secretum*
celatū à Philosophis excepto secreto artis, quod *artis*
non licet cuiquam reuelare, quod si fieret ille ma-
lediceretur, & indignationem domini incur-
reret, & apoplexia moreretur. Quare om-
nis error in arte existit, ex eo, quod debitam

R O S A R I V M

*Opus natu-
re & non
magisterij.* materiam non accipiunt. Igitur venerabili utimi-
Aes nostrum ni natura, quia ex ea & per eam & in ea genera-
Viriditas tur ars nostra, & non in alio. Et ideo magisteri-
*Aurum no-
strum* um nostrum est opus naturæ et non opificis. Et sic
Duenech qui nescit principium finem non consequitur. Et
 qui nescit quid quærit, nescit etiã quid inueniet.
 Scias ergo quod *Æs*, quod est philosophorum
 aurum, est aurum eorum. Dixit autem Senior:
 Aurum nostrum non est aurum vulgi. Quasi-
 uisti autem de viriditate, putans quod *Æs* esset
 corpus leprosum propter illam viriditatem quã
 habet. Vnde enim tibi dico quod totum illud,
 quod est perfectum in *Ære*, est illa sola viriditas
 quæ in ipso est, quia illa viriditas per nostrum ma-
 gisterium vertitur cito in verissimum aurum no-
 strum, & hoc experti sumus. Nullo tamen mo-
 do poteris lapidem preparare absq; duenech vi-
 ridi & liquido, quod videtur in mineris nostris
 nasci. O benedicta viriditas, quæ cunctas res ge-
 nerat, vnde noscas quod nullum vegetabile atq;
 fructus nullus apparet germinando, quin sit ibi
 viridis color. Similiter scias, quod huius rei ge-
 neratio viridis est, quare philosophi germen ip-
 sum appellauerunt. Et similiter eam aquam vo-
 cauerunt suæ purificationis seu putrefactionis,
 & veritatem dixerunt, quia cum sua aqua putri-
 ficatur seu purificatur à sua nigredine, abluatur
 et album.

PHILOSOPHORVM.

album reddit ipsum, postea rubeum. Vnde scias quod nulla sit tinctura vera nisi ex Ære nostro. Coque ergo ipsum cum sua anima, tere, coque, reitera donec spiritus coniungatur cum suo corpore, et vnum fiant & habebis intentum. Sapientes autem multa nomina illi imposuerunt, sed tu considera illam solam rem quæ argento viuo & corporibus adheret, & habebis scientiam veram. Sed vt non erres, scias quid sit adherere in corporibus. Aliqui dixerunt, quod argentum viuum vulgi adheret in corporibus, quod est falsum. Putant enim se intelligere capitulū Gebris de argento viuo, vbi dicit: Cum in rebus cæteris exquirentes, non inuenimus inuentione nostra rem aliam magis quam argentum viuū corporum naturis amicari etc. Hoc autem totum intelligendū est de argento viuo philosophico, Ipsum enim solum adheret in corporibus, et nullam aliam rem inuenire potuerūt Philosophi antiqui, nec Moderni inuenient aliam rem quæ corporibus adheret nisi argentum viuum philosophicum. Quoniam argentum vulgare non adheret in corporibus, imo corpora adherent ipso argento viuo. Et hoc est verum per experientiam, quia si coniungitur argentum viuum vulgi cū aliquo corpore, argentum viuū manet in natura propria, aut recedit et non vertit corpus in

Vnica tinctura

Adherere corporibus

Ar'm vim vulgi non in illam materiam lapides

Nulla res fit illis illi-

ROSARIUM

suam naturam, et ideo non adheret corporibus,
 sed corpora adherent sibi. Et propter hoc multi
 sunt decepti in operando in illo argento viuo vul-
 gi. Quia lapis noster scilicet argentum viuū occi-
 dentale quod pretulit se auro & vicit illud, est il-
 lud quod occidit & viuere facit. Scias ergo quod ar-
 gentū viuū coagulātū, mortificātū propria na-
 tura, est pater mirabilium omnium huius magiste-
 rij nostri, et est spiritus et corpus, id est spirituale
 corpus, quia sublimatione ascendit. Et hoc est quod
 Geber dixit: Consideratio vere reique omnia per-
 ficat est consideratio electorum pure substantie ar-
 genti viui. Sed ex quibus maxime hæc argenti vi-
 ui substantia elici possit solet queri: Et nos respon-
 dentes dicimus, quod in his in quibus est, ex illis elici-
 tur. Ergo filii considera, et vide vbi sit illa substā-
 tia, et istā accipe et nō aliā, si peruenire desideras
 ad verū intellectū etc. Dico tibi in charitate Chri-
 sti, quod nullo modo inuenire potuimus, nec Philo-
 sophi similiter inuenire potuerūt aliquā rem per-
 seuerantē in igne, nisi solam illā vnctuosam hu-
 miditatem perfectā non cremabilē. Et illa quā-
 do est preparata vt oportet, omnia corpora que
 tangit, ducit ad verissimū solare complementū,
 et super omnia corpora et maxime Lunā. Radix
 artis, est sapo sapientū et est minera omnium salium,
 et dicitur sal amarū quia oritur de minera maris,
 & est

Error est pueri la-
 pedis opus resister in
 argento viuo vulgi

vbi in auro viuo vulgi
 ad nram puri et id lerari
 per lapide pthor

Mercurius
 coagulatus
 coagulat

Vbi inueni-
 tur Mercu-
 rius.

Antiqui
 Philosophi

Vnctuositas

PHILOSOPHORVM.

et est acutior omnibus salibus in suo genere quia *sal-*
est minera et cū eo calcinātur corpora et spiritus,
et cū eo fiunt resolutiones et coagulationes elixir.
Geber: Nota, q̄ nullū argentum potest fieri nisi
omnia prius soluātur. Secundo, q̄ nulla solutio
debet fieri, nisi in sanguine proprio vel appropri
ato, id est in aqua Mercurij quę dicitur aqua dra
conis. Tertio, quod illa aqua draconis debet fie
ri per alēbicum sine omni alia re addita. Et q̄ in
faciēdo ipsum est maximus fœtor. Quarto, q̄
cū illa aqua potest solui amalgama, corpus et spi
ritus cinobriū et breuiter omnia et singula q̄ sunt
de natura ipsius. Quinto, quod illa aqua debet es
se munda. Et ergo nō debet fieri, nisi de dracone
purgato, purgatur autē draco ipsum ter eleuan
do, et inde ipsum viuificando. Sexto, quod oport
et vt solutum putrefiat in calido et humido, id
est in simo equino. Ex hac oritur vna nigredo.
Septimo quod coaguletur in sicco solis in hūido,
id est in balneo Marię. Octauo, q̄ tempus per
fectionis elixir est ad minus vnus añus. Est tamē
videre, quod debet esse tēpus fœtus humani in
vtero matris. Nono, quod Mercurius nullo mo
do interficitur, nisi cū odore corporis perfecti ru
bei ad rubeū, et albi ad albū, & q̄ corpus potest
dare pondus suo pondere remanente.

Quatuor sunt quibus opus nostrum cōpletur,

Elixir
Minimum 10³ Annus

*Tempus fœ
tus*

Pondus

R O S A R I V M

videlicet pondus, ignis, corpus & spiritus.

Decimum, quod omnes receptae sunt speranda in arte.

Vndecimum, quod rebus preparatis in vase positis, erit ludus puerorum, et quod in vno vase potest magis erium adimpleri. Item quicumque habet Mercurium verum, habet elixir, & quod elixir est Mercurius, mortificatus seu fixus cum odore corporis, quia draco non moritur nisi cum fratre & sorore sua. Item, nota quod oportet omnino, quod de corpore fiat Mercurius, id est, quod fixum fiat volatile cum volatili, id est, cum Mercurio mundo, & est necesse quod plus sit de volatili quam de fixo, à duplo vsq; ad quintuplū vel sextuplum vsq; ad decimum et non ultra. Et quanto plures sunt partes volatiles, tanto tardius fixantur, & fixum fit volatile in spatio vnius mēsis. Et nota quod nō potest esse elixir, nisi corpus & spiritus transeant per omnia elementa, id est, per naturas omnium elementorum, vt prius fiant terra, postea aēr, id est vapor, tertio aqua, quarto ignis, infixa quod fugiat ab igne. Nam ignis vocatur omne illud quod non fugit ignem, & quod in igne non marcescit nec consumitur.

Qui vult inuestigare huius artis secretum, cognoscere eum oportet materiam primam nostrorum corporū, alioquin labore suo frustrabitur.

Prima

Rebus preparatis in vno vase opus vno vase

Pondus.

*quanto plus de volatili mō
tardius fixi*

*fixū fit volatile spatio
vnius mēsis*

Quid sit ig

nis.

Corpi { *dupl*
quodupl
sexupl
decupl *et non amplius*

PHILOSOPHORVM.

Prima materia corporum non est Mercurius *Prima materia.*
vulgi, sed est vapor vinctuosus et humidus. Nā *ria.*
ex humido fit lapis mineralis, & ex vinctuoso fit *Lapis mineralis.*
corpus metallicum. In talem namq; vaporem
vinctuosum oportet vt corpora conuertantur, et
in conuersione corpora interimuntur, & granū
corporis in mortē prostermitur, et totaliter mor
tificatur. Et hoc fit mediante nostra aqua alba et
rubea. Et sic intellige, nisi granum frumenti, id
est granum corporis proiectum fuerit in terrā,
id est in suam primam materiam, id est in vinctu
osum vaporem vel Mercurium Philosophorū
et sapientum etc. Et talis vapor dicitur lapis in *vapor est lapis nostrus.*
capitulis librorum notus, & principium materię
nostrę operationis, & sulphur vinctuosum, ex
quo in complemento extrahitur quinta essentia,
Mercurius, tingens omne corpus in Solem vel
Lunam, secundum quod lapis fuit finaliter pre
paratus. Item nota, quod quasi omnes Alchi *Sal.*
mię Sapientes Antiqui quoniam multa dixerūt
concludunt de sale, quod dicunt saponē Sapien
tum, et clauiculam quę claudit & aperit, et iterū *Clavis artis.*
claudit et nemo aperit, sine qua clauicula dicunt
nemine in hoc seculo posse peruenire ad perfecti
onem huius scientię, id est, nisi sciat salē post sus
am preparationem calcinare. Et dicunt quod de
bet esse in loco temperato per tres dies, vt calor

R O S A R I V M

ignis et fumositates euaporēt. Et ergo ex hoc cō-
 cludo, q̄ omnis bona et perfecta medicina Alchi-
 miæ et elixir seu puluis oportet q̄ sit in modum
 salis & sit sal, et habeat virtutē salis, et sit lentissi-
 me fusionis et penetrationis, p̄iecta super corpo-
 ra metallorū, fusa vel ignita. Et hoc Geber etiam
 monet, cum dicit: Oportet q̄ medicina sit veloci-
 oris fusionis quam Mercurius, ita quod citius fluat
 ante Mercurij fugā. Et quod ignis ipsum cōsu-
 mere nec destruere possit. Et tunc dicitur sal fusi-
 bile et oleum incōbustibile, et sapo sapientū. Itē,
 Nota, sal metallorū transmutat Mercuriū in ve-
 rum solem et lunā. Et sic sal animalium transmutat
 quodlibet animalium in verā temperātiā et
 optimam complexionē. Ignis fimi est causa agēs
 in opere digestionis lapidis nostri, nec valet ignis
 balnei Maris quous etiam tēperatissimus sit loco
 illius. Vnde Alphidius dicit: Igne coquere quē tibi
 ostendā est se abscondere in equorum stercore
 humido, q̄ est sapientū ignis, humidus et obscu-
 rus, et est calidus in secundo et humidus in primo
 gradu. Cuius ignis proprietates est nō destruere ol-
 eū, id est materiā, sed augmētat propter suā tempe-
 ratā humiditatē. Solus enim ille calor est equalis et
 tēperatus, et talis est sumē necessarius in generatio-
 ne istius rei. Vnde Geber dicit: Quia sunt fumi
 subtilissimi, & temperata indigēt decoctione vt in
 seipsis

Sal.

Finis

*contra luttum .3. lib. s. r.
 de p̄cipi m̄b. p̄cipiatis s. r.
 luttus & luttum .2.
 no color p̄cipi*

Ignis no

ster.

ROSARIVM

Hermes libro quarto Tractatum.

*Virtuosus
magister sit*

Oportet illum qui introduci vult in hanc artem & sapientiam occultam, arrogantie vicium a se repellere, et pium esse ac probum, & profundum rationis, hominibus humanū, et sereni vultus & hilarem, Salutare diligenter, ac arcanorū permanentium, sibi patentium obseruatorem. Fili prius ante omnia moneo te deum timere in quo dispositionis tue visus est & adiuuatio cuiuslibet sequestrati.

Geber libro perfecti magisterij.

Theoricus.

Auarus

*Doctrinae
filius.*

Artificem huius scientie, oportet esse subtilissimum ingenij, et naturas metallorum et eorū generationes, infirmitates & imperfectiones in suis mineris scire et cognoscere, antequam perueniat ad hanc artem. Non autem ad ipsam indagandam accedat artifex grosso ingenio et duro repletus, nec cupidus nec avarus, in sumptibus vel expensis. Nec vir duplex animo, sine felle et ceruice, vel mente variabilis, nec nimis festinus aut capitosus: Sed doctrine filius, vir subtilissimo ingenio decoratus, sufficiens locuples, largus, sanus, firmus in proposito et constans, patiens, mitis, longanimis & temperatus. Alphidius: Scito fili, quod istam scientiam habere non potes, quousque mentem tuam deo purifices, et sciat te deus habere certum animum ac rectum, & tunc mundo dominari

PHILOSOPHORVM.

dominari te faciet. Aristoteles: O si deus sciret fidelem mentem in homine, vtiq; reuelaret sibi arcanum.

Corrector Fatuorum: Vnicuiq; arti scoriā imitari necesse est, illius naturę cognoscere cuius rei sit natura, & sic ars imitatur suam naturam. Scias fatue per artem ipsa dinoscitur natura, nec emendari potest, nam naturę non imitatori im- possibile esset Philosophorum secreta ad perfectum finem peruenire.

Hermes & Geber.

Qui hanc artē semel perfecit, si deberet uiuere mille millibus añis, et singulis diebus nutrire quatuor milia hominum non egeret, hoc confirmat Senior dicens: Est ita diues habens lapidem de quo elixir fit, sicut qui habet ignem potest dare ignem cui vult et quando vult, & quantum vult sine suo periculo & defectu. Aristoteles vigesimo de anima: Naturalissimum & perfectissimum opus est generare tale quale ipsum est.

TABVLA SCIENTIAE

Maoris.

In primis habetur in Leone nostro viridi vera materia, et cuius coloris sit, et vocatur Adrop. Azoth. aut Duenech viride.

In secundo habetur similiter, & in trigesimo

ROSARIUM

qualiter corpora soluantur in argentum viuum Philosophorum, id est in aquam Mercurij nostri et fit vnum corpus nouū. In quarto, habetur putrefactio Philosophorum, quæ nunquā fuit vīsa diebus nostris et vocatur sulphur. In quinto, habetur qualiter maior pars istius aquæ, facta est terra nigra et feculenta, de qua loquuntur omnes Philosophi. In sexto, habetur qualiter ista terra nigra in principio stabat super aquā, et paulatim submersa est in fundo vasis. In septimo, habetur qualiter ista terra soluta est in aquā iterū in colore olei, et tūc vocatur oleum Philosophorū. In octauo habetur, qualiter natus est draco in nigredine et pascit Mercurio suo, et interficit seipsum, et submersus est in eo, et aqua aliquantulum dealbatur et istud est elixir. In Nono habet, qualiter aqua mundatur totaliter à nigredine et remanet in colore lactis, et multi colores apparent in nigredine. In Decimo habetur, qualiter illæ nebulæ nigre quæ erant in vase supra aquā descenderunt in corpus suum vnde exierunt. In Vndecimo habetur, qualiter ille cinis factus est albissimus, vt marmor coruscans, et illud est elixir ad album et foetus est cinis. In Duodecimo habet, qualiter illa albedo cōuersa est in rubedinē trāsparentē vt rubinus et istud est elixir ad rubeū. Et si vis bene intelligere totū opus lege de parte in partē, et videbis mirabilia. Hęc omnia vidi in diebus nostris vsq; ad leonem

Nigredo.

Oleum Philosophorū.

Albedo

Colores multi

Elixir.

PHILOSOPHORVM.

ōnē. Ego nō dixi omnia apparentia et necessaria
in hoc opere quia sunt aliqua quę nō licet homini
loqui. Depinxi tamē vsq; ad cōplementū licet nō
viderim. Scio quia de necessitate opus ad talē per
ueniat naturā. Et impossibile est hoc sciri, nisi à de
o sciatur, aut à magistro qui eū doceat. Et scias q̄
hec est lōgissima via, ergo patientia et mora sunt
necessarię in nostro magisterio. Argentū viuum
est sal comune, vnde Rosariū dicit: Sal comune
aurum et argētum soluit, & auget in auro rube
dinē, et in argento albedinē, et mutat Æs à cor
poralitate ad spiritualitatem, et cum ea re calci
nātur corpora. Vnde lumē luminum: Si hoc sal
omnipotēs deus nō creasset nō perficeretur elix
ir et vanū esset studium Alchimicum. Nota, qua
tuor sunt Mercurij, videlicet Mercurius crudus,
Mercurius sublimatus, Mercurius Magnesie, &
Mercurius vnctuosus. Sed magnesia est luna ple
na, Mercurius Philosophorum, id est materia in
qua cōtinet Mercurius Philosophorū. Et est il
le quē natura paululū operata est, et in metallicā
formā formauit tamen imperfectū reliquit. Hec
ille: Notandū q̄ talis res quę dicitur medium in
gressions, quę necq; est perfecta, necq; ex toto im
perfecta. Quia ex nihilo nihil fieri potest, et
q̄ natura non perfecit in ipsa, ipse artifex adiu
uando naturā ipsam potest reducere de imper
fectione ad perfectionem. Et ille dicitur lapis

Longa via

Sal comune

Magnesia

ROSARIUM

inuisibilitatis, lapis sanctus, res benedicta. Geber:
Argentum viuū adustionem non habet. Est
ergo eius depuratio terrestre itatis et aquositate
remotio per ingenium, quod si fuerit purum co
agulabit illud vis sulphuris albi non vrentis in ar
gentum, & illa est res optima vt per artificium ex
eo fiat elixir ad argentū. Si autem fuerit sulphur
rubeum optimū nature non vrentis erit res opti
ma, vt fiat ex eo elixir ad aurum. Tale sulphur
est sulphur nostrum & sapientum, & non repe
ritur super terram nisi quod ex illis corporibus
extrahitur. Arnoldus: Sulphur quod est occul
tum in argento viuo est, dans formam aureā ipsi
argento viuo per virtutem coloris sulphuris mi
neralis eius extrinseci. Auicenna: Tale sulphur
non reperitur super terram, nisi illud quod est
in corporibus. Ideo corpora illa subtiliter prepa
rentur vt sulphur habeamus super terram. Nam
corpus perfectū per nostrū magisterium inuat
et perficit imperfectū, sine mixtiōe alicuius rei ex
traneæ. Alias sulphur cuiuscunq; generis fuerit,
fusionem rectam impedit, vt patet in ferro, quia
non funditur, quia sulphur fixum in se habere di
noscitur. Si vero fixum non fuerit fusionem rec
tam anticipās, impeditur ab igne et comburitur
& euaporat, vt patet in plumbo & in alijs corpo
ribus infirmis. Ideo sulphur vulgare non est de
veritate

Elixir albū
& rubeum.

PHILOSOPHORVM.

veritate nostræ artis, neq; de perfectione eius, quoniam perfectum impedit in omnibus operationibus suis. Vnde Geber: Sulphur nunquam nisi calcinetur potest figi, Et cum fuerit calcinatum, nullam dat omnino fusionem. Senior: Sulphur & arsenicus nō est vera medicina huius magisterij, quia non complent nec perficiunt, vt *Arsenicus* sufficiens notū est de omnibus minoribus mineralibus. Albertus: Sulphuris proprietates est Mercuriū congelare et cū Mercurio perficere. Sed tinctura solū existit ex duobus perfectis corporibus, ex quibus sulphura illa elici possunt.

Philosophus: Fundamentum artis est Sol, & eius umbra. Morienes dicit: Tres species sufficiunt ad totum magisterium, scilicet fumus albus, id est vis quinta, scilicet aqua cœlestis et Leo viridis, id est *Aes Hermetis*, & aqua foetida, quæ mater est omnium metallorum, ex qua & perquam, & cum qua preparant Philosophi ipsum, scilicet elixir in principio et in fine. Has igitur tres species ad eius confectionē nemini detegas. Sed stultus hoc magisterium tractat circa quamlibet aliam rem. Arcanum Philosophorum secretissimum. Hermes pater Philosophorum dicit: Tres partes habet philosophia, scilicet Solem, Lunam, Mercurium. Ex illis coniunctis pater Hermes sciuit conficere tincturam. Iohannes de Aquino: Qui auri destructionē ignorat construat

R O S A R I V M

ctionē eius ex cursu nature necessario habet igno-
rare, facilius itaq; est aurum construere quam de-
struere. Qui vero sine his tincturam efficere cre-
dit, cæcus procedit ad practicā, sicut asinus ad cœ-
nam. Quia corpus nō agit in corpus nec spiritus
in spiritū, eo quod forma non recipit impressio-
nem à forma, nec materia à materia, quia simile
in suo simili non habet actionē et passionem; cū
neutrū eorum sit dignius altero, quia par in parē
non habet imperiū. Vnde Aristoteles: nulla est
generatio vera nisi ex conuenientibus in natura.
Quoniam res non fiunt nisi secundum earū natu-
ram. Nunquā enim sambucus profert pira, nec
rubus mala granata, Nec arbor mala bonos pos-
test facere fructus. Item dicit Philosophus, Mer-
curius noster conuertitur in omnē naturam vel
naturas, cum quibus iunctus fuerit vel diuisus.

Agens
Patiens

Notu bene.

Arcanum.

Philosophus: Qui aurū scit destruere q; per am-
plius nō erit aurum ille ad maximū arcanum per-
uenit. Alius dicit Philosophus: Difficile est aurū
destrui, difficillime cōstrui, facilius est destruere
accidentale quā essentialē. Aurum est totū Mer-
curius, quod patet ex ipsius pondere; et ex ipsius
Mercurij facili cōbinatione, ergo in ipso est tota
lis et radicalis philosophorū intentio et volūtas.
Has enim virtutes et excellentias acquisiuit medi-
ante calore coeli et planetarum motu quas per se
creare est impossibile nisi per accidēs. Ad hæc au-
tē omnia in Mercurio, si artifex opus incipit per-

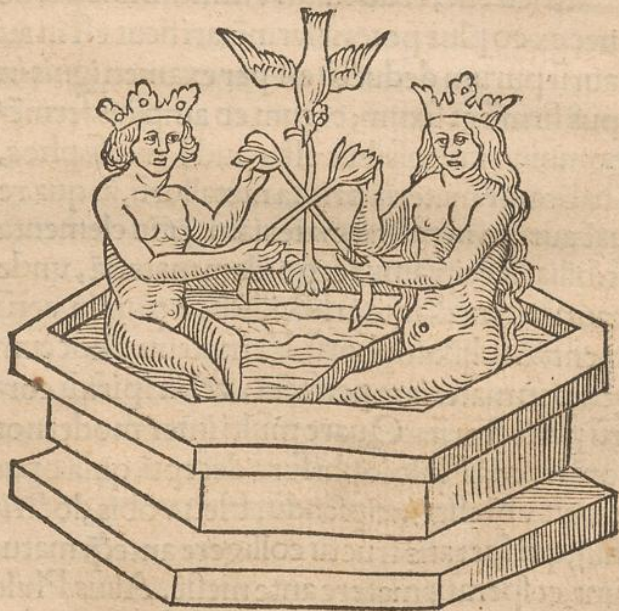
PHILOSOPHORVM.

uenire quidem posset cū meditatione, suffragio
 ignis, et ingenio, q̄ laboris est copia. Albertus.
 Vnde patet q̄ multa quātitas argēti viui est cau- *Causa per-*
 sa perfectionis in corporibus. Multa vero sul- *fectionis*
 phureitas, scilicet imunda, est causa perfectionis
 & corruptiōis. Euclides, vir sapiētissimus nobis
 cōsultuit vt nihil operemur nisi in sole et Mercurio
 simul iūctis, in quibus lapis philosophorū cō-
 sistit. Ex perfecto nihil fit quia iam perfectū est, *Fermentū*
 prout ista natura seu artificiū, habemus exēplū in
 pane. Panis fermentatus et coctus, est perfectus in
 suo statu seu esse, et ad suum vltimum finē perue-
 nit, nec ex eo plus poterit fermentari sicut est in au-
 ro, aurū purum deductū est per examen ignis in
 corpus firmū et fixum, et cum eo amplius ferme-
 tare omnino impossibile est apud Philosophos,
 nisi habeatur materia prima metallorū, in qua re-
 soluat aurum in primā materiam, et in elementa
 miscibilia. Recipiamus ergo illam materiā, vnde
 erit aurū, et mediante artificio, deducitur in verū
 fermentum philosophorū. Et mutemus hoc cum
 ingenio in materiam perfectā, vel in spiritū cor-
 porū perfectorū. Quare multi inter modernos
 laborātes etiā Philosophi sunt decepti, quia opus
 dimittūt vbi esset incipiendū. Heu vobis doctri- *Perseueran-*
 ne filij, qui speratis fructū colligere anteq̄ matu- *tia*
 ri sunt, et speratis metere ante messē. Alius Philo-
 sophus: Ex perfecto nihil fieri potest quoniā rerū
 species perfecta in sua natura nō mutat, sed potius

ROSARIUM

corrūpitur, neq̄ ex imperfecto penitus secundū
artem aliquid fieri potest. Ratio est quia ars pri
mas dispositiones inducere non potest, sed lapis
noster est res media inter perfecta & imperfecta
corpora, & quod natura ipsa incepit hoc per ar
tem ad perfectionē deducitur. Si in ipso Mercurio
operari inceperis vbi natura reliquit imper
fectum, inuenies in eo perfectionē et gaudebis.

Perfectum non alteratur, sed corrumpitur.
Sed imperfectum bene alteratur, ergo corrup
tio vnius est generatio alterius.



PHILOSOPHORVM.

Speculum: Necessè est quod lapis noster ex-
trahatur de natura duorum corporum, antequàm
de eo fiat elixir completum, quoniam est neces- *Elixir*
sarium quod elixir magis sit depuratum & diges-
tum quam aurum & argentum, eo quod ipsum
habet conuertere omnino à perfectione diminu-
ta in aurum philosophorum vel argentū, quod
ipsa minime perficere possunt. Quia si de perfec-
tione sua alteri darent, ipsa imperfecta remanes-
rent, eo quod non possunt tingere nisi in quantū
se extendunt, quoniam nulla res dealbat, nisi se-
cundum suam albedinem, nec vlla res rubificat
nisi secundum suam rubedinem. Et ideo ad hoc
fiunt opera in lapide nostro vt melioretur eius
tinctura in eo plus, quam in sui natura. Et etiam *Compositū*
vt fiat elixir iuxta Sapientū allegoriam compo-
situm ex speciebus limpidis condimentum, antido-
tum, medicina et purgamentum omnium corpo-
rum purgandorum, transformandorum in lunifi-
cum et solificum verum. Hermes.

Ibi fit coniunctio duorum corporū, & est ne- *Duo corpo-*
cessaria in nostro magisterio. Et si vnum isto- *ra necessa-*
rum duorum corporum tantum non esset in no- *ria.*
stro lapide nunquam aliquo modo tincturam da-
ret. Ideo dicit Philosophus, portauit eum ven-
tus in ventre suo. Planum est ergo quod ven-
tus est aër, et aër est vita, et vita est anima, id est

ROSARIUM

Diversus ignis oleum & aqua. Arnoldus: Ordines inter quã
agnis lenis, mediocris, temperatus, continuus, fortis. titatem ignis experimentum demonstrat medio
 crem. Quoniam in solutione ignis semper erit le
 nis, in sublimatione mediocris, in coagulatione
 temperatus, in dealbatione continuus, in rubifi
 catione fortis. Si vero istis nescienter erraueris,
 casum sepissime et laborẽ deflebis. Oportet er
 go vt sedulus operi insistas quoniam ars ab inge
 nio iuuatur, et ingenium ab arte similiter. Sed &
 soli complemẽto intendas alia pretermittas. San
 ctus Thomas de Aquino: Est autẽ materia lapi
 dis aqua grossa. Agens autẽ est calor aut frigus,
 cõgelans illam aquam. Idẽ et credas preciosiores
 esse lapides qui procedunt ab animalibus q̃z alijs.
Lapides preciosi. Lumen luminũ: Nullum tamen genus lapidũ
 poteris preparare, ascq; duenech viridi et liquido
 quod valet, et in mineris nostris nascitur. Rasis:
 Fili contemplare altissima mundana, que sunt
 à dextris et à sinistris, & ascẽde illuc vbi lapis no
 ster inuenitur, et in illo monte qui fert omne ge
 nus pigmentorũ et specierũ similiter et minera.
 Malchamech: Lapis qui est in hoc opere ne
 cessarius de re animata est. Hunc inuenies vbiq;
 in planitie, in montibus et aquis, & habent eum
 tã diuites quam pauperes. Estq; vilissimus atq;
 carissimus, crescit ex carne & sanguine, quã pre
 ciosus homini scienti illum. Ex thesauro philo
 sophiæ

PHILOSOPHORVM.

sophie. Dixerunt Philosophi, quod lapis noster
 est ex spiritu corpore et anima, et verum dicunt.
 Nam corpus imperfectum dixerunt corpus, fer-
 mentum animā, et aquam spiritū, et bene quidē.
 Nā corpus imperfectū per se est corpus graue et *Spiritus*
 infirmum et mortuū. Aqua est spiritus, corpus
 purgans, subtilians et dealbās. Fermentū est ani-
 ma que corpori imperfecto vitā tribuit, quā pri-
 us non habebat, et in meliorē formam perducit,
 corpus est venus et foemina, spiritus est Mercuri-
 us et masculus, anima est sol et luna. Corpus ha-
 bet liquefieri in primam materiam suam, que est
 Mercurius, vt dicit Morienes: Mercurius nos-
 ter non habetur nisi ex corporibus liquefactis li-
 quefactione non vulgari, sed ea tātum que durat
 donec cōiuges viro matrimonio sociātur et vni-
 untur, et hoc est vsq; ad albedinē. Morienes dicit
 Accipe flegmaticū et colericum, et terite sangui-
 neum cum eis donec sanguineum fiat cœlum tin-
 gēs. Hermes: Intelligite filij sapientū, quod hic la- *Parabolā*
 pis preciosissimus clamet, Protege me protegā
 te largire mihi ius meū vt te adiuuē. Sol enim me-
 us et radij mei intimi sunt in me. Luna vero mihi
 propria est, et lumen meū omne lumē superat, ac
 mea bona, omnibus bonis sunt sublimiora. Gau-
 dia et letitiā et diuitias et delicias optātibus, largi-
 or multas, et cum quid inquirō agnoscunt, eos in-
 telligere facio, et diuinam vim possidere facio.

Spiritus
Corpus
Anima

ROSARIVM

Ego gigno lumen, tenebræ autem naturæ meæ sunt, nisi metallum meum esset siccum. Omnia corpora mei indigent, eo quod ea liquefacio, eorum rubiginem deleo, & substantiam extraho. Me igitur et filio meo coniuncto, nil melius ac venerabilius in mundo fieri potest.

VASIS DISPOSITIO AD

*opus nostrum conueniens secundum traditionem
cuiusdam ferrarij nomine dictum.*

Vas operis.

Iat concha vitrea rotunda, cuius fundus parue sit quantitatis ad modum parapsidis. Et in medium eius spondilium formetur zona vitrea circundans eam, Et super illam zonam paries fundetur rotundus eque distans à conchæ pariete ad grossitiem cooperculi ipsius conchæ, ita quod in distantia hac cadet paries cooperatoriæ large sine pressura. Altitudo vero parietis huius sit ad mensuram altitudinis parietis conchæ, aut parum plus aut parum minus. Formentur vero duo cooperatoria ad mensuram huius concauitatis duorum parietum equalia, quorum longitudo sit equalis, & sit quælibet duarum magnarum palmarum, & figura eorum vna scilicet pyramidalis, In quorum capitibus duo equalia sint foramina, vnum videlicet in vno, & alterum in altero, in quibus ambobus possit cadere vna gallinæ penna

PHILOSOPHORVM.

penna. Est autem tota vasis intentio, vt possit remoueri secundum artificis voluntatem cooperatorium illius, & quod iunctura sit ingeniosa, per quam sine lutatione aliqua, non pateat spiritibus, id est, Mercurio & laz mari egressio. Specialis intentio super hoc est, vt concha inferior cum spondilibus suis vsq; ad medium subintret cooperatorium suum.

Hermes: Draco non moritur nisi cum fratre et sorore sua interficiatur, non per vnum solum, sed per ambo simul, scilicet per Solem & Lunā.

Philosophus: Mercurius nunquam moritur nisi cum sua sorore interficiatur, id est, cum luna uel sole illum congelare oportet. Nota, quod Draco est argentum viuum, extractum à corporibus, habens in se corpus, animam & spiritum, super quo dicit: Draco non moritur nisi cum fratre suo & sorore sua, id est Sole & Luna, id est, sulphure extracto habente in se naturam humiditatis & frigiditatis ratione Lunæ, cum illis Draco moritur, id est argentum viuum ab eisdē corporibus extractum à primordio, quæ est aqua permanens Philosophorum, quæ fit post putrefactionem, et post separationem elementorum, & aqua illa alio nomine dicitur aqua foetida.

Aqua permanens

Aqua foetida.

Vnde Philosophus: Omnia fert secum quæ indiget hæc aqua foetum. Aristoteles secundo

ROSARIUM

Philicorum: ridiculum est ex perfecto facere im-
perfectum melius.

Bonellus philosophus: Æs quod prædixi non
est Æs neq; stannum vulgi, sed est verum opus
nostrum. Quia oportet corpori magnesię misce-
ri vt coquatur & teratur cum aqua vitæ, donec
Pondus spi diruatur. Habere autem vos oportet huius filij
ritus. artis aquam multam, & hoc continuo, donec per
partes aquæ apposuiſti, et maxima pars terre fu-
erit soluta. **Auicenna,** Quod fit spirituale in va-
Digredo. se sursum ascēdit. Quod vero spissum et grossum
in vase remanet deorsum. Et nisi corpus ita deni-
graueris & destruxeris, donec aqua non vult
misceri ei, vel recipi a terra nihil consequeris. Nā
Contritio quando fit puluis spiritualis in vase manet deorsum.
Ideo nisi omnia vertas in puluerem spiritu-
alem nondum eam contriuiſti. Et quod facis in
albo corpore fac et in rubeo, quia hæc medicina
est in essentia vna, & in modo agendi similiter
vna.

Versus.

Æs in aquam puram nil plus perficere cura,
Tinctura gymme de rebus fixis in igne.
Soluitur in igne rata lapis est aqua fixa gelata,
Quum redit in formā primam sic percipe normā
Tunc erit æs nostrum lapis instans Philosopho-
(rum,

De

PHILOSOPHORVM.

DE SALE PHILOSOPHO rum.

T Res sunt lapides, & tres sales sunt, Ex quibus totum magisterium consistit: Scilicet mineralis, plantalis, & animalis. Et sunt tres aquæ, scilicet Solaris, Lunaris, & Mercurialis, Mercurius est minera, Luna planta, quia recipit in se duos colores, albedinem & rubedinem. Et Sol est animalis, quia, recipit tria, scilicet constrictionem, albedinem & rubedinem, & vocatur animal magnum. Et Sal armoniacus fit ex eo. Et Luna vocatur planta, & sal alkali fit ex ea. Mercurius vero vocatur lapis mineralis, et fit sal comune de eo. Item: Quando Philosophi viderunt rem huius artis dissolutam, vocauerunt eam salem armoniacum. Et quando fuit putrefactum, tunc dixerunt lapis nofter est vilis et in sterquilinio inuenitur. Et multi foderunt, & in stercore operati sunt, & nil inuenerunt. Et quando fuit in aquam conuersus habent eum tam diuites quam pauperes, & inuenitur in omni loco, & in quolibet tempore, & apud omnem rem, cum inquisitio aggrauat inquirentem. Et quando fuit dealbatus vocauerunt eum arsenicum & nomine omnis rei albe, & lac virginis. Et quando

Sal armoniacus nofter.

Arsenicum

Lac virginis.

ROSARIVM

Incintus fuit rubea, vocauerunt sulphur lacintum, et sanguinem, & nomine cuiuslibet rei rubea.

Gratianus: De omni re potest fieri cinis, & de illo cinere potest fieri sal, et de illo sale fit aqua. Et de illa aqua fit Mercurius, & de illo Mercurio per diuersas operationes fit sol.

Arnoldus: Cinis vero iste fusione caret, qualiter autē ingrediatur vt tingat, certe liquefactio sibi redditur, siue sudor, per modum à Philosophis traditum. Quis ergo modus est ille, est ne in aquam soluendo? certe non, quoniam Philosophi non curant de aquis tangenti adhaerentibus, & huiusmodi humiditatibus.

Multiplicatio.

Non in aqua soluitur.

Sal. Philosophus: Quicumq; vult corpora et spiritus alterare & mutare à sua natura, oportet vt prius reducat ea ad naturam salium & aluminū, aliter nil faciet, deinde soluat ea.

Philosophus: Salia & alumina sunt, quæ ab operibus nostris fiunt. Vnde Arnoldus:

Qui haberet sal fusibile & oleum incombustibile, laudaret Deum. Auicenna ait, Si vis ditari prepara sales, donec sint aqua pura quoniam sales conuertuntur in spiritum igne. Sales sunt radices tui operis. Hermes, Omnia salia cuiuscunq; generis arti nostre sunt cōtraria, dempto sale nostræ lunariæ. Arnoldus, Ratio autē quod non sit in salibus seu aluminibus est, quia

Sal lunariæ

fatuus

PHILOSOPHORVM.

factus est, qui quærit à natura quod in ea non est. Philosophus: Sal metallorum dat soluere Mercurium in aqua pura sub fimo. Et illud mixtum coagulatum erit perfecta medicina.

Nota, omne sal bene preparatum, redit ad naturam salis armoniaci, & totum secretum est in sale comuni preparato. Nota: Vitriolum Romanum habet naturam lapidis metallorum, & est calidum et siccum. Item: Alumen videtur esse Mercurius coagulatus, sed deficit à suo complemento, calidum & humidum, & dicitur comparvnius, id est Mercurius. Qui ergo scit sale & eius solutionem, ille scit secretum occultum Antiquorum Sapientum. Pone ergo mentem tuam super sale nec cogites de alijs. Nam

in ipsa sola occultatur scientia & arca

num precipuum, & secretissimum omnium Antiquorum Philosophorum.

num precipuum, & secretissimum omnium Antiquorum Philosophorum.

rum Philosophorum.

rum.

Sal comune

Vitriolum

calidum &

siccum.

Alumen.

F iij

ROSARIUM
CONIUNCTIO SIVE
Coitus.



○ Luna durch meyn umbgeben/ vnd susse mynne/
Wirstu schön/ stark/ vnd gewaltig als ich byn.
○ Sol/ du bist vber alle liecht zu erkennen/
So bedarffstu doch mein als der han der hennen.

ARISLEVS IN VISIONE.

Coniunge ergo filium tuum Gabricum dilectiorem tibi in omnibus filijs tuis cum sua sorore
Beya

PHILOSOPHORVM.

Beya quæ est puella fulgida, suavis et tenera. Gabricus est masculus et Beya foemina, quæ ipsi dat omne quod ex ipsa est.

O natura benedicta, & benedicta est tua operatio, quia de imperfecto facis perfectum. Idcirco nō assumes ipsam naturam nisi puram, mundā crudam, amœnam, terream et rectam. Si vero seclus feceris non proderit quicquā. Vide quod nil contrarium intret cum lapide nostro, nisi ipsum solum pone. Coniunge ergo seruum nostrum sorori suæ odoriferæ & inter se filium gignent, qui non assimilabitur parentibus. Et quamuis Gabricus sit charior Beyæ, tamen non fit generatio sine gabrico. Gabrici enim cum Beya concubiū protinus mortuū est. Nam Beya ascendit super Gabricum, & includit eum in suo vtero, quod nil penitus videri potest de eo. Tantoq; amore amplexata est Gabricum, quod ipsum totum in sui naturam concepit, & in partes indiuisibiles diuisit.

Vnde Masculinus ait:

Versus.

Quæ quasi lac fuerat conceptio sanguinē mutat,
Pallida nigrescunt, rubea diffusa litescunt,
Candida mulier, si rubeo sit nupta marito,
Mox complexantur complexaq; copulantur,
Per se soluantur, per se quoq; conficiuntur,
Ut qui duo fuerant, vni quasi corpore fiant.

ROSARIUM

Vnde Maria soror Moyfi dicit. Matrimonia gummi cum gummi, vero matrimonio, & fac illa sicut aquam torrentem. Aftanus;

Purificatio, Spiritus non coniunguntur corporibus donec perfecte fuerint depurati. Et in hora coniunctionis maxima apparent miracula. Tunc enim corpus imperfectum coloratione firma coloratur fermento mediante, quod fermentum est anima corporis imperfecti. Et spiritus mediante anima cum corpore coniungitur & ligatur, & cum ea simul in colorem fermenti conuertitur, et fit vnum cum eis.

Perfectissima depuratio. Basilius dicit: In perfecto magisterio lapides non recipiunt se adinuicem, nisi vtrique prius fuerint mundati. Non enim recipit corpus spiritum, neque spiritus corpus, ita quod spirituale fiat corporeum, vel corporeum spirituale, nisi prius fuerint ab omni sorde depurati perfectissime. Senior: O Sol tu mei indiges sicut gallus gallina indiget, & ego indigeo opere tuo Alexander in secretis naturae. Scias quod nullus natus nascitur, nisi ex viro & muliere.

Hermes tractatu secundo, Hoc fili noscas, quod nisi quis sciat ducere & pregnantem facere & generare species nil fit nec aliquid peragitur. Si autem hoc fecerit, maxime dignitatis erit.

Rosinus Philosophus, Artis auri arcanum fit ex masculo & foemina, quia foemina masculi vim recipiens

PHILOSOPHORVM.

recipiens letatur, eo quod foemina masculino robo-
ratur. Alphidius: Fili per fidem gloriosi Dei,
complexio est ex complexione inter duo lumi-
naria, masculinum & foemininum. Deinde seip-
sa complectuntur & coeunt, & lux moderna ab
eis gignitur, cui nulla lux similis est per totum
mundum. Senior:

Ex duabus aquis vnam facite aquam. Si ver- *Duae aquae*
bulū meum intellexisti, omne regimen sub pedi-
bus vestris erit, Rosarius: Oportet te duas
aquas habere, vna est alba, altera vero rubea.

Senior: Hæc aqua est in qua congregatae sunt
potentiæ albedinis & rubedinis. Hali, Phi-
losophus & rex Arabiae in suo secreto dicit: Ac-
cipe canem coætaneum & catulam Armeniae,
iunge simul, & hi duo parient tibi filium canem,
coloris coelici, & iste filius seruabit te in domo
tua ab initio in hoc mundo & in alio. Seni-
or: Seruus rubicundus candidam duxit vxor-
em, & in istorum coniunctione vxore grauida
remanente, peperit filium, qui in omnibus suos
genitores seruauit, & est splendidior & lucidi-
or. Rosinus Philosophus: Hic enim
lapis est clauis, eo namq; excepto nihil fit, lapis
enim noster est fortissimi spiritus, amarus & æ-
neus, cui corpora non miscentur quousq; dissol-
uatur. Et si vero nomine nuncuparē, insipientes

ROSARIUM

eum esse non crederent. Arnoldus: Tu qui cupis inuestigare huius artis secretum cognoſcere te oportet primam metallorum materiam, alioquin tuo labore frustraberis. Rosinus: Vtimur vera natura, quoniam natura non emendatur a natura, nisi in suam naturam. Tres sunt lapides Philosophorum principales, videlicet, Mineralis, animalis, & vegetabilis. Lapis mineralis, vegetabilis, animalis. Triplex in nomine, vnus in esse.

Duplex spiritus.
Spiritus est duplex, scilicet tingens & preparans. Albertus: Spiritus preparans Aërem dissoluit, & a corpore magnesiæ extrahit, & iterum ad ipsum corpus reducit. Senior dicit: Et ipse est preparator et extractor animæ a corpore eius & ipse reducit ad corpus suum. Spiritus tingens dicitur quinta essentia, quæ est vis et anima stans profundans et penetrans. Vnde liber trium verborum. Oportet te extrahere quintam essentiam, aliter inuanu laborabis, et hoc sine dubio absque aqua fieri non potest. Secundus vero spiritus est extra corpus, et est aqueæ naturæ, et est tingens corpus in elixir, ut turba dicit. Masculus vero hic est corpus, et foemina hæc est spiritus. Arnoldus: Quod spiritus non alteratur a corpore ita quod amittat suam virtutem spirituale, sed omne corpus alteratur a spiritibus et tingitur. Aristoteles: Notate ergo verba, signate mysteria, quia spiritus qui soluit terram albam foliatam non perma

PHILOSOPHORVM.

permanet aliquid eorum fixū nisi occupaueris ip-
sum cū corpore illo de quo preparatū erat in prin-
cipio. Aqua permanens siue perhennis siue vinū
ardēs dicitur aqua corporis, id est quādo corpus
est redactū in Mercurium. Item absq; aqua per-
manēte nihil fit, dicitur etiā aqua vitę. Vnde Phi-
losophus: Iuro per deum cœli nihil aliud est ars
quam lapidē soluere & coagulare semper. Et ite-
rū, Solum cū ardente vinoposses cōplere elixir
perfectū. Aqua Philosophorū vocatur vas Her-
metis, de qua Philosophi sic scripserunt. In aquā
nostra fiunt omnes modi, scilicet sublimatio, disti-
latio, solutio, calcinatio, fixio. In dicta aqua fiunt
tanq; in vase artificiali, quod est maximū secretū.
Et aqua est pōdera sapientum, ideo aqua et ignis
tibi sufficiunt ad totum opus, aqua nostra fortis
or est igne, quia facit de corpore auri merum spi-
ritum quod ignis facere non potest. Et ignis res-
pectu eius est tanq; aqua respectu ignis vulga-
ris. Ideo dicunt philosophi: Comburite Æs nos-
trum igne fortissimo. Aristoteles. In regimine
principum dicit ad Alexandrum de quatuor ele-
mētis. Quando habueris aquā, id est Mercuriū
ex aëre, id est sole, & aerē ex igne, scilicet spiritū
Mercurij, & ignē scilicet Mercuriū ex terra scili-
cet lunę, tunc plene habebis artē. Vnde Philoso-
phus: Lapis noster transit in terram, terra
in aquam, aqua in aerem, aer in ignem, ibi est

Aqua permanens

*Aqua vite
ardens per
hennis.*

*Elixir perfectū solu-
tū ardente vino*

*Vas Hermeti-
tis.*

*est aq
phlog
in qua
tanq; in
vase. sunt
omnis*

*Sublimatio
solutio
distillatio
calcinatio
fixatio*

ROSARIUM

status, sed descendetur econuerso. Opus albū completur tribus elementis in quo non est ignis scilicet tria pondera terræ, duo aquæ, vnum aëris. Ad elixir vero solis, mitte duo pondera terræ, aquæ tria, aëris vnum cum dimidio, & de igne, id est fermentum rubeum.

Rasis in Libro magno præceptorum sic ait: Quicumq; ignorat pondera, non labore in nostris libris, quia Philosophi nil suarum rerum posuerunt, nec aliud occultauerunt nisi hæc.

Turba dicit, Nostra contritio non fit manibus, sed fortissima decoctione. Calidius, Minor ignis omnia terit. Nota, differentia est inter elementum & elemētatum, & quintam essētiā

Elementum Elementum est primum componibile, vnde nec terra nec aqua nec aer nec ignis purum elementum est, & simplex apud nos, quia inter se

Elementatū inuicem ista commiscētur, & maxime in illa parte vbi se coniungunt. Sed quinta essentia est corpus per se subsistens differens ab omnibus elementis & elementatis tam in materia quam in forma tam in natura quam in virtute, non habens in se causā corruptionis, et dicitur quinta essentia ideo quia ex omnibus elemētatis est extracta nec in ea est motus elemētalīs, sicut in alijs corporibus elemētalibus.

Omnis res. Lapis ergo dicitur omnis res, quia habet in se & de se omniē rem necessariam de sua perfecti

PHILOSOPHORVM.

fectione . Vbiq; inuenitur propter elementorũ participationem, omnibus nominibus nominatur, propter naturæ suæ dignam & mirabilem colorum varietatem, & vilissimus per putrefactionem, & carissimus per virtutem, apud Philosophos est hoc magisterium tectum & absconditum. *Vilissimus* Lapis noster dicitur vna res, quando corporis substantia et aqua preparatur indiuisa, ita quod vnum illorum separari ab altero nõ potest. Lapis noster dicitur esse de materia combustibili, & solus Mercurius spiritus est in combustibilis et aëreus, & ideo oportet quod sit in magisterio. *Mercurius noster* Item, Lapis quem Philosophi quærent in quo sunt elementa prima mineralium, tinctura & calx, anima & spiritus cum corpore, fixum et volatile, est Mercurius scilicet non quilibet, verum ille circa quem natura suas primas operationes determinauit ad naturã metallicam, & imperfectum reliquit. Hunc autem lapidem si extraxeris ab illa re, in qua inuenitur, & circa ipsum inceperis operari ad perfectionem incipiendo in eo, vbi natura illum reliquit inuenies in eo perfectum & gaudebis,

Argentum viuum per se nil valet, cum vero mortificatur cum corpore suo occulto tunc valet & viuit vita incorruptibili, & hoc corpus est de natura solis, ideo necesse est quod totum ar-

ROSARIVM

gentū viuum conuertat in naturam solis, sicut fermentū totam pastam couertit in fermenti naturā non autē econuerso quia semper dominatū transfertur ad dominans. Lapis noster apud omnes Philosophos nominatur Mercurius qui non est natus, vt multi putant, sed de corpore extractus. Lapis Philosophorum ex tribus, scilicet sole luna & Mercurio, id est, fac Mercurium ex sole & luna in suo esse sine Mercurio vulgi, sed per viā philosophicam. Nota: Hic lapis est vnus in toto mundo, & qui ab hoc vno in principio operis errauerit inuanum laborat. In toto mūdo non est alia res necessaria in opere nostro nisi iste lapis nobis solis filijs datus. Arnoldus: In nostro lapide sunt sol et luna in virtute et potentia ac etiam in natura. Si hoc esset non fieret inde sol neq; luna, quia sol & luna in nostro lapide sunt meliores quam vulgaris in ipsorum natura, eo quod sol & luna in nostro lapide sunt viui, & uulgares, sunt mortui respectu solis & lune in nostro lapide. Ideo philosophi nominauerunt ipsum lapidē solem & lunam inuicem quia in ipso sunt potentia aliter & non visibiliter sed in virtute & in essentia. Quare dicit Hermes: Quia lapis noster clamat, dicens, fili adiuua me & ego adiuuabo te.

Lapis sine Mercurio vulgi

Vnicus lapis.

PHILOSOPHORVM.
CONCEPTIO SEV PVTRE
factio



Hyeligen König vnd Königin dot/
Die sele scheyde sich mit grosser not.

ARISTOTELES REX ET
Philosophus.

Nunquam vidi aliquod animatum crescere
sine putrefactione, nisi autem fiat putri-
dum inuanum erit opus alchimicum.

ROSARIVM

Morienes, Hæc terra cum aqua sua putrefit et mundificatur, quæ cum fuerit mundificata auxilio dei totum opus dirigetur.

Parmenides Philosophus, Nisi corpus diruatur, confringatur et putrescat & conuertatur in substantia substantiali, non potest illa virtus occulta extrahi nec corpori commisceri.

Bachus Philosophus, Quando naturæ corrupturumpuntur & putrescunt tunc gignunt. Plato Philosophus, Habemus exemplum in ouo quod putrescit primo & tunc gignitur pullus qui post totum corruptum est animal viuens.

Plato, Nota, quod sine corruptione generatio fieri non potest, vnde studeas in putrefactione. Philosophus, Corruptio vnius generatio est alterius.

Hermes, Secundus gradus est putrefacere et terere. Dispositio itaque eius est ipsum primo denigrare & putrefacere. Plato, Primum regimen Saturni est putrefacere & Soli imponere. Compositio vero fit ex quatuor noctibus.

Calculus

Democritus, Non sis piger nec velox multum in putrefaciendo calculos, & corpora collocata et coniuncta attende in opere tuo, et proficies. Rosinus ad Euthesiam. Accipe animal marinum desicca & putrefac. Morienes, Nullum crescens & nascens fit nisi post putrefactionem. Si autem
putres

PHILOSOPHORVM.

dum non fuerit fundi nec solui poterit, & si solutum non fuerit in nihilum redigetur.

Morienes: Lapis noster est confectio ipsius magisterij, & assimilatur in ordine creationi hominis. Nam primum est Coitus, secundum Conceptio, tertium Pregnatio, quartum Ortus, quintum sequitur Nutrimentum. O charissime hæc verba Morienis intellige, & non errabis in veritate. Aperi ergo oculos tuos & vide quod sperma Philosophorum est aqua viua. Terra autem est corpus imperfectum, quæ terra merito dicitur mater, quia est mater omnium elementorum. Ideo quando sperma coniungitur cum terra corporis imperfecti, tunc coitus appellatur. Tunc enim terra corporis dissoluitur in aquam spermatis, & fit aqua sine diuisione vna.

Vnde Hali: Solutio corporis & coagulatio sunt duo, sed habent vnâ operationem. Quia spiritus non coagulatur, nisi cum solutione corporis. Nec corpus soluitur, nisi cum coagulatione spiritus, & corpus & anima quando coniunguntur agit vtrūq; in suum simile. Exemplum, cum aqua coniungitur terre, aqua cum sua humiditate & virtute conatur eam dissoluere, Nam facit eam subtiliorem quam prius erat, & reddit eam consimilem sibi, quia aqua est subtilior terra, similiter facit anima in corpore. Et

H

Sperma.

Alterna
operatio.

Composita opor^o &
Spiritus

Corpus nō soluitur
Nisi in coagulatione spiritus
Spiritus nō coagulatur
Nisi in solutione corporis

R O S A R I V M

eodem modo inspissatur aqua cum terra, & fit
 confimilis terræ indensatæ quia terra spissior est
 aqua. Ideo inter solutionem corporis & coagu-
 lationē spiritus non est differentia, nec diuersum
 opus in aliquo, ita quod fiat vnum sine alio, sicut
 non est inter aquā & terram in sua coniunctione
 diuersa pars temporis, quod cognoscitur vel
 separatur vna ab alia in earum operationibus. Si-
 cut sperma viri non separatur à spermate mulie-
 ris in hora sui coitus, sic & earum vnus est termi-
 nus, vnum factum & vna & eadem operatio in-
 simul cernit super ipsa duo.

Ideo dicit Mercurinus. Versus.

Rerum mixturam coitum vocat & genituram,
 Semina miscentur quasi lac quæ mixta videntur.

Conceptio.

Secundum est conceptio, cum terra in nigrum
 soluitur puluerem, & incipit aliquantulum de
 Mercurio secum retinere, tunc enim agit mascu-
 culus in foeminam, id est azot in terram. Ideo
 dicit Arisleus: Masculi ad inuicem non gignūt
 nec mulieres concipiunt. Generatio enim est ex
 maribus & foeminis, & maxime ex composito.

Maribus namq; ducentibus foeminas natura
 gaudet & fit generatio vera, natura autem alie-
 næ naturæ ineptæ coniuncta, nullam veritatem
 gignit spermatis.

Hoc est quod Mercurinus dicit:

Qui

PHILOSOPHORVM.

Versus.

Qui quasi lac fuerat conceptio sanguinē mutat,
Pallida nigrescunt rubea diffusa litescunt.

Arnoldus: Quicumq; color post nigredinem apparebit laudabilis est in turba Philosophorum. Et cum videris materiam tuam denigrari gaude quia principium est operis.

Arnoldus: Combure ergo *Æs* nostrum igne leui, sicut ouorum nutrix, donec corpus constitutatur & tinctura extrahatur. Non autem extrahas eam totam simul, sed per parum & parum egrediatur omni die, donec in longo compleatur tempore.

Longitudo
temporis.

per } Part
 } et
 } Part

Ego sum nigrum albi & rubeus albi & citrinus rubei, & certe veridicus sum & non mentiens. Et scitote quod caput artis est coruus qui in nigredine noctis & diei claritate sine alis volat. Ex amaritudine namq; in suo guttore exsistente, coloratio accipitur, à suo vero corpore rubeo, ac à suo dorso mera aqua accipitur. Intelligite ergo donum Dei & recipite & ab omnibus celate insipientibus.

De cauernis namq; metallorum occultum est cuius lapis est mirabilis & animalis, color splendidus, mons sublimis & mare patens. Et enim confitemur, quod in lapide Philosophico

Lapis noster.

R O S A R I V M

post veram mundificationem, maior pars est ar-
 gentum viuum. Et propter hoc non comburi-
 tur nisi per accidens. Et est illud verbum precio-
 sissimum, hoc autem totum factum est à natura,
 & non est credendum quod hoc facere sit pos-
 sibile, per aliquod artificium, sicut quidam fatui
 putauerunt & putant. *Creatus in-*
uenitur. Lapis enim philoso-
 phicus creatus inuenitur à natura, & per Deum
 altissimum nihil plus indiget nisi quod remouea-
 tur quod est superfluum in eo. Ergo ipsa præ-
 paretur materia vt ex eo eliciatur quod est pu-
 rum, terreum autem & foeculentum remouea-
 tur. Vnde Tudianus Philosophus: Scias
 quod lapis noster aereus & volatilis est in suo
 manifesto, frigidus & humidus, & in suo occul-
 to calidus & siccus est. Et illa frigiditas & humi-
 ditas quæ est in manifesto fumus aquosus, cor-
 rumpens, denigrans & destruens se & omnia,
 fugit ab igne. Et caliditas & siccitas quæ est in
 occulto est aurum, aurum calidum & siccum, &
 est oleum mundissimum, penetratiuum in cor-
 poribus & non fugitiuum, quia caliditas & siccitas
 alchimix tingit & non aliud. Fac ergo quod
 frigiditas & humiditas aquosa, quæ est in mani-
 festo sit compar caliditati & siccitati, quæ est in
 occulto, ita vt in simul conueniant & coniungan-
 tur, & fiant in simul vna penetrans, tingens &
 profun-

PHILOSOPHORVM

profundans. Has autem humiditates oportet destrui per ignem et gradus ignis, cum molli temperamento & congrua ac moderata digestionem.

*gradus ignis huius
ferri nigri*

Putrefactio Philosophicalis nil aliud est nisi corporum corruptio siue destructio. Vna enim forma destructa statim introducit sibi natura aliam formam, meliorem et subtiliorem. Putrefactio idem est quod fractio putridi. Nam per putrefactionem omnis res digeritur, & fit fractio inter putridum, id est foetidum & mundum. Mundum enim corpus putrefactum immediate crescit, & multiplicatur in suo simili, vt patet in grano, quod postquam stetit per multos dies sub calore terrae, tumescit vt & quod mundum est ex eo crescat & multiplicetur, foetidum vero euanescat, necessaria est ergo etiam in opere nostro propter predictas causas putrefactio.

*Destruere
aurum*

Conceptio & desponsatio fit in putredine in fundo vasis, & generatio genitorum fiet in aere scilicet in capite vasis, id est alembici. Corpus nihil facit nisi putrescat & non potest putrescere nisi cum Mercurio, pro vna parte corporis videtur accipiendae propter putrefactionem trigessimae sextae partes aquae. Putrefactio fiat igne leuissimo simili calidi & humidum, & nequaquam alio, ita quod nihil ascendat, quia si aliquid ascenderet fieret separatio partium, quae fieri non debet.

Conceptio

Causa simili

ROSARIVM

nec masculus & foemina sint perfecte coniuncti,
 & vnum recipit aliud, cuius signum est in super-
 ficie ingenio perfectæ solutionis. Et licet azot
 appareat in prima mixtione seu coniunctione al-
 bus, pro eo quod foemina vincit suo colore. Ni-
 hilominus in putrefactione per ignis beneficium
 denigrantur ambo, per ignem augẽtem in humi-
 do calorem putrescit nigrum, quæ est tinctura
 & ideo seruanda est. Secretum magnum.

*Mineralis
 lapidis vir-
 tus.*

Natura auri in aqua forti putrefacta, excellit
 omnes naturas. Ideo in compositione lapidis est
 notandum, quod nullus lapis excellit lapidem mi-
 neralem in virtute. Philosophus: Fac de
 masculo & foemina circulum rotundum, & de
 eo extrahe quadrangulum, & quadrangulo tri-
 angulum, fac circulum rotundum & habebis
 lapidem Philosophorum.

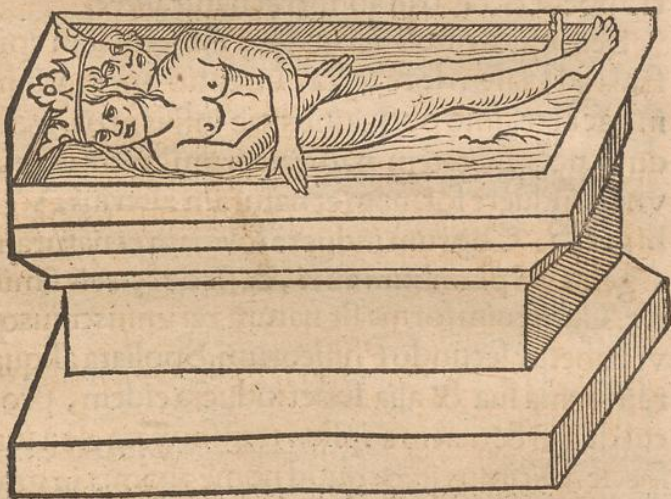
Geber probat in libro examinum, quod si Sol
 et Luna in simul incorporentur cum arte, non se-
 parantur de facili. Et sic vnũ appetit reliquum,
 eo quod vnum siccum sit & aliud humidum. Et
 postquam vnum adeptũ est aliud, adeo se forti
 nexu complectuntur, & se invicem continent q̃
 vnum ab altero de facili auelli non possit. Multo
 fortius hoc erit si alterum illorũ sit spirituale, id
 est, medicinale et sic tingibile ratione suę spiritua-
 litatis. Aurum est aurum actu, & ipsa materia,
 quod

PHILOSOPHORVM

quod si spiritualicetur, factum est ex actu potentia, & ex materia forma, & ex acto agens, & ex *Probatio particularis* foemina vir, & ex re nata res naturans. Ergo cum nula sit materia auri nullum aurū quod non fuerit prius argentum vt dicit Philosophus; Si ergo talis forma coniungatur suae materiae, id est lux, certe auidissime se amplectentur, & perfectum maius perficit perfectum minus, & hoc naturaliter & amicablem, quia omnis natura perfici appetit & destrui abhorret naturaliter.

Sciendum quod secundum Auicennā in epistola ad Hasen de re reecta. Intentio operantium in hac arte, imo potius intentio ipsius artis, secundum possibilitatem naturae rerum, est materia *Materia* vnius induere formam et naturam alterius. *Forma* Verbi gratia. Cuprum induere formam et naturam argenti vel plumbum auri, & sic de ceteris similiter. Cum enim forma sit natura rei vnius cuiusque vt habetur secundo Philosophorum. Spoliata aliqua re a forma sua & alia superinducta eidem, procul dubio & natura ipsius transmutata est a sua specie. Dicimus itaque quod nomen alchimia in graeco sonat transmutatio. Et inde alchimiam dicimus scientiam esse transmutationis rerum a suis formis & speciebus secundum quod formae rerum diuisae sunt. *Alchimia quid-*

ROSARIVM
ANIMÆ EXTRACTIO VEL
impregnatio.



Isye teylen sich die vier element/
Aus dem leyb scheydt sich die sele behendt.

PHILOSOPHORVM.

DE NIGREDINE PLVRA.

Hermes Rex tractatu secundo. Scito fili quod lapis noster hic plurimorum nominū & variorum colorum ex quatuor ordinatus et compositus est elementis, quem nos oportet diuidere & in membra secare, arctius sequestrare ac partes mortificare, & in naturā quæ in eo est vertere.

Aquam & ignem in eo habitantem custodire, qui ex quatuor elementis est, & eorum aquas sua aqua continere, si qua non est aqua, forma ignea veræ aquæ, ascendent in vase suo sinere, quæ suis corporibus spiritus continent & tingentes fiunt & permanentes.

In artificio Sorin Distinctione prima: Accipe ab eo paulatim, totū diuide, tere seriatim quousq; morte occupetur ex nigredinis intensione vt puluis. Hoc ergo est magnū signum in cuius investigatione nonnulli perierunt, deinde quodlibet discernens separatim tere seriatim.

Moriens: Omne corpus cum anima caruerit, tenebrosū & obscurū inuenitur.

Hermes: Oportet nos duo argenti viui simul mortificare. Idem: Accipe cerebrum eius aceto acerrimo terte, vel vrina puerorum, quousq; obscuretur. Hoc peracto viuit in putrefactione, et fusca nubes quæ super ipsum fuerant & in suo

Duo argenti viui.

Acetum ac urina.

ROSARIVM

corpore antequam moreretur reuertuntur. Reiteratus autem prout scripsi iterū moriatur prout narraui. Idem, oportet autem ipsum à duobus sulphuribus sequestrare, continue coquatur quousque aqua nigra fiat. Idem, qui ergo denigrat terram ad propositum perueniet et bene habebit. Arnoldus: Verum cum primum denigratur, clauem operis dicimus esse, quoniam non fit absque nigredine, nam ipsa est tinctura quam quærimus qua in quolibet corpore tingamus. Que quidē occulta fuit in suo ære quemadmodum anima in humano corpore. Speculū: Ideo charissime fili, cum in opere fueris, fac ut in principio habeas colorem nigrū, & tunc certus eris quod putrefacis & viam rectam procedis.

Onatura benedicta, & benedicta est tua operatio, quia de imperfecto facis perfectum cum vera putrefactione quæ est nigra & obscura. Postea facis germinare nouas res & diuersas, cum tua viriditate facis diuersos colores apparere.

Ista nigredo nūcupatur terra que fit leni decoctione totiens reiterata donec nigredo superemineat. Et sic habes duo elementa, primo aquā per se dehinc terrā ex aqua. Nam ut dicit Auicenna in titulo de humoribus: Calor agēs in humido corpore, primo generat nigredinē, ut est videre in calce que apud vulgū fit. Ideo dicit Menabdes: Iu-

b. eo

Nigredo.

Clavis.

Geritudo.

Terra.

Soluc.

PHILOSOPHORVM.

beo posteros facere corpora nō corpora per dissolutionem, & incorporea corporca per suauem decoctionem, in qua summe cauendū est ne spiritus conuertatur in fumum & euanescat per nihilum ignem. Vnde Maria dicit: Custodi ipsum & caue ne fugiat aliquid in fumum. Et sit mensura ignis caliditas solis Iulij, quatenus ex suauī & longa decoctione inspissetur aqua & fiat terra nigra. Sic ergo habes aliud elementum quod est terra. Et tantum de nigredine pro modo sufficiat.

Steffanus Philosophus: Aperi oculos tuos & cor tuum, audi & intellige, ostendo & dicam tibi verba intelligibilia, quæ scire poteris si fueris de intelligentibus. Scias quod ex homine non exit nisi homo. Sic ex quolibet animali sibi nascitur simile. Videmus tamen aliquas res natas à radicibus suis dissimiles, quia videmus res habentes alas generatas ex non habentibus alas. Videmus etiam & scimus res aliquas, quas homines nesciunt, de quibus egreditur natura quam scimus quod sufficit nobis, & ignoratur, quia sunt res profundæ. Et si quæris de eis, forsitan sub tus terram sunt. Et scias quod de ista natura minerali fit ars non de alio.

Auicenna: Cognosce ergo radices mineralis faciens ex eis opus tuum.

Coagula.

Ignis coagulationis.

Nigredo

Nigredo coagulationis

Aqua inspissata fit terra nigra

Occultum nostrum.

ROSARIUM

Aristoteles secundo de anima: Naturalissimum & perfectissimum opus, est generare tale quale ipsum est, vt planta plantam, capra caprā.

Idem: Opera artis alchimiae nil in ipsa proficeret nisi apparentes naturas absq; errore cognoscere.

Hermes: O aqua forma permanens regalium creatrix elementorum. O natura maxima naturarū creatrix quae naturam continet, & mediocriter natura superat quae cum lumine venit & cum lumine genita est.

EX LUCIDARIO AR.

noldi.

Omnes colores.

Dixerunt aliqui, quod in opere Lapidis apparent omnes colores qui in toto mundo excogitari possunt. Hoc est sophisma Philosophorum, cum non appareant nisi quatuor principales. Et quia ex eis omnes alij trahunt originem, ideo dixerunt omnes colores. Et si tibi non apparent omnes colores non cures, dummodo possis elementa segregare. Nam citrinitas coleram significat adustam & ignem, rubedo sanguinem & aerem, albedo flegma & aquam, nigredo melancoliam & terram. Vnde Ortu lanus ait: Quatuor habens colores, quatuor elementa sunt. Scias tamen quod dicti colores apparent

*De colorib; nō mōd
mō segrega sū
Ar. m. l. x. Quatuor
complexos*

PHILOSOPHORVM

parent in nostra dissolutione.

Quæro in quanto tempore possit fieri hic lapis benedictus, ad quod respondetur quod quidam author Philosophus Lilius testatur, magisterium suum fecisse in octo diebus, & quidam per septem, & quidam per tres menses, & alij per quatuor, alij per dimidium annum, & alij per vnum annum. Et Maria dicit se fecisse in tribus diebus. Ad hoc dico quod causa diuersitatis scilicet breuitatis & prolongationis defectus potuit esse virtute aque Mercurij. Vel quia operabantur de Sole & Luna. Et quidam ipsorum apponebant plus & alij minus. Sol autem fixus est & non fugiens, & cum istis solum operabantur. Vnde propter suam impotentiam fixationis & impatientiam ignis quando per fusionem erat commixta cum sole, faciebat eum ascendere pro magna parte. Et quando ascēdebat sic vocabant aquam & animam et spiritum, dicentes quod aqua eorum non erat aqua vulgi nec Mercurij & tunc remanebat terra in fundo, tunc reducebant aquam illam supra corpus et iterum faciebant ascendere per virtutem ignis, & iterum commiscebant cum terra, quousque secum totam terram portabant in ventre suo. Vnde dicit quidam. Portauit eum ventus in ventre suo. Vnde necesse erat eis habere magnam quantitatem de dicta aqua. Et tunc

Diuersitas laborantium.

Reiteration.

Ventus est aqua.

ROSARIVM

fixus erat de corpore spiritus. Reiterabant ergo ipsam sublimationem quousq; totū remanebat fixū, & impotens ascenderet. Et tunc spiritus fixus erat in corpore, et luna erat soli incorporata et per minima cōmixta, & sic erat operatio completa. Vnde dicta diuersitas in agendo, opus potuit esse in imponendo plus de fixo corpore, quā de non fixo, vel econuerso, quia non erat plus de non fixo citius ascendeat, et quādo plus de fixo tardius ascendeat.

Sed quid dicitis de hoc quod dicunt Philosophi, scilicet: Aurum nostrum non est aurum vulgi, & argentum nostrum non est argentum vulgi. Dico quod ipsi dicunt aquam aurum, id quod virtute ignis ad superiora ascendit. Et vere istud aurū non est aurum vulgi, vulgus namq; non crederet ipsum posse ascendere ad superiora propter suam fixationē. Scias insuper quod talis per deum consuevit esse modus Philosophorum, semper scilicet, quod in passu certissimo claudicare, et rē quasi dictā quandoq; per typos et figurā, & quandoq; per verba methaphorica, et quandoq; per falsam et alienā practicā occultare, et vbi se verum dixisse sentiebant, se tūc similitudinarie locutos fuisse dicebāt. Vnde Geber dicit: Vbicunq; aperte locuti sumus ibi nihil diximus. Sed vbi sub ænigmate aliquid posuimus et figuris

*quod ubi
in ignis
ad supero
ra asce
dit*

*Aurum ystorum
Sunt
fines ystorum*

PHILOSOPHORVM.

figuris, ibi veritatem occultauimus etc.

Vnde quidam dicit Metrista:

Sales & alumina non sunt lapis sed adiutores lapidis. Qui non gustauerit saporem salium nunquam veniet ad optatum. Fermentum fermenti, fermentat etenim finitum per excellentiam.

Tale superius quale inferius. Combure in aqua, laua in igne.

Coque & recoque, & iterum coque.

Sepissime humare & semper coagulare.

Interfice viuum & resuscita mortuum.

Et hoc septena vice. Et habebis vere quod quaeris, si scis regimen ignis, Sufficit tibi Mercurius & ignis.

Mercurius
& ignis.

Versus.

Aes nostrum si bene scis sufficit si cetera nescis.

Ex antiquo libello.

Ortulanus super Epistolam Hermetis ait.

Solus ille qui scit facere lapidem philosophorum, intelligit verba eorum de lapide. Philosophi enim hanc artem manifeste conati sunt patefacere dignis, et indignis abscondere. Et sic de virtute intentionis semper dixerunt vera, sed de virtute sermonis non, & dixerunt sic lapidem philosophorum fieri ex ovo, quia in ovo tria sunt similia tribus quae integrant lapidem. Hermes ait: Pater eius sol, Mater eius est luna. Et sic innuit quod iam duo hic ad lapidis compositionem intrant, et perbat hoc Ortulanus. Quia aqua solis est volatilis,

Ouum.

R O S A R I V M

& corpus eius fixum. Et econuerso de luna, & tunc declarata sunt verba illa dicentia per Gebrum & alios Philosophos, fac fixum volatile et volatile fixum, & fixum volatile. Persuadent enim multiplicem solutionem, quia totum opus stat in solutione. Item cum dicit, quod est superius est & inferius. Hic per superius intelligitur dignius, & per inferius indignius, vt scilicet fiat vnus ex illis tribus, vel ex Sole & Luna fiat vna res, cuius partes sint equales, & appellatur hæc coniunctio sublimatio Philosophorū. Et dicitur sublimatio, exaltatio siue dignificatio, quia Luna dignificatur & Mercurius. Nam cum facta est vnio in tāta dignitate est Luna sicut Sol et Mercurius. Similiter & cum facta est fixatio quæ appellatur corpus mortuum, ita vilis est Sol sicut Mercurius, & litera vult illa, & istud est ascendere & descendere Philosophorum.

*Sublimatio
nostra.*

*Ergo sublimatio p̄t̄n̄t
non p̄t̄n̄t p̄t̄n̄t p̄t̄n̄t
aliquid in m̄ ad h̄c
vult h̄c h̄c. Ḡij a
et M̄i a*

*Quatuor
elementa,*

Item, Lapis dicitur habere quatuor elementa, quæ exponit Arnolfus. Quia cum facta est solutio, dicitur vnum elementum scilicet aqua.

Et cum corpus est immundum dicitur secundum elementum, scilicet terra. Et cum est calcinata dicta terra dicitur ignis, & cum iterum solutus est lapis, dicitur aer.

Item, lapis dicitur habere corpus spiritum & animam. Per corpus intelligitur corpus immundū, vt supra. Per animam

PHILOSOPHORVM.

animam intelligitur fermentum, & per spiritum qui se habet in proijciendo, qui alio nomine dicitur quinta essentia, quam acquisiuit hæc compositio, veram habet virtutem conuertendi.

Item, prædictus lapis dicitur *Rebis*, id est vna res quæ fit ex duabus rebus, id est corpore & spiritu, vel ex sole & luna, ex corpore mundato & fermentato.

Item, dicitur lapis vbiq; reperiendus propter veram compositionem, quia quando illa tria Sol Luna et Mercurius sunt cõiuncta simul virtus lapidis est per totum & in montibus & in planis, id est in corporibus et Mercurio, et in mari, id est aqua dissoluta. Et volantes accipiunt ab eo iuuamentum. *Volantes.* Volantes sunt Mercurius viuus, & corpora imperfecta, quæ conuertuntur in Solem & Lunam, & dicitur scorpio, id est venenum quia mortificat seipsum, et seipsum viuificat, quia illa trina res proiecta super Mercurium viuum, *Trina res.* viuificat ipsum, quia facit ipsum uerum corpus, & sic ulterius possunt exponi omnium Philosophorum dicta, & tamen à Philosophis dicitur argentum viuum minerale, sed materia lapidis Philosophorum est aqua et intelligitur de aqua illorum trium, vt probat Ortulanus. Nec debent esse plura nec pauciora, & dicit quod Sol est masculus, Luna foemina, & Mercurius sperma. Sed vt fiat generatio et conceptio, oportet vt masculus iuu-

IN ROSARIUM

gatur foemine, & ultra hoc requiritur semen, et
 sic ante fermentationem debet fieri conceptio &
 impregnatio, & cum multiplicatur materia dicitur
 quod infans crescit in vtero matris, et cum fer-
 metatur. Ortulanus & Arnoldus: quod infunda-
 tur anima corpori, & nascitur rex coronatus. Itē
 in libro turbe Philosophorum habetur hec doctri-
 na: Soluite corpora & inbibite spiritum. Et dis-
 cunt corpora in plurali, quoniā oportet quod ad-
 minus sint duo. Et dicunt Spiritum in singulari,
 & sic oportet, quod sit vnus. Et nullū est sperma
 sine materia corporū nisi Mercurius. Et cum di-
 citur inbibite spiritū, intelligitur operatio ea, que
 fixat Mercurium & multiplicatur lapis, multipli-
 catur, id est reiteratur.

Duo corpo-
 ra.

Vnicus spi-
 ritus.

Fixio.

Cineres.

Albedo.

Item, quando materiā solis & lune mortificat
 Mercurius, remanet materia sicut cinis, & vocatur
 à Philosophis cribratio & contritio eorum.
 De quo cinere dicitur in libro turbe & Arnoldi,
 cinerem hunc ne vilipendas. Item, Predictus ci-
 nis qui est illis tribus appellatur à philosophis cor-
 pus immundū, quia oportet decoqui & calcinari
 vsq; ad albedinem. Ideo dicit Morienes in libro
 turbæ: Nisi corpus immundum mundaueris, &
 ipsum dealbatum reddideris, & in ipsum animā
 miseris nihil in hoc magisterio direxisti. Et sic ha-
 bentur duo scilicet, calcinatio ipsius lapidis & fer-
 mentatio

PHILOSOPHORVM.

mentatio, calcinatio, id est in modum albi cineris seu terræ seu calcis albæ per spiritus operationis, reductio, quæ fit igne nostro, id est aqua Mercurij nostri. Item, cum dicitur tinctum tingit, intelligitur quod si medicina hæc calcinata, dissoluta & coagulata fermentatur ad album, fit luna, cum sole fit sol. Item: Geber de medicina tertij ordinis probat, & dicit ad literam. Quia tam ad album & rubeum est vna atq; eadem via cum sole & luna, differunt tamē fermentatione. Cuius hæc tertij ordinis medicina est duplex, scilicet, solaris & lunaris, & est tamē in essentia vna, & modus agendi vnus. Est tamen additamentū citrinitatis seu citrini coloris, qua medicina perficitur à substantia sulphuris fixi, hoc est quod vtraq; medicina incipitur cum sole & luna. Sed ad rubeum fit fermentum cum sole, ad album cum luna. Sol capitur dupliciter, vno modo pro aqua solis, alio pro corpore solis, vt supra.

Item, Cum dicitur quod apparent omnes colores. Verum est, quia ante fermentationem in calcinatiōibus dissolutionibus et fixationibus apparent omnes colores. Item lumen luminum sic ait: Et scitote quod eadem sunt, quæ dealbant et rubificant intrinsecus & extrinsecus, scilicet sol, luna, Mercurius. Quæ tria dissoluta & fermentata appellat argentum viuum, dicens argentum

*Aq. intrinsecus
Mercurius
noster est
ignis.*

Omnes colores.

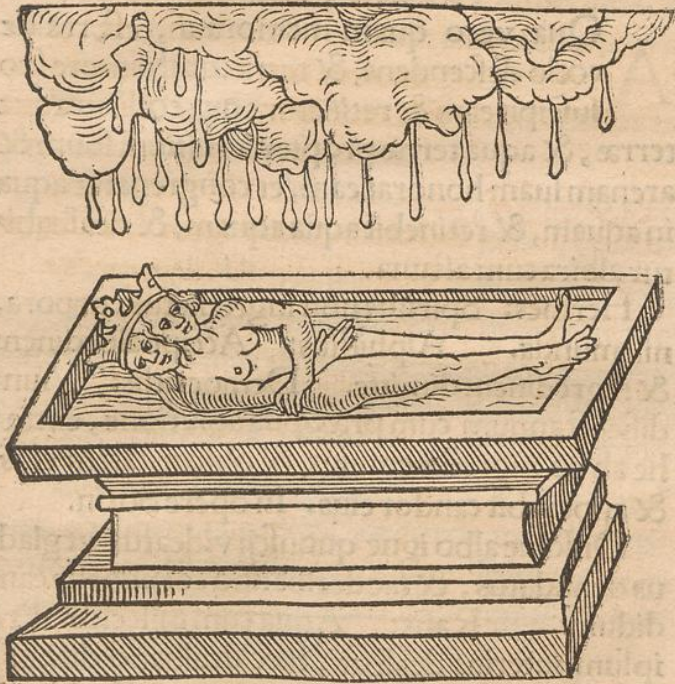
ROSARIUM

uirum habet in se corpus, spiritum & animam.
Ibidem, talis est causa, coquite masculū & foemī
nam simul quousq; coaguletur, & fiat lapis. Item
Notandum quod nostrum elixir, non fit nisi ex
Draconis mineralibus. Et amplius notifico quod draco nō
frater & so moritur nisi cum fratre & sorore sua iterficiatur,
ror. Et non per vnum tantum, sed per duo simul. Fra
ter est sol, soror est luna. Vltimo ait Arnoldus,
Duo corpo= Quia philosophi dixerunt uerum de lapide quic
74. quid dixerunt. Quia de uirtute sermonis loque
bantur, indignis ad celandum. De uirtute autem
attentionis loquebantur dignis & semper ue
rum, & philosophi sciunt quod talis ma
teria debet tradi mystice, sicut poesis fa
bulose & parabolice. Et cum philo
sophi loquuntur de magnis rebus
non admittent parabolis,
nec fabulas, Vt dicit
Macrobius.

PHILOSOPHORVM

ABLVTIO VEL

Mundificatio.



Sie felt der Tauw von Himmel herab/
Vnd wascht den schwarzen leyb im grab ab.

ROSARIUM
DEALBATIO PRIMI

lapidis prima.

Senior in epistola Solis

& Lune.

*Aqua de
caelo.* **A** Qua vero quam memoravi, est res de
caelo descendens, & terra cum humore suo
suscipit eam & retinetur aqua caeli cū aqua
terrae, & aqua terrae propter seruitium suum &
arenam suam honorat eam, et congregatur aqua
in aquam, & retinebit aqua aquam, & dealbabi-
tur albira cum astuna.

Dealbatio. Hermes: Spiritus non ingredietur corpora,
nisi munda. Alphidius: Accipe albedinem
& nigredinem dimitte. Democritus: Mun-
difica stannum cum praecipua ablutione, extra-
he ab eo nigredinem eius, & obscuritatem eius,
& apparebit candor eius. In opere Sorin.

*impregna-
tio.* Dissolue albo igne quousq; videatur vt gladi-
us denudatus, & fac dealbando corpus esse can-
didum. Rasis: Aqua cum miscetur Aeri,
ipsum interius dealbat, haec dealbatio dicitur a
quibusdam impregnatio, quia terra dealbatur.
Dominante namq; aqua, terra crescit & multi-
plicatur, & augmentatio nouae prolis inde gene-
ratur. Alphidius: Tunc oportet te
terram nigram abluere, & igne calido dealbare.
Vnde

PHILOSOPHORVM.

Vnde Hali dicit: Accipe quod ad furnum vasis descendit, & abluet istud cum igne calido, quousque auferatur eius nigredo & recedat eius spissitudo, & fac ab eo euolare additiones humiditatum, donec deueniat calx nimis alba, in qua non erit macula. Tunc enim terra ad recipiendam animam est habilis & purata.

Vnde dicit Mercurius: Firmans mutatum pregnatio, spondet hiatum.

Versus.

Quæ bene pregnantur, concordia pace ligantur.

Vnde dicit Morienus: Hæc terra cum aqua sua putrefit & mundificatur, quæ cum mundata fuerit, auxilio dei totum magisterium dirigitur. Hermes quoque ait: Azoth & ignis latonem abluunt & nigredinem ab eo auferunt.

Ideo dicit Philosophus: Dealbate latonem, & libros rumpite, ne corda vestra rumpantur. Hæc est enim compositio omnium Sapientum, & etiam tertia pars totius operis. Iungite ergo ut dicitur in turba, sic cum humido, id est terram nigram cum aqua sua, & coquite donec dealbetur. Sic habes aquam & terram per se, & terram cum aqua dealbatam, illa albedo dicitur aer.

Terra.

Aqua.

Aer.

ROSARIUM

Salomon, Sapientiæ Septimo.

Hanc scientiam pro luce habere proposuit, et super omnem pulchritudinem & salutem. In comparatione illius lapidis preciosi non comparauit illum, Quoniam omne aurum tanquam arena exigua est, veluti lutum æstimabitur argentū in cōspectu illius. Melior est enim acquisitio eius negociatione argenti & auri puri & purissimi. Fructus illius preciosior est cunctis opibus huius mundi, & omnia quæ in mundo desiderantur huic non valent comparari. Longitudo dierum & sanitas in dextera eius, in sinistra vero eius gloria & diuitiæ infinitæ. Viæ eius operationes pulchræ & laudabiles, non despectæ, & semitæ eius moderatæ & non festinæ, sed cum laboris diuturni instantia, lignū vitæ est his qui apprehendunt eam, et lumen indeficiens, beati qui tenuerint eam, quia scientia dei nunquam peribit, vt Alphydus testatur, dicens: Qui hanc scientiam inuenerit, cibus eius legitimus erit & sempiternus.

Aristoteles: O quam mirabilis est illa res, habet enim in se omnia quæ quærimus, cui nihil addimus vel diminuimus, sed in sola præparatione superflua remouemus.

Materia prima Arnoldus: Materia prima metallorum est quædam substantia fumosa, continens in se humiditatem vinctuosam, à qua substantia artifex separat

PHILOSOPHORVM.

rat humiditatem Philosophicalem, quæ apta est pro opere, quæ erit tam clara sicut lachrima, qua habitat quinta essentia metallica, & illa est metallum placabile, & in ea est medium coniungendi tincturas, ideo quia habet naturam sulphuris, & naturam argenti viui. Geber: O quam utilis est ista res, quia nos vtimur ea medicina cruda, quæ res postquam cocta & digesta fuit est maximum venenum, super omnia venena. Gratianus Philosophus: In Alchimia est quoddam corpus nobile, quod mouetur de domino ad dominum, in cuius principio erit miseria cum aceto, sed in fine gaudium cum læticia. Aftanus in turba.

Accipite ipsum spiritum nigrum non vrentē, & cum eo corpora soluite & diuidite. Idem, ipse est totus igneus, & soluens per igneitatē suam, diuidens omnia corpora cum suis cœqualibus. Rosarius, Quicumq; vult intrare Rosarium nostrum, et ibi videre, et habere rosas tam albas quam rubeas absq; illa re vili, cum qua nostræ reseraturæ referentur, ille assimilatur homini, ambulare volenti absq; pedibus, quia in illa re vili est clavis, ex qua septem portæ metallicæ aperiuntur. Et absq; illa re vili nunquam preciosum perficitur. Ablutio est nigredinis terminatio, vel mundatio, donec album fiat perfecte album, & rubeum plene rubeum. Azoth enim & ignis

*Mercurius
fœmina no-
stra.*

*Spiritus ignis
ignis
sua solutio
in ignis*

*Res vili no-
stra.*

S
T
V
X
Y
Z
A
B
C
D
E
F
G
H
I
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
X
Y
Z

ROSARIUM

obscuritatem ignis euellunt.

Mortificatio.

Mortificatio est duritiei à corpore separatio, quia anima tunc est mortua, corpus autem viuū, ratione caliditatis & siccitatis. Omne enim habens calorem habet vitam. Et propter hoc calx alchimica dicitur habere vitam, quia illorum vitam imperfectam philosophi studuerunt occidere, & vitam perpetuam reddere.

Renificatio.

Renificatio est ratione nutrimenti, scilicet, sui humoris perfecti, & humiditatis rectificantis restauratio expeditione humoris ipsius imperfecti.

EX QVADAM CARTVLA LACERATA.

Nūc manifesto tibi naturali cognitione in hoc proposito meo de lapide omnium philosophorū & occulto, qui est lapis triplici veste decoratus, lapis diuitiarum, lapis charitatis, & lapis releuati onis ab omni penuria, & lapis curationis ab omni languore. Et in eo continetur omne secretum, & dicitur diuinum misterium, à Deo datum, & in mundo non est res sublimior post animam rationalem.

Diligenter notare debes: Dixi tibi, quod lapis

pis

PHILOSOPHORVM.

pis noster sit ornatus triplici veste, id est, in tres partes diuidendus, in corpus animam & spiritū. Vnde corpus mortuum, quod anima caruerit, tenebrosū est.

Si vis Fili vt corpus illud reuificetur, redde sibi animam suam, & statim viuit.

O Magister non intelligo?

Fili tibi dico expressius:

Vnus Lapis siue vna res tantum, quia corpus in suam naturam est redactum, videlicet in aquam suam, id est in primam suam materiam, quia prima materia corporum, est aqua vinctuosa, & tunc primum dicitur vna res, cum corporis substantia & aqua vnionis per partes minimas indiuisue vnuntur, & lapis Philosophicus ex quo rami infiniti multiplicantur. Et hoc dicitur Lapis in libris Philosophorum notus. Ideo Fili ab illo Lapide extrahitur aqua sua propria, & in spiritu per modum separationis.

Quando dicitur una res.

Sublimatio nostra est partium non fixarum eleuatio à partibus fixis. Partes vero non fixæ eleuantur per fumum & ventum.

Sublimatio nostra primo modo.

Sed volumus vt hæc duo simul fixentur, & præstent fusionem facilem. Et sic intelligas nostram sublimationem veram & certam. Et lapis quem nemo potest tangere sua lingua. Hermes dicit: Diuide subtile à grosso. etc. Terra

Eleuatio per fumum.

ROSARIUM

calcinatur, aqua sublimatur, terra manet deorsum, aqua ascendit sursum, terra purgatur per calcinationem, aqua per sublimationem, ambo per putrefactionem. Aqua defendit terram ne comburatur, terra ligat aquam ne fugiat, amobus sufficienter purgatis, fiunt vnum vltra non separabilia, quia vnum sine alio non potest esse, cuius prima pars proiecta super centum argenti viui, in verum argentum tingit. Et si talis tinctura fuerit, vna pars in rubeum versa, tingit tot partes in verum aurum, quo auro melius non reperitur, & hoc ex natura occulta, & acquisita per calorem ignis. etc.

Nota. Spiritus domini ferebatur super aquas ante coeli & terrae creationem, Genesis primo.

Videndum ergo quod omnia ex aqua creata sunt. Hanc aquam deus diuisit cum dixit, & praecipit aquae partem in ariditatem, & illam vocauit terram, & aquam non conuersam pro terra conseruauit irrigandam & humectandam, quia terra sicca non multum fructum facit, nisi aqua sua pluuiali de sursum humectetur saepius, & sine aqua vix, aut nunquam.

PHILOSOPHORVM.
ANIMÆ IVBILATIO SEV
Ortus seu Sublimatio.



Wie schwingt sich die sele hernidder/
Vnd erquicket den gereinigten leychnam wider.

R O S A R I V M

Modo sequitur quartum verbum, et est, quod aqua quæ cum terra fuerit, inspissata & coagulata ascendat sublimatione. Sic habes terram, aquam, & aërem. Et hoc est quod dicit Philosophus: *Sublimatio.* Ipsum dealbate, & cito igne sublimate, quousque ex eo exeat spiritus quem in eo inuenies, qui dicitur auis aut cinis Hermetis. Vnde & Morienus ait: Cinerem ne vilipendas, nam ipse est diadema cordis tui, & permanentium cinis. Et in libro turbæ dicitur: Ignis regimen augmentate, quia post albedinem peruenitur ad cinerationem, quæ dicitur terra calcinata. Vnde dicit Morienus: In fundo remanet terra calcinata, quæ est naturæ igneæ. Et sic habes in prædictis proportionibus quatuor elementa, puto aquam dissolutam, terram dealbatam, aerem sublimatum, & ignem calcinatum.

De istis quatuor elementis dicit Aristoteles, in libro de regimine principiorum. Cum habueris aquam ex aere, & aerem ex igne, & ignem ex terra, tunc plenam habebis artem philosophiæ. Et hic est finis primæ compositionis, vt Morienus dicit.

Pacientia. Pacientia & mora sunt necessariæ in nostro magisterio. Festinantia quidem ex parte diaboli est in hoc magisterio.

Hermes: Mortuum vult viuificari, & ægro-
tum

PHILOSOPHORVM.

tum curari. Idem: Oportet te corpus & animam coniungere, contritione in Sole.

Idem: Seminate aurum vestrum in terram albam foliatam. Senior: Descendet fumus superior ad inferiorem, & concipit fumus à fumo. FUMUS.

Idem: Hæc aqua diuina est: ex de coelo descendens. Idem: Ipse est reductor animæ ad corpus suum, quod viuificat post mortem suam, & per eum uita est, postquam non erit mors.

Rosinus: Corpus enim letatur cum anima in ipsum ingreditur.

Idem: Corpus vero occupat animam, & omne corpus quod animam inuenit, facile eam occupat. Et notum habeas quod cum anima punitur cum corpore, & cum eo incarceratur, & ab eo in corpus uertitur. Hermes: Ipse spiritus est extractor animæ, & reductor & totius operis reformator, & omnia quæ quærimus sunt in eo. Spiritus. Senior: Nihil eo aspectu uilius, & nihil eo in natura preciosius, & eum Deus precioso emendum non posuit.

Senior: Preparatio nostra natura surgit per seras aperientes seraturas.

Hermes: Oportet nos scire cognitionem principij tam naturalium quam artificialium. Nam qui principia ignorat ad finem non uenit. Idem Hoc secretum est uita cuiuslibet rei, & est aqua, & aqua

ROSARIUM

aqua suscipit nutrimentum hominum & aliorum & in aqua est maximum secretum. Sed vt minus erres scire te conuenit, quod nostrum sublimare nihil aliud est quam corpora exaltare, id est in spiritum ducere, quod non fit nisi igne leni. Sic enim dicimus, ille sublimatus est in Episcopum, id est, exaltatus. Et ideo vulgaris sublimatio, quæ tantum est signum effectus, scilicet, quod iam corpus sublimandum, sit ita spirituale factum, quod possit sublimari, Nihil confert operi nostro, nec ultra requiritur post preparationem primi lapidis, quia talis sublimatio non spiritualizat, sed tantum effectum spiritualitatis ostendit. Ideo bene dicit ille Regalis Philosophus Geber: Quia in opere magisterij nostri non egemus nisi vnico vase, vno fornace, ynaq; dispositione, quod intellige post preparationem primi lapidis. Genesis.

Ex aqua omnia facta sunt, & super aquam ferebatur spiritus dei, & principium generationis hominis ex ea. Hermes, O natura fortis, naturas vincens, & superans, fusasq; naturas gaudere faciens. Geber. Expedit huius artis principia et radices principales, quæ sunt de esse operis non ignorare. Basius: Sulphur nostrum fortius est omni igne. Alanus Philosophus. Vna res ex omnibus est eligenda, quæ est liuidi coloris, habens speciem metallicam limpideam & liquidam, & est

Sublimare nostrum.

Sublimare nostrum non est
imperius aforudore 53
de re hermetica altum et
primam facit sublimare
ex purgatione quod tot facit
aqua in bndicta Nos
pag. fl. hly tel 303 col. 2

vnica res ad per
fectum operis 1096
hermetici
vide mag. pag. lib. 2
Ros. ph. ca 17.

Liuidi coloris.

PHILOSOPHORVM.

& est res calida & humida, aquosa & adustiva, et est oleum viuum, & tinctura viua, lapis mineralis, & aqua vitæ miræ efficacæ. Aristoteles:

Nullum tingens venenum generatur absq; Sole & eius vmbra, id est vxore.

Sublimatio est duplex: Prima est remotio superfluitatis, vt remaneant partes purissimæ à fecibus elementaribus segregatæ, sicq; virtutem quintæ essentiæ possideant. Et hæc Sublimatio est corporum in spiritum reductio, cum scilicet corporalis densitas transit in spiritus subtilitatē.

Sublimatio
est duplex.

Secunda Sublimatio est extractio, quod in ipsa est de natura quintæ essentiæ, à fecibus elementaribus separata. Dico autem quintam essentiam animam tingentem, ad quam necessaria est ablutio, vt per eam extrahatur vnctuositas arsenici, siue natura oleaginosa, purissimæ vnctuositatis, quæ ligata est cum fecibus suis, quæ feces non permittunt ipsam sublimari.

Secunda

sublimatio.

Ita hinc est facta
opari
sed tamen offerit
spiritus subtilitatis
essentia

VINCENTIUS DE

Lapide Elixir.

Vincentius in Speculo naturali, libro primo. In corporibus mineralibus ad instar operationis naturæ conati sunt Alchimistæ facere breui tempore quod natura facit in annis mille, vnde & docuerunt rem quandam facere, quæ corpora super quibus projicitur transmutat. Hæc vocatur ab

M.

M V R O S A R I V M

Elixir quid

eis elixir, & dicitur lapis non lapis, lapis quia teritur, nō lapis, quia funditur. Et currit absq; euaporatione, sicut aurū, nec est alia res cui proprietas illa cōueniat. Auicen: Elixir ergo est res quæ proijcitur super maius corpus, & mutat rem à natura sua in aliam. Fit autem quando miscetur corpus minus & spiritus & elementa & fermentum, fitq; de omnibus vna confectio. Et est Elixir verbum græcum, quod sonat magnum thesaurum, vel meliorem de thesauris. Et Elixir quidem quod se cum corpore miscet, est quasi Tutia cum Cupro. Sed augmentatur vel crescit Cuprum de illa Tutia, cuius ratio est, quia Tutia res terrenalibus est, Elixir autem res spiritualis, & reuertitur natura sui generis ad aliud genus.

Alchimista: Fit autem Elixir duobus modis Vno modo, ex spiritibus mineralibus & corporibus mundis præparatis. Alio modo ex quibusdam rebus prouenientibus ex animatis, scilicet ex capillo vel ouo vel sanguine. etc.

Primo modo sic: Mortificantur quidam spiritus, & sublimantur, donec mundi fiant. Post hoc, vnum de corporibus à natura generatis comburitur, donec possit teri, deinde calcinatur donec in modum calcis mūdum efficiatur.

Tandem vero spiritus & corpora sic præparata teruntur & inbibuntur cum aquis acutis distilla-

tis.

PHILOSOPHORVM.

ris. Postea tam diu inhumidantur, donec in a^{er} quam claram conuertantur, deinde congelantur, ad extremum tam diu ponuntur in igne, donec fixa efficiantur.

DE COMPLEMENTO ELIXIR.

A Vicenna in epistola ad Hasen: Elixir itaq^{ue} tinctura sua tingit, & oleo suo submergitur & calce sua figitur, & album quidem completur tribus, in quibus non est ignis. Citrinum vero completur quatuor totis. Glosa: Verum est quod Elixir album non indiget nisi tribus, scilicet oleo, tinctura & calce. Sed rubeum quatuor, scilicet oleo, calce, tinctura, & iterum tinctura quae dicitur ignis. Et ideo subdit Auicenna, in quibus non est ignis.

DE IGNE MVLTIPlici.

E St autem Ignis multiplex, & eius qualitas diuersa, per quosdam gradus distincta. *Ignis fumi.* Qui dam enim in primo gradu est calidus ignis, & humidus in secundo, scilicet ventris equi, cuius proprietates est quod non destruit oleum, sed augmentat propter suam humiditatem. Nam alij destrunt propter siccitatē. Huic ergo nō assimilatur aliud in mūdo nisi materialis ignis corporis hominis sani. Ignis quidem Solis calidus est in eodem gradu, sed siccus est. *Ignis domas* Hic autem est qui domat rem, & de re animata fit, ac nutritur,

R O S A R I V M

- sicut puer cui datur in principio lac. Nam puer ex calido & humido nutritur & augmentatur, sic & ignis equi augmentat oleum sua humiditate, figit autem lapidem suo calore temperando. Est inter hos duos & alius, qui est calidus & siccus in secundo gradu, ut ignis furni, post panis extracti
- Ignis fixationis.* *Tertius* onem, hic fundit leniter, & non comburit, quia non est in eo flamma, nec fortitudo caloris. Calor enim paulatim declinando recedit, sed si staret, spiritum figeret in corpore vel extra corpus. Ignis autem equi nec fundit nec comburit, sed domat, et humidum augmentat. Est & quartus furni
- Fixio Spiritus.* *Quartus* fixationis ignis, hic fundit & figit, non autem comburit, quia flammalis non est, nec differt a precedenti, nisi quod in hoc est calor continuus, in illo non.
- Quintus* Quintus dicitur flammalis, & est calidus & siccus in tertio gradu, hic calcinat tantum, & non fundit, scilicet ad comparisonem auri & argenti & aliorum corporum in eodem gradu vel ultra, et est hic ignis in furno calcinationis.
- Sextus* Sextus est calidus & siccus in quarto gradu, & hic fundit & figit fortiter, mollificando corpora suaviter, nec dissipat ea vel dispergit. Hic est ignis furni fusionis in eodem gradu.
- Septimus* Est & ignis sollium qui corpora dissipat & dispergit & fundit, & hic est septimus.
- Octavus*

PHILOSOPHORVM.

Octauus est qui fundit & calcinat, & est flammalis, quia in eo sola flamma operatur. Substantia ignis carbones & flamma, & in ista sola flamma lignorum, hic etiam est in eodem quoque gradu cum præcedentibus. In eodem quoque gradu est nonus, scilicet qui omnibus est magister: vt ignis officiationis, id est examinationis, hic fundit & comburit, & dissipat & dispergit malum, saluat & rectificat bonum, & est quasi iudex discernens iustum ab iniusto.

Octauus.

Nonus.

IUNIPERORVM

Ignis.

Ignis artificialis continuus, durans, in eodem gradu quo volueris per vnum, aut duos aut tres menses, donec nudes carbones, ideo semper coopertos debes seruare, & potes augmentare vel diminuire calorem pro beneplacito tuo, & hoc secundum additionem plurium vel pauciorum carbonum incensorum. In primis habeas cineres sufficientes, & solum factas de ligno Iuniperi. Tunc habeas ollam magnam fictilem, in cuius medio sit alia minor olla siue crusibulum, & inponendo cineres magna olla stet super calorem ignis, quatenus ipse cinis caleseat, & sic circumquaque ollam minorem super cineres pones carbones etiam de prædicto ligno Iuniperi tantum factos.

Habeas denique adhuc plures cineres calefactos

ROSARIVM

eiufdem ligni quos fuperfperges prædictis carbonibus, & cooperies eos fuo cinere calido peroptime. Et in illam minorem ollam fiue vitrum habeas tuam materiam digerendam, & defuper maiorem ollam coopertorium pones, & in ftubam pones fubter fcammum, vel fupra, fuper lapidem, tamen ne forte damnum inferatur: poteris tali præctica plures huiufmodi præparare ignes. Potes etiam in minorem ollam ponere aquam calidam vel ventrem equi humidum, & in illum fiolam materiam.

Carbones prædictos facies in hunc modum: Secabis lignum Iuniperi in paruas particulas, ad groffitudinem duorum digitorum, vel maiores, illos pones in magnam ollam bene vndicq; claufam & perlutatam & repletam, illam ollam pones per integrum diem in ignem fortem furni venti, vel flammæ lignorum. Deinde permittas per fe infrigidari, aperiri ollam, & habebis quod optas.

Cineres autem comuni modo combures. Hic ignis potest efle ignis primi vel fecondi gradus fixationis
spirituum.

PHILOSOPHORVM.



Hie ist geboren die eddele Keyserin reich/
Die meyster nennen sie ihrer dochter gleich.
Die vermeret sich/ gebiert kinder ohn zal/
Sein vnd ötlich rein/ vnd ohn alles wahl.

Die

R O S A R I V M

Die Königin hasset den todt vnd armuth.
 Sie vbertriffet goldt silber eddel gesteyn/
 Alle Arzeneie/gros vnnnd klein.
 Nichts ist auff erden ihr gleich/
 Des sagen wir danck Gott von Himmelreich.
 O gewalt zwingt mich nackendes weib/
 Dann vnfsällig was mein erster leib.
 Vnnnd noch nie mutter was ich worden/
 Bis ich zum andern mahl ward geboren.
 Da gewan ich aller wurtz vnnnd kreutter krafft/
 Inn aller krankheyt ward ich sigthafft.
 Meines Sones nam ich da wahr/
 Vnnnd kam mit ihm selbannder dar.
 Da ich seiner wardt schwanger/
 Vnnnd gebäret vff ein vnfrucht barn anger.
 Ich wardt Mutter/vnnnd bleib doch Magt/
 Vnnnd wardt in meinem wesen angelagt.
 Das mein Son mein Vatter wardt/
 Wie das Gott geschickt hat wesentlicher art.
 Die Mutter die mich hat gebäret/
 Durch mich wardt sie geborn auff erdt.
 Eins zubetrachten/natürlichen verbunden/
 Das hat das gebirg meisterlich verschlunden.
 Dar auß kommen vier inn eyn/
 Inn vnserm meisterlichen stein.
 Vnnnd Sechs/inn dreifalt bedacht/
 Vnnnd in ein wesentlich art gebracht.
 Wer das bedencken kann eben/
 Dem ist von Gott der gewalt gegeben.
 Das ehr alle krankheyt thut verdreiben/
 An metallen/vnnnd menschen leyben.

HORVM

mag bawen/
chawen.
brun/

verbrennen jr gesider/

schon/
d Mon.

gut/

h gar.

n/
eben.
reich/
reich:

im inquisitores, &
ora montem existēs
na, inquiens,
beus, citrinus, veri

Alphidius: Argē
o corpore nigro ex
, & corticibus mun

Scire te conuenit
, & spiritus illorum

corporum solutorum. Et certe si fumus albus

N

P H I L O S O P H O R V M

On gottes hülff das niemand mag bawen/
 Dan der sich selbs kan durch schawen.
 Auß meynere erd entspringt eyn brun/
 Darauß rinnen zween sträum.
 Der eyn fleußt gen Orient/
 Vnd der ander gen Occident.
 Darauß zwen Adler flygen vnd verbrennen jr gefieder/
 Vnd fallen bloß in die erd nider.
 Vnd werden hin wider gefidert schon/
 Ihm sein vntherdenig Son vnd Mon.
 O herre Ihesu Christ:
 Du der die gaben geben biß.
 Durch deinen heilygen geyst so gut/
 Der hat es als in seiner hut.
 Wem er es gibt furwar/
 Der vernimt der Meyster sprüch gar.
 Das er bedencß das künsttlig leben/
 Als leib vnd Seel gefügt werden eben.
 Das sie schweben in ihres vatters reich/
 Also helt sich die kunst auff erdtreich:

Hermes: Scitote rumorum inquisitores, &
 sapientiae filij, quod vultur supra montem existēs
 in cacumine, clamat voce magna, inquiring,

Ego sum albus, niger & rubeus, citrinus, veri-
 dicus sum, & non mentior. Alphidius: Argē-
 tum autem viuum quod ab eo corpore nigro ex-
 trahitur, est humidum album, & corticibus mun-
 dum ne pereat. Morienes: Scire te conuenit
 quod fumus albus est anima, & spiritus illorum
 corporum solutorum. Et certe si fumus albus

MYS ROSARIUM

non fuisset, aurum albi alchimie non fuisset. Rosarius: Hic est mercurius noster nobilissimus, & deus nunquam creauit rem nobiliorem sub caelo praeter animam rationalem. Plato. Haec est materia nostra & secretum nostrum. Ortulanus: Sic habes verum Mercurium extractum ab istis duobus corporibus praenotatis, & est benelotus & digestus, & iuro per deum, quod nullus alius Mercurius est in via vniuersali, nisi iam declaratus, in quo dependet tota philosophia, qui aliter dicit falsum dicit. Parmenides in turba: Quidam audientes aquam a philosophis nominare, putant aquam nubis esse, certe non, sed si haberent rationem, scirent utique aquam esse permanentem, quae quidem aqua permanens esse non potest absque suo corpore cum quo soluta est. Alphidius: Istam medicinam vocant philosophi omnibus nominibus, quia tot nomina sunt huic mercurio imposita, quod vix aut nunquam possit aliquis noua ratione vocabula inponere, & dicit Plato philosophus: Nos omnia reuelauimus excepto secreto artis quod nemini licitum est reuelare, sed attribuimus illud deo glorioso, qui cui uult inspirat, & cui uult aufert Salomō rex: Haec est filia ob quam regina austri ab oriente dicitur uenisse, ut aurora, confurgens audire & intelligere & videre sapientiam Salomonis, & data est in manu eius potestas, honor, virtus, & imperium

Mercurius noster.

Aqua nubis

Nomia plu

Secretum serua.

PHILOSOPHORVM.

imperium, & florens regni coronam capite suo,
radijs septem stellarum rutilantium, tanq̃ sponsa
ornata uiro suo, habens in vestimentis suis scrip-
tum litteris aureis græcis & barbaris & latinis:
ego sum vnica filia sapientum, stultis penitus igno-
ta. Hermes: Quemadmodum sol in stellis ita
aurum in metallis, sol dat stellis lumen & omnem
continet fructum, similiter & aurum omnem con-
tinet fructū: Item dies est natiuitas lucis, sol quo-
que lucerna diei quem deus creauit ad opus no-
strū, id est p̃ mundo regēdo, item tinctura debet
esse corporea, à corporibus metallicis extracta
perfectis, per beneficium & mediū mineralium.

REGVLÆ GENERALES.

Omnis res de eo est in q̃ resoluit̃, nā glacies cōuer-
tit̃ in aq̃ calore mediāte, necesse est ergo ipsā prius
aquā fuisse q̃ glaciem. Sic omnia metalla prius fu-
erūt argentum uiuū quod patet, quia cum in igne
liquefcūt, cōuertuntur in ipsum, hic nota q̃ philo-
sophus liquatū metallum etiam vocat mercuriū si-
ue argētum uiuū, ergo reductio metallorum in ar-
gētū uiuum isto modo dicitur liquatio ista, quam
uis fiat per uiolentiā ignis, tamē quia in liquatione
illa forti tenet speciē argēti uiui, ideo etiā nominat
ipsum argentū uiuum. Sed nō est ista solutio phi-
losophicalis sed laicalis, ergo ad particulare tibi no-
tū, aliquo modo correspondet dictis philosophiæ.

ROSA RIVM

Secunda Regula. Omnis natura naturaliter perfici desiderat & destrui abhorret & fugit, ergo auide amplectitur illud, quod sui ipsius emendatium, & contrarium respuit in quantum potest, & secundum istud ars debet imitari naturam, alias semper errat.

TERTIA REGVLA.

Omne peius laborans in aliqua arte, de sua naturali malitia nititur melius destruere, Et omne melius laborans in aliqua arte, conatur peius perficere, ergo in primis tibi sciendum erit naturas rerum, vt scias discernere quid sit melius aut peius naturæ, & vnde perficiatur & vnde prohibeatur, & quod quantitas peioris non excedat quãtitatem melioris, alioquin maxime errabis.

QVARTA REGVLA.

Omne siccum naturaliter appetit bibere suum humidum vt in suis partibus sit continuatum.

Hic nota quid sit humidum radicale omnium liquabilium, & tali humido ciba nimis siccum, & fiet temperatum, &c.

Et sic habebis optatum.

PHILOSOPHORVM
EXTRACTA=
TVLO QVODAM APPRO

bato, dicto correctio fatuorum.

DE DIFFERENTIA SVL

phuris vulgi & simplicis Philosopho

rum non urentis.

Cum generaliter philosophus loquatur, q̄ sulphur no
phur coagulat, dicendū quod nō, quia omne strum.
sulphur vulgi secundum philosophum metal
lis est extraneum & contrarium. Auicenna: Nō
intrat in magisterium, quod non est ortum ab eo Sulphur vul
quia semper inficit & denigrat, & corrumpit quo gi
cunque modo per artificium præparetur. Est
enim ipsum ignis infectus, ergo fusionem impe
dit. Si vero calcinatur, in terream redit substanti
am vt puluis mortuus. Quo ergo modo potest Ignis qualis
alijs vitam inspirare. Habet enim duplicem suæ philosopho=
perfluitatem, scilicet inflammabilem substantiam rum.
& terream sæculentiam. Igitur per hæc confide
ra sulphura vulgi non philosophorum esse, cum Maturās ui
sulphur philosophorum sit simplex ignis viuus, uificans
viuificans alia corpora mortua & maturans ea,
ita quod naturæ defectum supplet, cum ipsum sit Nature de
superflue maturitatis, secundum quod in natura fectum sup=
sua sit perfectum, ac per artificium magis ac ma plens

ROSARIUM

Argētum *istis corporibus, sole & luna, & in alio quidem est*
uiuum fit li- illud quod nulli dicitur nisi ex parte dei sibi reuele
que facta cor tur. In sole perfectius quia magis est digestum &
porc. decoctum, philosophi enim subtiliter sunt imagi
 nati quomodo in istis corporibus perfectioribus
 sulphura illa elicere possēt, & ipsorum qualitates
 per artem purgare ut hoc haberēt in arte median
 te natura, q̄ in ipsis antea non apparuit q̄uis ple
 narie & occulte prius habuerunt, & hoc nequa q̄
 fieri concedunt sine corporis solutione & i primā
 materiam reductione q̄ est argētum uiuū ex quo
 facta sunt ab initio, & hoc absq̄ ulla permixtione
 rerū extranearum, que extraneę nature lapidē no
 strum nō emendant quoniā nihil cōuenit rei, nisi
 q̄ propi quū est ei, cū sit medicina simplicis ac vir
 tualis nature ex aqua mercuriali producta, in qua
 aurū & argētum prius sūt soluta. verbi gratia, si
 glacies ponitur in aquam simplicē, soluitur in ea
 per calorē, & redit in primam substantiam aque
 am & sicaqua tingitur ex uirtute etiam occulta
 quę fuit in glacie, si autem glacies non resoluitur
 per calorem in aquam, non coniungitur aquę
 i aqua iacet, nec illā aquā tigit sua virtute quę
 i ea nate coagulata fuit ex parte specierū, sic eodē
 modo si corpus nō resolveris in mercuriū cū mer
 curio

PHILOSOPHORVM.

curio, occultam virtutē ex eo habere nō potes, scilicet sulphur digestū & decoctū per opus naturę in minera, sic enim lapis est vnus, vna medicina quę secūdum philosophos dicitur rebis ex bina re scilicet, ex corpore & spiritu albo, vel rubeo, in quo multifatū errauerunt.

QVOMODO SVL

phur rubeum est in sole, &

album in luna.

Cum sit dictū quod sulphur philosophorū rubeū existat in sole per maiore digestionem, & sulphur albū in luna per minorem digestionē, vnde philosophus: citrinatio nō est aliud q̄ cōpleta digestio, nā calor agēs in humidum primo generat nigredinē & agēs in siccū causat albedinē qa ignis si trāscēdit, agens in eo mutat in citrinitatē purissimā hęc omnia in calcinatione plūbi attēdi possūt. Et dicit philosophus, q̄ iam actū vnūquodq̄ perfectiorū corporū suū bonū sulphur cū mercurio contineat, scilicet aurū aureū, argentū argēteum, ideo sulphur album per citrinū est aurū, quā obrē sulphur in eo est sulphur rubeum, ignis substantia, qui hoc album plus digessit, & sic sulphur album & rubeū ex vtraq̄ parte existit in sole, quare ignis est perfectio eius et in igne generatū est et ideo amicitabiliter gaudet natura suę igneę naturę.

Vnde

R O S A R I V M

*Causa citri-
nitatis,*

Exhortatio

*Nota ignem
maturantem*

*Melius pe-
ius perficit*
 Vnde aliquæ res extraneæ hoc in corporibus non possunt causare, cum ars non est aliud mediã te natura, nisi decoctio & digestio illius naturæ per simplicem laborem, verbi gratia, mane cum surgo, & uideo vrinam meam albam, iudico me parum dormiuisse, tunc repono me iterũ ad dormiendum, & accepto somno vrina citrinatur, & hoc propter maiorem digestionem caloris naturalis in me existentem. Sic sequere naturam per artem similiter decoquere, digerere, maturare, sublimare, cum iam actu natura contineat in se ignem naturalem, quo maturatur, hoc illæ res non habent ideo dare non possunt. In luna vero non est nisi sulphur album, simplex, non tamen digestum sicut rubeum, nec sic à nigredine purgatum per actionẽ caloris, quã in se naturaliter continet, sed ignis species est obtecta et occulta, agens eam in arte quam in natura & econuerso, & ideo non est impossibile, vt ars mediante natura. Hic nota mediantem naturam siue medianam naturam, quæ plus digerat et perficiat, cum naturaliter intendit perfici, sed per se nõ potest, nisi moueatur arte & operatione, sed isti labores vt credo non peruenient ad hominẽ duræ cervicis, & ideo non fit verũ aurum, nisi fiat ita digestum & decoctum, vt melius melioret peius. Quia omnium philosophorum intentio est cum meliore peius perficere, quia

PHILOSOPHORVM.

q̄ fatui cōtrarie intelligūt, quia cum peiore melius perficere nituntur, et hoc querunt in re quod nunquam fuit in illa, scilicet aurum et argentū in rebus adustibilibus, vt prius explanatū est.

QVOD IN ALIIS ÆGRIS

corporibus nō est utile hoc sulphur querere quia ibi nō est.

Veri non immerito potest, vtrum ex alijs Ægris corporibus hoc sulphur album & rubrum ad tingendum mercurium elici possit. Dico q̄ non, quia prius dictum est, quod non est aliqua res maioris tēperatiōis quā in istis duobus corporibus reperitur, quibus insunt radij tingentes, cum prius dictum est q̄ ægra corpora in se contineant sulphur foetidum et adustibile, & non virtualis naturæ sicut in istis, &c. Cum omnis ars non valeat, nisi præhabita natura quam sequatur, posses tamē cum minoribus mineralibus purgare metalla, quibus purgatis, tamen adhuc non haberent auream & argenteam naturam in se, quia digestio & decoctio aurca non fuit in illis, sicut in alijs, nec sulphur ita maturum, & ideo ipsis immaturis succurrendum est cum maturis vt maturentur: Igitur non tingunt sed tinguntur, quia tinctura auri & argenti proportionabilem naturam habet cum ipsis, scilicet immaturis vel imperfectis, quia originem ex mercurio traxerunt: Ex his manifeste patet, q̄. minora mineralia tingere

*Imperfecta
curatur sic*

ROSARIVM

non possunt, quia corpora metallica imperfecta
quæ non conueniunt cum auro & argento ex par
te mercurij maturi, tingere non possunt, nec natu
ram auri vel argenti infundere. Et ideo non est
tingendum nisi cum illis quibus inest virtus tins
gendi, tinge ergo cum auro & argento, quia au
rum aureum tribuit colorem & naturam, &

argentum argenteam. Quare omnia alia

despicias quibus non inest virtualiter

seu naturaliter virtus tingendi,

cum in ipsis nullus sit fruc

tus, sed solum perdis

tio rerū & stris

dor dens

tium.

FER

PHILOSOPHORVM,
FERMENTATIO.



Die wird Sol aber verschlossen
Vnd mit Mercurio philosophorum ybergossen.

○ ʒ

ROSARIUM

Hermes tractatu septimo de sole:

Filij philosophorū corpora sunt septē, quorum primum est aurum eorum optimum, rex & caput, q̄ nec terra corrumpit nec res comburentes comburunt, nec aqua alterat, eo quod eius complexio est temperata et natura directā in caliditate & frigiditate & humiditate & siccitate, nec in eo est q̄ superfluum nec minus, quare ipsum pretulerunt philosophi magnificauerunt, & dixerunt q̄ aurū sic se habet in corporibus, quemadmodū sol in stellis suo lumine & splendore, eo namq; vegetabilia germināt in terra, & omnis fructus perficitur nutu dei. Similiter aurum in corporibus omne corpus secum continet & viuificat, q̄ elixir fermentum est, sine quo nequaquam peragitur quemadmodum pasta absque fermento non fermentatur nec eleuatur, sic cum corpora dealbas sublimas, mundificas, & ex eis fecem & turpitudinem extrahis, deinde volens ea coadunare, coniungere, & simul miscere, impone fermentum eis, inspicere qualiter pastę fermentum nihil aliud est quā fermentum, meditare igitur & contemplare vtrū rei fermentum sit nisi etiam ex sua natura. Hęc est clavis omnium philosophorum, & notandum q̄ fermentum confectionem dealbat, combustionē inhibet, & tincturam continet ne fugiat, corpora lenificat & se inuicem ingredi facit & coniungit, quod

*Temperata
complexio*

*Fermentum
est aurum*

*Utilitas fer
menti*

PHILOSOPHORVM

quod est finis operantis, & sua scientia corpora mundantur & earum opus deo annuente peragitur. Raymundus in apertorio: Nunc per secundam partem colorabit se lapis, fixatur & fermentatur, fermentum autem lapidis ad album est argentum, & ad rubeum est aurum, sicut philosophi demonstrent, quia sine fermento non venit sol neque luna, nec aliquid aliud quod sit suae naturae, coniunge ergo fermentum cum sulphure suo ut generare poterit suum colorem, et etiam ad suam naturam & ad pondus nec non ad saporem & sonum suum, quia quodlibet simile generat suum simile, quia fermentum ut sol tingit & mutat suum sulphur in medicinam permanentem & penetrantem. Ideo dicit philosophus: Qui nouerit sulphur & argentum uiuum tingere, ille peruenit ad maximum arcantum, propter hoc oportet quod sol & luna sit in tinctura & fermentum ipsius spiritus, & aquae permanentis argenti uiui, & per illam aquam illae naturae debent fixari & nutriri cum naturali calore tam diu usquequo habebunt suam fixationem & fusionem perfectam, post hoc sit regimen coniunctionis lapidis cum suo fermento, scilicet usque donec ad complementum suum opus peruentum sit, & hoc non fit vna vice simul, quia hoc de intentione naturae non est, sed bene per copulationem, scilicet parum & iterum parum, & etiam per coagula

*Coniunctio
lapidis*

Tinge.

ROSARIUM

tionem fit vera medicina vniformis, & propter hoc illa copulatio causatur à subtilibus partibus transmutatis & alteratis in formam & essentiam spiritualem, quia scriptum est, quod corpus grossum cum simplici, & simplex cum grosso propter earum contrarietatem se coniungere non possunt, nisi grossum conuertatur in subtilitatem suam per suum simplicem spiritum, & tunc sint cōmiscibilia simul, & hoc notificant philosophi declarando cuidam filio veritatis, & dicunt quod perfecta mixtura est cōmiscibilium alteratorum corporum per indiuisibilia sibi iunctorum vnio, quia illa hic requiruntur per patentem rationem, quod mixtio siue vnio non potest fieri sine alteratione, quæ est subtiliatio corporis & reductio in formam spirituales.

*Philosophi
calis sensus*

*Preparatio
primi lapidis.*

Cristalli ratio.

Et de illa parte dicunt Philosophi, quod iam medicina completa est ab vna manerie in aliam maneriem cristallinam, & tunc apparebit quod illa lamina composita est de subtilibus partibus naturalibus, per naturale ingenium vniformiter coniuncta, sine diuisione illarum partium, per modicum & iterum modicum, quia talis ea usque non potest fieri sine subtiliatioe & homogeneitate naturæ. Et propter hoc conuenit quod veniat illa materia ita subtilis quod omnes partes in natura æquales sint mixtæ cum aqua. Et hoc

PHILOSOPHORVM.

hoc videre poteris per tuum intellectum cum factum sit vnum corpus transparens, et in vnum continuatum per coniunctionem aut comixtionem multarum partium sine diuisione discontinuatione & terminatione in vnā spissitudinem & figuram transparentem per omnes partes suas.

Iam fili tu modo habes non modicum secretum, illumina igitur primo corpus antequam imponas animam, quia alias nunquam posset suscipere aut in se retinere spiritum: Hæc Reymundus.

Secretū præmi lapidis corporis unius perfecti.

Calidius Philosophus: Nemo vnquam potuit vel postea poterit tingere terram foliatam, nisi cum auro. Ideo præcipit Hermes dicens.

Seminate aurum vestrum in terram albam, foliatam, quæ per calcinationem facta est ignea subtilis & aërea.

In istam ergo terram aurum seminamus cum tincturam auri illi imponimus. Sed nunquam aurum potest perfecte aliud corpus tingere, quàm seipsum. Certe hoc non potest nisi perficiatur arte.

Aurum est fermentum operis, sine quo nequaquam peragitur, quia est sicut fermentum paltæ, coagulum lactis in caseo, & sicut muscus in aromatis bonis, & cum eo fit compositio maioris elixir, quia illustrat & ab adustione conseruat, quod est signum perfectionis. Et scias quod

Aurum est fermentū.

sine

ROSARIUM

*Capistrū ar-
genti uiui.* sine auro, nec perficitur nec emēdatur opus quia
aurum capistrum est argenti uiui, & nullus con-
gelat argentum uiuum nisi in corpore magnesiæ
in quo est vnum cremans, alterum uero fugiens,
& ipsum aurum est tertium illorum tincturas re-
cipiens, & est tinctura rubedinis, & argentum vi-
uum trāsformat omne corpus cum eo. Vnde qui-
dam, nisi aurum in auro ponas nil agis.

*Sperma ui-
rile.* Arisleus: Scias firmissime quod si parum aurū
in compositione ponatur, exiet tinctura patēs cā-
dida, per fermentum solis intelligitur sperma viri
& per fermentum lunę sperma fæminę, ex illis fit
primo coitus, postea fit generatio vera & casta,
fermentum auri aurum est, sicut fermentū panis
panis est: Rosarius: Sicut in operatione panis mo-
*Imperfecta
curatur sic.* dicum fermenti leuat & fermentat magnam copi-
am paste, ita & illud modicum terræ q̄ continet
iste lapis sufficit ad nutrimentum totius lapidis.

DE DVPLICI DIFFE

rentia mineralium ex eodem tracta-
tulo, correctione fatuorum.

Distinguuntur autem corpora mineralia spe-
cialiter in duas partes, scilicet in partem me-
talicā & in partem mineralem, in partem metalli-
cam, id est in metalla quæ originem ex mercurio
ducunt

PHILOSOPHORVM

ducunt, & in partem mineralem quæ originem ex mercurio nõ ducunt. De metallis exemplum Sol, Luna, Iuppiter, Mars. Habet et electrũ. De mineralibus exemplum, sales, atramenta, alumina, uitriolum, arsenicum, auripigmentum. Sunt autem ductibilia, & liquabilia omnia metalla que originem ex mercurio duxerunt, quia materia eorum est substantia aquea mixta cum substantia terrea cõmixtione forti vt vnũ ab altero separari non potest, quare congelatur substantia aquea illa cum frigore magis post actionem caloris, & erunt ideo ductibilia seu fabrilia, & non congelatur sola aqua nisi cum siccitate terrestri, quæ alterat aqueitatem cum in ipsis non est humor vnctuosus, quia congelatio eorum est ex siccitate terrestri, ideo faciliter non soluuntur nisi per actionem caloris vehementem in ipsis, secundum quod sunt fortius & fortiter cõmixta. Sunt autem minora seu media mineralia secundum quod dictũ est quæ originem ex mercurio non ducunt, & horum quidam sunt sales qui liquefiunt humido faciliter vt alumẽ, sal simplex, sal armoniacum, sal lapideum et omnia genera salium, et quidem virtuosas sunt nec liquefiunt solo humore faciliter vt auripigmentum, arsenicum, sulphur, cum aqueitas sulphureorum corporum est commixta cum terra viscosa, cõmixtione forti cum seruentia ca

*Spiritus nõ
liquatur me-
tallice.*

*Minora mi-
neralia du-
plicia.*

R O S A R I V M

loris donec facta sunt virtuosa, & postea coagulata sunt ex frigore, atramēta vero composita sunt ex sale & sulphure & lapidibus, & creditur in ipsis vis mineralis aliquorum corporum liquabilium quæ ex eis fiunt, vt calcantum & olocari, sed corpora metallica ex ipsis artificialiter fieri non possunt, cum sint alterius naturæ, & cum metallis ex prima materia propinqua scilicet cum mercurio originem non duxerunt scilicet ex argento viuo. Non nego quin cum ipsis metalla possunt purgari aut dissolui, vel sophistica forma per ea introduci ad decipiendum homines. &c.

Atramēta unde sunt.

Duplex est sulphur: viuum scilicet & vrens. Viuum causat metalla quamuis adhuc bene differunt vnum ab alio, secundum quod plus existit viscositate terræ infectum, cum tamē sulphur simplex viuum causans aurum & argentum non est nisi vapor calidus & siccus generatus ex purissima siccitate terrestri, in qua omnibus moribus predominatur ignis, & illud dicitur elementum cum mercurio metallorū &c. sulphur patet supra

Sulphur simplex causat solem.

Q V O D I M P O S S I B I L E

est minora metalla artificialiter fieri metalla.

Sed quia in precedēti capitulo determinatū est minora mineralia artificialiter impossibile fieri metalla, propterea hic restat fore probandum primo sic, quia minora metalla de prima metallo

rum

PHILOSOPHORVM.

rum materia, quæ est mercurius non sunt genera-
ta, quia generatio eorum cū generatione mercurij
inprimis differunt in forma, in natura, in cōpo-
sitione, ideo etiam fieri metalla non possunt quia
rerū vnius speciei, vna est materia prima & sper-
ma ex quibus generatur, prima pars antecedentis
patet quod minora metalla nō sunt generatiua ex
mercurio q̄ est causa quia sēper manet in prima
materia metallorum & non extranea sulphura.

Vnde Aristoteles & Auicenna: Ideo si debe-
rēt fieri metalla, oporteret q̄ primo trāsirēt in pri-
mā materiā metallorū, sed quia artificialiter hoc
fieri nō potest ideo minime metalla ex eis fieri pos-
sūt sic patet prima pars antecedētis satis declarata
Secūdo ad idem q̄ minora mineralia principium
metallorū artificialiter fieri non possūt, q̄ est mer-
curius ideo etiā mediū & finē non pertingūt quæ
sūt metallū & tinctura q̄ tenet quia nutrimentū in
homine per generationē nō potest fieri homo nisi
si prius cōuertatur in sperma, & sic additū suo si-
mili nouus generat homo, sed quia minora metal-
la à metallis extraneæ sūt nature q̄ vis bene in ali-
qua vi minerali participat et debilioris sūt virtutis
et adustibilia ideo natura metallica eo nō gaudet
sed respuit et seruat ea quæ sunt sue nature, verbi
gratia: si aqua misceret terre separāt ab inuicē, quæ
terra petit fundū cū sit grauis et sicca aqua superficie
li.

*Natura nō
gaudet spi-
ritu minera
li.*

ROSARIUM

& nequaquam artificialiter sic possunt coniungi
 quod istæ naturæ contrariæ steterint in vna na-
 tura coniunctim, bene quidem aqua potest abluere
 & mundare terram, sed quod siccitas terræ ar-
 tificialiter mutetur in aqueū humidum credi non
 debet, licet terra madefiat aqua, sic minora mine-
 ralia possunt quidem coniungi cum metallis &
 ea purgare & aliquomodo nouam formam in-
 trodúcere, sed cum ipsis permanere & illud imma-
 turum maturare natura non concedit. Quare fa-
 tui vt diuersa negotia & sophistica ad decipiend-
 um homines adducunt, scilicet res improportio-
 nabiles, quæ nec materiam dant nec eam etiam
 recipiunt, scilicet secundinas, oculos animalium,
 testas ouorum, crines, sanguinem hominis rufi,
 vermes, herbas, radices, stercus humanum. Mul-
 ti enim fatui laborauerunt & adhuc laborant in
 his rebus vegetabilibus & sensibilibus vbi tamen
 nihil inuenerunt veritatis sed quasdam humilita-
 tes de quibus indicamus inscijs, vt euitare possint
 deceptiones, nam ex his rebus postea dicendis lō-
 go tempore extraxerunt q̄ appellabant argen-
 tum viuum artificiale & olea & aquas quas nomi-
 nauerunt quatuor elementa, uidelicet aquam æ-
 rem terrā et ignem et salem armoniacum arsenicū
 et sulphur & auripigmentū, quod emissent meli-
 us in foro et citius perfecissent, Quæsiuerūt etiam
in rebus

*Trufa fa-
 tuorum*

PHILOSOPHORVM.

in rebus vegetabilibus & sensibilibus siccorum et humore carentium combustibilem & corruptibilem, in quibus quæsierunt tincturam quam non habent. Hii uero damnificati sunt damno apparenti, et iste sunt rationes, capilli humani cerebrum spiritum humanum, lac mulierum, cruor humanus, uirina, stercus humanum, embrio, menstruum, et sperma, ossa mortuorum, oua gallinarum, et simpliciter in omnibus animalibus, brutis, piscibus, & volatilibus, vermibus, scorpionibus, bufonibus, basilisco naturali et artificiali in quo maxima trufa est, in testudinibus & succis quarundam herbarum & floribus arborum, & specialiter in his, videlicet herba lunari & solari quæ dicitur toxicum, et in omnibus in quibus finxerunt nomina ad placitum suum secundum metalla, decipientes se & alios, volentes cum pessimis rebus optima facere & naturæ defectum cum talibus adimplere, sed quia in his nullam virtutem imaginantes veraciter nec scrutantes, uolentes stercus seminare & metere triticum quod vsui videtur impossibile, unde dicitur si quis homo seminauerit hic & metet, ergo si stercus seminas, merdā et metes. Quare non est mirum, quod vix vnus inter mille aut nullus de talibus perficit. Semina aurum & argentum & affert tibi fructum millesimum, cum labore tuo, mediante natura, quia ipsum solum habet quod

Trufa.

R O S A R I V M

quæris, & nulla alia res mundi, cū alia omnia sint foetida, & naturæ cedunt per ignis assiduitatem & examen. Sunt et alij Alchimistæ in minoribus mineralibus laborantes, scilicet in quatuor spiritibus, vt in sulphure vulgi, arsenico, auripigmento et sale armoniaco, volentes ex his tincturâ perficere, sed hoc facere non possunt, vt patet per definitionem tincturæ, quia tingere non est aliud q̄ tingendo tinctū in naturâ suam transformare, & secū sine vlla transformatione permanere, et docens natura naturâ cōtra ignem preliari, nam tingētis et tincti natura cōcordat. Verbi gratia: si ex auro vel argento tinxeris plumbū vel stannū, vel aliq̄ aliud tale, hoc concordat in naturis, quia originē ex vtraq̄ parte ex mercurio duxerunt, maturum immaturo coniungitur, vt immaturum secum in tali via perficiatur. Sed cum isti quatuor spiritus sint alterius naturæ cū metallis, vt sufficienter prius dictum est: Ideo si tingere debent, quæro an debeant conuertere vel cōuertī? Si cōuertī, tunc tinctura non est, vt patet per eius definitionē. Si conuertere, ergo tingendo conuertit in suam naturâ quæ est terrea, naturæ metallicæ extranea. Ideo metallum tingendo facere nō possunt. Quod autē tingendo cōuertit in suam naturam probatur, quia omne generans generat sibi simile. Sed quia hæc tinctura quatuor spirituum generās est terrea, ergo

*Definitio
tincturæ.*

Natura quatuor spirituum.

PHILOSOPHORVM.

rea, ergo generabit sibi simile q̄ etiā est terreū, vt
ipsum. Sic & istā tincturam & omnē aliam quæ
non inuenit in proprietate naturæ despicias cū ali
is vjjs extraneis, quia in ipsis non est aliud q̄ rerū
consumptio, tēporis perditio et laboris, cū omnia
alia apparētia sunt & nō existētia metalla quę per
minora mineralia vel consimilia fuerint laborata.

ILLUMINATIO.



Zeist Sol widder gar versuncken/
Vnd in dem Mercurio philosophorum erdruncken.

R O S A R I V M

Reymundus. Quamuis hic lapis noster iam in se tincturam naturaliter contineat, nam in corpore magnesiæ est creatus perfecte, per se tamen motum non habet, nisi perficiatur arte & operatione. Geber dicit in operatione radicum: ad hoc fit operatio ut melioretur tinctura auri in auro plus quam est in sua natura, & etiam ut fiat elixir iuxta sapientum allegoriam compositum &c. Sed nunquid solo auro & non alio corpore indigemus: Audi Hermetem dicentem. Pater eius id est primæ compositionis est sol. Mater eius luna, pater est calidus & siccus tincturam generans, Mater eius est frigida & humida genitum nutriens, igitur si in lapide nostro esset tantum alterum ipsorum, nunquam facile flueret medicina, neque tincturam daret, & si daret non tingeret nisi in quantum esset & reliquum, & mercurius in fumo euolaret quia non esset in eo receptaculum tincturæ, sed nostrum finale secretum est habere medicinam quæ fluit ante fugam mercurij, istorum ergo duorum coniunctio est necessaria in opere nostro. Dicit enim Geber in perfecto magisterio: Preciosus metallorum est aurum. Ipsum enim est anima coniungens spiritum cum corpore scilicet imperfecto, quia sicut corpus humanum sine anima est mortuum & immobile, sic & corpus inmundum sine fermento quod eius est anima, terreum & vegeta

*Neceſſitas
duorum cor
porum.*

Sol luna.

*Ecce tria in
lapide.*

PHILOSOPHORVM

& vegetabile, ipsum enim est tinctura rubedinis transformans omne corpus, ipsum est fermentū totam massam conuertēs ad suam naturam, quia sicut sol & luna ceteris planetis dominatur, sic ista duo corpora dominantur alijs corporibus metallorum quæ ad naturam prædictorum corporum duorum conformiter conuertuntur, & ideo fermentum dicitur, nam sine ipso germina non emē datur, & sicut modicum fermenti totam massam corrumpit, id est transmutat & eleuat, sic & in nostro quoque lapide accidit: Vnde hermes dicit *Pondus fermenti.*

Fili extrahe à radio suam vmbra, accipe ergo quartam partem sui, hoc est vnam partem de fermento & tres partes de corpore imperfecto, dissolue fermentum in æquale sui aquæ mercurij coque in simul lentissimo igne, & coagula illud fermentum, vt fiat sicut corpus imperfectum & orificio vasis clauso, eodem modo & ordine vt dictū est fit per omnia preparatum. Aristoteles: Elige tibi pro lapide per quem reges venerantur in Diadematis suis, & per quem physici habent curare ægrotos suos, quia ille est propinquus igni.

Fili recipe de simplicissimo & de rotundo corpore, & noli recipere de triangulo vel quadrangulo sed de rotundo, quia rotundum est propinquius simplicitati quæ triangulus. Notandum est ergo quod corpus simplicium nullū habens angulū

ROSARIUM

quia ipsum est primum & posterius in planetis sicut sol in stellis, quia in Astronomia firmamenti videmus, quod sol est dominus omnium planetarum, & omnes planetę egent lumine suo, quia dat lumen suum sursum vsq; ad Saturnum, & deorsum vsq; ad lunam, deinde respicit omnia tam superiora q̄ inferiora. Aristoteles: Fili accipere debes de pinguiori carne, fili tu debes scire, q̄ vnum quodq; semen suo germiui respondet quia ea que feminas ea etiam & metes.

QVÆ SVNT PARTI

cularia quæ perficiuntur

in hac arte.

Vniuersaliter omnibus intuentibus ad quos presentes sermones deuenerint declaro, q̄ in totius artis serie non sunt nisi duo particularia, que particulariter perficiuntur secundum philosophos & naturam, primum particulare tã in albo quam in rubeo existit in mercurio, sine administratione medicinæ perfectæ quamuis bene corpus cū quo perficitur in se occulte ipsius tincturam continet, veluti natura requirit, primum q̄ in eo particulariter ex vtraque specie rerum est illud, cum Mercurius sit ex prima materia omnium metallorum compositus, ex terra alba nimium sulphurea & aqua clara, & ideo albedo terræ transparent limpiditatem aquæ, & est color in eo albissimus

PHILOSOPHORVM.

mus vt docet experientia, & continet in se sulphur bonum, maturum, & mundum, tunc possibile est ex eo particulariter fieri solem & lunam.

Philosophus: admisceatur per artificium alijs metallicis corporibus quia est de natura eorum, & ipsa generata sunt ab eo, & ideo per artificium fieri potest, & imitetur digestam naturam in illud vt cum eis perficiatur & sic quibus complectitur metallis fit simile illis sine aliqua admixtione extranea, cum simpliciter natura gaudet suæ nature & non per aliquod extraneum, sed cum sole fit sol cum luna luna, cum venere venus .&c. cum vnumquodque mitit in illud vim suam, & etiam quia in se continet suum sulphur bonum sed immaturum, quod per artem maturatur. Quare alia metalla coagulata & infecta per sulphur adustibile particulariter sicut ipsum, sol & luna fieri non possunt.

Prima ratio: Si enim in mercuriū transformarentur, & admiscerentur cum Sole & Luna tunc ipsorum Mercurius haberet in se illud præhabitum sulphur malum.

Et si purgaretur, tunc in tantum purgari non posset quod reduceret in Mercurium sicut ante talē simplicitatem. Nec etiā posset corpus per mercuriū in eo dissolui, et cum dissolui non posset tunc etiā vim seratam in illud mittere non posset.

*Purgatio in
perfectorum
corporū nul
la utilis.*

ROSARIVM

Sed naturis ex vtraq; parte seratis vnumquod que in examine ab altero separaretur, cū in se non haberet naturam perfectam occulte, cum qua prope per ipsorum solutionem perficere possent, sed cum semper ipsis necessarium sit mediante arte vt alia corpora perfecta ipsis subuenirēt cum sua natura quæ naturaliter est perfecta. Secundo si insoluta adiungerētur corporibus perfectis minus aurum & argentum fieri posset, cum naturaliter per congelationem ex vtraque parte naturæ eorum seratæ sunt, & cum non est medium aperies illas naturas ad mittendum vnā vim in aliam, tunc coniungi non possunt coniunctione naturali, ita vt redeant in mercurium, vnde ex vtraq; parte originem duxerunt, & ideo per vehementiam ignis ab inuicem separarentur, per combustionem naturæ imperfectæ vt bene cernitur, sed cum coniungere uolueris, facias mercurium per mercuriū qui dissoluit & aperit naturas seratas, vt simpliciter vnum possit transire in aliud, & perfectum mittere vim in imperfectū vt secum perficiatur. Et isti sunt labores viæ particularis, & sic particulariter aurum & argentum fieri possunt. Nota q̄ mercurius crudus dissoluit corpora & reducit ea in primam materiam suam siue naturam, sed mercurius corporum hoc facere non potest, hoc est propter cruditatem sui sulphuris, q̄ in prima
terra

PHILOSOPHORVM

terra alba habuit, cum qua ex aqua clara factum est ab initio, quia illud crudū semper appetit corrodere quod suæ naturæ vicinius est, primo aurū secundo argētum &c. Sed alter mercurius ex corporibus congelatus hoc facere non potest, quia per congelationē illud crudum sulphur quod antea fuit in eo, est alteratum in natura, ideo non corrodit sicut primum nec seratum, aperit, & ideo vna vis non mittitur in aliam, sed vnumquodque per se manet vnde quidem fluctualiter sunt coniuncta, sed naturaliter ex vtraque parte sunt serata, quare per examen & asperitatem ignis imperfectum comburitur perfecto manente, quia vna natura alteri succurrere non potest, sed cum argento uiuo crudo hoc facere potest, scilicet naturas referare et aperire, vt vnaqueque res vicina sit suæ naturæ adiuuamen, ideo si dissoluitur argentum inueniet argenteam naturam, & si aurum auream, si plumbum plumbeam &c. Per ipsorum sulphur congelatur, vnde philosophus: Si vero ista corpora quæ suam naturam participant, sicut tu quæris in multis rebus foetidis & immundis, & ideo est particulariter possibile ex vtraque parte ex eo fieri aurū & argentum, & in alijs corporibus non vt audisti. Nota duplex est solutio corporum in mercurium per mercuriū, et in aquam mercurialem. Prima solutio requiritur ad particularia, Secunda

ROSA RIVM

da ad vniuersalia. Prima solutio corporū in mercurium non est nisi resolutio id est q̄ per solam resolutionem seratū aperitur, p̄pter ingressum nature vnius in aliam, & ista resolutio est in particularibus. Secunda solutio est in aquam mercurialem & fit vniuersaliter, & illa fit non per solam dissolutionem sulphuris immaturi in mercuriū, sed per putrefactionem corporis & spiritus in humido, cum putrefactio omnium naturarum ad inuicem ligatarum est solutio & separatio, & sic partes ligatæ ab inuicē separantur, & vnaqueq̄ pars ab alia, & hoc fit per separationem & solutionem elementorum, quæ in generatione mercurij sunt connexa, scilicet aquæ & terræ & eadē partes dum purgantur in natura per conuersionem coniunguntur, & plus se diligunt propter eorum mundificationem quam antea in natura, & hæc separatio fieri non potest in corporibus nisi per spiritum. Sic ars transcendit naturam in vna via, licet artificialia bene subito fiant quæ tamen antea naturaliter proluxa fuerunt. Non credas quod hæc sint elementa vulgaria scilicet aqua nubis vel consimilia, sed frigidum & siccum terra, frigidum & humidum aqua, humidum & calidum aer, calidum & siccum ignis. Et sic sunt in naturis elementorum, tamen nequaquā ars potest partes cōnexas in generatione ita separare, q̄ simpliciter in elementa

Elementa philosophica.

Diuisio elementorum qualis.

PHILOSOPHORVM.

menta quę fuerunt transmutentur, cum prima natura vnā qualitatem mutauit in aliam, taliter ars bene separare potest, vt humidum a sicco, frigidū a calido, sed tamen vna qualitas adhuc de naturali commixtione possidet naturā alterius in aliqua parte, per hęc possunt per artem viceuersa coniungi sicut diuisa sunt, si illud non esset q̄ vna qualitas participaret naturā alterius, scilicet aqua naturam terrę in frigiditate, & aer naturam aque in humiditate & ceteris tunc sequeretur, q̄ naturale opus esset totaliter destructum, cum simplicissima essent elementa sicut antea fuerunt ante mercurij generationem, ars destruxisset naturam a capite incipiens scilicet ab auro & argento vsq̄ ad principium id est ad argentum viuū, & vltra ista principia simplicium elementorum, secundū quod antea fuerunt ante mercurij generationem ita remote in arte est impossibile. Si esset possibile tūc sequeretur quod de nouo extra primam materiam metallorum ars componeret elementa, & viceversa ars generaret Mercurium sicut destruxit, quod impossibile est artificialiter fieri, bene quidem ars destruitur a capite vsq̄ ad pedes id est Mercuriū a pede ædificans vsque ad caput in subtiliori forma, cum substantia naturę quę antea fuit ars concedit: Sic diuiduntur species rerum, cum in aliam formam transmutantur quam antea fuerunt.

De prima
materie

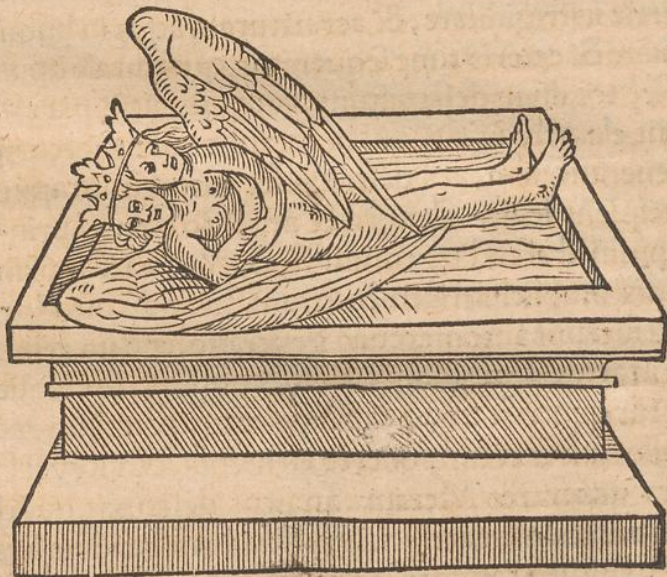
Possibilitas
artis.

Quia

ROSARIVM

Quia dicit Aristoteles. Sciant artifices alchimiae, species rerum transmutari non posse quod verum est nisi in primam materiam reducantur vel conuertantur id est in argētum viuū, & vltra hoc non consulit, secus fieri est impossibile. &c.

NVTRIMENTVM



Hie ist Sol worden schwarz
Mit dem Mercurio philosophorum als eyn hartz.

SECVN

PHILOSOPHORVM
SECVNDVM PARTICVLA

re est in sole, mercurio, & sulphure philosophorum.

Cum supradictum est q̄ luna cōtineat in se sulphur album sicut aurum rubeum, tamen ignis species sub albedine in eo est obtecta, ideo omne argentum possibile est fieri aurum, unde philosophus, non est aurum nisi prius fuit argentum, sic argentū continet in se aliquas qualitates indigestas, quæ possunt ab eo purgari per artē ita q̄ particulariter transit in mercurium fixum, & in vicinissimam naturam auri, quia omne tunc cōtinet in se q̄ & aurum, per appositionem sulphuris rubei philosophorum, quo plus digeritur, & ^{Mercurius} ^{luna.} cōtrinitio in eo causatur in adiunctione corporis perfecti, cum sint simpliciter vnius naturæ, hoc autē in alijs corporibus fieri est impossibile, cum tantam vicinitatem naturæ perfectæ non habeant sicut ipsum, q̄ est impeditum in generatione ipsorum, per sulphur adustibile & foetidum, nec ipsa sunt mercurij de quo loquitur philosophus non fit trāsitus ab extremo ad extremū, nisi per mediū id est, ex mercurio non generatur aurum nisi prius fuerit argentum, nec in se habet sulphur ignis simplicis non vrentis, sed sulphur adurens, & ideo in mercuriū fixum particulariter trāsformari non possunt, vt supra dictum est per Aristotelem: Sciunt artifices, sed similia illis facere possunt, & tin-

R O S A R I V M

gere per rubeum citrinum, vt videatur aurum, & album tingere albo, donec sit multum simile argēto, possunt quoq; plumbi immunditiam abstergere, vel aliorum corporum ægrorum vt videantur aurum & argentum, verumtamen plumbum manet semper plumbū, quia in se non habet qualitates digestas auri & argenti, vt dictū est supra, vt hij qui accipiunt salem armoniacum, vel alia minora mineralia ad illudendum homines, & coniungunt cuprum vel stannum cum mercurio, vt appareat hominibus argentum, & aliquo modo fabricabile & in igne examinabile secundum eos qui in igne experti sunt, qui tamen in hoc illuduntur, quia veram naturam argenteam in se non habet sicut apparet in colore & examinatione.

Trufa.

Prima ratio est: Cuprum continet in se mercurium aliquo modo mundum, nisi in quantum ex sulphure existit de foris, sed sulphur foetidū & adustibile q; ipsum comburit, & rubedinem non bene digestam habet, sed ratione sulphuris rubei & immundi, cum mercurius præhabet substantiam præ sulphure, & ideo tardius deficit in igne quam plumbum vel stannum, quia mercurius resistit, nisi quantum violentiam patitur à sulphure sibi commixto, sed q; plumbum citius comburitur hoc est ratione mercurij infecti, quia infectus mercurius cum infecto sulphure sicut plumbum est, querit

PHILOSOPHOR V M.

querit aliquod vicinatum suæ imperfecti ionis, & cum argentum & cuprum commixta sunt in argento, non inuenit quam rem infectam, sed in cupro inuenit primo sulphur adurēs cui citius admiscetur, & in commixtione vniuersali mercurius cupro magis inficitur, cum plumbū sit ex vtraque parte scilicet mercurij & sulphuris infectum. Et iam quia plus malū citius adhæret malo, in tantum debilius & peius erit, & ideo citius adhæret cupro vel argento, inficiens & comburens illud, cum natura cupri & argenti vt audisti ex vtraque parte sit serata, peiori subuenire non potest, & sic plumbum comburit cuprum ab argento, q̄ tardius separatur sine plumbo, quoniam in quātum magis imperfectius est, tanto debilius erit & combustibile. Sed in coniunctione statim cum cupro & mercurio aliquo modo aperit naturas, & coniungit hæc duo, scilicet stannum & cuprum, mercurium ex vtraque parte aliquo modo mundum, cum stannum habet Mercurium mundum & sulphur malum debiliter commixtum, coniungitur Mercurius Mercurio. Et Mercurius semper habet potentiam sulphuris, variando colorem cupri quæ existit in sulphure, ita quod noua forma appareat et etiā ita cito sulphur comburere non potest, sicut antea ipsum mercuriū, & cū mercurius crudus coagulatur per ipsum, alteratur cū eis in natura sicut aliquo modo appareat argētum

Stannum.

ROSARIUM

Quis vere non est argentū, cū in eo non fuerit de-
 bita digestio et decoctio, & sulphur ignis non sim-
 plicis & virtualis naturæ, sicut ipsum argentum
 viuum, ex quo aurum & argentum ex vtracq; par-
 te, scilicet mercurij et sulphuris sufficienter sunt di-
 gesta & bonæ maturitatis, & in omni digestionem
 perfecta, sic habes argentum sophycticum ex cupro,
 pro, stanno & mercurio, & si tunc admiscueris ali-
 quos pulueres minorum mineralium, non est im-
 possibile si mercurius super potentiam agat, sed
 semper cum adhuc sit imperfectum in fine dimi-
 nitur & comburitur in igne, cum sulphur non sit
 virtualis naturæ, sicut ipse mercurius sed semper
 obnoxius occulte, & inficiens mercurium, quis
 bene mercurius sit suppeditatus, & sic postmodū
 in stercus redibit sicut antea fuit, sic ergo intellige
 quomodo verum aurum & argentum differunt
 à sophyctico, licet plures sophycticationes fiant eo-
 dem modo per alia metalla in rubeum & album,
 adiunctis minoribus mineralibus vel aliquo ipso-
 rum, sunt autem illi laborantes delusi cum esti-
 mant se bonam inuenisse apparentis
 am hoc facit eorum ignorantia
 quia naturas metallorum
 non cognoscunt
 &c.

*Mercurius
 virtualis.*

*Sophyctica
 his.*

FIX

PHILOSOPHORVM
FIXATIO.



Wye hat der lune leben gar ein end/
Der geyst steigt in die höhe behend.

ROSARIVM

Fixatio. Reymundus: Nunc dicam fixationem tincturæ siue aeris qui portat in se tincturam &c. qui fit calcinatione, de quo modo supersedebo. Lilius philosophus: In fine exhibit tibi rex suo diademate coronatus, fulgens vt sol, clarus vt carbunculus foris effluens vt cera perseverans in igne, penetrans & retinens argentum viuum. Arnoldus: Color namq; rubedinis creatur ex complemento digestionis, quoniam sanguis non generatur in homine nisi prius diligenter coquatur in epate, sic nos cum videmus de mane nostram vrinam albam, scimus nos parum dormiuisse, redimus ad lectum somno autem recepto, completur digestio, et nostra citrinatur vrina, sic per solam decoctionem potest albedo deuenire ad rubedinem, ignem sic continuando, æs nostrum album si diligenter coquatur, optime rubificatur, igne ergo sicco, & calcinatione sicca decoquatur, donec rubeat vt cinobrium, cui de cetero nequaquam impones aquam neq; aliam rem quousq; ad complementum decoquatur rubeum.

Albedo urinae.

Lapis rubeus.

PHILOSOPHORVM,

FUSIONEM ET INGRES

sum simul & fixationem quid præstet.

Geber libro secundo capite quinto dicit.

Dicimus quoniã omnis solutionis perfectio adducitur cū aquis subtilibus, et maxime acutis et acribus, & ponticibus fecem nullam habentibus, sicut est acetum distillatum & vua acerba, & pira multæ acritudinis, & mala granata, similiter distillata & his similia. Fuit autem causa inuentionis eius subtiliatio eorū qui nec fusionem nec ingressionē habent, de quibus magna vtilitas amittebat *Fusionē præstantia.* spirituū fixorum et eorū quę suę nature, sunt nam omne quod soluitur necesse est salis aut aluminis vel eorum consimiliū habere naturā. Est autē natura eorū quoniam fusionē dant ante illorū vitrificationē. Ergo & spiritus soluti fusionē præstabunt *Natura spirituum quid præstet.* similiter similit, cum ergo multum ex natura sua corporibus & sibi inuicem conueniant habita fusionē necesse est per illam corpora penetrare, & penetrando transmutare. Ad hoc vero sine magisterio non peruenitur, quod est scilicet, vt post solutionem & coagulationem illius, administretur illi aliquis ex spiritibus purificatus non fixus, et totiens ab illo sublimetur quousque secum maneat & illi velociorem præstet fusionem, & ipsum in fusionē

R O S A R I V M

fusione à vitrificatione conseruet, de natura enim spirituum & corporum est non vitrificari, & à vitrificatione commixtum saluare, donec in eo fuerint spiritus, ergo qui magis naturam seruat spiritus, magis à vitrificatione defendit, magis autem seruauit spiritus solūmodo purificatus, q̄ purificatus, fixus, calcinatus atq; solutus, ideo necesse est illi admisceri, resultat enim in his bona fusio, & ingressio & fixio stans, ex operibus ergo naturæ p̄bare possumus sola salium & aluminum & similia naturam seruantia solubilia esse, non enim in operibus illius omnibus considerantes inuenimus alia solui præter illa, igitur quęcunq; soluntur necesse est per illorū naturam solui per reiterationem calcinationis & solutionis, ideoq; probamus per illud, omnia calcinata ad salium vel aluminum naturā approximare, ideo sese in proprietatibus necesse est concomitari. Modus vero solutionis duplex est, scilicet per fimum calidum & per feruentem aquam, quorum est vna intentio & vnus effectus. Modus ergo per fimum est, vt ponatur calcinatum in ampullam vitream, & super illud fundatur quantitas aceti distillati vel cōsimilis dupli eius, & obstruetur caput suum ne respiret & sub fimo tepido triduo dimittatur, & postea per distillationē philti solutum remoueat, non solutum uero iterato calcinetur, & post calcina

Salis natura
 14.

Modus solutionis duplex.

PHILOSOPHORVM

calcinationem iterato similiter soluaturn donec per reiterationem operis super illud totum soluaturn, modus vero qui per bulitionem aque fit, velotior est, & est, vt calcinatum in ampullam similiter ordinetur, cum aceto, obturato foramine ne respiret, quæ in caldario pleno aqua & stramine sepelietur vt in distillationis modo per aquam præceptum attulimus per ordinem, et postea accendatur sub ea ignis donec per horam ferueat, post hoc vero solutum distilletur, & seorsum feruetur &c. vt supra. Fusio media igne qua fit ingressio, est per sectionum vltima, vt dicit Geber, libro septimo capite decimo septimo, coagulatur cuncta resoluta cum solo adiutorio ignis, & hoc in uasis firmiter clausis, & hoc à me tene secretum quod res perfecte coagulata est, quæ fluit cum ignitione conuenienti & cum expectatione examinis ignis, sin autem reitera opus, & peruenies per reiterationem ad propositum deo adiuuante. Reymundus: Noster infans habet duos patres & duas matres, & quia ipse chare nutritus est ex tota substantia in igne, propter quod nunquam moritur. Ceratio est reductio humoris super terram, igne mediante, vt ipsa per calcinationem priuata humore & arefacta mollescat, & ad fluiditatem reducatur & per consequens habeat ingressum, non autem liquefactione communi quæ uulgus per ignem liquefacit, sed

*clausis uas.
si.*

Ceratio.

IN ROSARIUM

philosophica quæ fit per aquam. Fixio est, cum corpus recipit spiritum tingentem, & aufert eius uolatilitatem, & fit per frequentem iterationem, donec fiat cinis perpetuæ durationis, & totum in igne permaneat.

QUOMODO EX MERCURIO generantur metalla *in speciali.*

Coagulatio
mercurij.

Rerum omnium liquefactibiliū natura ex argento uiuo est et sui substantia, eo quod proprium est argentum uiuum, q̄ coagulatur ex uapore siue calore sulphuris albi vel rubei non vrentis, vnde Aristoteles quarto metheororū, si fuerit sulphur album non vrens, congelat mercurium in argentum bonum, si vero sulphur fuerit purū, cum rubore claro & in eo fuerit vis igneitat̄ simpliciter non vrentis, congelat in aurum purissimum melius q̄ minera produxit, quia omne sic cum naturaliter ebibit suum humidum, vt in suis partibus sit continuatum. Vapor ergo sulphuris argenti uiui coagulandus est ex substantia terrea subtili, aerea, decocta & indigesta à commixtione prima sibi vnita actione calor̄is, postea eleuata, decocta, & digesta donec habeat vim sulphuream coagulandi argentū uiuum in corpora metalla, aurum habet multū de virtute sulphuris et parum

PHILOSOPHORVM.

parum de substantia eius, & multum de substan-
tia mercurij & parum de virtute eius, propter q̄
ratione mercurij est maxime ponderosum, & ra-
tione virtutis sulphureæ multum est rubeum; ar-
gentum autem per omnia contrario modo se ha-
bet, quia habet de substantia sulphuris multum et
de virtute eius parum, & de substantia mercurij
parum, et de virtute eius multum, ideo est album;
quia color sequitur multitudinem virtutis, virtus
vero in vapore locata est, materia eius vicinius est
materie auri q̄; aliquod aliud metallum, ideo facili-
ter vertitur in aurum, non indiget alio labore nisi
transmutando colorem & dando pondus.

DIFFERENTIA OLEI

& aquæ in ratione tin-

cturæ.

Arnoldus.

Differentia est inter tincturam aquæ et olei,
quia aqua abluat tantum et mundat, oleum vero
tingit & colorat. Exemplum autem huius est quia
si pannus mergatur in aquam, mundatur ab ea;
& quando desiccatur, aqua recedit, & pannus
manet in statu suo, & in colore suo in quo prius
erat, nisi q̄ est magis mundus. *Aqua non co-
lorat.* Eccontra est in oleo
quia si intingat pannus in eo non separatur ab eo
per calorem ignis vel aeris, nisi ex toto id destruat

R O S A R I V M

*Extractio
anime.*

nec poterit separari oleum ab ipso panno, nisi per
ablutionem & ignis desiccationem, aqua autem
est spiritus, extrahēs hanc animam à corporibus,
cum vero extrahitur anima ab ipsis corporibus,
remanet in ipso spiritu deportata, sicut deportat̃
tur tinctura tinctorum per aquam super pannū,
deinde recedit aqua per desiccationem, & remanet
tinctura in pāno fixa, ppter oleoginositatē, sic
ergo aqua est spiritus, in quo portatur tinctura
aeris, quæ cum reducitur super terram albam fo-
liatam, statim siccat̃ aqua spiritualis, & remanet
in corpore anima, quæ est tinctura aeris, spiri-
tus ergo retinet animam, sicut anima retinet cor-
pus, quoniam anima non moratur in corpore nisi
mediante spiritu, cum vero coniunguntur nuncq̃
separantur, quia spiritus retinet animam, sicut ani-
ma retinet terram. Vnde præcipit Hermes, ani-
mas venerari in lapidibus, est enim mansio eorum
in ipsis, sunt autem retentiue fugitiuarum cū eis,
ergo est coagulatio nostra, quoniam retinent fu-
gientem, seminate ergo animam in terrā albam
foliatam, quoniam ipsa retinet eam, quoniam
cum ascenderit à terra in cœlum, ite-
rumque descenderit in terram,
recipiet vim inferiorum
& superiorum,
&c.

D E

PHILOSOPHORVM
DE INCERATIONE SIVE

modo reducendi aquam

super terram

Arnoldus.

Infunde ergo primo aquam per vices conte-
rendo & post leniter calcinando quousq; ipsa ter-
ra biberit de sua aqua quinquagesimam partem ^{Inc. d. h. o.}
sui, sciens q; oportet primo terram nutriri modis
ca aqua, & post maiori, sicut est uidere in infantis ^{Cibatio.}
educatione, idcirco multum contere terram pau-
latim inbibendo cum aqua, de octo in octo dies,
decoque in fimo, quia per inhumationem adustio
tollitur, & res in primam suam materiam redigitur,
& postea mediocriter calcina in igne, & non
tedeat te multoties hoc reiterare, quoniam ter-
ra fructum non gerit absq; frequenti irrigatione,
et si trituration non fuerit bona, donec aqua vnum
fiat cum terra corpus nihil proficit, non ergo sus-
spendas manum à tribulatione triturationis vel à
trituratione & assatione, quia terram facit albam,
caueas tamen ne inbibas terram, nisi paulatim et
paulatim cum longa trituratione, supple post ex-
siccationem terræ, deinde est pondus in hoc vbi-
que notandum, ne scilicet nimia siccitas aut super-
fluus humor administrando corrumpant, vt via
delicet tantū assando decoquas quātum dissolutio

R O S A R I V M

adiecit, et inbibendo dissoluas, quantum assando defecit. Ideo omni vice post calcinationem terræ superfunde aquam temperate, neq; multum videlicet neque parum, quia si multum fuerit fiet pelagus conturbationis, si vero parum, comburitur in fauillam, quare suauiter & non festinanter de octo in octo diebus terram irrigabis, decoctas in fimo, & calcinabis donec de aqua biberit quinquagesimam partem sui. Et nota qd post inhibitionem debet inhumari per septem dies.

Inhumatio.

Itera ergo opus multis vicibus, quanquam sit longum, quoniam non videbis tincturam, neq; proficuum profectum, donec sit completum, studeas ergo cum in omni fueris opere, omnia signa quæ in qualibet decoctione apparent, in mente tua recordari, & eorum causas inuestigare.

Tres quippe sunt colores, niger, albus, & citrinus, cum terra egreditur nigredo imperfecta est, & nigredo completa.

Albedo.

Qualibet ergo vice paulatim & paulatim vigora ignem in calcinatione, quousque terra egredietur alba, ex ignis fortitudine. Nam sicut calor agens in humido, præstat nigredinem, ita agens in sicco præstat albedinem. Idcirco si terra non fuerit alba, tere eam cum aqua, & postea calcina iterato, quoniam Azot & ignis latonem abluunt & obscuritatem ab eo auferunt, nam preparatio

Calcinatio.

sua

PHILOSOPHORVM

semper fit cum aqua. Ideo qualis limpida aqua, talis limpida terra. Et quanto magis fuerit abluta terra, tanto magis alba: Ex multiplici ergo reiteratione inbibitionis cum forti contritione & frequenti affatione aqueitatis Mercurij maior pars deletur, scilicet aqueitatis, cuius residuum per sublimationis reiterationem similiter remouetur. Hac Arnoldus in suo Rosario de verbo ad verbum.

DE MODO SVBLI

mandi & albificandi & re

capitulatio totius ma-

gisterij.

Cum autem terra exhausserit de aqua quinquagesimam partem sui, cito illam sublima forti ori igne, quo poteris, donec ascendat sursum ad modum albissimi pulueris.

Cum autem videris terram sicut niuem albissimam, & quasi puluerem mortuum, Aludel spondilibus & ad latera adherere, tunc super eum reitera sublimationem, sine fecibus inferioribus remanentibus, quoniam adhæret pars illius fixa & fixaretur cum fecibus, & nunquam per aliquod ingeniorum genus posset separari ab eis.

Puluis autem ascendens à fecibus superius est cinis à cinere et terra extractus, sublimatus honoratus, quod

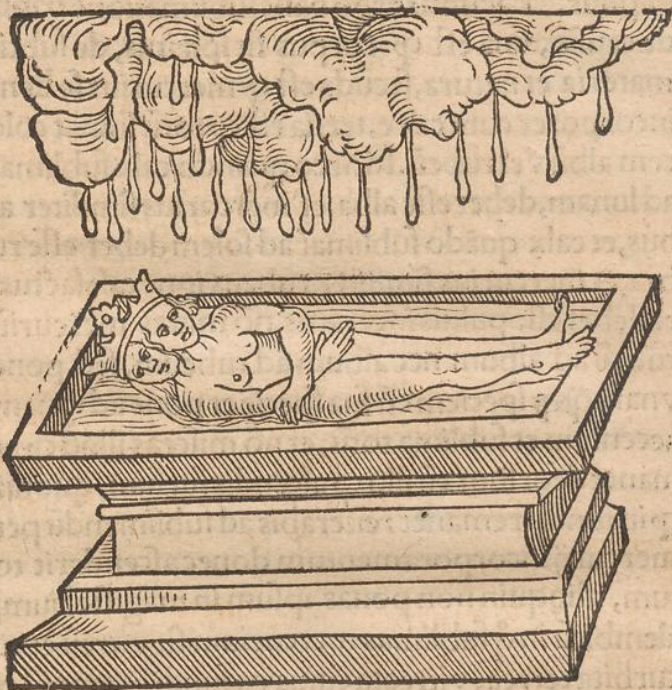
R O S A R I V M

quod vero remanet inferius est cinis cinerum, & cinis inferior vituperatus, damnatus, fex et scoria, fac ergo differentiam inter clarum & limpidum eius, quoniam cum albissimum vt nix ascenderit completum erit, colliges ergo eum caute ne euolet in fumum, quoniam ipsum est quæsitum bonum, terra alba foliata, congelans congelandum, & mundificans arsenicum, & sulphur album, de quo Aristoteles dicit quod est res optima, quam recipere possunt alchimistæ vt de ea faciant argentum. Nullus debet sublimare terram, ad opera sophysticorum, sed debet sublimare ad elixir nostrum perfectum, & illa quæ sublimantur, duobus modis sublimantur, aut per se quia spiritus sunt, aut cum alijs quia se incorporant cum spiritibus, *Tria folia.* mercurius enim cum sit spiritus, sublimatur per se, terra vero nostra cum sit calx non sublimatur nisi quia se incorporat cum mercurio, conuerte ergo calcem & inbibe mercurium & decoque donec fiat corpus vnum, & non tedeat te hoc ipsum *Inbibitio.* multoties iterare, quia corpus nisi cum mercurio sit incorporatum, non ascendet sursum, ideo necesse est vt in quantum poteris naturam suam subtilies, & cum mercurio fortiter pistes, quousque fiat vnum, quia sublimationem non facimus nisi vt reducantur corpora ad subtilem materiam, scilicet vt sint spiritus, & quod corpus sit leue ad regendum
in omni

PHILOSOPHORVM

in omnes res siue in solem, siue in lunam, & hanc sublimationem facimus vt corpora redigamus in suam primam materiã, scilicet in mercurium et sulphur. Facimus ergo hanc sublimationẽ tribus de causis, vna est q̄ corpus sit spiritus, de subtili materia et natura, secũda est q̄ mercurius se bene incorporet cum calce, tertia est q̄ totũ sumat colorem albũ vel rubeũ. Idcirco quando calx sublimat̄ ad lunam, debet esse alba, et mercurius similiter albus, et calx quãdo sublimat̄ ad solem debet esse rubea, et mercurius similiter rubeus igne calefactus, et debet esse puluis inceratus, nõ mittas mercuriũ rubeũ ad album nec album ad rubeum, sed pone vnamq̄q̄ speciem cũ sua specie et pone ad ignem accensum et sublima totũ, et nõ misceas illud q̄ remanet deorsum cũ illo q̄ ascendit sursum, quoniã q̄ in fundo remanet reiterabis ad sublimandũ per mercurij incorporamentum donec ascenderit totum, alioquin non ponas ipsum in magisterium, alembicũ in q̄ sublimas mercurium sit vitreũ et cucurbita terrea, vitreata cuius os fundi sit amplũ q̄ possit mercurius ascẽdere liberius. Alembicũ vero cũ cucurbita debet iũgi ita q̄ mercurius nõ possit exire seu euaporare ne depereat magisterium &c.

ROSARIUM
MULTIPLICATIO.



Die thut sich das wasser sincken/
Vnd gibt dem erdtrich sein wasser wider zu trincken.

CAPIT

PHILOSOPHORVM

CAPITVLVM GEBRIS

septuagesimum nonum li^o

bro tertio.

Solaris medicinae praeparationi, non adurētis
fit additamentū sulphuris, per modū figentē
& calcinantem cum astutiq; industria, administra
ti perfecte, atq; solutionis modum multiplicem,
cum reiteratione multa quovsq; mundum fiat, his
quidē administratione perfecta perueniente quæ
per sublimationem perficitur, & est huius scilicet
additamenti modus, per reiterationem partis, nō
fixi lapidis sublimationis, cum ingenio coniungen
di quovsq; eleuetur cum ea, et iterato figatur cum
illa vt stet, & quando huius complementi exuber
rantia ordo reiteratur pluries, tanto & huius ex
uberantia medicinae multiplicatur magis, & illius
magis augetur bonitas, et multiplicatur illius aug
mentum perfectionis maxime.

Et nos quidem ne mordeamur ab impijs, com
plementum narramus totum huius magisterij, *Epilogatio*
sub breui sermone, completo & noto. *operis.*

Et est illius intentio, vt per sublimationis
modum mundetur perfectissime lapis, & illius
additamentum.

Et ab hinc quidē cum ingeniorū modo volati
uum ex eis figatur. Dehinc vero fixū volatile fiat, *Additamentum.*

R O S A R I V M

Et iterato volatile fixum, et in hoc ordine comple-
 tur arcanum preciosissimū quod est super omne
 huius mundi scientiarum arcanum, & thesaurus
 incomparabilis, et tu quidem exerciteris ad illum
 cum laboris instantia maxima, & cum diuturnita-
 te meditationis immensæ, cum illa enim inuenies
 et sine illa non, et huic quidem medicinæ reiteratio
 bonitatis administrationis, cum talis cautelæ indu-
 stria potest in præparatione lapidis euenire, quo
 vsq; argentum viuum mutet in infinitū solificum
 et verū lunificum, et nō dependet nisi in multipli-
 catione illius, iam enim laudetur sublimis natura
 rum deus benedictus, & gloriosus qui nobis om-
 nium medicinarū reuelauit seriem cū illius expe-
 rientia, quā illius inuestigationis bonitate, et no-
 stri laboris instantia perquisiimus, et oculo vidi-
 mus, & manu tetigimus, complementū illius no-
 stro magisterio indagatū, sed etsi quidē hanc pal-
 liauimus, non miretur doctrinæ filius, nō enim illi
 palliauimus, sed malis et improbis, eā tali sermo-
 ne tradidimus, quam latere insipientē necessario
 accidit, & eodem ad illius inuentionis perquisitio-
 nem prudentes allici possint. Filij ergo doctrinæ
 perquirite, & hoc excellentissimū dei donum vo-
 bis solis seruatum, filij insipientes nequitia, et ma-
 leuoli prauitatis immensæ, ab hac scientia fugite,
 quoniam vobis est inimica & aduersa, et vos
in

*Improbis oc-
 cultatur sci-
 entia.*

PHILOSOPHORVM

in miseriam paupertatis cōstituet, quoniā vobis penitus hoc dei donū diuina prouidentia est occultatū iudicio, et denegatum omnino: Hæc Geber. Idē dicit libro primo capite vigesimo sexto: Innui mus ergo tibi secundū antiquorum opinionē, qui fuerunt de secta nostra, ar tē imitantium, q̄ principalia naturalia in opere naturę sunt spiritus foētēs id est sulphur & aqua viua, quam & siccam aquā nominari concedimus. Spiritum autem foētentē diuisimus, est enim albus in occulto, & rubeus & niger vterq̄ in magisterio huius operis, in manifesto autem vterq̄ tendens ad rubeum. Idem libro secundo capite trigesimo nono: Consideratio autem rerum iuuantium perfectionem est cōsideratio naturarum illarum rerum quæ corporibus sine artificio videmus adhærere, & mutationē facere, vt sunt Margesita, magnesia, tutia, anthi moniū, et lapis lazuli, et consideratio illorū quæ sine adhærētia corpora mundificāt, & sunt, scilicet, Sal & alumina, nitrum & Boracia, & quæ suæ naturæ sunt, & quæ consideratio vitrificationis mundantis per consimilem naturam.

Spiritus foētens.

Aqua sicca.

Albū & rubeum.

Adhærere corporibus

MVNDA TIO ACE TI

acerri mi, secundum Gebrum in libro inuestigationis magisterij.

ACetum cuiuscunq̄ generis est, seu acerbum subtiliatur & depuratur, & illorum virtus

R O S A R I V M

siue effectus per distillationem melioratur, de eorū mundatione & depuratione sufficienter tractauimus, cum quibus corpora imperfecta preparari possunt, & depurari, & meliorari, & subtiliari igneque semper debito mediante, preparantur enim & depurantur per ista, ad intentionem ignis per hunc modum. Habent enim hæc corpora imperfecta humiditates superfluas, & sulphureitatem adustibilem nigredinem in ipsis admiscendam generantem, ipsa prædicta corpora corrumpentem. Habent enim terrestreitatem immundam fetulentem, et combustibilem, nimis grossam, ingressionem impediens, et fusionem, ista et talia sunt superflua in his corporibus prædictis, quæ in ipsis nostra experientia et inuestigatione, certa & ingeniosa sunt inuenta, & quia hæc superflua, accidentia liter his superueniunt corporibus, & non radicaliter, ergo et spoliatio accidentium possibilis est, oportet ergo nos cum igne artificiali, his prædictis mundandis & superflua demere accidentia cuncta, sola substantia argenti viui, & sulphuris radicalis permanente, & hæc est integra preparatio imperfectorum & depuratio perfecta, melioratio, depuratio, & subtiliatio horum vel huius substantię purę remanentis fit multis modis secundum quod indiget elixir præparationis, ergo & depurationis

in gene

*Preparatio
 primi lapidis
 est ista*

PHILOSOPHORVM.

in generali modus hic est, primo enim eleuanda est cum igne proportionali tota humiditas superflua & corrupta, in illorum essentia, etiãq; superfluitas subtilis & comburēs, & hoc calcinando, deinde totalis substantia remanens corrupta, in illorum calce superflue humiditatis comburentis & nigredinis, corrodeda est cum his mundatis prædictis corrosiuis, acutis seu acerbis, donec calx fuerit alba, siue rubea, aut secundū corpus, naturā & proprietatem colorata & mūda, et pura ab omni superfluitate seu corruptione prænaratis, & hæc cum his corrosiuis mūdantur, terendo inbibēdo, & lauando, postea vero delenda seu deponenda est totalis terreitas immunda, & foetulentia combustibilis & grossa, cum rebus prædictis, mundatis, vel puris, fusionem metallicam non habentibus, cum calce prædicta, modo prædicto depurata, commixtis & bene tritis, quæ in fusione seu calcis reductione retinebunt secum terreitatem grossam & immundam, remanente corpore puro, ex omni superfluitate corrumpente mūdato. Ex hoc totum descendendo, meliorationis, & subtiliationis horum substantiæ puræ, in generali modus hic est. Primo hoc corpus purgatum & redactum est iterum calcinandum cum igne et adiutorio mundatiuis prædictis.

Calcinatio.

Mundificatio.

Segregatio.

Modus subtiliationis.

Deinde

ROSA RIVM

Deinde cum his quę sunt solutiua soluendū, hæc enim aqua lapis noster est et argentū uiuum de ar gēto uiuo, et sulphur de sulphure ex corpore spiri tuali extractū & subtiliatum siue attenuatū, quæ meliorari potest confortando in ipsum virtutes elementales, cum alijs preparatis, quę fiunt ex ge nere sui generis, & augmentando colorem, fixio nem, pondus, puritatem, fusionem, & alia, & omnia quæ pertinent ad elixir perfectum, & iste est modus, per solos nos inuestigatus preparationis depurationis, subtiliationis, & meliorationis cor porum mineralium in generali.

Multiplicatio elixir fit duobus modis, vna per reiterariam solutionem & coagulationem lapidis secunda per projectionem primi lapidis elixir su per corpus, aut album aut rubeum tali quantitate quod idem corpus, etiam conuertetur in medicis nam, & tunc simul imponentur hæc ad soluendū in sua aqua & menstruo, & sic elixir pri mum est fermentum talis tinctu

ræ et sic mulieres pi
strices faci
unt.

DE

Corpora.
 & misce qd sup. hnt
 31. in quant.
 Zupidit Ematilit 35 d
 sandalini mlti 3 1/2 luff
 puluerit mltimum pliniciabit. Sulphur 1 luff
 Apungid rursi manit
 pora cythreptis ana 1 lb
 Vna mlti diam annu
 profum adde rursi
 mlti sub wagnu mlti

PHILOSOPHORVM

DE INCERATIONE

elixiris albi.

A Bhinc ergo extrahe de lamina cristallina, quam in fundo reperies lucidam, & primo tere et cera inceratione vltima, guttando super ipsum guttam ad guttam interim crusibulo, super ignem leuē de suo aere albo iam dicto donec fundatur sicut cera sine fumo, tunc proba super laminam ignitam si se resoluerit velocissime sicut cera cerata est, si vero non, reduc ipsam ad cerandam, guttam ad guttam, de oleo suo albo donec fundatur vt cera sine fumo, et hoc quidē est p̄ceptum omnium philosophorum, vt cum partes sublimatas fixaueris, mundissimam terre partem reiteres sublimationem residuę partis non fixę super eam fixam, donec ipsa similiter figatur, hinc tenta super ignem, si bonam dederit fusionem, tunc sufficienter sublimationem reiterasti. Si vero non, reitera super illam vice post vicem non fixę partis sublimationē, donec fundat cito sicut cera sine fumo, tunc extrahe et infrigidari permitte. Ex iam dicto capitulo, nota attēte intentionē zelosā authoris in eo q̄ toties reiterat modū incerationis, forte suffecisset semel illud repetisset, sed vt fortius & tenacius inprimeret lectoris intellectum de necessaria infatigabili incerationis multiplicatione ideo

Ceratio.

Fixio.

R O S A R I U M

toties illam repetit, quia in illa tota vis elixiris de-
pendet &c. Etiam considera qd idem sunt ceratio,
fixio, & sublimatio, & sunt idem actus, inceratio-
ne enim figitur spiritus & sublimatur corpus.

*Mercurius
mineralis.*

Aqua vitæ

Idem Arnoldus capite priori ait. Aqua vero sepe
ties distillata serua eam ad partem, quoniam ipsa
est mercurius philosophorum solutiuis, faciens
matrimonium, & aqua vitæ abluens latonem, &
sic fecisti de alba aqua, ita facies de rubea, quoniã
vnum & eundem modum habent abluionis, &
consimilem effectum, nisi qd aqua alba est ad albifi-
candum & aqua rubea ad rubificandum, non er-
go misceas vnã cum alia, quoniam errabis si se-
cus feceris. Idem Arnoldus alio capitulo dicit.

Fusio.

Fixio.

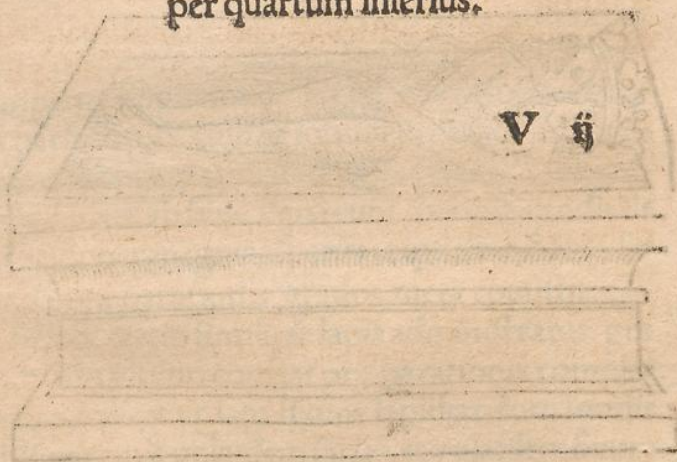
Oleum.

Aer.

Si autem fundatur grauius quod est ex defectu
cerationis, succurre ei cum oleo id est aere, gut-
tando guttam ad guttam super ignem leuem do-
nec fundatur vt cera, quoniam quando inceras
misces de re calida & humida magis quam de fri-
gida & sicca, & quando figis, misces magis de re
frigida et sicca quam de calida et humida, ergo in-
tellige quæ dico, quoniam huius operis perfectio
est naturæ permutatio. Ex supra dictis nota qd
aqua, aer, & oleum idem sunt, id est spiritus mer-
curij mineralis. &c. Idem alio capitulo: Modi
regiminis ad inuicem conuertentes sunt quatuor
principales, scilicet soluere, abluere, reducere & fi-
gere

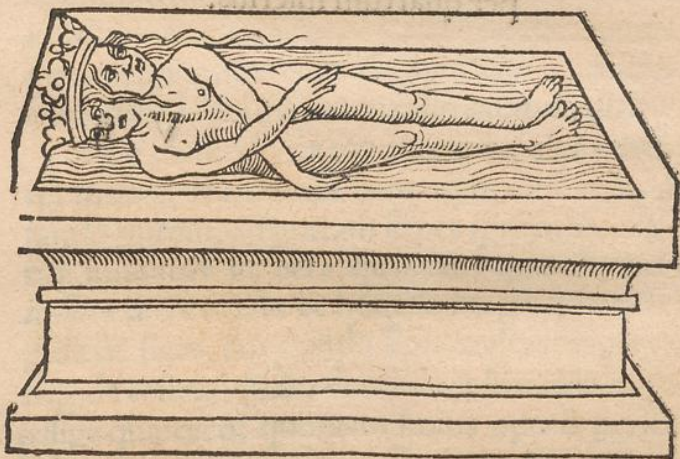
PHILOSOPHORVM.

gere. Soluere grossum in simplicum & subtiliare, *Regimen dicitur*
abluere obscurum in lucidum, reducere humidū *uersum ope*
in siccum, figere volatile supra corpus fixum. Sol^{vis}
uere est diuidere corpora & materiam vel natu^{ram}
primam facere, abluere est inhumare distilla
re & calcinare. Reducere est impiguare, incerare
vel impregnare, subtiliare. Figere est despon^{sa}
re, resoluerē, & coagulare. Per primum mu
tatur natura interius, per secundum
exterius, per tertium superius,
per quartum inferius.



...all que no dicitur in ...
...
...
...
...

ROSA RIVM
REVIFICATIO.



Hyekompt die Seele vom himel schon vnd klar.
Vnd macht aufferstehen der philosophi dochter fürs
(war-) Geber

PHILOSOPHORVM

Geber libro tertio capite nonagesimo. Epilogatio totius. Quia pertractauimus huius magisterij causarum sufficientiæ experientias notas, secundum nostri propositi sermonis exigentiam restat nos ad complementum totius operis diuini peruenire in capitulo vno, & in summam contrahere sermonis abbreviati in capitulis dispersum magisterium. Dicimus igitur quoniam totius operis intentionis summa non est nisi vt sumatur lapis in capitulis notus, deinde vero cum operis instantia assiduetur super illum opus sublimationis primi gradus, & per hoc mundatur à corumpente impuritate. Et est scilicet sublimationis perfectio, & cum ea subtilietur lapis donec in vltimã subtilitatis puritatem deueniat, & vltimo volatilis fiat, ab hinc vero cum fixationis modis fixatur, donec in ignis asperitate quiescat, & hic secundæ præparationis gradus meta consistit.

Sed & tertio similiter lapis administratur gradu, qui in vltimo constat præparationis complemento, scilicet vt iam fixum lapidem cum modis sublimationis volatilem facias, et volatilem fixum & fixum solutum, & solutum iterato volatilem, & iterato volatilem fixum, quousq; fluat & alteret in complemento solifico & lunifico certo. Ex reiteratione igitur præparationis huius gradus

*Epilogatio
totius.*

*Sine instan
tia laboris
nihil.*

*Reiteratio
necessaria.*

R O S A R I V M.

Proiectio. tertij, in medicina resultat bonitatis alterationis multiplicatio. Ex diuersitate igitur reiterationis operis super lapidē in gradibus suis resultat multiplicationis bonitatis alterationis diuersitas, vt ex medicinis quędam quidem septuplū, quędam vero decuplum, & quędam centuplum, quędam vero millesimum & quędam in infinitum solificum, et verum perfectionis lunificum transmutet corpus. Ab hinc igitur & vltimo tentetur, vtrum in perfectione consistat magisterium.

Lapis componitur ex pluribus. Attēdat ergo quis proprietates actionis seu modos compositionis elixir maioris, nos enim querimus substantiā vnā facere, tamē ex pluribus aggregatā, coadunatam, fixā, quę super ignē posita ignis eam non exprimat, & liquatis permisceatur & liqueat cum ipsis, cum eo quod est in ea de substantia ingressibili, & permisceatur cum eo quod est de substantia permiscibili, et consolidetur cum eo quod est de substantia consolidatiua, & figatur cum eo, quod est de substantia fixatiua, & non comburatur ab his quę comburunt aurum & argentum, et afferat consolidationes cum ignitione debita et perfecta.

Non tamen eatenus, breui tempore intelligas, cum paucis diebus vel horis possit prima vice restitui, Sed quod respectu aliorum medicorū moderatē

PHILOSOPHORVM

modernorum respectu etiam nature operationis veritatis, hæc vero citius terminatur. Vnde dixit philosophus: medicina est cuius temporis longū spatium anticipauit. Quare vobis dico, q̄ sustineatis patienter, quia forte moratur, & festinantia quidem ex parte diaboli est, ergo qui patientiam non habet ab opere manum suspendat, quia impedit eum festinantem credulitas.

Omnis enim actio naturaliter suum habet modum, & tempus determinatum, in quo maiori & minori spatio terminatur. *Actio naturalis.*

Ad hæc tria necessaria sunt scilicet patientia, mora, & instrumentorum aptatio, de quibus in summa nostri magisterij perfecti artificem allocuti sumus, in capitulis diuersis, in quibus experiri potest, si in nostris dictis fuerit sufficienter inuestigatus, in quibus manifesta probatione & aperta concludimus, lapidem nostrum nihil aliud esse, quam spiritum foetentem, & aquam viuam, quã & siccam aquam nominauimus, & per naturalem proportionem mundatam, & vnitam vniōne tali, quod sibi nec abesse potest, quibus addi debet & tertium, ad opus abbreviandum, hoc est corpus perfectum attenuatum.

Ex præmissis igitur patent res in quibus veritas est propinqua, & perficientes ipsum opus, *Primus lapis.*

DE

ROSARIUM
DE COAGVLATIO
ne & præparatione primi lapidis
& eius sublimatione.

Sequuntur nunc aliqua notabiliora ex libello
Sciusdam dicti Ademarum super Gebrum re-
gem Persarum, capitulo quarto ubi dicit.

Quantumcunque lapis sit mundatus per subli-
mationem, & eius adustio sit deleta, per eius olei
extractionem, & eius fuga sit destructa per eius
fixionem, nihilominus non funditur nec ingredi-
tur, nec permiscetur sed vitrificatur, ut habetur
capitulo decimo Gebri, circa medium, imo oportet
ipsum in aquarum acumine dissolui & calcina-
ri multis vicibus, ut habetur capitulo sexagesimo
septimo & primo capitulo & septimo & septu-
agesimo tertio Gebri. Idem capite sexto dicit.

*Sublimatio
nostra.*

Quod ex multiplici reiteratione inhibitionis
cum contritione & leni assatione aqueitatis eius
maior pars deletur, hæc est ergo sublimatio pri-
mi gradus, per quam aqueum mercurij deletur,
postea in aludel vase, quod describitur in capitulo
vigesimo octavo, ista tota substantia spergatur,
in ipsius fundo, deinde ignis augeatur, ut dicitur
in capitulo tertio, circa medium, donec ipsius
pars, albissimam præcellens niuem, sua albedine
quasi mortua, spondilibus aludel adhareat, & hæc
est

PHILOSOPHORVM

est sublimatio nostra per quam terrea foetulentia
et partes sulphuris cum fecibus in fundo remanet,
et in ea natura eius purificatur, et ab hinc cum fixi
onis modo figatur id est fermentetur, quia quod
fixum est figit id est fermentum, deinde ad fimum
ponatur, sequitur, donec in ignis asperitate quies
cat, & hic secundus praeparationis id est sublima
tionis gradus appellatur. Si autem quaeratur, quo
modo mercurius subtiliari potest, cum in actu ha
beat subtilissimam substantiam ut habetur capite
trigesimo nono, dicendum quod in capite septuagesi
mo tertio dicitur, quod per sublimationis vel subtilis
ationis modum, id est cum sublimatione primi gra
dus mundetur & subtilietur, ergo & ultimo vol
atilis fiat, id est sublimetur cum ignitione, ita ut
de fecibus ad vasis spondilia cristallo nitidior as
cendat.

(Geber: Dealbate latonem id est terram, & li
bros reponite ne corda vestra rumpantur, et alibi,
ignis & aqua latonem abluunt, & eius nigredinem
abstergunt, sequitur, recipe ergo ipsum sublima
tum in vase aludel, reitera vice vna, id est subliman
do, fixa sicut dicit capite sexagesimo secundo circa
medium, quod plusquam fulgidissima, & cum caute
la in administratione ignis, ut ipsius humiditas in
tantum deleatur, quod sufficiat ad fusionem perse
ctam complendam, quia ignis lentus ut dicit ibidem

R O S A R I V M

*Ignis fusio-
nis.*

est humiditatis conseruatiuus & fusionis perfecti-
uus. Item capite vigesimo nono dicitur, q̄ argen-
tum viuum primo debet sublimari, postea figi.

Item capite vigesimo octauo dicitur q̄ mercuri-
us figitur per successiuam illius iterata vice subli-
mationē, ita vt fusionem det metallicā, hoc idē se-
pe in dictis suis reperies, hęc omnia predicta intelli-
gi debent de præparatione primi lapidis et dealba-
tione eius, ante impositionem ipsius in finum, q̄
scilicet toties debet incerari aquis acutis, et solui et
coagulari super cineres, donec nimium mollescat,
dealbescat, & tandem fluat vt luna splendida, &c.
Hęc est enim sublimatio eius, scilicet in altioreni
dignitatē et virtutem et eius vera purificatio. &c.

*Luna no-
stra.*

Sequitur capitulum septimum: Sed consulo q̄
hoc opus imperfectis lapidibus inchoes, hoc enim
fuit de principali & occulto ipsius Gebri intelle-
ctu, sic habes in capitulo decimo septimo, q̄ natura
mercurij est ita in corporibus sicut est in mercurio,
imo in lapidibus notis est perfectissimus. Item
in capitulo tertio dicitur, quod in marcasita est
natura mercurij mortificati & mediocriter præpa-
rati qui melius valet. Iste philosophus in suis ope-
ribus solum vult naturam mercurij, sed tota solis
natura est ex mercurio vt dicitur capite octauo.

Item philosophus iste vult istam substantiam
mercurij mortificatam, sed naturaliter mercurius
illius

PHILOSOPHORVM.

illius est in illo venerabili lapide, vt omnibus est manifestum, ergo .&c. Item iste philosophus vult istam substantiam mercurij esse fixam vt patet, quia ingenia fixandi docet cum cautelis multis & ingenijs, sed quis dubitet substantiam istius lapidis preciosi esse fixissimam, certe nullus qui cognoscit eum, igitur, &c.

Item philosophus vult suum lapidem figi, cum cautela ignis, vt eius humiditas conseruetur, sed vbi temperantior calor quam in terrę visceribus, ergo &c. Item philosophus vult suum lapidem fundi ergo, patet ergo quod philosophorum magister lapis est, quasi diceret q̄ naturaliter etiam per se facit quod tenetur facere, & sic philosophus non est magister lapidis sed potius minister.

*Magister dicitur
tis & natura
r.e.*

Ergo qui quærit per artem extra naturam per artificium inducere aliquid in rē q̄ in ea naturaliter non est, errat, et errorem suum deslebit.

Sol principium pro opere rubeo, luna pro albo à suo sulphure comburente & combustibili purgata.

Fermentū.

Quod autem in ipso sit talis substātia, habes capite quadragesimo septimo. Quod autē luna sit lapis p̄ opere albo habet capite decimo octauo. Recipe ergo hunc lapidem preciosum, habentē spiritū, corpus et animam, & calcina cum suo humido vel cum mercurio ita q̄ non sit in eo tactus.

Tertius gra-
 dus sive or-
 do.

Sed & tertio lapis administratur gradu, qui in ultimo consistit preparationis complemento & est scilicet vt iam fixum lapidem cū modis sublimationis volatilem facias, & cum spiritibus non fixis sublima. Fixum sublimari, nihil aliud est quam corpus in spiritum conuerti, q̄ secretum ex dictis philosophi sic extrahitur, in capitulo namq̄ trigesimo septimo habetur, q̄ corpori id est substantiæ fixæ, quęcunq̄ sit illa, non comiscetur spiritus nisi prius cum magisterio, id est lapis prius soluatur et coaguletur, sed queris, quomodo lapis soluatur, dicendum q̄ cum aquis acutis ponticita- tem habentibus, et acridinem sine fecibus existen- tibus, vt est acetum vini, &c. Si autem queras cur lapis soluatur, dicendum vt habetur capite trigesi- mo septimo, q̄ omne quod soluitur, acquirit nat- turam salium & aluminū, quia soli sales prius sun- duntur q̄ vitrificantur, & similiter secundum suā naturam, ipsi soli scilicet sales soluuntur, si ergo la- pis noster soluitur, salium naturam acquirat. Sed quod funditur ingreditur, et quicquid ingreditur transmutat, &c. Capite quinquagesimo septimo habetur, q̄ corpora sublimantur, per excellentissi- mum ignis gradum, quovsq̄ fixum cum non fixo leuet totaliter, vt capite duodecimo, q̄ si totū non fuerit sublimatum addatur illi non fixe partis quā- titas iterato, quovsq̄ ad totalem elevationem sus- ficiat

Solutio qua-
 lis.

Sales fundū-
 tur.

PHILOSOPHORVM

ficiat, per ignem fortissimum, intellige ignem pur-
trefactionis, & mercurij nostri, quo tantūmodo
corpus eleuatur, id est in spiritum conuertitur,
cum ergo leuata fuerit, reiteretur eius sublima-
tio, quovsque administratione reiterationis figa-
tur totum. Et fixum solutum, id est ad acetum
pone vt supra, quater omnia reiterando, vt habes
satis supra declaratum. Et solutum volatile,
quasi dicat, quod per solutionem lapis fit vola-
tilis. Et iterum, volatile fixum facias, sic enim
continuat se philosophus, hæc in capite quinquas-
gesimo septimo, &c. quovsque fusionē præstet vel
fluat. Capitulum decimum: Opus hoc ne est ad
album vel ad rubeum? Respondet Adamarus:

Ad vtrunq; sic enim scribitur in capitulo sexagesimo sexto, q̄ lapis lunaris & solaris, sunt idem in
essentia, quia ex solo mercurio perficitur vterque
est etiam vna via in modo agendi, quia per
easdem operationes & eodem ordi-
ne operatur, est ergo vna medi-
cina secundū omnes phi-
losophos, differunt
tamen fermenta-
tione.

*Vna via al-
bi & rubei-*

ROSARIVM,
PERFECTIONIS
ostensio.



ÆNIGMA REGIS.
Ihre ist geboren der Keyser aller ehren/

Keyn

PHILOSOPHORVM.

Keyn höher mag vber in geboren werden.
Mit kunst odder durch die natur/
Von keyner lebendigen creatur.
Die philosophi heysen ihn ihren son/
Er vermag alles was sie thun.
Was der mensch von ihm begeren ist/
Er gibt gesundheyt mit starcker frist.
Goldt silber vnd eddel gestein/
Sterck/junckheyt schön vnd reyn.
Zorn/trawren/armut/krancfeyt er verkert/
Selig ist der mensch dem es gott beschert.

Responso Lune Reginae.

Zwey ist geboren die eddel keyserin reich/
Alle philosophi nennen sie ihrer dochter gleich.
Die mehret sich vnd gebürt kinder on zal/
Die seind vntödlich/reyn on alles mal.
Sie vertreybt den todt vnd hast armut/
Sie gibt reichthumb/gesundheit/ehr/vnd gut.
Vnd vbertrifft gold/silber/vnd eddelgesteyn/
Alle ärgney groß vnd kleyn.
Nichts ist auff erdrich ihr gleich/
Des sagen wir danck got von himelreich.

Geber: Inuestigatione vero nostra qua certi sumus et p experientiã manifestã cõsiderauimus omnia verba vera esse que iam p nos solos in nostris voluminibus scripta sunt secundũ q̄ vidimus per experimentũ & rationẽ in voluminibus istis redacta, ea vero quæ per nostrã experientiã digitis extraximus et vidimus oculis, et manibus tetigimus scripsimus in sumã nostri perfectionis magisterij.

R O S A R I V M

*Dispersa in
tentio.*

Sapiens ergo artifex in nostris studeat volu-
minibus, colligendo nostram dispersam intentio-
nem, quam in diuersis locis proposuimus, ne ma-
lignis seu ignaris publicetur, & collectam probet
donec ad cognitionem studendo & experimentā
do cum laboris instantia ingeniosi peruenierit to-
talem, exerceat ergo se artifex & inueniet. Sed ne
nos quidē mordeamur ab inuidis, narramus quo-
niam non tradidimus scientiam nostram, sermo-
nis cōtinuatione, sed eam sparsimus in diuersis ca-
pitulis, & hoc ideo, quoniam tam probus quam
improbus, si continuatim fuisset tradita, vsurpā-
set indigne, & eam similiter occultauimus vbi ma-
gis aperte locuti fuimus, non tamen sub enigmate
sed sub plana sermonis serie artificem allocuti sui-
mus, & sermonis modo eam ascripsimus, quam
solius dei altissimi & benedicti, sublimis & glorio-
si, & nostræ qui illam scripsimus menti recolligi
accidit, aut diuinæ gratia bonitatis infusi, qui cui
uult largitur & subtrahit. Non desperet igitur
doctrinæ filius, quoniam si illam quæsierit, eam
inueniet, non doctrinæ, sed proprii motus inda-
gatione nature, quoniam qui per se suæ industrig
bonitate quæsierit, scientiam inueniet, qui vero
per librorum insecutionem quæsiuerit, tardissime
ad hanc perueniet artē preciosissimam, quia nobis
solis artem per nos solos inuestigatam edidimus,
& non

*Sparsa sciē-
tia.*

Consolatio.

PHILOSOPHORVM

ed non alijs, verissimam tamen et omnino certam,
 solum igitur prudentes ad artem alicuius, & per
 ingenia nobis tradita viam inuestigationis eiusdē
 exposuimus, non autem eam inuentam nisi solis
 nobis scripsimus, sed & inuentionis modum &
 modorum ingenia, per ea igitur quæ tradidimus
 exerceat se bonę mentis artifex, & dei donum al-
 tissimi se adinuenisse letabitur, ad artis igitur excel-
 se perquisitionem hæc dicta sufficiant. Hæc Ge-
 ber. Geber in summa sua, capite decimo sexto de
 naturalibus principijs sic dicit: Notandum est
 enim quod postquam lapis fuerit purificatus, atq;
 perfecte mundatus ab omni re corrumpente, &
 postea fuerit fermentatus, non indiges amplius
 mutare vas nec ipsum aperire, sed solummodo q̄
 deus custodiat ipsum ne frangatur et propter hoc
 dixerunt philosophi, q̄ in vno vase conficitur to-
 tum magisterium, et est sciendum q̄ in quadra-
 ginta diebus & noctibus completur opus ad al-
 bum, post veram purificationem lapidis, quia in
 purificatione non potest esse tempus determina-
 tum, nisi secundum quod artifex bene labore, &
 in nonaginta diebus et noctibus completur opus
 ad rubeum, & isti sunt veri termini ad totam per-
 fectionem, hoc intellige de coagulatione, quæ fit
 post purificationem, quæ purificatio non habet ali-
 ter fieri nisi in putrefactione & conuersione cor-

Vnum vas.

*Quanto tem-
pore perfici-
atur.*

R O S A R I V M.

*Luna frigi-
da & humi-
da.*

poris in merum spiritum, et cum hoc habueris lau-
da deum. Senior: Ego sum luna crescens humida
et frigida et tu sol calidus et humidus (alias siccus)
quando copulati fuerimus in æquitate status in
mansione quæ non fit alias nisi igne leui, habens
secum grauem, in quo vacabimus, & erimus,
sicut vacat mulier, et vir eius generosi partus,
hoc est verum ex locutione, & ego & sol cum
coniuncti fuerimus, vacaturi in ventre domus clau-
sæ, recipiam à te animam adulando, si abstuleris
pulchritudinem meam, & decoram figuram ex
propinquitate tua, gaudebimus & exultatione spi-
rituum exaltabimur, quando ascenderimus ordi-
nem seniorum, tunc lucerna lucis tuæ infundetur
lucernæ meæ, & ex te & me fit commixtio vini et
aquæ dulcis, & prohibeo fluxum meum, postquæ
fueris indutus nigredinem meo colore, qui fit ve-
lut atramentum post solutionem meam & coa-
gulationem, cum intrauerimus domum amoris,
coagulabitur corpus meum, & ero in vacuitate
mea. Respondit sol lunæ dicens.

*Nigredo
quando ue-
nit.*

Si feceris hoc, & non inferes mihi o luna nocu-
mentum, reuertetur corpus meum, & postea da-
bo tibi nouam virtutem penetrationis, per quam
potens eris in prelio ignis liquefactionis & pur-
gationis, ex qua exhibis sine diminutione & tene-
bris, sicut æs & plumbum, & non impugnaberis
cum

PHILOSOPHORVM.

cum non sis rebellis. Hæc ex Ademaro.

REIMVNDVS LVLI

us ad Rupertum regem Fran^a

ciæ in Epistola

scribit.

Scire debes quod ex plumbo philosophorum extrahitur quoddam oleum aurei coloris, vel quasi, cum quo si lapidem mineralem, vegetabilem vel animale, vel mixtum post fixationem primam sublimaueris tribus aut quatuor vicibus, excusabit te ab omni labore solutionum & coagulationum.

Ratio est, quia hoc est oleum occultum quod facit medicinam penetrabilem, amicabilem & coniungibilem omnibus corporibus, & augmentabit eius effectum vltra modum, sic quod in mundo non est eo secretius.

*Oleū philo-
sophorum.*

Vnde mirabilia dico, quæ omnibus antiquis philosophis incredibilia forent, scilicet quod si sciueris oleum hoc bene ab aqueitate separare, et laboraueris in modo mixtionis iam dicto, poteris in triginta diebus lapidem componere.

*Excellentiores
sunt philo-
sophi noui
antiquis.*

Hoc autem non est necessarium per se, quoniã solutiones & coagulationes illius (vt dictum est) cito fiunt.

R O S A R I V M

Tamen si fieret sublimatio illius, credo tincturam lapidis multum ampliari, elige ergo ex his intentum tuum. Galeni ratio vnde fiat yccir, vel elixir, & dicit q̄ diuersi doctores ponunt diuersas medicinas. Aliqui dicunt yccir esse de mineribus montium, alij de herbis, alij de bestijs & vrina, &c. Fit tamen de vna istarum rerum, quæ ponitur in ymbic, et primo exit aqua in fumo, id est spiritus, secundo oleum in liquore id est anima, tertium vero q̄ in vase remanet, terreum est & vocat corpus, ex his enim tribus, spiritu, anima, et corpore, ita coctus vt commisceri & fundi possit fit yccir, alij dicunt quod sulphur & argentum viuum, si quis ea fusibilia faciat fit yccir.

Elixir.

*Spiritus.
Anima.
Corpus.*

Rectificatio.

Nota quod nulla aqua aut oleum aut ignis, habet suam ad tingendum efficaciam, quin prius rectificetur per reiterationem reductionis ad feces & distillationes, addimus vsq; octies vel decies, in omnibus igitur tam soluendis q̄ figendis, q̄ tingendis perficiendisq; tenendus est modus, eo quod intentio debito modo rem ornet et complet, scilicet quod corpora imperfecta calcinentur debite, lauentur subtiliter, & mollificentur, imbiantur, siue cerentur, foecundentur, & ad solutionem modo predicto ponantur, spiritus vero subtiliter lauentur & depurentur, disponantur ad mollificationem & humiliationem, quæ calida sunt et sicca

PHILOSOPHORVM.

& sicca soluantur, calcinentur, siue sublimentur secundum quod viderit, & melius iudicatur secundum sanum sensum operantis.



Ich bin der war grün vnnnd guldisch Löwe ohn sorz
(gen/
Inn mir steckt alle heimlichkeyt der Philosophen
verborgen

ROSARIUM
DE NOSTRO MERCURIO,
qui est Leo viridis Solē deuorās.

Elementum **M**ercurius est ille: Et scias, quod ipse est frigidus & humidus, & ex eo creauit deus omnes mineras. Nam ipsum est elementum et aereum, fugiens ab igne. Cum ergo figitur ei alia qua pars, efficit opem sublimem, et est spiritus utilis, & non est aliquid in mundo nisi ipsum, nec est aliud quod stet loco eius, & est profundans solum in omni corpore, erigens ipsum. Cum ergo miscetur corpori viuificat ipsum, & illuminat & conuertit de dispositione in dispositionem, & de colore in colorem. Est ergo totum elixir albedinis & rubedinis, & est aqua permanens, & aqua vitæ & mortis, & lac virginis, herba ablutionis, & est fons animalis de quo qui bibit non moritur & est susceptiuum coloris & medicina eorum, & faciens acquirere colores, & est illud quod mortificat, siccatur & humectat, calefacit & infrigidat, & facit contraria secundum mensuram regiminis eius. Et sunt ei quando est viuum operationes alia, & quando est mortuum, alia operationes ab alijs: Et quando est sublimatum, alia operationes, & quando est solutum, alia operationes. Et ipse est Draco, qui maricat seipsum, & inpregnat seipsum, & parit in die suo, et interficit ex veneno suo

*Draco est
Mercurius
hostet.*

PHILOSOPHORVM.

suo omnia animalia, & ignis perdit ipsum, & disperdit tempore breui propter argentum viuum, non enim potest super ipsum, nec comedit, sed fugit ab ipso. Ingeniauerunt autem ei sapientes primi philosophi modos ingeniorum, donec paulatim factum est expectans ignem, non ergo cessat gradari super pugnamentum ignis, & cibatur eo, ita quod quando ei figitur aliqua fixio, perueniunt mirabilia & mutationes, quoniam cum ipse mutatur mutat, & apparet nigredo eius, & sonitus eius & splendor eius, cum ergo tingitur est *Album rubificat.* tinctum & tingit, cum coagulatur, coagulatum est et coagulat, cum soluitur solutum est et soluit, & ipsum albificat in visione oculi, & rubificat in successione, & est aqua congregans, & lac & vrina fortis, & oleum mollificans, & pater mirabilium omnium, & est caligo & nubes & seruus fugitiuus, & mercurius occidentalis, qui praetulit se auro & vicit illud, dicit ergo ei aurum, an praefers te mihi & ego sum dominus lapidum, expectans ignem, dicit ei noster mercurius, utique, sed ego genui te & ex me natus es, & vna pars ex me viuificat multas partes de te, sed tu es auarus, & non das aliquid in comparatione ad me, & qui ligauerit me cum fratre meo et sorore mea viuunt et gaudet et sufficit *Frater soror & mercurius trita.* ei in vita sua et si viueret mille milibus annis et si reficeret omni die septem millia hominum, non egeret, & ego.

R O S A R I V M

& ego sum secretum totum, & in me occultatur
 scientia, quia conuerto omnia corpora in solem &
 lunam, cum natura mea talis sit quod durum mol
 lifico, et molle induro, et ideo nota quod lapis phi
 losophicus ad ipsam alchimiam veraciter procre
 andam, est vnus in toto mūdo, et qui ab hoc vno
 errat, in precipitium abisse credat, non tamen est
 perfectus in sua natura, ad quam perduxit ipsum
 minera sed ad quod perducit ipsum artificium,
 nam sine magisterio nihil valet nobis nec alicuius
 vtilitatis est, nec perfecte prestat quicquam, sed
 potius corrumpit, & hoc ideo dico, quatenus eo
 vtaris cū magisterio, quia ipsum est flegma purū,
 philosophi quādoq; vocāt ipsum sulphur & me
 lancolicum citrinū, ppter suę mirabilis virtutis ef
 fectū, vt enim quidam voluerunt, ex ipso creauit
 deus omnes gentes, & earum statuit originem.
 Hunc etiam lapidem nostrū, aliquid æs album vo
 cauerunt. Vnde Lucas & Eximeus. Scitote om
 nes scientiam querentes, quod nulla fit tinctura ni
 si ex ære nostro albo, æs enim nostrum non est æs
 vulgi, æs vulgi corrumpitur & inficit omne cui
 imponitur, æs vero philosophorum perficit & de
 albat cui associatur. Ideo dicit Plato: Omne au
 rum est æs, sed non omne æs est aurum, itaq; æs
 nostrum habet corpus, animam & spiritum, & il
 la tria sunt vnum, quia ipsa omnia sunt ex vno &
de vno

*Flegmati
cus quis.*

Æs nostrū.

PHILOSOPHORVM.

de vno & cum vno quod est radix ipsius, æs ergo philosophorum est elixir eorum, ex spiritu, corpore & anima completum & perfectum. Sic philosophi lapidem diuersis nominibus nominauerunt, vt sapientibus esset manifestus, & insipientibus occultus, sed quocunq; nomine nominetur, semper tamen est vnus & idem & de eodem.

Vnde Mercurius,

Est lapis occultus, & in imo fonte sepultus,
Vilis et eiectus simo vel stercore tectus,
Vnus habet vnus lapis omnia nomina diuis
Vnde deo plenus sapiens dixit Morienus
Non lapis hic lapis est animal q̄ gignere fas est,
Et lapis hic auis & non lapis aut auis hic est.
Hic lapis est moles, stirps & Saturnia proles,
Iuppiter hic lapis est mars sol venus et lapis hic est
Alliger et luna, lucidior omnibus vna.
Nunc argentum, nunc aurum, nunc elementum,
Nunc aqua nunc vinum nunc sanguis nunc crisolinū
Nunc lac virginum, nunc spuma maris vel acetum,
Nunc in sentina foetenti stillat vrina,
Nunc quoq; gemma salis, Almisadir sal generalis,
Nunc auripigmentū primum statuunt elementū
Nunc mare purgatum cum sulphure purificatum
Siccine transponunt quod stultis pandere nolunt.
Sicq; figuratur, sapiens ne decipiatur,
Et quod tractatur stultis ne distribuatur.

R O S A R I V M

Hæc luna vocatur omnibus nominibus vna.

Hi autem sunt modi operationis istius lapidis, quibus mediantibus hæc res quam nos querimus generatur, & in esse actuale deducitur.

Et est vnus modus sublimatio, Alter descensio, Tertius distillatio, Quartus Calcinatio, Quintus solutio, Sextus congelatio, Septimus fixio, Octauus iteratio, Nonus ceratio. Et his similibus dicunt infinita, qui quidem modi, licet sint ad inuicem ratione diuersi, sunt tamen idem in re. Alii quando enim philosophi cōsiderantes materiam eorum, quæ quando in vase est & sentit solem & calorem in continenti exhalat, seu euaporat in speciem fumi subtilissimi, & ascendit in altum in capite vasis, vocauerunt talem ascensionem sublimationem. Videntes postea talem materiam, que ascenderat descendere ad fundum vasis, vocauerunt distillationem seu descensionem: Adhuc videntes inspissari istam materiam & denigrari, & foetorem malum dare, vocauerunt putrefactionem. Videntes colorem nigrum, seu fuscum, & foetorem malum post longum tempus dimittere, & albedinem aliqualem ad modum cineris coloris venire, vocauerunt incinerationem seu dealbationem. Ideo Morienes ait: Totum magisterium nihil aliud est nisi extractio aquæ ex terra, & aquæ super terram dimissio donec putrescat ipsa &

Sublimatio.

Distillatio.

Descensio.

Putrefactio

& nigredo.

Fuscus cineris.

ricius.

Inceratio.

Albatio.

Totum magisterium.

gisterium.

PHILOSOPHORVM.

sa, & hæc terra cum aqua putrefit, & cum mūdificata fuerit auxilio cuncta regentis, totum magisterium perficitur. Adhuc videntes terram cum aqua sua commisceri, et aquam paulatim propter ^{Ceratio.} temperatam decoctionem diminui et terram crescere, dixerunt omnes quod hæc erat ceratio perfecta, vnde ait philosophus, quod terra cum aqua ceratur, inbibitur, & temperata decoctione solis, id est caloris desiccatur & in terram vertitur tota materia. Vnde idem: Hæc vis integra si versa fuerit in terram.

Deniq; videntes quod tota materia veniebat in quandam dissipationem, & quod modo reducebat se ad solidam substantiam, et quia non fluebat imo stabat stricte, dixerunt quod hæc esset ^{Congelatio.} perfecta congelatio. Vnde ait Plato: Soluite lapidem nostrum & postea congelate cum magna cautela sicut vobis est demonstratum, & habetis quasi totum magisterium. Idem alibi: Accipe lapidē nostrum, et pone in vase & assa igne leui, donec confringat, & postea coquite ad calorem solis, donec congeletur, & scitote q̄ totum magisterium nihil aliud est nisi facere verā solutionem, et perfectam et naturalē congelationem. Hęc Plato: Idem dicit soluite et congelate & sic scietis totum magisteriū. Item videntes materiā p̄dictam, p̄fecte cōgelatam et inspissatam ita q̄ nullo modo

R O S A R I V M

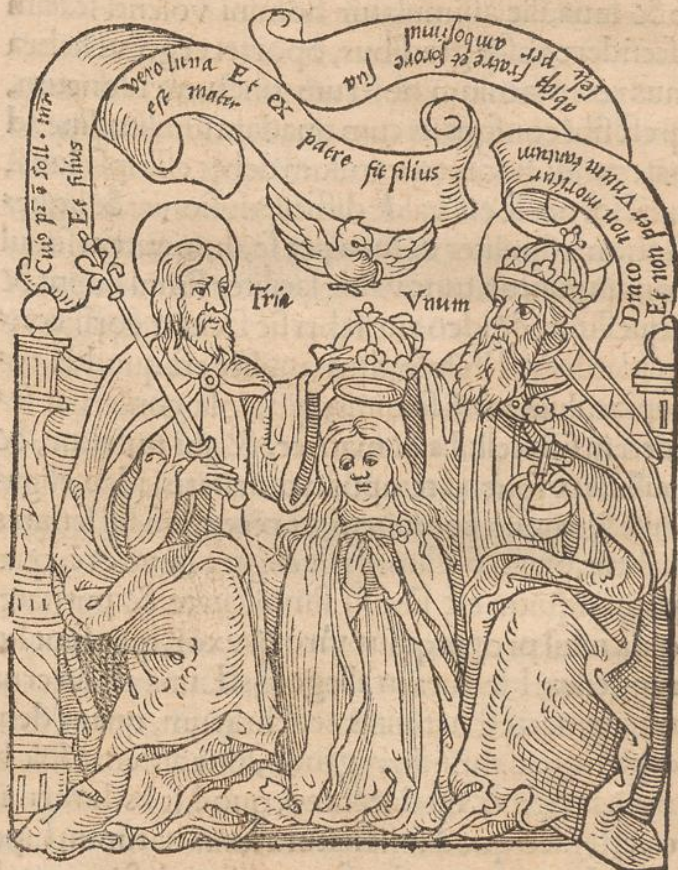
Fixatio. vterius resoluebat se in aquam, nec in fumum, di-
 xerunt quod vere erat fixata, quia eandem conge-
 lationem & inspissationem seu fixationem, propter
 maiorem decoctionem caloris viderunt venire ad
 perfectam desiccationem & dealbationem, & q̄
 ista albedo erat super omnes albedines, dixerunt
 quod hæc erat perfecta calcinatio, videntes hanc
 materiam ad suum colorem stare, & coloribus in-
 finitis mutari, quia hoc fieri nõ poterit, nisi per ma-
 teriæ resolutionem, ideo hanc resolutionem dixe-
 runt solutionem, nam ipsa resolutione discontinuan-
 tur elementa vicissim, agunt & patiuntur, & ideo
 philosophi dicta elementa coniuges vocant, qua-
 re turpiter errant insipientes qui credunt medici-
 nam philosophicam creari ex alia re, cum tamen
 dicant philosophi: Fili alchimici ac credentes suis
 cunctis dissolutionibus, sublimationibus, cõiunctio-
 nibus separationibus, cõgelationibus præparatio-
 nibus contritionibus, alijsq; insistent deceptionis
 bus, et sileant prædicantes aliud aurum à nostro, aliam
 aquam à nostra, quæ etiam dicitur acetum acerri-
 mum, aliam dissolutionem & congelationem à
 nostra, quæ sit igne leui, aliam putrefactionem à
 nostra. &c. Plato in summa: Tuum quæsitum
 itaq; sit de genere amborum luminum mundi, nam
 aurum circumdat partem superiorem, argentum ve-
 ro inferiorem lunarem. Aristoteles: Nullum tin-
 gens

PHILOSOPHORVM

gens venenum generatur absqꝫ sole & eius vmbra, id est vxore. Hermes in suis secretis, pater eius est sol, mater eius luna. Rosarius: Quiscunqꝫ conatur aliam tincturam querere, absqꝫ sole & luna, ille assimulatur homini volenti scalam ascendere absqꝫ gradibus, oportet ergo vt habeamus receptaculum nostrum tincturæ idoneum, qꝫ est sibi consonans cum quadam similitudine ad patrem, & hoc receptaculum debet esse ipsa luna, quia sol per se est valde difficilis fusionis, & liquefactionis similiter & luna per se, dum autem simul coniunguntur, tunc valde faciliter simul fluunt & liquefiunt, & ideo aurifabri sic faciunt eorū consolidaturas. Philosophus: mulier est quoddā receptaculum virili seminis, quia ipsa conseruat semen in suis cellulis & matrice, & ibi nutritur, & pullulat vsque ad tempus maturitatis, ideo eligamus sibi nunc coniugem, vt receptiuū sui seminis habeat, quam possumus sic eligere in vxorē, quæ propinquior est sibi in simplicitate & puritate, quia nihil propinquius viro qꝫ vxor, quæ sunt homogenea. Hermes in allegorijs: Luna est lucerna noctis, nox est natiuitas tenebrarum, quam deus creauit pro mundo regendo, luna autem à sole lumen recipit & est dilecta eo, quod solis lumen in ea est, ideo quod solis natura lunæ naturam superat. Mercurius noster fit ex minerali & vegetabili plex.

MY ROSARIVM.

si iunctis pariter, quia coniuncta simul magis pro-
sunt quam si per se forent separata. Ex istis con-
sidera necessitatem vtrorumque mercuriorum.



DE

PHILOSOPHORVM
DEMOCRITVS PHI

Iosophus.

Oportet te vt in primo negocio dissoluas corpora super cinerem candidum, & non fiat tritura Lenis ignis solutionis. nisi cum aqua. Auicenna: Primum quoq; in opere est dissoluere lapidem in suam primam materiam. Senior & Hermes: Soluite corpora in aquas. Plato in summa: Tu indiges quod in corporum solutione labores, ideo oportet ignem lentū con Ignis lentus solutionis. tinuare super ipsum donec soluatur totum hoc, et per eum efficitur opus. Nota, omnium rerum circularium reuersio circularia nequaquam perficitur, donec in primam deducantur materiam. Rassis: nisi corpora solueritis inuanum laboratis. Albertus magnus: Scias pro certo, quod nullus corporum spiritus tingi potest nisi prius soluatur.

Morienes: Nisi in vaporem cuncta transeant naturalia per suam naturam, alias frustra fit opus Vapor. ratio in hac arte, et si solutum fuerit, præparatum est opus alchimicū, multiplicetur, congaudebit.

Hic subalterantur scientiæ naturales quod in solutione consistit pariter operando. Sorin. Distinctione vndecima: Regiminis initium est perfecta solutio, vt autem corpus rareseat & sicut spiritus tenuissimum fiat, oportet eos dissolueri, corporæ autem regimen vt prædixi est solutum.

Aphis

ROSARIUM

Mercurius Alphidius: Argentum autem viuum, quod ab
à corpore eo corpore nigro extrahitur est humidum album
nigro. & à corticibus mundum ne opus pereat. Mori
Fumus albus enes: Scire te conuenit, quod fumus albus est ani
 ma & spiritus illorum corporum solutorum, &
 certe si fumus albus non fuisset aurum, ibi alchi
 mia non fuisset. Rosarius: Hic est mercurius no
 ster nobilissimus, & deus nunq̃ creauit rem no
 biliorem sub cœlo, præter animam rationabilem
Aqua per- Hermes rex græcorum: Corpus solutum est
hennis. aqua perhennis, congelans mercurium perpetua
 coagulatione. Hipocras: Corpora vbi quis vult
Nigredo. purgare oportet fluxa facere, nigredo putrefacti
 onis durat secundum quosdam quarto diebus vel
 quinto. Senior: Prima clauis est humorum ex
 tractio & pinguedinis, cuius sunt hæc signa scilicet
 nigredo superabundans, qua consumpta iam
 anima est in aqua. Albertus: Nisi anima corpus
 suum exierit, & in cœlum sursum ascenderit, ni
 hil proficies in hac arte. Parabola senioris de tin
 ctura alba: Si parentes dilecti mei de vita gusta
 uerint & lacte meo lactati fuerint, & mero albo
 inebriati fuerint, & in lectulo meo nupserint, ge
 nerabunt filium lunæ qui totam parentelâ suam
 præualebit, & si dilectus meus de tumulo rubeo
 petra potauerit, et fontem matris suæ gustauerit,
 & inde copulatus fuerit, et vino meo rubeo et me
 cum in

PHILOSOPHORVM

meum inebriatus fuerit, & in lecto suo mihi amabiliter concubuerit, & in amore meo sperma suum cellulam meam subintrauerit, concipiam, & ero prægnaus, & tempore meo pariam filium potentissimum, dominantem & regnantem præ ceteris regibus & principibus terræ, coronatum aurea corona victoriæ, ad omnia à deo altissimo, qui uiuit & regnat in seculorum secula. Turba philosophorum: Videntes autem huius artis inuestigatores illam albedinē apparentem, in omnibus super eminentem in vase, rati estote, quod rubedo in albedine illa occultata est, et tunc non oportet illam extrahere, sed quousque totum rubeum fiat coque re. Senior philosophus: Facite nigrum album, & omne album rubeum, quia aqua dealbat & ignis illuminat. Nam lucet in colore ut rubinus, per animam tingentē, quam acquisiuit virtute ignis. Hermes: Regimen septimum est lunæ, videlicet assare, rubificare, calefacere & frigare per 25 dies. Et sic habes operis peractionem. Idem: Anima color rubeus est. Item: Album vult rubificari. Item: Albedo est rubedo nostra. Item: Lapis noster hic est ignis ex igne creatus, & in ignem vertitur, & anima eius in igne moratur. Anigma Hermetis de tinctura rubea: Ego coronor, & diademate ornor, & regis vestibus induor, quia corporibus læticiam ingredi facio.

*Albedo sub
rubedine.*

*Nigrum album,
rubeum.*

*Albedo est
rubedo.*

R O S A R I V M.

Hermes Tractatu tertio: Venite filij sapientū
 ex nunc gaudebimus, & delectemur simul, quia
 mors consumpta est, & filius noster iam regnat,
 ac rubeo armamento & carne indutus est. Iam fi-
 lius noster genitus rex sumit tincturam ab igne,
 illum vero mors mare & tenebræ fugiunt, & so-
 lis radios Draco fugit, qui foramina obseruabat,
 filiusque noster mortuus uiuit, & rex ab igne ve-
 nit, ac coniugio gaudebit, & occulta apparebunt,
 filiusque noster iam uiuificatus fit igne bellator et
 tincturis supereminens.

Metaphora Belini Philosophi de Sole: Scito
 te quod Pater meus Sol dedit mihi potestatem su-
 per omnem potentiam, & induit me vestimento
 gloriæ, & totus mundus me quærit, & currit post
 me. Ego enim sum maximus, iam sciuerunt vir-
 tutem meam & altitudinē, ego enim vnicus sum,
 & a similor patri meo, qui vnicus est, qui dedit
 mihi virtutē istam ex gracia sua, & homines quæ-
 runt à seruis meis fustibus id quod quæritur à me
 & non peruenerunt ad id nisi per me, & terra cū
 omnibus viribus suis me humiliare non potest,
 imo ego sum super eam, & super seruos meos, do-
 nec humiliem eos, & extraho de potentia & natu-
 ra eorum, & induo eos de splendore & lumine
 meo pulchro, quem dedit mihi pater meus, in om-
 nibus operibus eorum, Ego enim sum excellens,
 qui ex

PHILOSOPHORVM.

qui exalto, & deprimō cuncta, & nullus seruo-
 rum meorum potest super me, nisi vnus, cui da-
 tum est, quod contrarius est mihi. Et ipse des-
 truit me, non tamen destruit naturam meam. Et
 ipse est Saturnus, qui separat omnia mea mem-
 bra. Postea vado ad matrem meam, quæ congre-
 gat omnia membra mea diuisa & separata. Ego
 sum illuminans omnia mea, & facio lumen appa-
 rere patenter in itinere de patre meo Saturno, &
 etiam de matre mea, quæ mihi inimicatur. Verū
 tamen nisi hoc fieret non possem bibere de anima-
 bus animalium & plantarum. Sed ego venio
 cum calore ignis, ad expellendam virtutem & ini-
 quitatem eorum à me. Ego sum habitans super
 faciem mineræ, & tribuo seruis meis de extremis
 partibus meis, & nomen meum vocat nominibus
 magnis, & qui studet in me non curat de aliquo,
 sed non saturatur ex me. Ego defero naues p̄ ma-
 re, et fabrico ciuitates densas. Non queratis in eis
 magnitudinem meam. Nuncio ergo vobis omni-
 bus sapientibus, quod nisi me interfeceritis, intel-
 lectus vester non erit perfectus, & in sorore mea
 luna crescit gradus sapientiæ vestræ, & non cum
 alio ex seruis meis, & si sciretis secretum meum,
 ego sum frumentū seminatū in terrā purā, q̄ na-
 scēs crescit & multiplicat, & adfert fructū seminā-
 ti, q̄a omne q̄ generat genere suo, & q̄libet indit

R O S A R I V M

uiduū multiplicat formā suę speciei, et nō alterius,
 quemadmodum ex frumento nascitur, et sic de alijs,
 et in hoc exposui vobis omnes figuras. Cum
 itaq; egero cum vxore mea alba, pura & humida
 & munda tactu, addo pulchritudini faciei suę, bo-
 nitati & virtuti suę, ipsa enim est obediens mihi,
 vnde cum fuero iunctus cū ea nihil melius in mun-
 do nec æquipollens, ipsa enim inprægnabitur &
 germinabit, & erit sicut ego sum, in substantia &
 colore, quoniam hoc magisterio multiplicatur se-
 men, ex me enim simile nascitur, sicut quando se-
 minatur vnum granum frumenti, nascitur, multi-
 plicatur, teritur, cribellatur, & fit panis ex quo vi-
 uit totus mūdus, et fabricatur minera terre ex me
 nec deficit, quia donum dei est. Ego illumino æ-
 rem lumine meo, & calefacio terrā calore meo, ge-
 nero & nutrio naturalia, plantas et lapides, & de-
 mo tenebras noctis cum potentia mea, et facio p̄-
 manere dies seculi, et illumino omnia luminaria lu-
 mine meo, & etiam in quibus non est splendor et
 magnitudo, quę quidē omnia ex meo opere sunt
 cum induor vestimentis meis, et q̄ querunt me fa-
 ciant pacem iinter me et vxorem meā. Itaq; nisi se-
 parēt̄ a me et misceatur mixtione inseparabili, &
 hoc fiat quādo extraxeris me partim a natura me-
 a, et partim vxorem meam a natura sua, et postea
 occidatis naturas, et suscitamur resurrectione no-
ua &

PHILOSOPHORVM.

ua et incorporali, eo q̄ postea mori nō possumus. Nam post resurrectionem habebimus gloriam et fortitudinem sempiternam, tunc gaudebunt omnes in prosperitate magna, qui sciunt nostrum progressum.

Et in hoc completur preciosum dei donum, q̄ est super omne mundi scientiarum arcanum, et in comparabilis thesaurus thesaurorum. Quia vt dicit Plato: Qui habet istud dei donum mūdi habet dominū, quoniam ad finem diuitiarum peruenit et nature vinculum confregit, non tamen ex eo q̄ habet potestatem conuertendi omnia corpora imperfecta in purissimum solē vel lunam: Sed magis ex eo, q̄ hominem et quodlibet animal preseruat in conseruatione sanitatis. Lamina vero cristallina que est elixir album si detur in quantū granum sinapis febricitanti, curat ipsum. Etiam leprosus si per quatuor anni tempora de eadē lamina purgatus fuerit cum puluere rubeo, vnde fit sol bis in anno, in Martio et Septembri, curatur. Et vterq̄ puluis albus et rubeus sanat sciaticos in periculo mortis, sanat etiam paralytim. Item, si puluis teneatur ad nares in partu laborantiū liberant. Hoc dicit Hermes. Geber quoq̄ dicit, q̄ elixir rubeum curat omnes infirmitates cronicas, de quibus medici desperauerunt, & facit hominem iuuenescere, vt aquila, & per quingentos annos viue

Febres.

Leporam.

Sciaticos.

In partu.

Diuiuere.

ROSARIUM

re & amplius, vt aliqui philosophi fecerunt, qui
 vsi fuerunt eo tribus vicibus in hebdomada quan-
 tum granum sinapis. Est herba quæ vocatur sa-
 turnus de canalibus, de qua fit talis medicina, qua
 re nota quod omnes infirmitates quæ à vertice ca-
 pitis vsq; ad plantam pedis generantur, si fuerint
 vnius mensis, in die, si vnius anni in duodecim die-
 bus, si ex longo tempore, in mense curantur, quia
 sicut curat omnia metalla infecta ab omni infirmi-
 tate, sic & humana corpora. Quapropter noster
 benedictus lapis nō immerito Tiriacus maior tā
 corporum humanorum quam metallorum dicitur,
 de quo Hermes rex Græcorum et pater philoso-
 phorum ait: Si de elixir nostro omni die vsq; ad
 septem dies sumpseris pondus carrobïarum, ca-
 pilli tui cani de capite tuo cadent, & renascentur
 nigri, & ita de sene fiet iuuenis & fortis.

*Omnes in-
firmitates.*

*Tiriacus
maior.*

*Capilli ni-
gri.*

*Lætificat.
iuuentutem*

Sanguinem

Arnoldus dicit: Hic lapis noster virtutem ha-
 bet efficacem omnem sanandi infirmitatem super
 omnes alias medicinas medicorum. Nam animā
 lætificat, virtutem augmentat, conseruat iuuentu-
 tem, & remouet senectutem. Non enim permit-
 tit sanguinem putrescere, nec flegma superdomi-
 nari, nec choleram aduri, nec melancholiam super
 exaltari, imo sanguinem supra modum multipli-
 cat & mundificat, contēta in spiritalibus purgat,
 et omnia corporea membra efficaciter restaurat

¶ Nach

PHILOSOPHORVM.



Nach meinem viel vnnnd manches leiden vnnnd marter
Bin ich erstanden/ clarificiert/ vnd aller mackel bloß.
(groß/
& alackia

ROSA RIUM

et à leſione custodit, et generaliter omnes tam calidas q̄ frigidas, tam siccas q̄ humidas infirmitates arctissime sanat præ omnibus alijs medicinis medicorum, quoniam si ægritudo fuerit vnus anni, sanat in duodecim diebus, si vero antiqua fuerit, ex multo tempore, sanabit in vno mense. Et breuiter omnes malos expellit humores bonosq; inducit, confert amorem et honorem, ipsum deferētibus securitatem et audatiam, et in prælio victoriam. Et in hoc completur secretum naturæ maxi-

Amorem

Audatiam

mum, q̄ est super omne precium preciosissimum secretum, thesaurus incomparabilis et preciosissimus, quē habētibus deus in sua mēte recō-

dat, ne insipientibus patefiat.

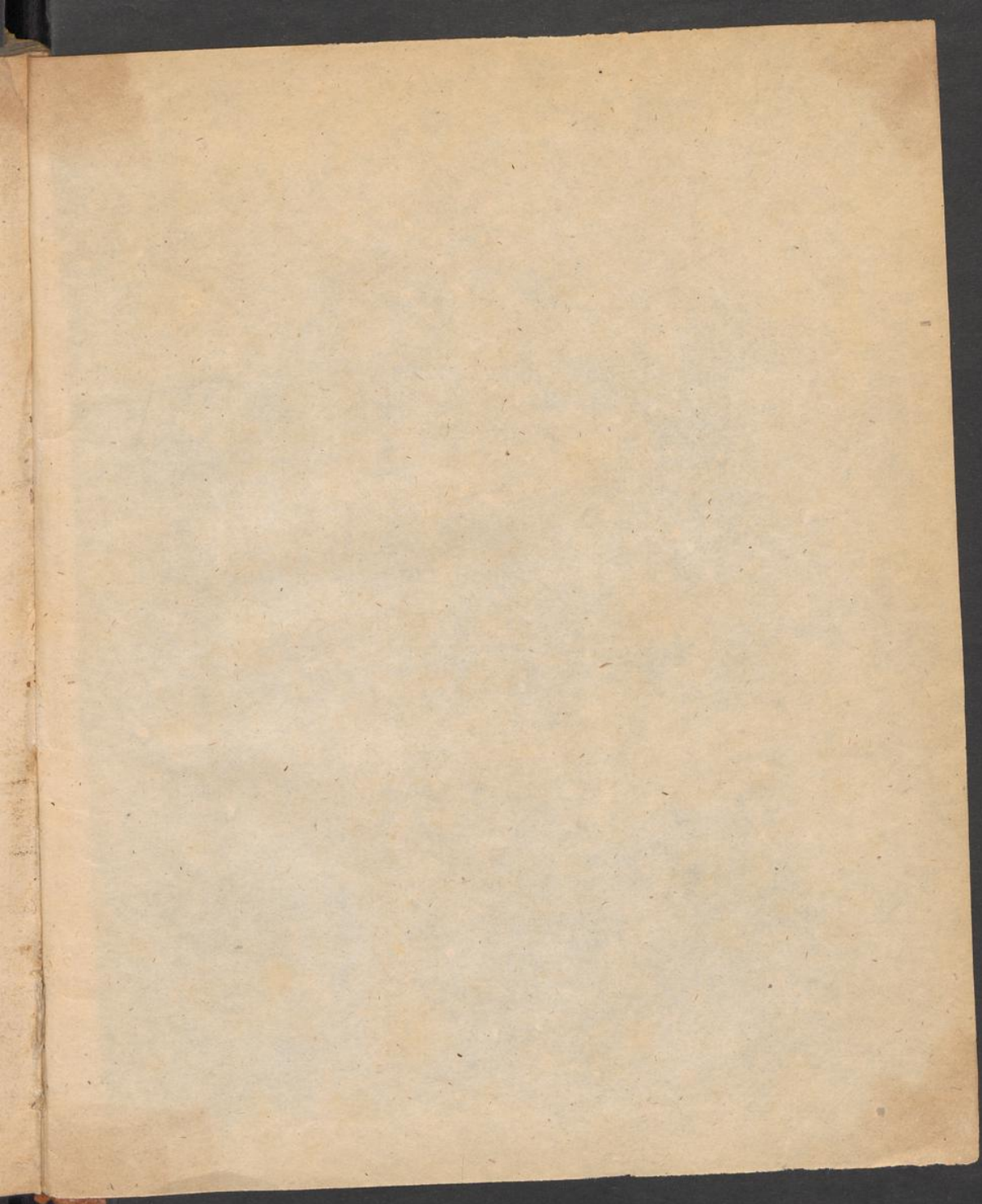
Amen dicat omnis viuens.

FRANCOFORTI

EX OFFICINA CY

riaci Iacobi, Mense Iunio

Anno 1550.



ROSA VIV

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

FRANCOFORTI

EX OFFICINA

1844

1844

60

1876

to the Sheriff
Cat. 153-4

Abolition of the
Suffrage of the
County of
Ravenscroft

