

18174.5.16

ВЕЛИКАГО АЛБЕРТА  
НАУКА  
РАЗПОЗНАВАТЬ ЛЮДЕЙ.

ДОКУМЕНТА

Избранная изъ древнихъ рукописей.

Переводъ съ Нѣмецкаго.

Съ Физиогномическими замѣчаніями  
Аристошеля, Галенуса, Гиппократа,  
Плинія, Плутарха, И. Б. де ла  
Порта; и также изъясненіе  
ГАЛЛЕВОЙ СИСТЕМЫ,  
о черепословіи.



- Съ двенадцатью лисшами  
выгравированныхъ рисунковъ.

*продается у книгопродавца Матушкина.*

МОСКВА.

Въ Типографіи С. Селивановскаго.

1811.



---

Съ одобренія Цензурнаго Комитета  
учрежденнаго для Округа Император-  
скаго Московскаго Университета.

---

ПРЕДУВЪДОМЛЕНІЕ  
НѢМЕЦКАГО ИЗДАТЕЛЯ.

Монахъ Доминиканскаго ордена и нынѣ Епископъ Регенбургскій Альбертъ, прозванный великимъ, родился въ началѣ 13 столѣтія въ Лаунгенѣ въ Герцогствѣ Нейбургскомъ при рѣкѣ Дунаѣ. Онъ вскорѣ приобрѣлъ споль знаменистую славу посредствомъ своей учености, и такое множество завистниковъ, что начали его подозрѣвать въ чародѣйствѣ, и даже говорили, что онъ сдѣлалъ машину на подобіе человека, и держалъ въ ней чѣрти, который будшо бы во всѣхъ его завѣщаніяхъ служилъ ему совѣтникомъ и облегчалъ всѣ испрѣчающіяся трудности.

Онъ умеръ 16 Октябрю 1280 года, на 75 году отъ роду въ Кельнѣ и написалъ шаръ много, что сочине-

## IV

нія его состоятъ изъ 21 тома въ листъ, кои однакожъ не заключаютъ въ себѣ сихъ физиогномическихкихъ замѣчаній, которыя были изданы подъ симъ названіемъ, и носятъ его можетъ быть несправедливо; ибо извѣстно, что онъ еще въ первый разъ нынѣ издающся на Нѣмецкомъ языкѣ.

Авторъ опредѣляетъ особенно каждую часть человѣческаго тѣла, примѣняя ее къ различнымъ случаямъ, по которымъ онъ дѣлалъ на это свои замѣчанія, съ большею или меньшею справедливостью коихъ Издашель не могъ ушвердительно опмичить. Онъ научаетъ въ особенномъ замѣчаніи, какимъ образомъ надлежитъ это употреблять, если ли по сему захочешь сдѣлать общее и справедливое заключеніе о какомъ либо человѣкѣ; однакожъ ограничиваетъ замѣчанія свои и все къ нимъ принадлежащее только однимъ мужескимъ поломъ.

И сіи фізіогномическія замѣчанія великаго Алберта, кошорыя сами по себѣ по рѣдкости своей заслуживаютъ вниманіе, и кои безъ всякаго прибавленія Издаатель намѣревался представить публикѣ, какъ вдругъ чистая нечаянно книгу, подъ названіемъ: die Regeln zur Korrekturzeichnung, nebst einem Versuche über die Admische Mat. u. aus dem Englischen des Kapitain Franz Große, übersetzt von J. G. Grohmann, онъ вспомнилъ о старомъ, почти совершенно забытомъ сочиненіи Іоганна Баптиста де ла Порта de Humana Physiognomonía Libri IV. Наповіае 1593, Neapoli 1621. Изъ второй части сего сочиненія взялъ онъ замѣчанія древнихъ Физіогномиковъ, за достовѣрность коихъ онъ представляеть въ поручительствѣ самаго Автора; скопировалъ оппечатанныя при нихъ, извѣстныя по именамъ знаменитѣйшихъ художниковъ, но вѣроятно никогда еще никѣмъ незамѣченныя Парал-

## VI

лельныя головы геловѣстскія и звѣриныя, и присоединяешъ оныя по нѣсколько уменьшенному машшабу единственно шакъ, какъ любитель сей науки. I. Б. де ла Порша произошелъ изъ фамиліи особенно знаменитой по дарованіямъ своимъ въ живописи, такъ какъ онъ самъ говоритъ, изъ Неаполитанской, но по описанію его Біографовъ, изъ Мейландской; онъ работалъ въ званіи рѣщика на фамилію Фарнезе въ Римѣ, и особенно опличился по чрезвычайной сходственности и оцѣлкѣ портретовъ, вырѣзалъ для кардинала *Александра Фарнезе* грудные бюсты 12 первыхъ Римскихъ Императоровъ, за что онъ былъ пожалованъ кавалеромъ золотыхъ шпоръ (Ritter vom goldenen Sporn) и умеръ въ 1691 году 55 лѣтъ отъ роду.

Причина же, по которой ко всемъ симъ замѣчаніямъ присоединено извѣщеніе Галлевоу системы, хотя можешъ бытъ и не по мысли Авшора,

который основывалъ ее на одиѣхъ Медицинскихъ сомнѣнїяхъ, есть та, чшобѣ принаровить ее нѣкоторымъ образомъ къ всеобщему употребленїю, такъ какъ Физиогномика Шеделева, извѣстенная Гмѣ Лейне, чшо думаю для почишателей сего великаго челоѣка, коего знаменїшую систему они можешъ бытъ знающъ шолько по ея названїю.

Цѣль же, съ которой предано писненїю сіе сочиненїе, покажешъ двойкою. Любїтели физиогномїи подумаютъ, чшо предложены замѣчанїя древнихъ Физиогномиковъ единственно съ тѣмъ, дабы сіе послужило имъ надежною подпорою въ любимомъ ихъ занятїи; а противники сей науки будутъ предпологать, чшо посредствомъ заключающихся въ замѣчанїяхъ сихъ различныхъ мужей весьма часно прошиворѣчїи, показатъ всю ничтожность и бесполезность сего ученїя,

---

## ЗАМЪЧАНІЕ ПЕРЕПЛЕТЧИКУ.

Одиннадцать съ номерами рисуночныхъ листовъ, должны бытъ помѣщены послѣ предувѣдомленія ; оставшіяся же безъ номеровъ листовъ съ 4 фигурами, при самомъ концѣ книжки. Приклѣя онаго нижній конецъ, къ верхнему концу бѣлаго листа такъ, чшобъ развернувши его, фигуры были предъ глазами читателя.



I.



ДОКУМЕНТА



II.



III.



ДОКУМЕНТА



IV.



1



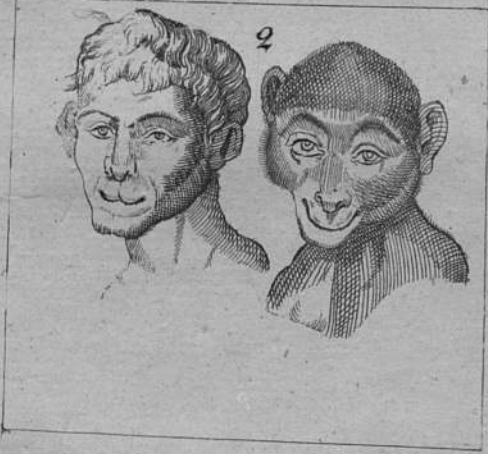
ДОКУМЕНТА

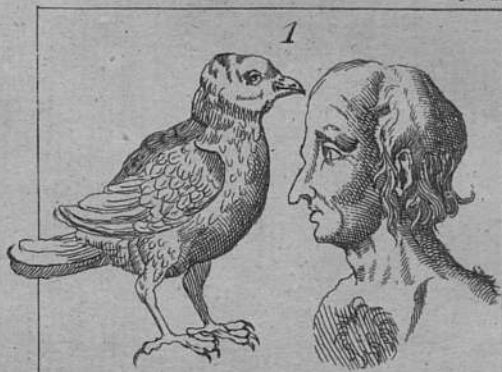
2





ДОКУМЕНТА





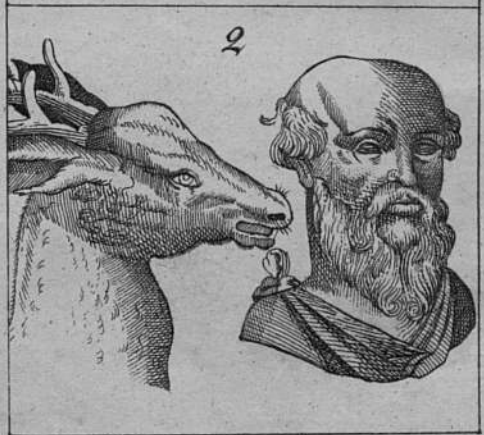
1



2











---

## ИЗЪЯСНЕНІЕ РИСУНКОВЪ.

### I. Л И С Т Ъ.

1. Бычачья и человѣческая головы, въ изъясненіе прибавленія Но III, VII и VIII.

2. Свиная и человѣческая головы, въ изъясненіе III, IV, VII, XI, и XX.

### II. Л И С Т Ъ.

1. Ослиная и человѣческая головы, въ изъясненіе III, VI, VIII и XI.

2. Головы борзой собаки и человѣческая, для изъясненія III, VI, VII и XI.

### III. Л И С Т Ъ.

1. Головы свиная и Римскаго Императора Вишеллія, для изъясненія I.

2. Головы Греческаго мудреца Платона и гончей собаки, для изъясненія I и III.

### IV. Л И С Т Ъ.

1. Львиная и человѣческая головы, для изъясненія I, II, III, VII и XI.

2. Головы человѣка и ворона, для изъясненія I и VII.

### V. Л И С Т Ъ.

1. Головы человѣка и кошки, въ изъясненіе VIII, IX и XI.

2. Головы человѣка и выдры, въ изъясненіе XI и XII.

## VI. Л И С Т Ъ.

1. Воловья и человѣческая головы, въ изъясненіе III, VII и XX.
2. Головы человѣка и обезьяны, въ изъясненіе VI, VII и VIII.

## VII. Л И С Т Ъ.

1. Человѣческая и галочья головы, въ изъясненіе VII, XX и XXIII.
2. Головы человѣка и легавой собаки, въ изъясненіе VI.

## VIII. Л И С Т Ъ.

1. Головы Римскаго Императора Сергія Галба и орлиная, въ изъясненіе VII.
2. Пѣшущья и человѣческая головы, въ изъясненіе VII.

## IX. Л И С Т Ъ.

1. Лошадиная и человѣческая головы, въ изъясненіе VII, XXIII и XXXVII.
2. Головы Сократа и оленя, въ изъясненіе I, VII, VIII и XIX.

## X. Л И С Т Ъ.

1. Бюсты человѣка и Спрауса, въ изъясненіе I и XX.
2. Передняя и задняя часть выпуклой головы, и передняя и задняя часть плоской головы, въ изъясненіе I и II.

## XI. Л И С Т Ъ.

1. Двѣ не естественныя изображенныя человѣческія головы, въ изъясненіе I и II.
  2. Головы двухъ стариковъ, въ изъясненіе III, XIII и XIX.
-

## О Г Л А В Л Е Н І Е.

Предувѣдомленіе	-	-	III
Одиннадцать рисуночныхъ листовъ съ номерами, къ замѣчаніямъ I. Б. де ла Порша	-	-	-
Изясненіе рисунковъ	-	-	IX
Наука распознавать людей	-	-	-
<b>Главы.</b>			<b>Стран.</b>
I. О волосахъ	-	-	1
II. О лбѣ	-	-	4
III. О кожицѣ покрывающей гла- за, когда ихъ смыкаешь	-	-	5
IV. О бровяхъ	-	-	7
V. О глазахъ	-	-	—
VI. О носѣ	-	-	10
VII. О ноздряхъ	-	-	14
VIII. О ртѣ	-	-	—
IX. О губахъ	-	-	15
X. О зубахъ	-	-	16
XI. О языкѣ	-	-	18
XII. О дыханіи	-	-	19
XIII. О голосѣ	-	-	—
XIV. О смѣхѣ	-	-	22
XV. О подбородкѣ	-	-	23
XVI. О бородѣ	-	-	24
XVII. О лицѣ	-	-	26
XVIII. О ушахъ	-	-	30

XII		О Г Л А В Л Е Н І Е.	
<i>Главы.</i>			<i>Стран.</i>
XIX.	О головѣ	- -	—
XX.	О шеѣ	- -	32
XXI.	О рукахъ	- -	33
XXII.	О кисти на рукахъ	-	34
XXIII.	О груди	- -	35
XXIV.	О спинѣ	- -	36
XXV.	О брюхѣ	- -	37
XXVI.	О шлѣ	- -	—
XXVII.	О ребрахъ	- -	38
XXVIII.	О лядвяхъ	- -	39
XXIX.	О бедрахъ	- -	40
XXX.	О колѣнахъ	- -	—
XXXI.	О берцахъ	- -	—
XXXII.	О лодышкахъ на ногахъ		41
XXXIII.	О ногахъ	- -	42
XXXIV.	О носгяхъ	- -	—
XXXV.	О пясахъ	- -	43
XXXVI.	О подошвахъ	- -	—
XXXVII.	О походкѣ	- -	44
XXXVIII.	О шлѣдвиженіи чловѣка		45
XXXIX.	О горбахъ	- -	46
XXXX.	О чловѣческомъ спанѣ	- -	—
XXXXI.	Заключеніе	- -	47

Главы

Стран.

## П Р И Б А В Л Е Н І Е

Замѣчанія многихъ древнихъ Физи-  
огномиковъ.

I.	О головѣ	-	-	49
II.	О волосахъ	-	-	52
III.	О лбѣ	-	-	56
IV.	О бровяхъ	-	-	59
V.	О вискахъ	-	-	61
VI.	О ушахъ	-	-	62
VII.	О носѣ	-	-	63
VIII.	О лицѣ	-	-	67
IX.	О щекахъ	-	-	69
X.	О цвѣтѣ лица и тѣла	-	-	70
XI.	О губахъ	-	-	72
XII.	О ртѣ	-	-	74
XIII.	О зубахъ	-	-	76
XIV.	О языкѣ	-	-	77
XV.	О дыханіи	-	-	—
XVI.	О смѣхѣ	-	-	78
XVII.	О голосѣ	-	-	80
XVIII.	О разговорѣ	-	-	83
XIX.	О бородѣ и подбородкѣ	-	-	84
XX.	О шеѣ	-	-	86
XXI.	О горбѣ	-	-	89
XXII.	О плечахъ	-	-	—
XXIII.	О груди	-	-	90
XXIV.	О брюхѣ	-	-	93



## XIV            О Г Л А В Л Е Н І Е.

<i>Главы</i>	<i>Стран.</i>
XXV. О пулѣ - - -	94
XXVI. О рукахъ - - -	95
XXVII. О кистяхъ руки - -	97
XXVIII. О пальцахъ - - -	100
XXIX. О лядвяхъ - - -	101
XXX. О колѣнахъ - - -	—
XXXI. О ногахъ до колѣнъ -	102
XXXII. О икрахъ - - -	103
XXXIII. О лодышкахъ - - -	104
XXXIV. О ногахъ - - -	105
XXXV. О пальцахъ на ногахъ	106
XXXVI. О ногшяхъ - - -	108
XXXVII. О походкѣ - - -	109
XXXVIII. О снанъ вообще -	111

---

### ИЗЪЯСНЕНІЕ ГАЛЛЕВОЙ СИСТЕМЫ.

1. Органъ жизненной силы -	113
2. Органъ природнаго побужденія —	—
3. Органъ побужденія къ жизни	114
4. Органъ величайшей удобообраз- дражительности - - -	—
5. Органъ чистой и непринужден- ной любви, дружественной наклонности, благополучія и вѣрности - - -	115

О Г Л А В Л Е Н І Е. XV

<i>Главы</i>	<i>Стран.</i>
6. Органъ мужества . . . . .	116
7. Органъ хитроссти и побужденія къ воровству . . . . .	—
8. Органъ оспорожности, оспотри- шельности или врожденнаго благоразумія . . . . .	117
9. Органъ различныхъ родовъ памяти . . . . .	—
10. Органъ музыкальнаго дарованія . . . . .	119
11. Органъ дарованія въ живописи . . . . .	—
12. Органъ дарованія въ механиче- ской наукѣ . . . . .	120
13. Органъ дарованія къ философи- ческимъ или мешафизическимъ ислѣдованіямъ . . . . .	—
14. Органъ добросердечія и крошо- сти нрава . . . . .	121
15. Органъ оспроумія . . . . .	—
16. Органъ оспроумслія . . . . .	122
17. Органъ проицательности . . . . .	—
18. Органъ щедрости и скупости . . . . .	123
19. Органъ воображенія Поезіи или изобрѣшательнаго Генія . . . . .	—
20. Органъ вѣры и невѣрія . . . . .	—
21. Органъ гордости, честолюбія и суешности . . . . .	124
22. Органъ существенности, или швердости характера . . . . .	—

---

# НАУКА

## РАЗПОЗНАВАТЬ ЛЮДЕЙ.

---

### ГЛАВА I.

#### О ВОЛОСАХЪ.

1. Человѣкъ, имѣющій на себѣ плотно прилегшіе, долгіе, тонкіе и мягкіе волосы бѣлаго или бѣлокураго цвѣта, отъ природы боязливъ, слабъ, миролюбивъ въ обществѣ и вообще всадъ любивъ.

2. Кто имѣетъ толстые, твердые и короткіе волосы, пошъ силенъ, безстрашенъ, дерзокъ, безпокоенъ, высокомеренъ, по большей части лживъ и коваренъ, зависливъ ко всему хорошему, болѣе глупъ, нежели благоразуменъ, щастіе всегда почти его сопровождаетъ.

3. Кудрявые волосы означаютъ чело-вѣка съ тяжелыми способностями или совершенно глупаго, часо и то и другое вмѣстѣ.

4. Тѣ, кои имѣютъ много волосъ на лбу и на вискахъ, обыкновенно глупы, говорливы, весьма склонны къ удовольствованію природнаго побужденія, легко вѣрятъ всему, что имъ ни говорятъ, имѣютъ мало разума, говорятъ очень просто, почти просто-народно, и по большой части бывають брюзгливы.

5. Жесткіе и кудрявые волосы, на подобіе парика, означають глупаго, смѣлаго, высокоумнаго челоуѣка; онъ имѣетъ шупыя понятія, весьма вспыльчивъ, не большой любитель истинны, склоненъ ко злу и къ сладостраснію.

6. Тѣ, которые имѣютъ кудрявые волосы, и при томъ нѣсколько приподняшіеся ото лба, бывають глупы, болѣе склонны къ злу, нежели къ добру; но однако имѣютъ большую способность къ музыкѣ.

7. Тѣ, у коихъ вся голова покрыта густыми волосами, имѣютъ сильное побужденіе къ сладостраснію, весьма злоповый желудокъ, бывають горды, легковѣрны, лѣнивы, любопытны, нещасливы и имѣютъ короткую память.

8. Рыжіе красноватые волосы означають завистливаго, злаго, обманчиваго, суешнаго и злословнаго челоуѣка.

9. Весьма бѣлокурые волосы естъ знакъ чловѣка, но всему способнаго, чесполюбиваго и сирашнаго къ славѣ.

10. Черные волосы содѣлывающѣ чловѣка способнымъ къ хорошему окончанію всѣхъ его предпріятій; онѣ склоненѣ болѣе къ добру, нежели къ злу, услужливѣ, прудолубивѣ, скромнѣ и благополучнѣ.

11. Волосы бѣловатаго, или зеленого и лазуреваго цвѣта, означающѣ справедливаго, богобоязненнаго, снудливаго, слабаго чловѣка, приномѣ весьма благоразумнаго и посредственнаго способносней.

12. Чловѣкъ, кошорый имѣетѣ не такѣ густые волосы и обыкновеннаго цвѣта, пріятенѣ въ обществѣ, склоненѣ болѣе къ добру, нежели ко злу, любитѣ покой, чистоту и всегда въ хорошемъ расположеніи духа.

13. Нѣкошорые люди, имѣвшіе въ дѣтствѣ бѣлаго цвѣта волосы, бывающѣ въпрены, весьма склонны къ удовлешворенію природнаго побужденія, неосновательны и большіе говоруны.

## Г Л А В А II.

## О л б ъ.

ДОКУМЕНТА

1. Слишкомъ выпуклый лобъ означаетъ человека, который чистосердеченъ съ своими друзьями и родственниками, горячаго и веселаго нрава, весьма обходительнъ и весьма любимъ.

2. Кто имѣетъ очень толстую кожу и кости на лбѣ, бываетъ обыкновенно лукавымъ, обманщикомъ, хвастуномъ и чаще глупымъ, нежели благоразумнымъ человекомъ.

3. Тѣ, у коихъ лобъ слишкомъ малъ, имѣютъ весьма много ума и разсудительности, смѣлые, склонны къ содѣланію зла, сердиты, алчны ко всему хорошему и честолюбивы.

4. Такъ какъ бы завоспрившійся къ вискамъ лобъ, съ высунувшимися наружу костями, означаетъ горделиваго, перемѣнливаго, во всемъ слабаго, глупаго человека.

5. Человекъ, который близъ високъ имѣетъ мясистый лобъ и надутыя щеки, бываетъ храбръ, высокомеренъ, сердитъ и весьма тупыхъ понятий.

6. Тѣ, кои имѣютъ кругловатый и шакъ какъ онъ на двое раздѣлившійся

лобъ и припомъ такой же носъ, бывающъ добры, смѣлы, имѣющъ много ума, однако по большой части несчастливы.

7. Широкой, со всѣхъ сторонъ обширной, нѣсколько выпуклой и обнаженной лобъ означенъ храбраго, умнаго и разсудительнаго человека; но равно и хищраго, злаго, смѣлаго, вспыльчиваго, не во всемъ справедливаго и совѣстнаго, и наконецъ живаго человека.

8. Тотъ, кто имѣетъ долгій и выпуклый лобъ, и коего нижняя часть лица нѣсколько вдалась, глупъ, добръ, весьма справедливъ и добросовѣстенъ, но несчастливъ.

### Г Л А В А III.

О кожицъ покрывающей глаза, когда ихъ смыкаешь.

1. Вѣки, похожія на дугу и даже, когда сомкнешь ихъ, не шероховатые сего вида, означающъ высокоумнаго, вспыльчиваго, необыкновеннаго, храбраго, грознаго человека, который при-

взявъ ко всему прекрасному и достойному похвалы, и на все способенъ.

2. Тѣ, у коихъ вѣки опускаются, когда они говорящъ или сморяящъ на кого нибудь, бывающъ злы, лживы, плутованы, измѣнчивы, скупы, лѣнивы, скрышны и лицемѣрны.

3. Человѣкъ, у котораго на вѣкахъ короткіе волосы, глупъ, слабъ, легкоѣренъ, пріяшенъ въ обращеніи и высокомеренъ.

4. Вѣки, которыя къ низу не дугою, означающъ невѣжду, лѣнивца, подозрительнаго, скупаго, зависливаго человека, весьма легко обманывающагося и легко вдающагося въ пороки.

5. Тѣ, которые имѣющъ узкія вѣки блага цѣнна, бывающъ ко всему способны, боязливы и весьма легко вѣрящъ всему, что имъ ни говорящъ.

6. Тѣ, кои имѣющъ большія и широкія вѣки, совершенно симъ во всемъ противоположны.

---



## Г Л А В А IV.

### О б р о в я х ъ.

1. Густыя брови означающѣ бережливаго, скромнаго, благоразумнаго, склоннаго ко всему хорошему и, смотря по состоянію, богатаго человека.

2. Кто имѣющѣ длинныя брови, тотѣ обладаетѣ не многими способностями и остроуміемѣ, чрезвычайно предприимчивѣ, щастливѣ и бываетѣ чисто-сердечнымѣ, истиннымѣ другомѣ.



## Г Л А В А V.

### О г л а з а х ъ.

1. Большіе, но есть мочные, полстые глаза, означающѣ обыкновенно, лѣниваго, ошважнаго, завистиливаго человека, который худо хранищѣ шайну, не всегда держишѣ правды, вспыльчивѣ, безпамятенѣ, имѣющѣ нѣсколько грубый разсудокѣ, весьма мало благоразумія, и при томѣ всегда не столько уменѣ, сколько самѣ объ себѣ думаетѣ.

2. Глаза, вдавшіеся глубоко внутрь и далеко видящіе, означаюшѣ подозрительнаго, злонамѣреннаго, гнѣбнаго, смѣлаго, грознаго, преступнаго, дурнаго нрава, съ хорошею памяшью, склоннаго къ сладоспращію, зависпливаго и обманчиваго челоувѣка.

3. Глаза, нѣскольکو выдавшіеся впередѣ лица, означаюшѣ неразумнаго, безстыднаго челоувѣка; онѣ имѣшѣ приспращіе къ мошѣвству, грубой разумѣ, мало благоразумія, но услужливѣ, неосновашеленѣ и пороченѣ.

4. Челоувѣкѣ, имѣющій неподвижные взоры и у коего вѣки много раскрышы, золѣ, зависпливѣ, бережливѣ, скрытенѣ, обманщикѣ, не имѣшѣ ни малѣйшей искры вѣры и совѣши.

5. Маленькіе круглые глаза означаюшѣ челоувѣка спыдливаго, слабаго, неразумнаго, легковѣрнаго, грубаго разума и цупыхѣ поняшій, часно не щаспливаго вѣ разсужденіи имѣнія и припомѣ весьма миролюбиваго.

6. Косые глаза означаюшѣ обманщика, пронырливаго, лживаго, зависпливаго, вспыльчиваго и ко злу склоннаго челоувѣка.

7. Человѣкъ, имѣющій блуждающіе взоры, обыкновенно бываетъ лжецомъ, гордымъ, глупымъ, сладоспращнымъ, легковѣрнымъ, зависпливымъ, вспылчивымъ, жаднымъ ко всему хорошему, развращеннымъ и гонимымъ безъ различія на зло и на добро.

8. Тѣ, кои часто моргаютъ глазами, и почти безпрестанно имѣютъ въ движеніи, суть сладоспращны, вѣтренны, великіе лжецы и лицемеры, измѣчивы, невѣрны, заняты собою и не скоро вѣрятъ тому, что имъ говорятъ.

9. Глаза, которые на бѣлкахъ имѣютъ пятнышки лимоннаго цвѣта, означающіе человека по большой части лживаго и обманчиваго, суешнаго, сладоспращнаго, безъ всякой справедливости и вѣрности, весьма скрышнаго, безмѣрно вспылчиваго и упрямаго въ своемъ мнѣніи.

10. Глаза, часто двигающіеся и кои въ зорѣ при обращеніи глазъ пронизываютъ и вмѣстѣ понокъ, означающіе весьма злаго, во многихъ случаяхъ высокоумнаго, лживаго, лживаго, невѣрнаго, зависпливаго и сварливаго человека.

11. Красные, опѣ слезѣ мокрые и кровью налившіеся глаза означающѣ человѣка гнѣвнаго, надушаго, су<sup>ДОКУСОВА</sup>го, безстыднаго, кичливаго, измѣнчиваго, глупаго, малыхъ способностей человѣка, обманщика, обходящагося съ ближними своими презрительно, лицемера и ханжу.

12. Большіе бычачьи глаза глупаго и шупаго во всемъ человѣка, безъ всякой разсудительности и грубаго шенераменна, копорый скоро привыкаетъ ко всякаго роду жизни.

13. Каріе не очень большіе и не малые глаза означающѣ миролюбиваго и честнлюбиваго, съ большими способностями человѣка, обширнаго ума, исполненнаго благоразумія и расщорности для услуги другимъ.



## Г Л А В А VI.

### О н о с ь.

1. Долгой и шонкой носѣ означаетъ храбраго, всегда близкаго къ гнѣву, кичливаго человѣка, копорый не имѣетъ постояннаго образа мыслей, во

всѣхъ дѣлахъ своихъ весьма заботливъ и рачиселенъ, слабъ шѣломъ и духомъ, и легковѣренъ.

2. Долгій, широкій и въ низу нѣсколько шолсшый носъ означаенъ благо-разумнаго, скромнаго, услужливаго, чрезвычайно вѣрнаго и въ дѣлахъ своихъ справедливаго человѣка, который однакожъ при всемъ эшомъ способенъ для своей пользы повредить другу своему.

3. Курносый человѣкъ вспылчивъ, гордъ, лживъ, сладоспращенъ, слабъ, вѣтренъ, вѣришь тому, что ему говорятъ; его можно шоль же легко уговорить на добро и на зло.

4. Широкій въ срединѣ, а къ верху кругловашый носъ означаенъ лжеца, горделивца, преданнаго сладоспращию, большаго говоруна и къ коему шасшье всегда бываетъ наклонно.

5. Толстый и долгій означаенъ человѣка, любящаго все прекрасное, глупаго въ добрѣ, благоразумнаго въ злѣ, сопровождаемаго всегда шасшиемъ, шерпѣливаго въ своихъ желаніяхъ, шкрышнаго, не шоль умнаго, сколько онъ самъ о себѣ думаетъ.

6. Воспрый, не слишкомъ долгій, ни полсный или полспый и за воспрившійся носъ, означаешъ чело<sup>ДОКУМЕНТА</sup>вспыльчиваго, упорнаго въ своемъ мнѣнїи, брюзгливаго, умнаго, слабаго сложенія, злаго, хитраго и долгопамятнаго.

7. Курносый и съ малыми ноздрями чело<sup>ДОКУМЕНТА</sup>вѣкъ гордѣ, крѣпкаго сложенія, легковѣренѣ, миролюбивѣ и вѣренѣ.

8. Тѣ, кои имѣюшѣ безмѣрно длинный носъ, по сторонамъ болѣе сухой, нежели мясистый, бываюшѣ смѣлы въ обществѣ, учтивы въ обращенїи, но при случаѣ колки, завистливы, скуны, скрышны, обманчивы, желаютъ себѣ чужаго добра, и не возбуждая о себѣ подозрѣнїя, имѣюшѣ часно дурныя виды и намѣренїя.

9. Долгій, вздернушый къ верху носъ, съ весьма мясистыми боками, означаешѣ смѣлаго, гордаго, скупаго, завистливаго, прихотливаго, лживаго, хитраго, болтливаго, нещасливаго, вздорнаго чело<sup>ДОКУМЕНТА</sup>вѣка.

10. Въ срединѣ слишкомъ приподнявшійся носъ означаешѣ обыкновенно лжеца, суешнаго, неосновательнаго, сладострашнаго, легковѣрнаго, навяз-

чиваго, грубаго шемпераменша, злаго и болѣе глупаго нежели умнаго чело-  
вѣка.

11. Красный носъ, который многіе имѣютъ, означаетъ скупаго, безбожнаго, сладострастнаго, лукаваго, грубаго, необразованнаго ума и шемпераменша и весьма малыхъ способностей.

12. Очень толстый и по сторонамъ слишкомъ мясистый носъ означаетъ чело-  
вѣка любящаго прудъ и спокой-  
ствіе, вѣрнаго, скромнаго и благора-  
зумнаго.

13. Тѣ, которые имѣютъ какъ вспух-  
шій носъ при соединеніи его съ бро-  
вями, во всемъ умѣренны, но чрезвы-  
чайно вѣтренны.

14. Носъ толстый изънутри и съ  
широкими ноздрями, означаетъ чело-  
вѣка грубаго, не образованнаго, болѣе  
глупаго нежели благоразумнаго, лжива-  
го, обманчиваго, плутоващаго, вздор-  
наго, завистливаго, суешнаго и чрез-  
вычайно говорливаго.

## Г Л А В А VII.

## О Н О З Д Р Я Х Ъ.

ДОКУСФЕРА

1. Малыя и узкія ноздри сушь знакъ челоуѣка мало способнаго къ боренію въ любви, умнаго, насмѣшливаго, лживаго, вѣрнаго, суешнаго, болтливаго, любящаго все прекрасное, весьма учливаго въ обхожденіи.

2. Большія широкія ноздри означають челоуѣка ошъ природы приспращнаго къ любви, похотливаго, измѣчиваго, смѣлаго, лживаго, зависливаго, любопытнаго, скупаго.

3. Сжатыя ноздри означають глупаго, суешнаго, высокоуѣрнаго, склоннаго къ военному сосоянію челоуѣка, который при шомъ не въ милосши у богини щасшія.

## Г Л А В А VIII.

## О Р Т Ъ.

1. Гошъ, который будучи закрытымъ или ошкрытымъ, равно великъ и широкъ, означаепъ челоуѣка лживаго и безсуднаго, склоннаго къ военному



состоянію; онъ чрезвычайно говорливъ, рассказываетъ новосней, обжорливъ, грубаго духа, скупъ и глуповашъ.

2. Маленькой ротъ означаетъ чело-  
вѣка добродушнаго, боязливаго, вѣр-  
наго, скромнаго, щедраго, спыдливаго,  
умнаго и мало употребляющаго пищи.

3. Тѣ, кои имѣютъ дурной запахъ  
изъ рта, обыкновенно бываютъ жи-  
вы, суешны, дерзки, обманчивы, ма-  
лыхъ способностей, хитры, зависш-  
ливы, любопытны, весьма щедры съ  
друзьями своими, охотно слушающъ,  
и сами рассказывающъ новосни, легко-  
вѣрны и болѣе глупы, нежели умны.



## Г Л А В А IX.

### О Г У Б А Х Ъ.

1. Толстыя губы означаютъ чело-  
вѣка болѣе глупаго, нежели разумнаго,  
и ко всему склоннаго шемпераменна.

2. Тонкія губы суть знакъ чело-  
вѣка скромнаго, молчаливаго, благораз-  
умнаго, склоннаго къ гнѣву и вели-  
каго ума.

3. Посредственныя, прекраснаго цвѣта губы, означающъ во всемъ умѣреннаго, нѣсколько вѣтреннаго человека, болѣе склоннаго къ добродѣтели, нежели къ пороку.

4. Тѣ, которыя имѣющъ не равныя губы, какъ что одна толще другой, бывающъ болѣе тупы, нежели разумны, необразованнаго ума и тупыхъ способностей, и попеременно подвержены то щасію, то нещасію.

Г Л А В А X.

О З У Б А Х Ъ.

1. Малые, слабые, рѣдкіе и короткіе зубы, суть знакъ человека слабаго, оспрыхъ поняшій, честолюбиваго, справедливаго, вѣрнаго, скромнаго, боязливаго, умнаго и недолговѣчнаго.

2. Зубы, которыя, смотря по расположенію челюстей, не равны, въ одномъ мѣстѣ высунулись, а въ другомъ вдавились внутрь, означающъ умнаго и разсудительнаго человека, смѣлаго, насмѣшливаго, завистливаго и на все стговорчиваго.

3. Тѣ, которые имѣютъ длинныя и острые, одинъ отъ другаго нѣсколько отставашіе и крѣпкіе зубы, бывающъ зависпливы, не умѣренны въ пищу и пишьѣ, безстыдны, лживы измѣнчивы и подозрительны.

4. У кого зубы желтоватаго цвѣта, долги или короткіе, тонъ просноватъ, грубаго шемпераменна, безпкойнаго, брюзгливаго нрава, легковеренъ, зависпливъ, подозрителенъ и обыкновенно лжець и плути.

5. Толстые и широкіе зубы, частые или нѣсколько рѣдкіе, означающъ человекъ высокоумнаго, дерзкаго, крѣпкаго сложенія, легковернаго, глупаго, лживаго, несправедливаго и весьма малыхъ способностей.

6. Твердые и частые зубы суть знакъ человекъ долговѣчнаго, шунаго ума и способностей, храбраго, упернаго и швердаго въ своемъ мнѣніи, охотно слушающаго и разсказывающаго новости и легковернаго.

7. Малые, слабыя и немногочисленные зубы, означающъ слабого человекъ, который не долго проживетъ, довольно понашнаго, умнаго, честолюбиваго, легковернаго, спыдливаго, при

яшнаго въ обхожденіи, шихаго и любянаго справедливостъ и порядокъ.

8. Кто имѣетъ весьма чистыя зубы, тонкъ долговѣченъ, сладострасенъ, обжорли въ, смѣлъ, силенъ, скромненъ и всегда поступаетъ по своимъ мыслямъ.

## Г Л А В А Х I.

### О я з ы к ѣ.

1. Быстрый и скорый языкъ означаетъ болѣе глупаго, нежели благоумнаго человека, грубаго ума, превращающаго сужденія, легковѣрнаго, равно склоннаго къ добруму и злему.

2. Кто заикается, тонкъ глупъ, часто сердится, но за то скоро утихаетъ, услужливъ и слабаго сложенія.

3. Кто имѣетъ тонкій и жесткій языкъ, тонкъ уменъ, золъ, терпеливъ, услужливъ, суешенъ, насмѣшливъ, скрышенъ, боязливъ и разскащикъ новостей.

4. У кого тонкій и жесткій языкъ, тонкъ бываетъ благоуменъ, остръ. обыкновенно боязливъ, всему вѣривъ, что ему ни говорятъ и позволяемъ

управляешь собой какъ въ шеръ флаге-  
ромъ.



## Г Л А В А XII.

### О д ы х а н и и.

1. Сильное дыханіе есть знакъ весьма умнаго человѣка и то же въ противоположности.

2. Недоснашокъ въ дыханіи происходитъ часнѣю ошъ слишкомъ малаго легкаго, часнѣю же ошъ нетвердой груди; изъ сего и можно замѣнить, что даже и звѣрь, который сильно дышетъ, бываетъ моченъ и много пьетъ.



## Г Л А В А XIII.

### О г о л о с ь.

1. Грубый и громкій голосъ означаетъ крѣпкаго, смѣлаго, любостраспа-наго, высокоумнаго, пьющаго чело-вѣка, способнаго къ военной службѣ, упорнаго въ своемъ мнѣніи, лжеца,

плуна, скрышнаго, вспылчиваго, большаго крикуна и зависпливаго.

2. Голосъ, который онъ крапкатаго дыханія шихъ и слабъ, есть знакъ слабаго, боязливаго, умнаго человека, съ здравымъ смысломъ и немного употребляющаго пищи.

3. Звонкой и громкой голосъ означаетъ изряднаго хозяина, чистосердечнаго, умнаго, оспрага, говорливаго и легковернаго человека.

4. Тъ, кои имѣютъ голосъ, въ пѣніи долго на одномъ звукѣ протягивающійся, обыкновенно бывающій довольно крѣпкой, умны и разсудительны, но скуны и желающіе завладѣть чужимъ имѣніемъ.

5. Дрожащій голосъ означаетъ зависпливаго, подозрительнаго, лживаго, хваспливаго, слабаго и боязливаго человека.

6. Высокій и громкій голосъ есть знакъ человека сильнаго, здороваго, смѣлаго, дерзкаго и упорнаго въ своемъ мнѣніи.

7. Какъ бы сердитый или грубый голосъ, когда человекъ поетъ или говоритъ, значить, что онъ грубаго ума, сужденія и шемперамента.

8. Высокій, или низкій звонкій голосъ означаетъ болѣе глупаго, нежели умнаго человека, который прожорливъ, суешенъ, переменчивъ, весьма боязливъ, легковѣренъ и лживъ.

9. Мягкой, полной и для уха пріятный голосъ, означаетъ миролюбиваго, скромнаго, богобоязненнаго, умѣреннаго, вспылчиваго и швердаго въ своемъ мнѣніи человека.

10. Тѣ, у коихъ голосъ безпрестанно возвышается, когда они говорящъ, бывающъ вспылчивы, сердиты, смѣлы и шолсны.

11. У кого тихой голосъ, въ по время, когда кого кличешъ, бываетъ слабъ, смиренъ, честолюбивъ, скупъ и уменъ.

12. Высокій звонкій голосъ, когда кого кличешъ, означаетъ основательнаго, вспылчиваго, смѣлаго, умнаго, злаго, гордаго и занятаго собою человека.

13. Охриплый, высокий и тихій голосъ означаетъ боязливаго, вспылчиваго, сладостраснаго и легковѣрнаго человека.

## ГЛАВА XIV.

## О СМЪХЪ.

1. Глупцы много смѣются, потому что у нихъ селезенка очень велика и шолсна; прошивоположнось же сему ошличаетъ другихъ совершенно прошивныхъ.

2. Кто часто смѣется, тотъ глупъ, суешенъ, высокобренъ, вѣпренъ, легковренъ, грубыхъ способностей и шемпераменна, услужливъ и не весьма скромнъ.

3. Кто рѣдко и мало смѣется, тотъ основашеленъ, скупъ, уменъ, гибкихъ способностей, скромнъ, вѣренъ и прилбенъ.

4. Сжимающийся при смѣхѣ ротъ означаетъ умнаго, швердаго въ своемъ мѣнни, ошраго, шерпбливаго, скунаго, искуснаго въ своемъ дѣлѣ, вспльчиваго и насмѣшливаго человека.

5. Напронивъ шого ротъ, смѣющийся безъ всякаго напряженія и кривленья или даже съ кашлемъ, означаетъ вѣпренаго, зависшливаго и легковрнаго человека.



6. Ослабляющій зубы рошѣ при смѣхѣ или дѣлающій при ономѣ кри-  
вляюща, естѣ знакѣ заняшаго собой,  
неумѣреннаго, лживаго, скупаго, весь-  
ма вспыльчиваго и измѣнчиваго чело-  
вѣка.

## Г Л А В А XV.

### О подбородкѣ.

1. Широкой и мясистой подбородокъ  
означаетъ миролюбиваго, склоннаго къ  
наукамъ, скромнаго, неосновательнаго,  
перемѣнчиваго человѣка, посред-  
ственныхъ способностей и грубаго  
ума.

2. Острый и весьма мясистой под-  
бородокъ означаетъ человѣка благо-  
разумнаго, добросердечнаго и весьма  
умѣреннаго темпераментна.

3. Раздвоенный подбородокъ пока-  
зываетъ миролюбиваго, суетнаго, чрез-  
вычайно легковѣрнаго, услужливаго,  
несправедливаго и скрытнаго въ сво-  
ихъ поступкахъ человѣка, грубаго ума.

4. Кинто имѣетъ острый и мяси-  
стой подбородокъ, шепетъ любить войну,

смѣль, вспылчивѣ, насмѣшливѣ, слабѣ и довольно услужливѣ.

5. Кривой подбородокъ и около че- ДОКУМЕНТА  
люстей мясистый, толстый и какъ бы оспорованный, означаетъ весьма злого, глупаго, опважнаго, гордаго, грознаго, зависливаго, бережливаго, обманчиваго, сердитаго, измѣнчиваго, плутовашаго и несправедливаго чело-  
вѣка.

## Г Л А В А Х V I .

### О Б О Р О Д Ъ .

1. Борода показывается у мужчины послѣ 14ми лѣтъ и уже росшѣ съ сихъ поръ всегда; равнымъ образомъ росшѣ у него волосы и на шайныхъ частяхъ тѣла.—Надлежитъ замѣнить, что сіи волосы происходятъ отъ излишней пищи, коей влажності достигаютъ до самыхъ челюстей.

2. Всѣ почти женщины не имѣютъ бороды на лицѣ: влажності, изъ коихъ произрастаетъ мужская борода, заключающія въ менструумъ, которое каждыи мѣсяць два или по крайней мѣрѣ

одинъ разъ изходишь и обыкновенно называется *лѣсной*. Дѣвицы до 14 и 15 лѣтъ, также тяжелыя женщины изъ сего исключаются, ибо тогда сіе *menstruum* превращается въ грудное молоко.

3. Однако по сему-то, иногда бывающъ у женщинъ на лицѣ волосы, распуція оныхъ теплыхъ естественныхъ влажностей, по большой части около рта, чему и дающъ названіе бороды. Таковая женщина не смѣря, на пылкость своего сложенія, весьма влюбчива.

4. Женщина, у коей вокругъ рта нимало нѣтъ бороды, согласно мнѣнію физиогномиковъ, бываетъ хорошаго сложенія, боязлива, Богомольна, снѣдлива, невинна, слаба, смиренна и весьма пріятна.

5. Женщина, имѣющая довольно волосъ вокругъ рта, совершенно проливныхъ предвѣдущей свойствъ.

6. Дѣви не имѣющъ бороды, потому что напура ихъ еще недовольно тверда, и поры челюстей ихъ еще неопверзшы. Сіе же можетъ служить доказательствомъ и къ мѣсячному очищенію молодыхъ дѣвицъ.

7. Нѣсколько жесткая борода означаетъ человека хорошихъ отъ природы свойствъ, благоразумнаго и умѣреннаго шемпераменша, кошорый нигдѣ не пошеряется.

8. Тѣ, у коихъ борода весьма рѣдка, такъ какъ у евнуховъ, отъ природы болѣе похожи на женщину, нежели на мужчину.

## Г Л А В А XVII.

### О л и ц ѣ.

1. Лице пошѣющее, при малѣйшемъ движеніи, означаетъ суешнаго, сладоспращнаго, грубаго, пылкаго сложения, необразованнаго ума и прожорливаго человека.

2. Мясистое лице у женщины есть знакъ, что она жива, весела, миролюбива, скромна, сладоспращна, крапкой памяши, легковерна, добросовѣстна, завислива въ своихъ тайныхъ желаніяхъ, переменчива и весьма занята собой.

3. Худое лице означаетъ умнаго, трудолюбиваго, болѣе серьезнаго, не-

жели веселаго челоѡвка, здраваго смы-  
сла и посредственныхъ способностей.

4. Малое и круглое лице означаешъ  
глупаго, боязливаго, слабаго и крашкой  
памяши челоѡвка.

5. Челоѡкъ, который всегда имѣ-  
ешъ видъ пьяницы, любилъ хорошее  
вино, веселъ, сушенъ, здраваго сло-  
женія и часшо навиваетъ до пьяна.

6. Имѣешъ ли кто суровый и какъ  
бы яросшый видъ, шо въ самомъ дѣ-  
лѣ онъ скоро приходитъ въ гнѣвъ и  
долго его сохраняешъ.

7. Худощавое и долгое лице естъ  
знакъ челоѡвка, весьма смѣлаго и сво-  
боднаго въ разговорахъ и обращеніи,  
сердишаго, гордаго, язвительнаго въ  
разговорахъ, обманчиваго, сладоспра-  
шнаго, не имѣющаго истиннаго поч-  
шенія къ вѣрѣ, но одно наружное.

8. Лице ни круглое, ни продолгова-  
тое, ни толстое, ни худое, однимъ сло-  
вомъ посредственное, означаешъ чело-  
ѡвка ко всему способнаго, однако бо-  
лѣ склоннаго къ добру, нежели къ злу.

9. Толстое и широкое лице означа-  
ешъ болѣ глупаго, нежели умнаго че-  
лоѡвка, грубаго разсудка, медлитель-  
наго въ своихъ предпріятіяхъ; онъ въ-

рипѣ мечпаніямѣ, хвастливѣ, неосновашеленѣ ошѣ природы, сладоспращенѣ, суешенѣ, плушоватѣ, пришворчивѣ и скоро забываешѣ содѣланное ему зло.

10. Совершенно единообразное и къ верху приподнявшееся лице, сѣ весьма малымъ лбомъ, означаешѣ человекѣ склоннаго ко всему доброму, любезнаго, весьма легковѣрнаго, умнаго, вѣрнаго и щепѣливаго въ несчастіяхъ.

11. Худощавое и опустившееся къ низу лице означаешѣ колкаго въ рѣчахъ, зависпливаго, плуша, сердшаго, шрудолюбиваго, суешнаго, весьма глупаго человекѣ, грубаго разсудка и шупныхъ поняшій.

12. Болѣе шолстное, нежели худощавое лице означаешѣ обходительнаго, услужливаго, довольно осшроумнаго и разсудишельнаго человекѣ, вѣрнаго въ своемъ словѣ и весьма памяшнаго.

13. Томѣ, коего лице описывается кривою линіею, и когда оно продолговато и худощаво, имѣешѣ обыкновенно грубый умъ, шупныя поняшія, безсовѣшенѣ, во всемъ глупъ и сердшій за всякую бездѣлицу.

14. Человѣкъ, у коего лице отъ самаго лба до челюстей расширяется на подобіе треугольника, и когда онъ держитъ его выше обыкновеннаго, бываетъ глупъ во всѣхъ своихъ дѣлахъ, зависпльивъ въ разговорахъ, иногда смѣль, иногда робокъ, бережливъ, суешенъ, обманчивъ, вспыльчивъ, грубаго сложенія и тупой памяти.

15. Пріятное и весьма рошаго цвѣта лице означаетъ обыкновенно ко всему способнаго человѣка, слѣдующаго безъ различія добрымъ и злымъ наклонностямъ.

16. Блѣдное лице означаетъ не совсемъ здороваго, крошкаго, измѣнчиваго, лживаго, гордаго, невѣрнаго человѣка, грубаго сложенія, безъ малѣйшей совѣсти.

17. Лице совершенно прекрасное и свѣжее означаетъ человѣка совершенно здороваго, отъ природы веселаго, легковѣрнаго, весьма услужливаго, благо-разсудительнаго и слѣдующаго первому направленію вѣтра.

## ГЛАВА XVIII.

## О ушахъ.

1. Большія и полстыя уши <sup>ДОКУСФЕРА</sup> означаютъ совершенно глупаго, лѣниваго челоуѣка, грубаго сложенія, шупой памяти и крашкихъ понятій.

2. Малыя и тонкія уши есть знакъ благоразумнаго, скромнаго, миролюбиваго, боязливаго, бережливаго, насмѣшливаго, суешнаго, вспыльчиваго и весьма услужливаго челоуѣка, большаго ума, вѣрнаго сужденія и щасливой памяти.

3. Уши нѣсколько неправильныя, то есть, противъ правила нѣсколько длинныя или широкія, означаютъ смѣллаго, безстыднаго, суешнаго, лѣниваго, довольно услужливаго челоуѣка, безъ всякой разсудительности, весьма мало работающаго и много употребляющаго пищи.

## ГЛАВА XIX.

## О головѣ.

1. Большая и со всѣхъ сторонъ круглая голова означаетъ скромнаго,



оспроумнаго, молчаливаго, основашельнаго, благоразумнаго во всѣхъ своихъ дѣйствіяхъ человѣка.

2. Наклонная къ землѣ голова, съ толстымъ ртомъ и шеей, есть знакъ человѣка благоразумнаго, скупаго, миролюбиваго, скрышнаго, основашельнаго въ своихъ дѣлахъ и упорнаго въ своемъ мнѣніи.

3. Большая, нескладная голова съ долгимъ лицомъ, означаетъ злаго, весьма глупаго, суешнаго, легковѣрнаго, зависпливаго человѣка, охотно слушающаго и рассказывающаго новости.

4. Кпо вершишъ головою на всѣ спорны, шопъ совершенный дуракъ, глупецъ, суешный, лживый, плушъ, занятый собою, измѣнчивый, медлительнаго разсудка, развращнаго ума, посредственныхъ способностей, довольно щедрый, и находивъ большое удовольствіе вымышлять и утверждать политическія и свѣтскія новости.

5. У кого толстая голова съ широкимъ лицомъ, шопъ подозрительнъ, весьма вспыльчивъ, аденъ ко всему хорошему, глупъ, не весьма нѣженъ, скрышенъ, смѣль и чрезвычайно безспыденъ.

6. Когда голова толста, по соотношенію съ другими частями шѣла не красива и соединяется съ нимъ толстою шею, то это есть знакъ весьма умнаго, разсудительнаго, скромнаго, оспраго, основательныхъ сужденій, справедливаго и чрезвычайно пріятнаго челоуѣка.

7. Кто имѣетъ малую голову, долгой и не такъ широкой рошѣ; шолѣ слабѣ, нѣсколько шушоваѣ, бсшѣ мало, любилѣ науки и очень щасшливѣ,

~~~~~

Л А В А XX.

О ш е ѣ.

1. Кто имѣетъ долую шею и шонкія и длинныя ноги, шолѣ глупѣ, нескромнѣ, боязливѣ, слабѣ, зависшливѣ, невѣжда, перемѣчивѣ, лжецѣ и обманщикѣ.

2. Когда шея шонка, то челоуѣкѣ благоразумнѣ, скупѣ, обманчивѣ, скромнѣ, основателнѣ, молчаливѣ, вспыльчивѣ, оспроуменѣ, весьма глубокомысленѣ, силенѣ, любилѣ мирѣ и охотно повелѣваецѣ другими.

---

## Г Л А В А ХХІ.

## О Р У К А Х Ъ.

ДОКУМЕНТА

1. Долгія, до коленъ достигающія руки, копорыя рѣдко движущся, означающіе миролюбиваго, смѣлаго, высокомѣрнаго, слабаго, глупаго, весьма прихотливаго и вспыльчиваго человѣка, копорый мало размышляетъ о томъ, что дѣлаетъ и хвасливъ до безумія.

2. Человѣкъ, копорый, по размѣру плеча своего, имѣетъ слишкомъ короткія руки, бываетъ сердишь, неблагодаренъ, смѣлъ, зависливъ, гордъ, скупъ и глупъ.

3. Тотъ, у кого кости на рукахъ весьма шверды и покрыны толстымъ мясомъ, бываетъ гордъ, любитъ присвоивать чужое, зависливъ, алченъ ко всему хорошему и легковѣренъ.

4. Когда руки волосисны, хотя они болѣе или менѣе мясисны, то это есть знакъ сладострасшнаго, малыхъ способностей, слабаго, весьма рѣвниваго и довольно злаго человѣка.

5. Руки, на коихъ совсѣмъ нѣтъ волосъ, означающіе человѣка, съ посред-



спвенными способностями, запальчиваго въ гнѣвѣ, легковѣрнаго, дерзкаго, лживаго, слабаго, обманщика и весьма кипраго во злѣ.



## Г Л А В А XXII.

### О КИСТИ НА РУКАХЪ.

1. Нѣжныя, полныя и долгія кисти означающѣ человека здравомыслящаго, посредственныхъ способностей, легко приходящаго въ страхъ, любящаго миръ, добросовѣснаго, молчаливаго, услужливаго и говорливаго.

2. Тѣ, кои имѣющѣ толстыя и коронкія кисти, бывающѣ грубаго ума, глупы, суешны, лживы, еильны, прудолюбивы, вѣрны, легкомысленны и не долго сердятся.

3. Покрышыя волосами кисти, съ толстыми и кривыми пальцами, означающѣ похощливаго, суешнаго, лживаго, грубаго ума и болѣе глупаго, нежели умнаго человека.

4. Кривыя, приподнявшіяся надъ пальцами кисти означающѣ миролюбиваго, услужливаго, благоразумнаго,

сердитаго , завистливаго , довольно скромнаго человека, долго сердящагося, хорошихъ способностей и здраваго разсудка.

Г Л А В А ХХІІІ.

О Г Р У Д И.

1. Высокая и широкая грудь означаетъ сильнаго, смѣлаго, гордаго, скупаго, склоннаго къ гнѣву, любопытнаго, завистливаго и умнаго человека.

2. Узкая и въ срединѣ приподнявшаяся грудь есть знакъ тонкаго ума и способностей, разумнаго совѣтователя, справедливаго, опрятнаго, оспраго, разсудительнаго человека, запальчиваго въ гнѣвѣ и довольно скромнаго.

3. Волосистая грудь означаетъ похотливаго, весьма умнаго, миролюбиваго, шрудлюбиваго, услужливаго человека, не весьма далекихъ способностей.

4. Ежели грудь безъ волосъ, то это есть знакъ слабаго и съ малыми способностями человека.

5. Прямая, плоская, худая и безволосная грудь означаетъ боязливаго, ведущаго умѣренную жизнь человека съ изряднымъ умомъ и способностями, миролюбиваго, скромнаго и не любящаго заниматься разнообразными предметами.

---

## Г Л А В А XXIV.

### О с п и н ѣ.

1. Волосистая, худая и выпуклая спина означаетъ безсмыднаго, злаго, дерзновеннаго, слабаго, непривыкшаго къ продолжительнымъ работамъ, лѣниваго человека, безъ здраваго смысла.

2. У кого большая и толстая спина, широкъ силенъ, грубъ, суешенъ, медлителенъ, лѣнивъ и склоненъ къ плутовству.

3. Тонкая и широкая спина, болѣе худая нежели жирная, означаетъ слабаго, блѣднаго въ лицѣ, суешнаго, сердитаго человека, вѣрющаго охотно всему, что онъ ни слышитъ.

---

## Г Л А В А XXV,

## О Б Р Ю Х Ъ.

1. Толстое брюхо означаетъ нѣ- сколько насмѣшливаго, медлительнаго, сердитаго, до безумія болтливаго, плутованаго, похотливаго, лживаго человѣка, который очень много бѣситъ и пьепитъ, и смотря по обстоятельству спиваетъ, знаящъ и поступаетъ съ другими несправедливо.

2. Толстое и широкое брюхо означаетъ прудолюбиваго, довольно основательнаго, разсудительнаго человѣка, изрядныхъ способностей.

3. Тѣ, кои имѣющъ ошъ самаго пупка и ниже волосистое брюхо, бывающъ большіе говоруны, смѣлы, разсудительные, здравомыслящіе, ко всему способны, понятны, боязливы, пріятели и угодилиельны съ друзьями своими, великодушны и не очень щасливы.



## Г Л А В А XXVI.

## О Т Ъ Л Ъ.

1. Мягкое и нѣжное шѣло на всемъ корпусѣ означаетъ слабаго, боязлива-

го, довольнаго своимъ состояніемъ, вѣрнаго человѣка, съ здоровымъ смысломъ и посредственными способностями, употребляющаго не много пищи; щастіе мало ему благопріятствуетъ.

2. Крѣпкое и жесткое тѣло есть знакъ сильнаго, смѣлаго, суешнаго, гордаго, не весьма благоумнаго человѣка, шупыхъ понятий и всегда почти несчастливаго.

3. Жирное и бѣлое тѣло означаетъ усешнаго, говорливаго до излишества, глупаго, безпамятнаго, весьма любопышнаго, нѣсколько боязливаго, насмѣшливаго, рѣшительнаго, разсудительнаго, злаго, лживаго человѣка, не скоро вѣрющаго тому, что ему говорятъ.

## Г Л А В А XXVII.

### О РЕБРАХЪ.

1. Толстые и мясистые ребры означаютъ сильнаго, медлительнаго и весьма глупаго человѣка.



2. Тонкія, слабыя и малопокрышыя пѣломѣ ребры означаюшѣ слабого, мало способнаго къ работѣ, умнаго, обладающаго обширными знаніями и справедливаго человѣка.

## Г Л А В А ХХVIII.

### О л я д в і я х ѣ .

1. Волосистыя лядвіи означаюшѣ похощливаго и весьма способнаго къ удовлетворенію природнаго побужденія человѣка, и което сѣмя весьма плодовишо.

2. Въ прошивоположность же сему ешѣ другіе, у коихѣ очень мало волосѣ на лядвіяхѣ: шо сіе означаешѣ не шолько не похощливаго, но совершенно цѣломудреннаго человѣка и едва способнаго къ произведенію дѣшей.

3. Ешѣли у кого уродливыя лядвіи, шо это ешѣ знакѣ, что онѣ слабѣ, боязливѣ, не влюбчивѣ и перемѣнчивѣ какѣ весенняя погода.

## Г Л А В А XXIX.

## О Б Е Д Р А Х Ъ .

Тѣ, у коихъ мясистыя бедра, бы-  
вающъ сильны, опважны, горды, шакъ  
какъ мы сіе видимъ въ пѣшухахъ и  
соколахъ.

## Г Л А В А XXX.

## О К О Л Е Н А Х Ъ .

Мясистыя колена означаютъ бояз-  
ливаго, миролюбиваго, суетнаго, не  
весьма шрудолюбиваго человека; ешь-  
ли напрошивъ что нибудь имѣешь ху-  
дыя колена, шомъ бываешь смѣль,  
швердѣ въ ногахъ, способенъ перено-  
силь большіе шруды и скромей.

## Г Л А В А XXXI.

## О Б Е Р Ц А Х Ъ .

1. Люди имѣющъ позадь берцовѣ тѣ-  
лесныя кишки, пошому что у нихъ  
нѣтъ хвостовѣ, говоритъ Аристотель  
въ книгѣ своей о звѣряхъ.

2. Кто имѣетъ твердую кость или много волосъ вокругъ берца, тотъ силенъ, смѣлъ, уменъ, скромнъ, грубаго разсудка, лѣнивъ, медлительнъ и тяжелыхъ способностей.

3. Малыя ноги и едва покрышыя волосами означающъ слабаго, боязливаго, вѣрнаго, услужливаго и не весьма похотливаго челоука, здраваго смысла.

4. Берца, ни мало непокрышыя волосами, означающъ насмѣшливаго, слабаго и боязливаго челоука.

5. Весьма волосисшыя берцы есть подлинный знакъ, что сей челоукъ имѣетъ также много волосъ на дѣшнородномъ членѣ; что онъ, сладоспращенъ, здоровъ, глупъ, неосновательнъ и наполненъ дурными соками.

## Г Л А В А XXXII.

### О лодышкахъ на ногахъ.

1. Толсныя, мясисшыя, швердыя и высокя лодышки на ногахъ означающъ челоука смѣливаго, боязливаго, слабаго, не очень шрудомлюбиваго, умнаго, вѣрнаго и обходительнаго.

2. Лодыжки, на коихъ очень видны нервы и жилы, показывающъ смѣлаго, сильного, гордаго и вспыльчиваго чело-  
 ловѣка.

### Г Л А В А ХХХІІІ.

#### О Н О Г А Х Ъ.

1. Большія, ш. е. толсто покрытыя шѣломъ и долгия ноги, коихъ кожа жестка, означающъ глупаго, сильного, суешнаго чело-  
 вѣка, грубаго сложенія и медлительнаго разсудка.

2. Тѣ, кои имѣющъ проворныя, худыя и нѣжныя ноги, бывающъ боязливы, слабы, благоразумны, не шрудо-  
 любивы, легковѣрны, здравомыслящи и съ высокимъ умомъ.

### Г Л А В А ХХХІV.

#### О Н О Г Т Я Х Ъ.

Тонкіе, нѣсколько длинныя ногти, хорошаго цвѣта или блѣдныя, показывающъ здороваго чело-  
 вѣка, коего мать

не очень много ѣла соленого во время своей беременности.

Г Л А В А XXXV.

О П Я Т А Х Ъ.

1. У кого малыя и худыя пяпы, пошѣ боязливѣ и слабѣ.

2. Кто имѣетѣ большія и мясисныя пяпы, пошѣ скроменѣ, силенѣ, смѣлѣ, способенѣ къ тяжелой работѣ и не очень уменѣ.

Г Л А В А XXXVI.

О П О Д О Ш В А Х Ъ.

1. По подошвамѣ можно узнать, щастливой ли или нещастной жребій ожидаетѣ человека, его наклонности, нравѣ или долговѣченѣ ли онѣ будетѣ. Здѣсь мы замѣтимѣ только, что подошвы, на коихѣ изображаются длинныя линіи, предвозвѣщаютѣ многія опасныя болѣзни, горести, бѣдность и нужду; напротивѣ же, когда короче-

кія лініи, шо предвѣщають всякаго рода благополучіе.

2. Толстая и жесткая кожа подъ пальцами значить сильного, основательного, пронизательного и умбренного темперамента человека.

## Г Л А В А    X X X V I I .

### О   п о х о д к ѣ .

1. Кто ходитъ шихими и большими шагами, шонъ безпамятенъ, имѣетъ грубый умъ, неосновательный разсудокъ, скупъ, ненавидитъ трудъ и недовѣрчивъ.

2. Человекъ, который скоро и малыми шагами ходитъ, бываетъ весьма жидень и проворень во всѣхъ своихъ дѣйствіяхъ, остроумень и весьма нѣжныхъ способностей.

3. Изъ стороны въ сторону большими шагами ходящій человекъ бываетъ глупъ, грубаго сложенія и имѣетъ большое расположеніе ко злу, подобно лисицѣ.

## О тьлодвиженіи челоувѣка.

1. Когда челоувѣкъ сидя или споя, разговаривая или нѣшѣ, безѣ нужды движеніѣ руками, ногами, головою и проч., то это есть знакѣ, что онѣ не опряшенѣ, скрышенѣ, злословенѣ, суешенѣ, не основашеленѣ, лживѣ и не очень вѣренѣ.

2. Кто вѣ разговорахѣ мало дѣлаешѣ шѣлодвиженіѣ, тошѣ ко всему бываешѣ способенѣ, уменѣ, скупѣ, услужливѣ, основашеленѣ и исполненѣ здраваго смысла.

3. Кто безѣ всякой причины ходишѣ вѣ задѣ и вѣ передѣ, тошѣ глушѣ, грубаго разсудка и весьма склоненѣ ко злу.

4. Челоувѣкъ, который ходя какѣ бы прихрамываетѣ, золь, лживѣ, несправедливѣ, зависпливѣ, посягаетѣ на чужое имущество и ко всему довольно способенѣ.

## Г Л А В А XXXIX.

## О Г О Р Б А Х Ъ.

ДОКУМЕНТА

1. Горбашые люди умны, остры, плутовашы, довольно злы и имбюшѣ крашкую память.

2. У кого горбѣ спереди, шопѣ однимъ словомъ, болѣе глупѣ нежели уменѣ.



## Г Л А В А XXXX.

## О ЧЕЛОВѢЧЕСКОМЪ СТАНѢ.

1. Высокой, прямой, болѣе худощавой, нежели толстой человекѣ бываетѣ смѣлѣ, строгѣ, гордѣ, большой крикунѣ, болшливѣ до безумія, скупѣ, сердитѣ въ тайнѣ, не легко вѣритѣ шому, чшо ему говоряшѣ, бываетѣ часто лжецомѣ и во многихѣ случаяхѣ испинно злымѣ человекѣмѣ.

2. Высокій и довольно толстый станѣ означаетѣ сильнаго, невѣрнаго, не справедливаго, бережливаго, неблагодарнаго человекѣа; грубаго разсудка.

3. Высокой, худой и слабago сложения человекѣа бываетѣ не весьма уменѣ, но сушенѣ, лживѣ, грубаго темпера-



менша, безпокоенъ въ своихъ пожеланіяхъ, легковѣренъ, медлишеленъ во всѣхъ своихъ дѣйствіяхъ и весьма упоренъ въ своемъ мнѣніи.

4. Небольшой и довольно полстой корпусъ означаетъ суешнаго, завистливаго, рѣвниваго, услужливаго, легковѣрнаго, пребывающаго долго во гнѣвѣ, шунаго чловѣка.

5. Малый, худой и видный собою чловѣкъ бываетъ опъ природы уменъ, осеръ, бережливъ, надмененъ, смѣль, скромненъ, говорливъ и здравомыслящъ.

6. Кто ходитъ еще до старости, нѣсколько согнувшись, шомъ бываетъ благоразуменъ, молчаливъ, бережливъ, строгъ, шрудолюбивъ и не скоро вѣритъ шому, что ему говорятъ; напротивъ того спанъ нѣсколько назадъ погнувшійся означаетъ суешнаго, шунаго чловѣка, грубаго шемпераменна, худой памяти и чрезвычайно вѣшренъ.

## Г Л А В А ХХХХІ.

### З а к л ю ч е н і е.

Истинный Физіогномикъ долженъ все замѣченное въ предвѣдущихъ гла-

захъ разсмапривашъ какъ врожденное, дабы не сдѣлалъ ошибки.

Онъ за первое основаніе долженъ принявъ внимательное изслѣдованіе всѣхъ признаковъ и предположеній, при каждомъ членѣ и каждой части особы, чшобы сказашъ объ ней по сему свое общее мнѣніе, и при семъ послѣдовать только главнѣйшимъ признакамъ; ибо оснавливаясь особенно на каждомъ членѣ, онъ конечно найдетъ прошиворѣчія, онъ того, что часто замѣчанія объ одномъ членѣ бывающъ совершенно прошивоположны тому, по коему прежде судили. Такъ на примѣрѣ руки, берца, ноги часто имѣющъ не одинакія признаки съ головою, глазами и проч. И такъ онъ въ разсужденіи сего долженъ какъ можно болѣе прилагашъ вниманія.

Наиболѣе онъ долженъ принявъ во уваженіе дѣша, склонности, темпераментъ, что подаешъ ему уже нѣкоторое объясненіе, чрезъ которое ему легко будетъ найши совершенную истинну.

Впрочемъ кажется что, все сказанное сколько можно удобопоняните въ семъ сочиненіи, можетъ послужитъ доспапочнымъ руководствомъ къ разпознанію челоуѣка по Физіогноміи.

---

# П Р И Б А В Л Е Н І Е.

## ЗАМЪЧАНІЯ МНОГИХЪ ДРЕВНИХЪ ФИЗИОГНОМИКОВЪ.

### I.

#### О Г О Л О В Ъ.

1. Необычайной величины голова означаетъ шупаго и невѣжливаго человека.

*Полемон. Адамантий.*

2. Большая голова означаетъ лѣносность и беззаботность.

3. Величина головы означаетъ болѣе излишество мадеріи, нежели хорошія качества.

*Аристотель.*

4. У кого голова нѣсколько болѣе посредственной, ношъ заключаетъ въ себѣ шонкій умъ, острошу, храбросность и великодушіе; еспли же величина головы болѣе превосходитъ посредственность, то человекъ хотя замысловатъ, но уже не мужественъ.

*Адамантий.*

5. Большая голова для совѣштованія опасна.

*Галенусъ.*

6. Въ маленькой головѣ не много ума.

*Аристотель.*

7. Маленькая голова и слабая шея и плеча означаютъ недоспашокъ въ тѣлесныхъ и душевныхъ качествахъ, и человека невѣрнаго, сердитаго и нерѣшительнаго.

*Авиценна.*

8. Маленькая голова есть особенный знакъ болѣзненнаго состоянія мозга, и сии головы означаютъ всегда что либо злое.

*Галенусъ.*

9. Человекъ, который по соразмѣрности другихъ членовъ имѣетъ малую голову, бываетъ сердитъ и вспыльчивъ.

*Томасъ Аквиній.*

10. Малая мыслящая часть тѣла не можетъ означать большаго ума.

11. Малая голова во всемъ мала.

12. Посредственная голова означаетъ смѣлаго и великодушнаго человека.

13. Голова, коей передняя часть нѣсколько вогнулась, означаетъ человека,

кошорый не имѣешъ ни большаго ума, ни особеннаго воображенія.

*Порта.*

14. Когда задняя часшь головы нѣскольکو вогнулась, шо сіе означаешъ боязливаго челоѡѡка.

*Полемонъ и Адамантий.*

15. Съ переди довольно округлая голова означаешъ весьма умнаго и проницашельнаго челоѡѡка.

*Порта.*

16. Выпуклая и вѡ задней часши выдавшаяся голова, всегда никуда не годишся.

*Галенусъ.*

17. Самая же малозначущая изъ всѡхъ головъ ешъ та, кошорая ни съ переди, ни съ зади не имѣешъ особенной выпуклости, но равна и совершенно кругла.

*Порта.*

18. У кого полные виски и щеки, шошъ весьма склоненъ къ гнѡву.

19. То же можно сказашъ и о шѡхъ, у коихъ на вискахъ и шеѡ толстыя и швердыя жилы.

*Аристотель.*

20. Съ зади и съ переди круглая голова означаешъ сердитаго челоѡѡка.

21. Наилучшая голова, въ разсужде-  
ннй способносней, есмь ша, у которой  
сѣпереди и сѣзади есмь возвыш<sup>ДОКУМЕНТА</sup>

*Порта.*

22. Голова посредственной величины,  
надлежащей округлости, при шомъ сѣ  
выпуклосшю назади, и у каждаго  
уха какъ бы сдавленная, есмь наи-  
лучшая.

*Разе.*

23. Острообразная голова есмь знакъ  
безсмыслства,

*Аристотель.*

24. Весьма острая голова означашъ  
упрямаго челоука.

*Полем. Адамантий.*



## II.

### О ВОЛОСАХЪ.

1. Кто имѣешъ щетинистые и ды-  
бомъ спящше волосы, шомъ боязлиивъ.

*Аристотель.*

2. Густые, дыбомъ спящше волосы  
означашъ, необразованнаго, мужико-  
вашаго, глупаго, болзлииваго и злаго  
челоука.

*Полем. Адамантий.*

3. Кудрявые волосы есць знакъ боязливоси.

*Аристотель.*

4. Кудрявые волосы означающъ хитрую и лукавую голову.

*Гиллократъ.*

5. Волосы, зависшыя только на кончикахъ, сущъ знакъ сердитаго человека.

6. Когда мало волосъ на головѣ, шо это значить лукаваго и злаго человека.

*Полем. Адалантій.*

7. Плѣшивые похошлывы.

*Аристотель.*

8. Голова, на коей мало волосъ, весьма лукава.

*Гиллократъ.*

9. Когда очень много волосъ, шо это означаешъ дикаго, свирѣпаго человека.

*Адалантій.*

10. У кого ни много, ни мало волосъ, шонъ обладаешъ хорошими свойствами.

*Полем. Адалантій.*

11. Мягкіе, гладко прилегшіе волосы сущъ знакъ крошоси и хладнокровія.

12. У кого мягкіе волосы, шонъ боязливъ.

Д 3 *Аристотель.*

13. Чрезвычайно мягкіе волосы означающіе женоподобнаго человека.

*Полем. Адамантий.*

14. Женскіе волосы естъ знакъ храбраго человека.

*Аристотель.*

15. Волосы ни слишкомъ жесткіе, ни мягкіе означающіе наилучшія свойства.

16. Тотъ, у кого волосы лежатъ прямо вдоль по лбу, не раздѣляясь на правую и на лѣвую сторону, бываетъ великодушнѣе и добродѣшнѣе.

17. Черные волосы означающіе боязливость и лукавство.

*Полем. Адамантий.*

18. У кого темнорусые волосы, тотъ холерикъ.

*Аверрой.*

19. Черные, дыбомъ стоящіе волосы, означающіе меланхолическаго темперамента человека.

20. У кого черные, густые, дыбомъ стоящіе волосы, тотъ склоненъ къ сладосприасию.

21. Нѣсколько блѣдно-желтые волосы означающіе человека, весьма понашнаго къ ученію, и имѣющаго большую тонкость въ умѣ.

*Полем. Адамантий.*



22. Волосы черные и вмѣстѣ рыже-  
вашия означающѣ миролюбиваго чело-  
вѣка.

*Аристотель.*

23. Бѣложелтые волосы, шакѣ какѣ  
у Скиѣовѣ, означающѣ грубость, злость  
и здоровье.

*Полемонѣ.*

24. Бѣлокурые и красновашыя воло-  
сы суть знакѣ здороваго сложенія.

*Галенусѣ.*

25. Красные волосы означающѣ глу-  
пость, лукавство и гнѣвѣ.

*Аристотель.*

26. Весьма красныя волосы естѣ  
знакѣ злаго челоѣка.

*Плутархѣ.*

27. Слишкомѣ красныя волосы озна-  
чающѣ челоѣка, вѣ коемѣ нѣтъ ни  
малѣйшаго добра; ибо онѣ наиболѣ  
склоненѣ къ скопскимѣ побужденіямѣ,  
безсмыденѣ и корысполюбивѣ.

28. Красновашыя волосы означающѣ  
скупаго челоѣка.

*Полем. Адамантиѣ.*

29. Бѣлыя волосы означающѣ ко все-  
му хладнокровнаго.

*Авиценна, Аверрой.*

## О л в ъ.

1. Большой лобъ есть знакъ лѣтоси.

*Аристотель, Галенусъ.*

2. У кого большой, мясистой и возвышенной лобъ, шовъ очень склоненъ ко гнѣву.

*Аристотель.*

3. У кого малый, мясистый и возвышенный лобъ, шовъ очень склоненъ ко гнѣву.

*Полем. Адамантій.*

4. У кого широкий лобъ, шовъ весьма великодушенъ.

5. Малый лобъ означаетъ вѣтренаго человека.

*Аристотель, Галенусъ, Плиній.*

6. Безмѣрно широкий лобъ, есть знакъ слабого и шупаго ума.

*Мелетій. Авиценна.*

7. Не большой и худой лобъ, есть явный признакъ ограниченности ума.

*Полем. Адамантій.*

8. Малой и худой лобъ означаетъ глупаго, невѣжду, безпокойнаго и не опрятнаго человека.

*Концилиаторъ.*

9. Долгой лобъ означаетъ большой умъ и ученость.

*Полем. Алмаицій.*

10. Четвероугольной и соразмѣрно лицу довольно большой лобъ означаетъ великодушнаго человѣка.

*Аристотель.*

11. Четвероугольный лобъ есть ясный признакъ храбрости, мудрости и великодушія.

*Полем. Алмаицій.*

12. У кого круглой лобъ, шонъ склоненъ ко гнѣву.

*Аристотель, Галенусъ, Плиній.*

13. Горбаной, высокой, круглой лобъ, означаетъ глупаго и неразумнаго человѣка.

*Полем. Алмаицій.*

14. Весьма низкой лобъ есть знакъ женоподобнаго человѣка.

*Алмаицій.*

15. Кто имѣетъ совершенно возвышенный лобъ, шонъ исполненъ оспроумія.

*Аристотель.*

16. Шероховатый лобъ не есть признакъ хорошаго человѣка. Напротивъ того лобъ, шакъ сказать, изрытый показывается лукаваго, хищраго и не-

вѣрнаго человѣка; равнымъ образомъ можно подобнаго сему человѣка, естли сойдутся другія признаки, почишаешь бѣшеннымъ и слабоумнымъ.

ДОКУСФЕРА

*Полем.*

17. Не радуйся шероховатому лбу, или во швахъ изрытому; ибо сіе есть признакъ лукавства и невѣрности, и естли другіе признаки сойдутся, равнымъ образомъ глупость и безсмысліе.

*Адамантій.*

18. У кого морщиноватый лобъ, того почишай за умнаго человѣка.

*Полем. Адамантій.*

19. Морщины, простирающіяся до середины лба, есть знакъ гнѣва.

*Разс.*

20. Лобъ, покрытый къ верху морщинами, есть признакъ удивленія.

*Порта.*

21. Совершенно неимѣющей морщинъ лобъ означаетъ человѣка, нимаю о себѣ не пекущагося.

*Полем. Адамантій.*

22. Лобъ безъ морщинъ и довольно большой, есть знакъ плутоватаго человѣка.

*Конциліаторъ.*

23. Лобъ безъ морщинъ означаетъ  
сердешаго челоуѣка.

*Разе.*

24. Опкрышый лобъ означаетъ смѣ-  
лаго челоуѣка.

*Аристотель.*

25. У кого высокой лобъ, шонѣ упрямѣ  
или смѣлѣ.

*Полам. Адалантій.*

26. Важнаго вида лобъ, означаетъ  
угрюмаго и оторченнаго челоуѣка.

*Порта.*



#### IV.

#### О Бровяхъ.

1. Брови, изогнувшіяся близъ носа  
на подобіе дугъ, означающіе спорогаго  
и жесткокаго челоуѣка.

*Арист. Гал. Плин.*

2. Брови, сошедшіяся вмѣстѣ близъ  
носу, шакъ что можно ихъ названѣ  
дуговашыми, означающіе челоуѣка шу-  
паго ума и глуныхъ наклонносшей.

*Мелетій.*

3. Къ вискамъ дуговашыя брови, оз-  
начающіе ханжу и насмѣшника.

*Арист. Гал. Плин.*

4. Брови, которыя подлѣ носа опускаются къ низу, а къ вискамъ возвышаются, означающѣ совершеннаго дурака.

ДОКУМЕНТА

5. Брови, которыя къ вискамъ возвышаются, означающѣ неопрыпнаго человѣка.

*Аристотель.*

6. Плоскія и совершенно прѣмыя брови означающѣ зависть.

*Арист. Гал. Плин.*

7. Сросшіяся вмѣстѣ брови означающѣ всегда печальнаго человѣка.

*Арист. Полл. Евезій.*

8. Жидкія и вмѣстѣ сросшіяся брови, сущѣ знакъ пронцашельнаго и глупокомысленнаго человѣка.

*Порта.*

9. Весьма густыя брови, шощѣ не можешѣ бытѣ хорошимъ орапоромѣ.

*Аристотель.*

10. Густыя съ долгими на нихъ волосами брови означающѣ человѣка, неимѣющаго дару говоринѣ, задумчиваго и наиболѣ печальнаго и несчастливаго.

*Конциаторѣ.*

11. Весьма густыя и вмѣстѣ сросшіяся брови, показывающѣ вора, обман-

щика, изверга, безбожника, имѣющаго  
всегда что либо злое на умѣ.

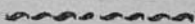
*Евезій.*

12. Человѣкъ, у коего брови опуска-  
ются къ низу, когда онъ кому гово-  
ришь или на кого смотришь, такъ  
какъ бы онъ хотѣлъ ими закрыть се-  
бя, бываетъ весьма злой, лживъ, из-  
мѣнчивъ, лѣнивъ и болтливъ.

*Скотій.*

13. Долгія брови означаютъ без-  
спыдность и безсовѣстность.

*Разс.*



## V.

### О вискахъ.

1. Кто имѣетъ впадшіе виски, тотъ  
лукавъ и жестокъ.

*Порта.*

2. Виски, покрытые густыми и не  
кудрявыми волосами, означаютъ сладо-  
спраснаго человѣка.

*Аристотель.*



## О у ш а х ѣ.

1. Большія уши означаютъ глупаго, но памятливаго человѣка.

*Аристотель.*

2. У кого большія уши, шонѣ глуѣ, однако досигаешѣ глубочайшей слышности.

*Плиній, Разг.*

3. Болѣе нежели обыкновенно опшопыревшія уши, большія или малыя, означаютъ глупаго и болшливаго человѣка.

*Мелетій.*

4. У кого весьма малыя уши, шонѣ глуѣ, плушовашѣ и сладосшрасшенѣ.

*Аристотель.*

5. Малыя уши означаютъ человѣка худыхъ склонностей.

*Гален.*

6. Малыя уши означаютъ злаго, хишнаго и коварнаго человѣка.

*Полем. Адаман.*

7. Малыя, опшопыревшія уши означаютъ глупца.

*Порта.*

8. Кто имѣетъ долгиа и тонкіа уши, шонѣ зависшливѣ и подѣ.

*Полем.*



9. Посредственной величины и завоспрившіяся уши, суть знакъ наилучшихъ свойствъ.

*Арист. Галенусъ.*

10. Не весьма большія и похожія на четвероугольникъ уши, означающъ человека добромыслящаго.

*Полем. Адам. Концил.*

11. У кого красныя уши, пошъ слыдливъ.

*Арист. Порта.*



## VII.

### О носъ.

1. Большой носъ есть признакъ весьма хорошаго человека.

*Полем.*

2. Слишкомъ большой носъ означаетъ человека, судящаго другихъ не сколько строго, коему нравятся помяко онъ самъ и все ему принадлежащее; который ко всему, что не имъ самимъ сдѣлано, имѣетъ что нибудь прибавить, и который надъ всемъ насмѣхается.

*Порта.*

3. У кого весьма малъ носъ, того должно почитать за въпренаго чело-  
вѣка.

*Полемонъ.*

4. Малый носъ означаетъ женоподо-  
баго челоуѣка.

*Порта.*

5. Совершенно прямой носъ есть  
знакъ болшливости.

6. Кривой носъ означаетъ кривошу  
души и ума.

*Полем. Адаман.*

7. У кого долгой носъ, шонъ смѣлъ  
и съ хорошими свойствами челоуѣвъ.

*Аристотель.*

8. Толстой носъ означаетъ без-  
стыднаго челоуѣка.

*Полем. Адам.*

9. Носъ, который онъ самаго лба  
согнулся дугою, означаетъ безстыдна-  
го челоуѣка.

*Аристотель.*

10. Я бы скорѣй почелъ челоуѣка съ  
такимъ носомъ за вора и разбойника.

*Порта.*

11. У кого кривой, порядочно онъ  
лба ондѣлившійся носъ, шонъ весьма  
великодушенъ.

*Аристот. Полем. Адам.*

12. Тотъ, у кого носъ образованъ на подобіе пшущяго, склоненъ къ дѣшорасшлѣнію.

*Порта.*

13. Носъ, въ срединѣ широкой, а къ концу какъ бы давленной, означаетъ дживаго и болшливаго человѣка.

14. Къ низу шолстый носъ означаетъ двноснѣ.

*Аристотель.*

15. Вверху весьма шолстый и давленный носъ означаетъ несправедливаго человѣка.

*Полем. Адам.*

16. Съ верху шолстый носъ означаетъ не разумнаго человѣка.

17. Человѣкъ воспроносый весьма склоненъ къ гибву.

*Арист. Разе.*

18. Долгий и къ низу шолкой носъ, означаетъ легкомысленнаго человѣка.

*Полем. Адам. Разе.*

19. У кого круглый и шупой носъ, шолъ великодущенъ.

*Арист. Полем.*

20. Человѣкъ, съ круглымъ, шупымъ носомъ хвасшунъ.

*Адам. Д*

21. Вздернутый носъ есть признакъ сладострасшія.

*Арист. Полем. Адам.*

22. Корешкой и вздернутый носъ, означаетъ вора и похотливаго чело-  
вѣка.

*Полем.*

23. Широкой носъ означаетъ сладострасшнаго чело-  
вѣка.

*Разе.*

24. У кого широкія ноздри, носъ  
часто сердится.

*Аристотель.*

25. Люди съ широкими ноздрями бы-  
ваютъ грубыхъ побужденій, упрямыи  
сильны.

26. Широкія и въ разныя стороны  
разшедшіяся ноздри означающъ весьма  
сердитаго чело-вѣка.

27. Узкія, круглыя и сжатые ноздри  
суть признакъ превосходнаго разума.

*Адамантий.*

## О л и ц ѣ.

1. Большое лице естъ знакъ лѣни-  
ваго человѣка.

*Аристотель, Разе.*

2. Слишкомъ большое лице означа-  
етъ глупца и невѣжду.

*Полем. Адамантий.*

3. Весьма малое лице, подобное кош-  
камъ и обезьянамъ, означаетъ мало-  
душнаго человѣка.

*Аристот.*

4. Малое лице означаетъ малыя  
и низкія наклонности.

*Порта.*

5. У кого весьма малое лице, шопъ  
боязливъ, хитръ и льстецъ.

*Разе, Конциліаторъ.*

6. У кого маленькое лице желтова-  
таго цвѣта, шопъ всегда дурныхъ мы-  
слей, пороченъ, плутованъ и предавъ  
пьянству.

*Аристотель, Конциліаторъ.*

7. Посредственной величины лице,  
нѣсколько мясистѣе на вискахъ и ще-  
кахъ, означаетъ человѣка любящаго  
правду, имѣющаго влюбчивое сердце,  
умъ и пронцащельность, дарованія и  
добрыя расположенія.

8. У кого мясистое лице, пошѣ нерадивѣ и медлительнѣ.

9. Мясистое лице означаеши <sup>ДОКУСОВА</sup> умиреннаго и лживаго человека.

*Аристотель.*

10. Мясистое лице есть признакъ лѣносности.

*Полем. Разе.*

11. Весьма мясистое лице означаеши веселаго и живаго человека.

*Полем. Адамантий.*

12. У кого худощавое лице, пошѣ во всѣхъ предпріятіяхъ своихъ предусмотрительнѣ и имѣеши провицательный умъ.

13. Худое лице означаеши человека безпокойнаго нрава.

*Аристотель.*

14. Ни худое, ни мясистое лице означаеши человека съ дарованіями.

*Адамантий.*

15. У кого костистое лице, пошѣ боязливѣ.

*Аристотель.*

16. Весьма костистое лице означаеши прудолюбиваго, боязливаго, вялаго человека.

*Полем.*

17. Долгое лице означаетъ вольнодумца и безспыднаго человека.

*Аристотель, Разе, Кондилаторъ.*

18. Плоское лице означаетъ вздорнаго человека.

*Аристотель.*

19. У кого круглое лице, много безспыденъ. *Аристотель, склоненъ къ гнѣву, Полемонъ, глупъ, Разе.*



## ГХ.

### О щ е к а х ъ

1. Мясистыя щеки означаютъ лѣность, склонность къ пьянству и слабость ума.

2. Весьма худыя щеки суть признакъ злости, коварства и зависти.

3. Круглыя щеки означаютъ коварнаго, продолговатыя щеки болтливаго и хвастливаго человека.

*Полем. Адамантий.*

4. У кого щеки всегда совершенно красны, много любятъ пьянствовать.

*Аристотель, Полемонъ.*

5. Волосистыя щеки означаютъ глупаго и скотообразнаго человека.

Е 3

*Порта.*

6. Вмѣстѣ спянувшіяся на тѣмнаго цвѣша лицѣ щеки, означающѣ дурака.

7. Спянувшіяся вмѣстѣ щеки на свѣшломѣ лицѣ, сушь вѣрившій признакъ похощливаго и бракоразрушителя.

*Полем. Адамантий.*



## X.

### О цвѣть лица и тѣла.

1. Люди чернаго цвѣша боязливы, *Аристотель*, и коварны, *Полем. и Адам.*

2. Темновашый цвѣшъ означаешъ меланхолика и боязливаго челоуѣка.

*Авиценна.*

3. Челоуѣкѣ весьма бѣлаго цвѣша боязливѣ.

*Аристотель.*

4. Необыкновенно бѣлаго цвѣша челоуѣкѣ женоподобенѣ.

*Полем. Адамантий.*

5. Похощливый челоуѣкѣ долженѣ бышь бѣлаго цвѣша, и женщины бѣлаго цвѣша въ лицѣ всегда похощливы.

*Аристотель.*



6. Оливковаго цвѣща лице означаетъ флегматика, коего нравъ всегда бываешъ весьма боязливъ и женоподобенъ.

*Авиценна.*

7. Темный цвѣщъ означаетъ хитросъ и проворство.

*Авиценна.*

8. Блѣдный цвѣщъ лица, есть признакъ флегмы и меланхолики.

*Гиллократъ, Галенусъ.*

9. Осперегайся человека съ лицомъ желтоватаго цвѣща: онъ преданъ порокамъ и злодѣянiямъ.

*Аристотель.*

10. Я никогда не видывалъ, чшобъ блѣдный человекъ не былъ когда нибудь коварнымъ и злымъ.

*Локсусъ.*

11. Свинцовый цвѣщъ означаетъ хладнокровiе.

*Авиценна.*

12. Свинцовый цвѣщъ есть признакъ крашкы жизни.

*Аристотель. Плиней.*

13. Медовой цвѣщъ въ лицѣ означаетъ боязливаго, сердитаго, шушливаго, любящаго подшучивать человека.

*Полл. Адамантий.*

14. Огневый цвѣтъ означаетъ бѣшеннаго человека.

*Полем. Адам* ДОКУСОЕРА

15. Люди красного цвѣта полнокровны и хищры.

*Авиценна.*

16. Бѣлый и красный цвѣтъ на безволосомъ шлѣбѣ, означаетъ хорошаго свойства.

*Аристотель.*

17. Цвѣтъ красноватыи означаетъ, рѣдкій гений, быстриый умъ и дѣлательность.

*Полем. Адам.*



## XI.

### О губахъ.

1. Толстыя губы означаютъ глупаго человека.

*Арист. Полем. Концил.*

2. Люди, у коихъ верхняя губа шире и виситъ надъ нижней, бываютъ глупы.

3. Губы, у коихъ нижняя губа передъ верхнею выпячивается, глупы, безсмысленны, слабы и ведутъ срамную жизнь.

4. Почитай боязливымъ того чело-  
вѣка, у котораго нижняя губа толще  
верхней.

*Полемонъ.*

5. Въ большомъ лицѣ малыя губы,  
по краямъ отверстыя, означающъ ве-  
ликодушіе и храбросшь.

*Адамант.*

6. Малыя губы на маломъ лицѣ сущъ  
признакъ бояливосши, слабосши и ко-  
варсшва.

*Адам. Порта.*

7. Малыя и твердыя губы, нѣсколь-  
ко полсыя прошиевъ переднихъ зу-  
бовъ, означающъ дурныхъ мыслей и  
наклонносшей челоувѣка.

*Аристотель.*

8. Въ передѣ вышавившаяся верхняя  
губа и мясистая челюсть, естъ при-  
знакъ бранчиваго челоувѣка.

*Аристотель.*

9. Губы, оппятившіяся ошъ перед-  
нихъ зубовъ, означающъ челоувѣка дур-  
ныхъ наклонносшей, несправедливаго,  
бранчиваго, язвительнаго и лицемъ  
похожаго на собаку.

*Полем. Адам.*

Ж

10. Тѣ, у коихъ верхняя губа не много прошиву нижней выпавилась, бывающѣ умны.

*Адаман.* ДОКУСФЕРА

11. Нижняя въ передѣ выпавившаяся губа не означаетъ ничего злаго, но равнымъ образомъ суешность и грубья понятія.

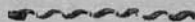
*Полем. Адам.*

12. Нижняя въ передѣ выпавившаяся губа на маломъ лицѣ, означаетъ рвеніе къ чести и славі.

*Локсусъ.*

13. Нѣсколько полстная подлѣ переднихъ зубовъ нижняя губа, означаетъ злаго, ядовитаго челоуѣка.

*Полем.*



## XII.

### О Р Т Ъ.

1. У кого широкой ротѣ, потѣ смѣлѣ и храбрѣ.

*Арист.*

2. Большой ротѣ есть украшеніе мужчины.

3. Весьма малый ротѣ означаетъ женоподобнаго челоуѣка.

4. Малый выдавшийся въ передѣ рошѣ, есть признакъ коварства и разврата.

*Адам. Полем.*

5. Выдавшийся въ передѣ рошѣ означаетъ глупаго человека и большаго вора.

*Адам.*

6. Выдавшийся въ передѣ рошѣ и нѣсколько толстыя и круглыя губы, означаютъ человека дурнаго нрава.

*Адам. Полем.*

7. Плоской рошѣ есть знакъ боязливости и вѣтрености.

8. Ни слишкомъ выдавшийся, ни вдавшийся рошѣ, есть наилучшій признакъ.

*Адам.*

9. Весьма широкой рошѣ означаетъ чрезвычайно глупаго, грубаго и злаго человека. . . . .

*Полемонъ.*

. . . . . обжору и дурака.

*Адам. Порта.*

10. Открытый рошѣ есть признакъ глупости.

*Порта.*

11. Глубоко вдавшийся внутрь рошѣ означаетъ ненависть, порочность и неумѣренность.

*Адам. Полем.*

## О ЗУБАХЪ.

1. Зубы, не весьма частые, означающѣ недолговѣчную жизнь.

*Аристотель. Плин.*

2. Малые и рѣдкіе зубы означающѣ человека слабаго здоровья.

*Разе. Концил.*

3. Твердые и частые зубы означающѣ долговѣчную жизнь, хорошаго вѣдока, смѣлаго и храбраго человека.

*Скотій.*

4. У кого долгіе наружу вышавившіеся передніе зубы, шощѣ распощительный, не насыпный и злой человекѣ.

*Разе. Концил.*

5. У кого острые, долгіе и проворно работающіе зубы, и не весьма частые, шощѣ завистливѣ, безбоженѣ, обжорливѣ, смѣлѣ, несправедливѣ, невѣренѣ и подозрительнѣ.

*Скотій.*

6. Не равные зубы, изѣ коихѣ одни уже, другія шире, вѣ одномѣ мѣсщѣ частые, вѣ другомѣ рѣдкіе, означающѣ человека живаго, исполненнаго тенія, смѣлости и зависти.

*Порта.*

## О ЯЗЫКЪ.

1. Тонкой языкъ означаетъ хитраго, изобрѣшательнаго, плушовашаго и коварнаго человѣка.

*Скотій.*

2. Скоро говорящій языкъ означаетъ глупаго, вспыльчиваго и сердитаго человѣка.

3. У кого языкъ неповоротливъ, пакъ какъ камень, шопъ лѣнивъ.

*Конциліаторъ.*

## О ДЫХАНІИ.

1. Сильное, изъ глубины исходящее дыханіе означаетъ роскошь и пьянство.

*Порта.*

2. У кого швердое дыханіе, шопъ храбръ и много пьешъ.

*Скотій.*

3. Худошавой человѣкъ, съ скорымъ и сильнымъ дыханіемъ, способенъ къ гнѣву и нескоро ошъ онаго успокоиваешся.

4. Слабое и медленное дыханіе при тонкой и голой груди, означаетъ величайшую боязливостъ. Молодосць сего челоѣка походитъ на его старость, а старость на самую смерть.

*Порта.*

5. Легкое, рѣдкое и тихое дыханіе означаетъ челоѣка большаго ума.

6. У кого дыханіе подобно тому, какое бываетъ послѣ сильнаго движенія, тошъ имѣетъ малый умъ и болшливъ до того, что рассказываетъ каждое свое дѣйствіе.

7. Кто тяжело дышетъ и также чрезъ носъ сопитъ, тошъ сведенъ къ страху и печали, и смотря по другимъ признакамъ женоподобенъ.

*Полем. Адам.*



## XVI.

### О с м ѣ х ѣ.

1. Кто смѣется высокимъ тономъ, тошъ безстыденъ.

*Разс.*

2. Кто смѣясь кашляетъ и тяжело дышетъ, тошъ жестокъ и безстыденъ.

*Разс. Концил.*



3. Кто при смѣхѣ кашляетъ или  
вершинѣ головой, шопѣ перемѣчивѣ,  
зависплавѣ, легковѣренѣ и говорливѣ.

*Порта.*

4. Кто при смѣхѣ разстягиваетъ  
рошѣ, шопѣ неумѣренѣ, несправедливѣ,  
упрямѣ, сердитѣ, лживѣ и измѣнникѣ.

*Схотій.*

5. Дружелюбныя, улыбающіяся уста  
означающѣ злой нравѣ, лживаго, хан-  
жу, злаго, человекѣ превращенныхъ мы-  
слей, кошорому ни въ чемѣ не лъзя  
повѣришь.

6. Кто мало или пріятнымѣ шеномѣ  
смѣется, шопѣ совершенно прошиво-  
положенѣ шѣмѣ, о коихѣ замѣчено вы-  
ше сего.

*Порта.*

7. Кто не много смѣется, шопѣ  
добромыслящѣ, для всякаго пріятенѣ  
и спарашенѣ во всемѣ шомѣ, что ни  
дѣлаешѣ.

*Разс. Концил.*

8. Кто безмѣрно много смѣется,  
шопѣ не имѣешѣ никакого ума.

*Изократѣ.*

## XVII.

## О г о л о с ъ.

1. Чей голосъ походитъ на голосъ  
накого либо звѣря, то онъ равнымъ  
образомъ сходенъ и характеромъ съ  
симъ звѣремъ.

*Полем. Адам.*

2. Никто не покупаетъ горшка, не  
поспучавъ объ него; но когда покупа-  
ютъ человека, то удовольствуются  
только его разсмотрѣнiемъ.

*Диогенъ.*

3. Сильный, изъ глубины изходящiй  
голосъ означаетъ силу.

*Аристотель.*

4. Человѣкъ, у котораго низкой,  
глухой и негибкой голосъ, имѣетъ  
благородныя наклонности, много бла-  
горазумiя и любви къ справедливости.

*Полем. Адам.*

5. У кого слабый и мягкой голосъ,  
тошъ смиренъ какъ агнецъ.

*Арист. Полем. Адам.*

6. У кого низкой и ибжной голосъ,  
тошъ имѣетъ хорошия наклонности.

*Порта.*

7. Низкой и звонкой голосъ означашь воинственнаго и краснорѣчиваго человѣка.

*Аристотель.*

8. Чей голосъ сначала низокъ, а потомъ высокъ, шонъ большой плакса.

*Аристотель.*

9. Кто начнетъ говорить низкимъ голосомъ, а окончитъ высокимъ, шонъ склоненъ къ гнѣву и печали.

*Полем. Адам.*

10. Тихой, гибкой и мужественной голосъ означашь человѣка съ хорошими наклонностями, великодушiемъ и любовiю къ справедливости.

11. Проницательный голосъ есть знакъ боязливости.

12. Кто имѣетъ пвердый, проницательный голосъ, шонъ сердитъ и всѣмъ не доволенъ.

*Аристотель.*

13. Проницательный, прескучий голосъ, подобный крику какой либо птицы, означашь глунаго, суешнаго и любящаго говорить о важныхъ вещахъ.

*Полем. Адам.*

14. Проницательный, громкой голосъ есть признакъ дурака.

*Аристотель.*

15. У кого голосъ похожъ въ некото-  
рымъ образомъ на блѣяніе овцы, тошъ  
глушъ.

*Полем. Концил.*

16. Средній между пронцашельнаго  
и низкаго голоса, означаетъ благора-  
зумнаго, предусмотрительнаго, любя-  
щаго правду и справедливаго челоуька.

*Аристотель.*

17. Средній голосъ между сильнымъ  
и слабымъ, означаетъ челоуька умѣрен-  
наго темпераменша.

*Асеррой.*

18. Грубый голосъ можно починашъ  
признакомъ сладосшрасшя.

*Порта.*

19. Пряшный голосъ означаетъ при-  
яшнаго челоуька.

*Полем. Адам.*

20. Нѣжный, усладительный голосъ  
есть знакъ завистливаго и подозри-  
тельнаго челоуька.

*Аристотель.*

21. Слабый, плачевный голосъ озна-  
чаетъ корысполюбиваго, печальнаго  
и во всемъ весьма раздумчиваго чело-  
уька.

*Полем. Адам. Концил.*

22. Дрожащій голосъ означаетъ робкаго, боязливаго человѣка.

*Аристотель.*



### XVIII.

#### О РАЗГОВОРѢ.

1. Человѣкъ высокихъ мыслей говоритъ твердо, имѣетъ мужественный голосъ и медлительныя шлодвиженія.

2. Жесткій голосъ и скорый разговоръ, означаютъ совершенно прошивнаго сему человѣка.

3. Скорый разговоръ, особенно же при слабомъ женоподобномъ голосѣ, означаетъ дурнаго, глупаго, докучливаго и лживаго человѣка.

*Аристотель.*

4. Кто скоро говоритъ, тотъ не блаторазуменъ и имѣетъ мало ума.

*Полея Разе. Адам.*

5. Тихій разговоръ означаетъ спокойнаго, шихаго нрава человѣка.

*Аристотель.*

6. Безстыдный и безсовѣстный человѣкъ говоритъ медленно.

*Арист. Полея. Адам.*

7. Угрюмый человекъ говоритъ громко.  
*Полем. Адаман.*

8. Говорящій сивозъ носъ человекъ,  
лживъ, безбоженъ, золъ, зависпливъ и  
радуешя чужому несчастію.

*Полем. Адам. Скотій. Концил.*

9. Кто говоритъ какъ бы усналый,  
пошъ способенъ къ злодѣяніямъ (и че-  
ловѣко—ненависникъ).

*Полем. Адаман.*

10. Умѣренный разговоръ означаетъ  
плушовашаго человекъ.

*Скотій.*



## XIX.

### О бородахъ и подбородкѣ.

1. Корошкой подбородокъ означаетъ  
злаго и коварнаго человекъ.

2. У кого долгой подбородокъ, пошъ  
никуда негодной, пусшой человекъ.

3. Кто имѣетъ весьма обросшій бо-  
родою круглый подбородокъ, пошъ не  
мужественъ, но женоподобенъ.

*Полем.*

4. Совершенно чепвероугольный под-  
бородокъ означаетъ человекъ муже-  
ственныхъ мыслей.

*Адамантій. Концил.*

5. Раздвоившійся въ верху подбородокъ означаетъ человека съ коварными намереніями.

*Полем. Адаман.*

6. Нѣсколько раздвоившійся подбородокъ означаетъ влюбчиваго и пріянаго человека.

*Адаман.*

7. Кто имѣетъ изъ подъ нижней губы выдавшійся подбородокъ, какой былъ у Сократа, шепетъ сладоспращенъ.

8. Оспрый подбородокъ означаетъ храбраго человека.

*Аристотель.*

9. Безбородый человекъ походитъ на женщину и на евнуховъ.

*Полем.*

10. Женщина съ бородою всегда имѣетъ худыя наклонности.

11. Женщина, имѣющая бороду вокругъ рта, сладоспращна, крѣпкой напуры и мужественнаго сложенія.

*Скотій.*

12. Совершенно безбородая вокругъ рта женщина, бываетъ хорошей напуры, боязлива, снѣдлива, крива и послушна.

*Скотій.*

## О ш е ъ.

1. Толстая шея, есть знакъ силы.
2. У кого полная, полсная и мясистая шея, шомъ склоненъ къ гнѣву.

*Аристотель.*

3. Крѣпкая, мясистая шея означаетъ склоннаго къ гнѣву, хвасливаго, упрямаго челоѡка.

*Полем. Адам.*

4. У кого жирная шея, шомъ обжорливъ и глупъ.

*Аристотель.*

5. Тонкая шея означаетъ слабаго челоѡка.

*Порта.*

6. Челоѡкъ съ тонкой и долгой шей имбелъ звучный голосъ и мало ума.

*Аристотель.*

7. Нѣсколько долгая и тонкая шея означаетъ челоѡка боязливаго и худыхъ наклонностей.

*Полем. Адам.*

8. Долгая, тонкая шея означаетъ боязливаго, болзливаго и глупаго челоѡка.

*Разе.*



9. Кто имѣетъ швердую, но не весьма мясистую шею, того должно почитать великодушнымъ.

*Аристотель.*

10. Посредственно шолошая и долгая, швердая и жилистая шея означаетъ храбраго, ученаго и къ наукамъ способнаго чловѣка.

*Галенусъ.*

11. Широкой, нѣсколько долгой и не весьма мясистой зашылость, означаетъ храбраго и неустрашимаго чловѣка.

*Порта.*

12. Весьма короткая шея означаетъ хитраго, обманчиваго и коварнаго чловѣка.

*Арист. Разс. Концил.*

13. Не мясистая, слабая шея означаетъ прищорнаго, злаго и коварнаго чловѣка.

14. Короткая шея означаетъ чловѣка смѣлаго на словахъ, но трусливаго на дѣлѣ.

*Адамантий.*

15. Жесткий и крѣпкий зашылость означаетъ чловѣка совершенно безпоняшнаго.

*Порта.*

16. Твердая, неповорошлявая шея означаетъ злаго челоѡка.

*Адаманти* ДОКУСЬЕРА

Невѡжду, упрянца и горделивца.

*Полемонъ.*

17. Кѡверху поднявшаяся шея означаетъ глупаго и безшолковаго челоѡка, есшьли онѡ эшо не онѡ слабости дѡлаешъ.

*Порта.*

18. Напередѡ склоненная шея означаетъ глупаго челоѡка; но равнымѡ образомѡ можешъ служишъ признакомѡ забонливаго, бережливаго, превращаго и крошкаго челоѡка.

19. Склоненная кѡ правой споронѡ шея, есшь признакѡ спыдливаго и усерднаго челоѡка.

20. У кого шея склонна кѡ лѡвой споронѡ, шонѡ исполненѡ развраша и скопскихѡ похошей.

*Полем. Адамантий.*

21. У кого на шеѡ, и на вискахѡ крѡвкѡя жилы, шонѡ склоненѡ кѡ гнѡву.

*Аристотель.*

## XXI.

## О Г О Р Б Ъ.

ДОКУСФЕРА

1. Горбашой никогда не бываетъ хорошимъ человекѣмъ, естли только это не ошъ слабости, или болѣзни.

*Полем. Адамантий.*

2. Горбашой человекѣмъ бываетъ исполненъ ума и генія, но при томъ плутовашъ и золь, и имѣешъ хорошую память.

*Скотій.*

3. Всѣ люди съ наростами злы, а злѣйшіе изъ оныхъ сунъ горбашые.

*Порта.*

4. Горбѣ съ переди означашъ двусмысленнаго, и болѣе глупаго, нежели разумнаго человекѣмъ.

*Скотій.*



## XXII.

## О П Л Е Ч А Х Ъ.

1. Дородчяя плеча означашъ сильнаго и дороднаго человекѣмъ.

*Адам.*

2. У кого слабыя, немочныя плеча, у того сильныя жизненныя духи.

3. Жирныя плеча никакъ не лъзя почесть за хорошій признакъ.

*Аристотель.*

4. Тонкія и оспирья плеча, сушь признакъ дурныхъ наклонностей.

*Полем. Адам.*

5. Высокія плеча означашь жестокость сердца и невѣрность.

6. Когда оба плеча покрышы густыми волосами, то сіе означаешь глупость и безсмысленность.

7. У кого ешь волосы на плечахъ, тошь ни въ чемъ не бываешь основателемъ.

*Арист.*

8. У кого на плечахъ и на груди густые волосы, тошь подобенъ ишицѣ; ибо мысли и желанія его высоко паряшъ.

*Полем. Адалантій.*

ХХІІ.

О Г Р У Д И.

1. У кого крѣпкая, высокая грудь, тошь мужесшвенъ.

*Аристотель.*

2. Радуйся широкой и крѣпкой груди, ибо она означаетъ крѣпость и силу.

*Полем. Адам.*

3. Слабая грудь означаетъ малодушіе и боязливость.

*Полем.*

4. Широкая грудь, широкія плеча и широкая спина, означающъ хорошее здоровье, смѣлость, прямой разумъ и проникаемость.

5. Посредственной толщины шѣло и сжатая грудь, означаетъ глубокую проникаемость и благоразуміе во всѣхъ дѣйствіяхъ.

*Аристотель.*

6. Весьма мясистая грудь, означаетъ грубаго и боязливаго человѣка.

*Полем. Адам.*

7. У кого мясистая грудь, томъ не благодаренъ.

*Конциліаторъ.*

8. Посредственная грудь и прямые плеча суть наилучшіе признаки.

*Аристотель.*

9. Красная грудь показываетъ, что изъ нее изходитъ гнѣвъ.

*Аристотель. Адам.*

10. Грудь, покрывшая густыми волосами, означаетъ хищраго и великодушнаго чловѣка.

ДОКУСФЕРА

*Полем.*

11. Чловѣкъ, у коего много волосъ на груди, есть двузначительнаго характера.

*Адам.*

12. У кого много волосъ на шлѣ и груди, то сіе означаетъ необыкновенный, страннйй характеръ, мало здраваго смысла и склонность къ несправедливости.

*Аристотель.*

13. У кого на груди и на брюхѣ мало волосъ, шопъ никогда не можешъ докончашъ ни одного дѣла.

*Аристотель.*

14. Грудь и шбло покрывшыя многими волосами означающъ легкомысленнаго, неосновательнаго, слабаго

*Полем.*

15. . . . И сладострастнаго чловѣка.

*Адамантий.*

16. Совершенно голая грудь есть знакъ безсмыслства.

*Аристотель.*

17. Голая грудь означаетъ холодное сложеніе.

*Галенусъ.*

18. Совершенно безволосое пѣло означаешъ холодное сердце и боязливоспъ.

*Аверрой.*

ДОКУСФЕРА

ХХІV.

О Б Р Ю Х Ъ.

1. Кто жиренъ вокругъ брюха, шощъ храбръ.

*Аристотель. Концил.*

2. У кого толстое брюхо, шощъ глунъ, заняшъ собой и сладоспращенъ.

*Аристотель.*

3. Толстое и мясистое брюхо, когда оно мягко и опвисло, означаешъ слабый умъ, спращъ къ пьянству и неумбренносъ.

*Полемонъ.*

4. Толстобрюхой не имбенъ оспращго разума.

*Галенусъ.*

5. Толстоватое брюхо означаешъ необузданныя пожеланія.

*Концилат. Разе.*

6. Кто не жиренъ вокругъ брюха, шощъ крошокъ.

7. У кого на брюхѣ шѣло твердо, шонѣ обжорливѣ и грубѣ.

*Полем.* ДОКУСФЕРА

8. У кого на брюхѣ шѣло шѣе до, шонѣ обжорливѣ и хищрѣ.

*Адам.*

9. Пустое брюхо означаетъ здравый смыслѣ и высокія мысли.

*Полем. Адамантий.*

ХХV.

О ПУПѢ.

1. Тѣ, у коихъ пупѣ не на срединѣ брюха, но гораздо выше находится, не долговѣчны и безсильны.

*Аристот. Концил.*

2. У кого разстояніе отъ пупа до начала груди болѣе, нежели отъ начала груди до шеи, шонѣ обжорливѣ и нечувствительнѣ.

*Арист. Полем. Адаман.*

3. У кого часть простирающаяся отъ пупа до дѣшороднаго члена, другая отъ пупа до начала груди и третья отъ начала груди до шеи, сущь равной величины, шого шѣлес-



ныя и духовныя силы въ наилучшемъ  
соспояннн.

*Концил. Порта.*



XXVI.

О Р У К А Х Ъ.

1. Твердыя руки и весьма означив-  
шіеся локни, есть признакъ чрезвы-  
чайно хорошаго челоѳка.

*Полем.*

2. Мочныя и швердыя кости на ру-  
кахъ означающъ челоѳка съ муже-  
ственнымъ духомъ.

*Аристотель.*

3. Слабыя руки и локни суть при-  
знаки слабой натуры.

4. Нѣсколько мясистыя руки озна-  
чающъ челоѳка недостаточнога въ  
умѣ и воспитаннн.

*Полем. Адам.*

5. У кого руки простирающя до са-  
мыхъ колѣнъ, шонъ смѣлъ, чесень и  
свободенъ въ обращенн.

*Аристотель.*

6. Руки столь долгія, что онѣ достаюуѣ до колѣнѣ, сууѣ признаку коварства и храбрости.

*Полем.*

7. . . . храбрости и благополучія.

*Адам.*

8. Руки, просширающіяся до самыхъ колѣнѣ, означаюуѣ возвышенность духа, гордость и ненасытное желаніе владычествовашъ.

*Разе.*

9. Короткія руки означаюуѣ человека вздорнаго и невѣжливаго.

*Аристотель.*

10. Руки, которыя не достаюуѣ до колѣнѣ, означаюуѣ зломыслящаго, радующагося чуждому несчастію и завистливаго человека.

*Адам.*

11. У кого короткія руки, тоуѣ болъязливъ и золъ.

*Разе.*

12. У кого крѣпкія жилы на рукахъ, тоуѣ сладострастенъ.

*Полем.*

## О кистяхъ руки.

1. Большая мочная кисть, коей члены ясно можно оплечишь, есть знакъ шблесной силы.

ДОКУСФЕРА

2. Малыя, слабыя, изъ неправильныхъ членовъ составленныя кисти, кои на видъ кажутся болѣе прекрасными, нежели сильными, означающъ мягкосердаго чловѣка.

*Арист.*

3. У кого слабыя и долги кисти, пошъ боязливъ.

*Арист. Полем. Адам.*

4. Мягкія и нѣжныя кисти означающъ наилучшія природныя свойства.

*Полем. Адам.*

5. Жесткія и весьма мясисшыя кисти означающъ грубость, необразованность.

*Порта.*

6. Жесткія и большія кисти означающъ полько храбраго чловѣка, которой однакожъ не имѣетъ склонности къ наукамъ.

*Адам.*

7. Слишкомъ короткія кисти означающъ глупость.

*Полем. Адам. Конция.*

И

8. Толстыя кисти суть признакъ дурнаго поведенія.

*Адам.* ДОКУСФЕРА

9. Полныя кисти, съ нѣскольکو долгими пальцами, означающѣ воровашаго челоѣка.

*Подем. Адам.*

10. Полныя мясисстыя или жирныя кисти, съ весьма короткими пальцами, означающѣ не скоро на что рѣшающагося, воровашаго и хищраго челоѣка.

*Концил.*

11. Тонкія, малыя кисти означающѣ величайшаго измѣнника,

*Подем.*

. . . . . и величайшаго вора.

*Адам.*

12. Худыя, безобразныя кисти суть признакъ болѣзливости и обжорливости.

*Адам. Конц.*

13. Весьма малыя кисти означающѣ хищрость и плутовство.

*Подем. Адам.*

14. Долгія кисти съ долгими пальцами означающѣ склоннаго ко многимъ, въ особенноти же къ механическимъ наукамъ, и весьма хорошаго поведенія.

*Арист.*

15. Кто часто складываетъ кисти и ихъ пошираетъ, шопъ скупъ.

*Полем. Адам.*

16. Кто въ разговорѣ дѣлаетъ много шблдвиженій кистями, шопъ неопряшенъ, говорливъ (болшливъ, *Порта*) и обманщикъ.

17. Кто при разговорѣ удерживаетъ движеніе кистей, шопъ есть человекъ весьма благоразумный, съ хорошими свойствами и глубокою проникаемельностью.

*Арист.*

18. У кого много волосъ на кистяхъ, шопъ сладоспращенъ.

*Скотій. Порта.*

19. Кто употребляетъ лѣвую руку и кисть вмѣсто правой, шопъ склоненъ къ гнѣву, хищрѣ и нахаленъ: но кто же все дѣлаетъ одной лѣвой рукою, шопъ чрезвычайно дурной человекъ.

*Порта.*

## О П А Л Ь Ц А Х Ъ.

1. Короткіе, толстые пальцы означающъ дурачество и глупость.

*Арист. Полем.*

2. Весьма долгие пальцы сущъ признакъ крашкой жизни.

*Арист. Плин.*

3. Мягкіе, долгие, одинъ ошъ другаго ошдблившіеся пальцы означающъ геній.

*Адам.*

4. Кто можеть стибать свои пальцы назадъ, шощъ человекъ благородныхъ мыслей, весьма хорошихъ способностей и ума и услужливый.

*Скотій.*

5. У кого шесть или чешыре пальца на копорой нибудь кисти, шощъ нѣсколько безбоженъ.

6. Кто разговаривая движеть пальцами, шощъ пылкаго темперамента.

*Порта.*

7. Кто часто чешетъ голову пальцемъ, шощъ мягкосердъ.

*Цицеронъ.*

## О л я д в е я х ъ .

1. У кого коспшныя и жилишныя лядвеи, пошѣ храбрѣ.

2. Жирныя, мясисшыя лядвеи супѣ признакъ избѣженности. *Аристотель.*

3. У кого не весьма мясисшыя лядвеи, пошѣ исполненѣ генія.

*Полем. Адаман.*

4. Кто, исключая другія часши шѣла, имѣеишѣ бедра и лядвеи покрышыя густыми волосами, того почишай за сладоспращнаго человекѣка.

*Полем. Адам.*

5. Короткія лядвеи означаюишѣ злонамѣреннаго, радующагося чуждому нещасію и зависливаго человекѣка.

*Арист.*

## О к о л ѣ н а х ъ .

1. Мясисшыя колѣна означаюишѣ слабосѣ добродѣтели и избѣженности.

*Арист.*

2. Кѣ срединѣ перегнувшіяся колѣна, и когда идешѣ, почти дошпрогиваю-

щіяся другъ до друга, означаютъ, же-  
ноподобнаго изнѣженнаго человѣка.

*Полем. Адам. Конц.* ДОКУСФЕРА

ХХХІ.

О ногахъ до коленъ.

1. У кого мочныя, пвердыя съ выспавив-  
шимися мускулами ноги, шощъ храбрѣ.

2. Толстыя ноги означаютъ смѣ-  
лостъ и храбростъ. *Аристотель.*

3. Весьма слабыя ноги сущъ при-  
знакъ боязливости и криводушія.

*Полем. Адам.*

4. У кого слабыя и жилисныя ноги,  
шощъ сладоспращенѣ.

*Арист.*

5. Ноги худыя и вмѣстѣ жилсныя,  
означаютъ величайшую неумбренностъ.

*Полем. Адам.*

6. Слабыя и жилисныя ноги, озна-  
чаютъ большую способностъ къ удо-  
влєтворенію естєшвенной похоти.

*Концил.*

7. Толстыя ноги и икры, означаютъ  
низкаго и не способнаго къ наукамъ  
человѣка.

*Полем. Адам.*



8. У кого мохнатые ноги, походь похшпливѣ какъ козелѣ.

9. Хромые похшпливы.

*Арист.*



### XXXII.

#### О И К Р А Х ъ.

1. Крѣпкія, въ срединѣ особенно толстыя икры, означающѣ презрительнаго, безстыднаго и похшпливаго челоѣка.

*Адам. Полем.*

2. Весьма выпяпившіяся ровныя и высокія икры означающѣ льшшваго, неумѣреннаго и разврашнаго челоѣка.

*Концил.*

3. Икры, которыя къ низу толще, означающѣ храбраго челоѣка.

4. Къ верху толстыя икры суть прощивуположной признакъ боязливости.

*Арист.*

5. Икры посредственной величины и толщины, и при томѣ весьма крѣпкія, означающѣ челоѣка съ наилучшими свойствами.

## О лодышкахъ.

ДОКУСФЕРА

1. У кого вокругъ лодышки крѣпкія нервы, тонкіе мужественны.
2. Широкія лодышки означаютъ шѣлесную силу.
3. Мясистыя и едва примѣтныя лодышки суть признаки измѣненнаго человѣка.

*Арист.*

4. Весьма слабыя лодышки означаютъ боязливаго, неумѣреннаго,

*Адам.*

5. . . . коварнаго и неумѣреннаго человѣка.

*Полемонъ.*

6. Весьма мясистыя лодышки, грубыя пяты, нѣсколько пожелтѣвшія ноги, короткіе зубы и шолсныя икры, означаютъ часто несмысленнаго, яростнаго и сумазброднаго человѣка.

*Полем. Адам.*

## О Н О Г А Х Ъ.

1. Большая, складная и жилистая нога, означающъ храбрость.

*Арист.*

2. Сильныя съ вышавившимися членами ноги означающъ человека благороднаго произхожденія и благороднаго нрава.

*Адам. Полем.*

3. У кого малыя, тонкія и не жилистыя ноги, шопъ безсиленъ, хорошъ собой и изнѣженъ.

*Арист.*

4. Нѣжныя и нѣсколько мясистыя ноги означающъ крошкой нрава.

*Адам.*

..... естли къ сему присоединяшся другіе признаки.

*Полем.*

5. Маленькія прекрасныя ножки означающъ весьма похощливаго и прищипнаго человека.

*Концил. Разе.*

6. Мясистыя и крѣпкія ноги означающъ глупаго, беззаботнаго человека и кривошолка.

*Аристотель.*

7. Мясистыя и жирныя ноги, означающъ глупость и склонность къ несправедливости.

*Концил. Разс.*

8. Красивыя и складныя ноги означающъ благородно мыслящаго челоуѣка.

9. Корошкія и жирныя ноги означающъ необыкновенную, чудную природу.

10. Нѣсколько долгія ноги означающъ весьма предприимчиваго и иногда дѣлающаго себѣ бѣды челоуѣка.

11. Горбовашыя, къ низу впалыя ноги суть знакъ злоспи.

*Адам. Полем.*

12. Не впалыя, но столь прямыя подошвы, что онѣ всѣми точками касаются земли, означающъ хитраго и лукаваго плуша.

*Арист.*



### XXXV.

#### О пальцахъ на ногахъ.

1. У кого кривыя пальцы, тошъ безсмыденъ.

*Арист.*

2. Мало раздвинувшіеся пальцы означающъ развращаго челоуѣка.

3. Сплѣшшіеся вмѣстѣ пальцы, означающіе человека склоннаго къ сладострастію,

*Полем.*

4. . . . . съ развратными нравами.

*Адам. Конц.*

5. У кого кривые пальцы, пошѣ коваренѣ и самаго дурнаго нрава,

*Полем.*

. . . . . и скупѣ.

*Адам.*

6. Чрезвычайно короткіе и слабые пальцы означающіе человека слабоумнаго.

*Адаман.*

7. У кого короткіе и слабые пальцы, пошѣ глупѣ.

*Концил.*

8. У кого короткіе и толстые пальцы, пошѣ смѣлѣ, непредусмотрительнѣ и жестокѣ.

*Адам. Полем.*

9. Долгіе и слабые пальцы означающіе человека грубаго нрава,

*Адаман.*

и большаго враля и хвастуна.

*Полем.*

10. У кого весьма долгіе и слабые пальцы, пошѣ весьма отдаленѣ отъ благоразумія.

II. Пальцы надлежащей длины и толщины, означаютъ самый лучший нравъ.

*Концил.*

XXXVI.

О ногтяхъ.

1. У кого кривые ногти на пальцахъ на рукахъ и ногахъ, пошлѣ безсмысленъ.

*Аристотель.*

2. Весьма кривые ногти означаютъ мошенника.

3. Тонкіе, долгіе и кривые ногти суть знакъ зломыслящаго и дурнаго нрава человека.

4. Весьма круглые ногти означаютъ сладострастіе.

*Адамъ Полемъ.*

5. Весьма короткіе и черные ногти означаютъ человека подобнаго старой жукавой лисицѣ.

*Полемонъ.*

6. Широкіе, бѣлые, нѣсколько желтоватые ногти, суть признакъ человека добронравнаго и здравомыслящаго.

*Адамъ Полемъ.*

## О походкѣ.

1. Кто ходишь долгими шагами, тошъ способенъ къ разнымъ ремесламъ.

2. Кто медлишельно ходишь, тошъ раздумчивъ, великодушенъ и рѣшимеленъ.

*Аристотель.*

3. У кого женская походка, то сіе означаешъ, что онъ сожалелъ о томъ, что не создаъ женщиною.

*Юлій, Фирмей.*

4. У кого не скорые и долгіе шаги, тошъ усилваешъ во всемъ, что ни предприимешъ.

5. Проворные шаги означають пылкій нравъ.

6. Короткіе шаги означають лѣниваго человека.

*Аристотель.*

7. Кто ходишь малыми шагами, тошъ вспылчивъ, подозрительнъ, нерадивъ въ своихъ дѣлахъ и имѣешъ злую волю.

*Аристотель.*

8. Кто ходишь малыми шагами, тошъ медлишеленъ и унылаго нрава,

*Адамъ.*

9. . . . . плушовашь, скупъ и имб-  
ешъ тайныя злонамбренія.

\* \* \* ДОКУСОНА

10. У кого скорая походка и малые  
шаги, шопъ докучливъ и ничего не  
моженъ довершить.

*Аристотель.*

11. Кто ходитъ попеременно скоро  
и тихо, шопъ вбтрень, несправедливъ  
и исполненъ всякаго зла.

*Саллуст.*

12. Кто ходитъ медленно и крапки-  
ми шагами, шопъ ни къ чему непри-  
годенъ и во лбности своей пороченъ.

*Аристотель.*

13. Кто дбляетъ долгіе шаги и хо-  
дитъ скоро, шопъ никому не пошак-  
ешъ въ пороки и довершаешъ все на-  
часное.

*Порта.*

14. Когда кто, при скорой походкѣ,  
какъ пойманный въ чемъ нибудь, со  
страху изгибаешся и идешь не огля-  
дываясь: шо сіе ешь вбрной признакъ  
скупости, малодушія и злыхъ намб-  
реній.

*Адам.*

15. Кто ходитъ медленно, съ при-  
остановкой, и осмашриваешся вокругъ



себя, пошѣ хвасливѣ, гордѣ, похощливѣ и несправедливѣ.

16. Кшо движешся всемѣ шѣломѣ, когда идешѣ, мношѣ женоподобенѣ.

*Адам.*

17. У кого швердая походка, пошѣ смѣлѣ.

*Скотій.*

18. Кшо ходишѣ согнувшисѣ, пошѣ боязливѣ, спыдливиѣ и крошкѣ.

*Аристотель.*

19. Кшо ходишѣ нѣсколькѣ наклоняшся на правую сторону, пошѣ женоподобенѣ.

20. Кшо же наклоняешся на лѣвую сторону, пошѣ не имевшѣ никакого вкуса.

*Адам.*

XXXVIII.

О станѣ вообще.

1. Малорослые люди шоропливы.

*Аристотель.*

2. Нашура награждаешѣ недосташки шѣлесные излишешствомѣ душевныхѣ.

*Авиценна.*

3. Малорослые люди обыкновенно бывающѣ одарены умомъ, благоразуміемъ и хорошимъ нравомъ.

ДОКУМЕНТА

4. Весьма высокой человекъ медлительнѣ.

*Аристотель.*

5. Высокіе люди нѣсколько боязливы.

*Порта.*

6. Люди, копорые менѣ посредственнаго роста, хитры; но тѣ, копорые средняго роста, справедливы и мужественны.

*Аристотель.*

7. Кто средняго роста, тотъ имѣетъ гений.

*Адам. Полам.*

8. У кого все тѣло покрыто волосами, того почиай за медлительнаго и лѣниваго человека.

*Полам.*

9. Благодари Бога, естли увидишь человека, у коего брюхо и берцы обросли волосами, и копорый несладоспращенѣ.

*Скотій.*



---

## ИЗЪЯСНЕНІЕ ГАЛЛЕВОЙ СИСТЕМЫ.

ДОКУСОНЕРА

Мозгъ, заключающій въ себѣ мѣсто-  
пробываніе нашихъ желаній, способно-  
стей и наклонностей, изображается  
на черепѣ. Каждая наклонность, способ-  
ность и желаніе имѣетъ свой особен-  
ный органъ въ мозгу, такъ чпо по раз-  
личнымъ возвышеніямъ и впадинамъ  
на черепѣ можно судить о различныхъ  
способностяхъ, желаніяхъ и наклонно-  
стяхъ человека.

Главнѣйшіе органы, открытые изо-  
брѣшателемъ сей системы, суть:

### 1. Органъ жизненной силы.

Онъ находится непосредственно на  
большомъ отверстіи задней (головной  
костки (фиг. 1. №. 1.) въ видѣ глубо-  
кой впадины, и на немъ изображаются  
такъ называемыя мозговыя жилы.  
Чѣмъ болѣе сіе отверстіе, чрезъ ко-  
торое онъ проходитъ, тѣмъ болѣе и  
продолжительнѣе жизненная сила.

### 2. Органъ природнаго побужденія.

Его составляютъ два возвышенія  
нижней части малаго мозга, близъ  
*Велик. Албер.*

верхняго окончанія продолженныхъ начертаній и единообразнаго ошверспія (фиг. 1. и 2. No. 2.) онъ бываеиъ двойной, такъ какъ и многіе другіе. Если возвышенія, которыя должны быть испыываемы уже по досшиженіи совершеннѣйшія, велики, то природное побужденіе сильно ; есльлижъ малы, то оно слабо.

Когда сей органъ безмѣрно великъ, тогда уже онъ называется органомъ *сладогтрастія и логоти.*

### 3. Органъ побужденія къ жизни.

Еще недавно Галль былъ не совсѣмъ увѣренъ въ шочномъ мѣстоположеніи сего органа, и онъ находишся, по его мнѣнію, около шой части мозга, кошорая называется *corpus callosum* (заи-вердѣлое шѣло въ мозгу), или въ клинообразномъ прошиженіи задней головной косши, подѣ самаго большаго задняго головного ошверспія и такъ какъ бы въ нѣкошорой впадинѣ означеннаго мѣста.

### 4. Органъ величайшей удобораздражштельности.

Различныя шпени раздражштельности въ человекѣ основываюиъ раз-

личіе шемпераменшоѣ, силы и слабости побужденія, желаній, спрасшей человѣческихъ, и степенъ ихъ удовольствія и ихъ щастія.

Сей органъ замѣшный полько у пѣхъ, кошорые обладающъ величайшею удобораздражисельностию, находяшся между обоихъ органовъ природнаго побужденія (фиг. 1 и 2. No. 3.) и изображаешъ въ едва примѣшномъ возвышеніи.

Подъ симъ органомъ разумѣшъ Галль еще многіе другіе, на примѣрѣ зависти, ревности, властолюбія и пр. коихъ онъ однакожъ еще не можешъ досташочно означить.

5. Органъ чистой и непринужденной любви, дружественной склонности, благополучія и вѣрности.

Находяшся близъ органа величайшей удобораздражисельности (фиг. 1 и 2. No. 4). Гдѣ совершенно нѣшъ признака сего важнѣйшаго органа мозгу, по сіе, по мнѣнію Галля, должно означать учиселей и воспиташелей юности, въ особенноти же мужескаго рода, не извѣвляя однакожъ чрезъ сіе ихъ благородства и добродушія.

## 6. Органъ мужества.

Сей двойной органъ находится назади ушей, нѣкопѣрымъ образомъ между слуховыми проходами, гдѣ соединяются шлемная, задняя головная и сонная кости (фиг. 1 и 2. No. 5.), и изображающъ замѣтное возвышеніе, коего никогда не бываешь у робкихъ и боязливыхъ людей.

Близость сего органа къ органу природнаго побужденія, довольно объясняющъ, отъ чего звѣри даже самые робкіе въ то время, когда они бѣгающъ, бывающъ весьма смѣлы и беспрашны, а часно и люди боязливые дѣлающъ совершенно храбрыми.

## 7. Органъ хитрости и побужденія къ воровству.

Онъ состоитъ на два дюйма отъ начала слуховаго канала, и находится почти въ срединѣ чешуйчатнаго шва, связывающаго шлемную и сонную кости, (фиг. 2 и 4. No. 6.). Если же онъ ближе ко лбу, то сіе уже означаетъ органъ побужденія къ воровству.

### 8. Органъ осторожности, осмотрительности или врожденнаго благо-разумія.

Находится между возвышеніемъ, нѣсколько позади большаго бугра шѣмянной кости (фиг. 1, 2 и 4. Но. 7.). И смотря на него съпереди, онъ даетъ головѣ видъ четвероугольный и бываетъ двойной.

Впадина на семъ мѣстѣ изображаетъ пребываніе противоположныхъ нравственныхъ свойствъ, легкомыслія, лести и безразсудности.

Не большое раскрытіе сего органа производитъ нерѣшительность и сомнѣніе.

### 9. Органъ различныхъ родовъ памяти.

Различія памяти и состояніе или независимость оныхъ одна отъ другой кажется подали Галлю первую мысль къ составленію сей теоріи.

Онъ раздѣляетъ ихъ, 1) на память *общій* или *мѣстъ*, 2) на память *имянь*, 3) на память *словесную* и наконецъ 4) на память *числъ*.

Органъ памяти *вещей* находится непосредственно близь носоваго корня, гдѣ соединяются ноздревая и лобовая кости (фиг. 1, 2 и 4. No. 8.) и замѣченъ по находящемуся на немъ мѣсѣ черепа возвышенію. Впадина же на немъ мѣсѣ означаетъ его опущеніе.

Органъ памяти *мѣстъ* находится на каждой сторонѣ органа памяти *вещей* и особенно шамъ, гдѣ начинаются брови (фиг. 2, 3 и 4. No. 9.)

Органъ памяти *имя* находится въ задней части пучины глазъ; и если онъ великъ, то глаза всегда весьма выпуклы.

Органъ *словесной* памяти находится подлѣ самаго органа памяти *имя*; между переднею частию глазнаго сосуда (фиг. 3. No. 11.). И если онъ великъ, то давитъ глаза къ низу и нѣсколько на косъ.

Органъ памяти *чиселъ* находится не подалеку отъ двухъ послѣднепоявляющихся органовъ, однакожъ лежитъ болѣе къ наружнымъ бокамъ глазныхъ пучинъ (фиг. 3. No. 12.). Если онъ обширенъ, то онъ суживаетъ, какъ и помянутый органъ, болѣе или



менѣе глазыи пустошы и шѣснитѣ болѣе или менѣе глазное яблоко вѣ спорону. Есшьли же онѣ болѣе наружу выдался, шо глазное яблоко равнымѣ образомѣ отдавливаешся вѣ спорону или кѣ носу, онѣ чего глаза и кажущся косыми.

### 10. Органѣ музыкальнаго дарованія.

Онѣ находится на наружномѣ глазномѣ углѣ, гдѣ верхняя челюсть соединяешся сѣ дугами бровей (фиг. 2, 3 и 4. Но. 13.).

Великіе музыканшы имѣющѣ на семѣ мѣстѣ довольно замѣшное возвышеніе; шѣже, коимѣ музыка не дѣлаешъ никакого удовольствія, сшоль же примѣшную впадину. Чѣмѣ болѣе музыканшѣ имѣешъ Генія и силы кѣ сочиненію или наклонности кѣ музыкѣ, шѣмѣ просшираннѣ сие возвышеніе на лбу.

### 11. Органѣ дарованія вѣ живописи.

Онѣ находится между выше помянутымѣ и органомѣ памяти *лѣстѣ*, шо ешть не подалеку ошѣ верхнихѣ костей глазнаго ошвершія, но нѣсколькѣ вкось и прошивѣ носдревой кости,

которую называютъ пѣтушій гребень (фиг. 2, 3 и 4. Но. 14.) и изображается въ возвышеніи, которое чѣмъ длиннѣе къ верху лба, тѣмъ сильнѣе Гений у живописца.

## 12. Органъ дарованія въ механической наукѣ.

Еслили вышепомянутый органъ протягивается нѣсколько до органа *хитрости*, то сіе означаетъ органъ дарованія къ механикѣ и изображается въ небольшой горбинѣ на черепѣ, находящейся между сими двумя органами (фиг. 2, 3 и 4. Но. 14\*). Его имѣютъ тѣ, кои обладаютъ способностію къ соетавленію шрудныхъ и многосложныхъ машинъ.

## 13. Органъ дарованія къ философическимъ или метафизическимъ изслѣдованіямъ.

Всѣ глубокомысленные и задумчивые люди, имѣютъ нѣкоторое возвышеніе между бровей, нѣсколько выше ко лбу, гдѣ вертикальная часть онаго пресѣвается горизонтальною, и чѣмъ болѣе сіе возвышеніе, тѣмъ глубокомысленнѣе и оригинальнѣе шощъ человекъ.

Мѣсто его означается подъ Но 8. фиг. 3 и 4.

14. Органъ добросердечія и крошеспи нрава.

Онъ находится въ замѣтномъ возвышеніи подлѣ вышеименованнаго органа, посреди лба, или на шомъ мѣстѣ, гдѣ начинающся волосы (фиг. 2, 3 и 4. Но. 15.) и означаетъ добронравныхъ и добродѣтельныхъ людей. Тѣ, кои не имѣющъ сего возвышенія, обыкновенно бывающъ подозрительны и не добронравны. Кто же имѣетъ впадину на семъ мѣстѣ, шомъ носищъ на себѣ печать отверженія отъ челоувѣчества.

15. Органъ остроумія.

Сей органъ находится по обѣимъ сторонамъ вышеупомянутаго органа (см. на звѣздочки подъ Но. 15. въ фиг. 3 и 4.), и шакъ на шомъ самомъ мѣстѣ, гдѣ начинающся лобовыя возвышенія, и чѣмъ оныя болѣе высшавляющся, шѣмъ остроумнѣйшаго челоувѣка означающъ. Еслили же и лежащии межъ его органъ добросердечія примѣнно вышукль, и сосшавляешъ съ

*Велик. Альбер.*

К

нимъ вмѣстѣ обыкновенное возвышеніе, но такое остроуміе и пріятно и невредно. Если же запрошивъ бываешь на семь мѣсѣхъ впадина, и слѣдственно опдѣляется онъ органа добросердечія, но сіе остроуміе болѣе алонамбрено.

### 16. Органъ остроумія.

Сей органъ находится выше надъ органомъ остроумія (фиг. 3 и 4. No. 18), на томъ мѣсѣхъ, гдѣ начинаются волосы на лбу и изъясняются находящимися по обѣимъ сторонамъ возвышеніями, копорыя бывающъ или болѣе, или менѣ велики.

### 17. Органъ пронцашельности.

Сей органъ лежитъ подъ самымъ органомъ добросердечія и между органа глубокомыслія (фиг. 2, 3 и 4. No. 16.), онъ не двоякъ. У дѣшей весьма великъ, по соразмѣрности другихъ частей головы, и съ наступленіемъ возраста уменьшается у всѣхъ, исключая пронцашельныхъ людей, у коихъ вся вершикальная часть лба должна бытъ шарообразна.

## 18. Органъ щедрости и скупости.

Сей органъ состоитъ изъ всей массы черепа, которая представляется во впадной плоскости лобовой кости; она изображаетъ *щедрость*, если она правильна, и какъ выпукла, что между бровями (фиг. 3 и 4. No. 18.) впадину дѣлаешь незамѣною и органъ *скулости* и *корыстолюбия*, когда шупъ примѣтна впадина, и особенно какъ бы трехъ угольной вырѣзокъ.

## 19. Органъ воображенія Поэзіи или изобрѣшательнаго Генія.

Сей одинакой органъ находится на высочайшемъ мѣстѣ лба, и почти въ срединѣ между органомъ добросердечія и обоими органами оспромыслия (фиг. 2, 3 и 4. No. 19.), гдѣ величайшіе Геніи и особенно знаменитѣйшіе художники имѣютъ возвышеніе.

## 20. Органъ вѣры и невѣрія.

Онъ находится около органа воображенія, посреди того мѣста, гдѣ лобовая кость соединяется съ шѣмянною (фиг. 2 и 4. No. 20.), и занимаетъ возвышеннѣйшую часть головы, гдѣ изображается въ горбинѣ, которая и

есть причина тому, что на семь мѣснѣ волосы сами собою раздѣляются, и падающѣ по обѣ стороны головы. ДОКУСЕРА  
 сему-то живописцы Италіанской школы изображающѣ въ семь видѣ всѣ Хрисовы, Апостольскія головы, равно и всѣхъ Свяшыхъ и Мучениковъ, лишая сего достоинства одного только Іуду.

### 21. Органъ гордости, честолюбія и суешности.

Онѣ находишь далеко на задней части головы, почти въ срединѣ спиральнаго шва (фиг. 1, 2 и 4. No. 21.), и означаешъ въ замѣнномъ возвышеніи, которое у всѣхъ гордыхъ и суешныхъ людей довольно примѣтно. Если же на семь мѣснѣ впадина, то сіе есть признакъ скромности и униженности.

### 22. Органъ существенности, или швердости характера.

Сей органъ находишь на заднемъ окончаніи спиральнаго шва (фиг. 1 и 2. No. 22.), гдѣ оный изображаешъ на черепѣ возвышеніе. Если сіе возвышеніе очень велико, то сіе основательное свойство духа перемѣняешъ въ порокъ жестокосердіа.

---

НВ. Здѣсь надлежитъ еще замѣтить,  
что для исканія сихъ различныхъ ор-  
гановъ должно употреблять не одни  
только *пальцы*, но всю *плоскость* руки.

ДОКУМЕНТА

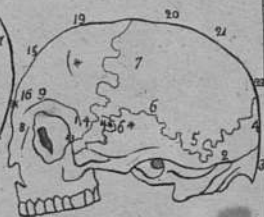
К О Н Е Ц Ъ.



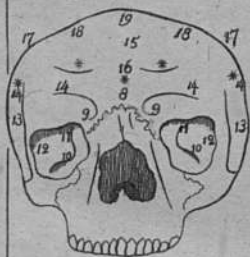
фиг. 1



фиг. 2



фиг. 3



фиг. 4

