

Сера из золота, извлекающая душу из металла

👤 Roark Rhoend 🕒 Month Ago



Сера в золоте – это не что иное, как масло в золоте. Первое, что нужно сделать для производства металлического масла, – это получить чистое золото весом 24 карата, которое необходимо будет переработать в руду.

Золотая цепь Гомера предлагает нам ретроградный путь, независимо от того, с какой менструацией это происходит, при условии, что металл вернется в свое первоначальное состояние. Так мы снимаем с него слои и добираемся до сердцевины металла. Чем более обнаженным мы его оставим, тем легче будет добраться до его центра, чтобы он мог умереть, и мы могли бы извлечь его душу.

Душа – это не что иное, как масло, гласит Алхимический свод. Когда вы забираете его, вы забираете из него жизнь, которая лежит в его глубинах.



Что ж, мы уже говорили, что важно превратить металл в руду, то есть понизить его уровень, для этого убедитесь, что золото имеет чистоту 99,99%.

Наш король (золото) окунается в свою ванну, которая представляет собой не что иное, как ванну, состоящую из азотной кислоты и соляной кислоты, то есть **Царской водки**. Золото медленно растворяется в **Царской водке**, окрашивая ее в янтарно-желтый цвет.

По внешнему виду металл исчезает в воде и больше не виден. Но, используя *винный камень с помощью deliquium*, можно снова увидеть его.

Это масло тартара получают, подвергая соли золы воздействию воздуха, или винного камня с виноградников, рядом с луной и давая образоваться плотному и тяжелому маслу. При заливке этого масла золото оседает в виде порошка, который оседает на дно.

После этого осаждения Царскую **водку декантируют, собирают золото и промывают его пресной или дистиллированной водой**. Осажденный порошок имеет коричневатый цвет и далек от известного нам металлического золота. Этот осадок после вымывания снова добавляется в раствор новой **Царской водки** и снова растворяется для дальнейшего расщепления. После растворения он снова выпадает в осадок, как и раньше, собирается, смывается и выбрасывается **Царская водка**. Этот процесс мы должны повторить несколько раз. 3 или 4 было бы неплохо.

При каждом растворении и осаждении наше золото молекулярно изменяется, и его частицы становятся мельче, так же как меняется цвет осадка. Мы должны сделать так, чтобы осадок был белого цвета, мелкий золотой осадок, как его обычно называют некоторые. Или кости короля.

Как только у нас появится этот белый золотой порошок, в него добавляют **Царскую водку**, и раствор приобретает зеленый оттенок. Эту жидкость кипятят и нагревают с обратным холодильником, а затем дают остыть. При медленном охлаждении происходит нечто невероятное, и в колбе появляются блестящие зеленые кристаллы минерализованного золота. Это знаменитый Зеленый Лев, Король металлов, окрашенный в зеленый цвет.



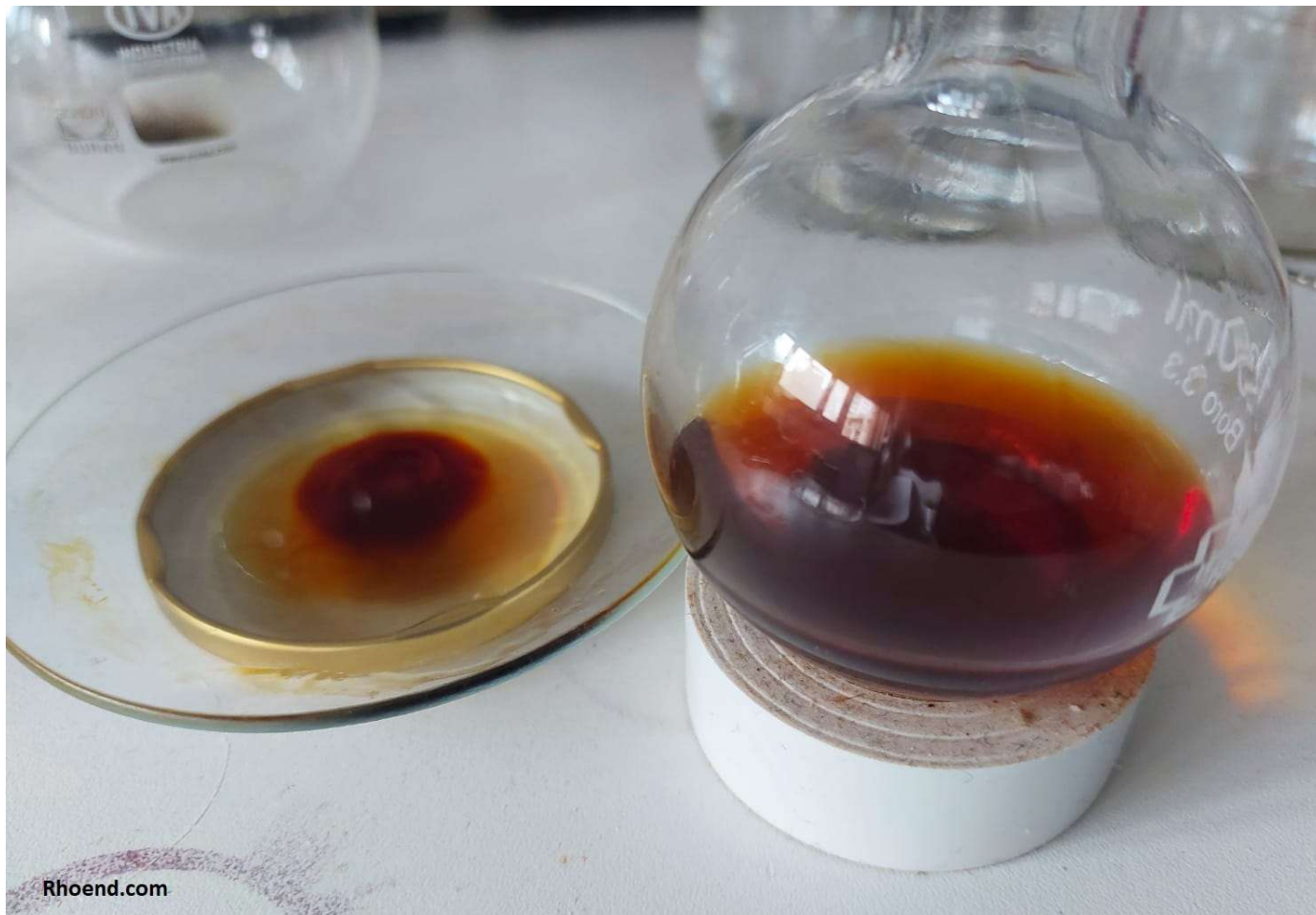
Как только у нас появится этот Зеленый Лев, мы должны соединить его с **духом металла**, чтобы окончательно извлечь душу, ее масл ^ и можете спросить, что это за дух металла. Точно так же, как в растительном мире винный дух, например, является спиртом, его растительной

ртутью, то же самое происходит и в металлическом мире. Только это более громоздко, и мы должны сосредоточиться на ацетатном пути, чтобы сделать это и получить наш **металлический спирт**.

Этот путь получения ацетата вы можете увидеть в моей книге "**Плоды горы философов**", и первоначально он был распространен **Исааком Холландусом, Джорджем Рипли** и многими другими. Некоторые потратили годы, пытаясь добраться до Камня этим путем, как, например, **Жан Дюбу**, среди прочих, но это не привело к этому.

При работе с металлом мы не должны забывать, что эти процессы были созданы на том основании, что металлы, как и растения или животные, имели душу и дух. Здесь я расскажу вам, как приготовить этот металлический спирт, необходимый для следующего: [нажмите здесь](#).

ДУША КОРОЛЯ



Как только у нас появится этот Зеленый Лев и чистый Металлический Дух, все, что осталось сделать, это объединить их. **Металлический спирт** наливает в колбу, наполненную зелеными кристаллами, запечатывают и оставляют для переваривания. Едва он соприкасается с духом, кристаллы растворяются и становятся шипучими.

Раствор сразу окрашивается в темно-красный цвет. Если этого не происходит, значит, что-то было сделано неправильно. После нескольких дней переваривания можно увидеть золотой порошок золотистого и блестящего цвета, который оседает в растворе и падает на дно колбы.

Через несколько недель все золото исчезнет, и темно-красная настойка золотого масла будет растекаться по его воскресшему телу.



Rhoend.com

МАСЛО И ЕГО ПРОМЫВКА



Красная настойка золота отделяется от осажденного тела в перегонном цехе для дистилляции металлического спирта, который будет собран и сохранен для использования в будущем при экстракции. В нагревательной колбе останется масло из чистого золота.

В него добавляют ректифицированный винный спирт, чтобы удалить остатки металлического спирта и снизить кислотность. Затем растительный спирт осторожно перегоняют и оставляют для дальнейшей экстракции. Затем снова добавляют еще свежего винного спирта, который будет окрашен, и винный спирт перегоняется до конца.

Это делается трижды, пока на дне нашей нагревательной колбы не образуется густое смолистое золотое масло. В последний раз его смешивают с ректифицированным медовым спиртом, разливают по бутылкам и герметично закрывают. Он уже готов к использованию.





Rhoend.com

ПИТЬЕВОЕ ЗОЛОТО



0 Комментариев

[Оставить комментарий](#)

КОНТАКТНАЯ ФОРМА

Имя

Электронная почта *

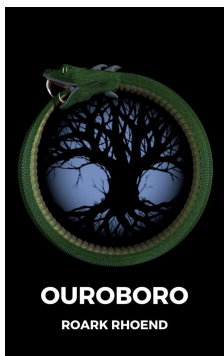
Сообщение *

ОТПРАВИТЬ

ТЕЛЕГРАММА



УРОБОРО



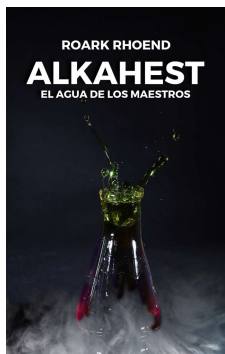
Только для Telegram, для друзей по дому.

СЕКРЕТЫ ДРАКОНА



Напишите мне в Telegram : @Rhoend

АЛКАХЕСТ. ВОДА МАСТЕРОВ



РУКА ФИЛОСОФА

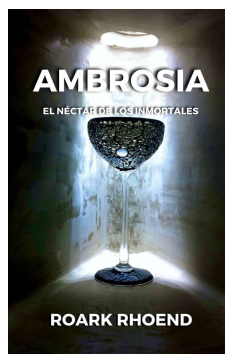
THE GOLD OF PHILOSOPHERS

ПЛОДЫ ГОРЫ ФИЛОСОФОВ



ПРИБРЕТИ ЭТО

АМБРОЗИЯ. НАПИТОК БЕССМЕРТНЫХ



ПРИБРЕТИ ЭТО

ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК

ПОПУЛЯРНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ



Диалог двух алхимиков

🕒 11 Декабря 2022 Г.



Сера из золота, извлекающая душу из металла

🕒 16 Ноября 2022 Г.

ВЯЗ и как приготовить Эликсир бессмертия по мнению Роберта Кокса

🕒 11 Октября 2021 Г.



Триумфальная колесница сурьмы, Василий Валентин с комментариями Теодора Керкрина

🕒 11 Декабря 2022 Г.

Путь живой ртути

🕒 15 Января 2022 Г.

