
Робер Амбелен

Духовная Алхимия: Внутренний Путь



Робер Амбелен

Духовная Алхимия: Внутренний Путь

Компилятивный труд, составленный Робером Амбеленом с опорой на ценные традиционные источники, о теории и практике Духовной Алхимии.

Духовная Алхимия:

Внутренний Путь

составленно

Робером Амбеленом

в 1957 году

† † †

* * * * *

ДУХОВНАЯ АЛХИМИЯ: ВНУТРЕННИЙ ПУТЬ РОБЕРА АМБЕЛЕНА

- [Часть первая](#)
 - [Предупреждение для читателя](#)
 - [Введение](#)
 - [Герметические идеограммы](#)
 - [Словарь Алхимических и Герметических Терминов](#)
 - [I. Общие Алхимические Наблюдения](#)
 - [II. Духовная Алхимия](#)
 - [III. Гниение](#)
- [Часть вторая](#)
 - [IV. Философский Витриол](#)
 - [V. Элементы Великой Работы](#)
 - [VI. Философский Огонь: Молитва](#)
 - [VII. Эликсир Жизни](#)
 - [VIII. Всеобщая Реинтеграция](#)
- [Часть третья](#)
 - [IX. Молитвенная техника](#)
 - [X. Послесловие](#)

Перевод © Eric Midnight, 2011 г.,

Робер Амбелен

Первая часть книги

«Духовная Алхимия: Внутренний Путь»

Предупреждение для читателя

*«Горе вам, законникам, что
вы взяли ключ разумения:
сами не вошли, и входящим
воспрепятствовали».
(Лк. 11:52)*

Розенкрейцерская организация, благодаря которой появился на свет Мартинес де Паскуали и Избранные Коэны, чья цель состояла в заключительной части Великого Делания, именуемого «Всеобщей Реинтеграцией», была воссоздана спустя тридцать лет его непосредственным последователем Луи Клодом де Сен-Мартеном с целью работы над «Индивидуальным Примирением».

И вот, в 1955 году, по счастливому стечению обстоятельств, Мартинистский Орден Избранных Коэнов вошел во владение аутентичными документами и рукописями восемнадцатого века, документами, которые тщетно разыскивали до настоящего времени историки Мартинизма. Десятью годами ранее с помощью завершающего Посвящения мы обрели технику «внутреннего пути», вверенную Л.-К. де Сен-Мартену, которую он лично передавал своим близким друзьям. Человек, получивший ее в Египте, в городе Каире тридцать лет назад, передал нам алхимические чертежи, вместе с тем кратко разъяснив их и проведя для нас посвящение. Кроме того, скажу, что это посвящение никак не связано с классическим Мартинизмом¹.

В сущности, оно заключается в Пути Сердца, довольно описанном нами, которому придавал большое значение Папюс, и который на самом деле является оккультной техникой, не имеющей ничего общего с банальной чуткостью.

К сожалению, достичь его нелегко. Путь Сердца требует от практика постоянной бдительности, не только по отношению к себе, но и к другим; поскольку Абсолют подразумевает уравновешенность Милосердия и Правосудия. Бесполезно быть добродетельным филантропом, когда все вокруг остаются завистливыми, сердитыми, похотливыми и ленивыми...

Не увидев ни полезным, ни справедливым то, что за столько лет Путь Сердца был обретен лишь немногими стремящимися к нему, и приняв во внимание, сколь немногие из этих «посвященных» действительно придерживаются дисциплины проведения посвящений, которая была им передана, мы приняли своими слова из Священного Писания: «не Мой народ назову Моим народом, и не возлюбленную – возлюбленную». (Павел Римл. 9:25) Итак, он или она, не имевшие возможности стать посвященными, по крайней мере, смогут

теперь в качестве независимых последователей Неизвестного Философа самостоятельно трудиться над собственным «примирением»².

Что касается несравненных Мартинистов Сен-Мартена, согласно всем правилам включенных в вековую посвятельную цепь «Высших Неизвестных», то почти невозможно признать за ними право обладания данной техникой иначе, чем посредством отпечатанного текста (текста, который трудно поддается изменениям, который возможно множество раз переиздавать, как только в том возникает необходимость), что было для них совершенно неведомо.

Все вышеперечисленные причины в достаточной мере оправдывают предпринятое мною распространение.

Что же до гордых, завистливых или жадных, пожелавших оставаться единственными и исключительными обладателями этих тайных техник, то им должно быть прекрасно известно, что распространение этих тайн не принесет им никакой выгоды. Поскольку они никогда не претворяли их в жизнь!

30 ноября, 1960
День Св. Андрея

Примечания

1. - Папюс также получил это посвящение, единственный из Ордена Мартинистов в нынешнем столетии, от другого французского Мистика, который, как мы полагаем, был Седир. Мы не считаем, что данное посвящение было получено Папюсом от М. Филиппа Лионского, но от Розенкрейцерского общества в Каире, главным образом состоящего из английских христиан-коптов, от которых ведет свою преемственность и наш Посвятитель. Однако, мы совершенно уверены, что М. Филипп владел как самим методом, так и соответствующим посвящением.

2. - От лат. «*reconciliare*» - восстанавливать, воссоединять. Означает индивидуальную Реинтеграцию.

Введение

*«Таким образом, Троица заключается в
Единице, и Единица – в Троице, ибо
здесь – Дух, Душа и Тело, а там – Сера,
Меркурий и Соль...».*
(Бернар Тревизанский)

Традиционная триада, выраженная в загадочных барельефах трех порталов величественного кафедрального собора нашей столицы, состоит из Алхимии и родственных ей Астрологии и Мистицизма, заключающих в себе традиционное знание, и не подверженных фильтрации, изменению и прогрессу.

Таким образом, они составляют законченную, совершенную и абсолютную совокупность того, что мы называем доктринами Гермеса, неизменными в своих принципах (пусть даже не обязательно неизменными в своем применении). Мудростью тех, кто, духовно и тайно, водил руками Средневековых строителей, и объединял их, эти непостижимые проводники «Порога», был создан эзотерический символизм тройного входа в Собор.

В век, когда прогресс неблагоприятной физики химии передал в руки человека, зачастую лишенные духовности и морали, ключи смерти, при помощи которых он способен, повинаясь царящему в нем безначалию, разрушить Мир за считанные секунды; представляется немаловажным разграничить традиционную Алхимию и ее карикатуры, посредством которых люди пожелали получить далекий от нее источник разрушительного знания, упомянутого выше. Алхимия – это не одни лишь поиски способов создавать материальное золото, но вместе с тем и прежде всего она подразумевает под собой совсем иные вещи.

Алхимия, будучи выделенной своими приверженцами из лона родственного ей Мистицизма, требовала от посвященного стать причастным Природой Школе, и только затем предоставляла ему ключи для становления Адептом³.

И вот, эти кандидаты посвящали себя работе в тайных Герметических лабораториях. Сопровождающие их работу архаичные способы с использованием средства, строго соответствующего тем, что применялись в Королевском Искусстве Египта, от которого они ведут свое далекое происхождение, то есть «первоматерии», одно имя которой, неизменно державшееся в секрете, уже составляет первые арканы.

Все те же вековые принципы приводят настойчивого философа, шаг за шагом, к тем же результатам и выводам, которые получали его посвященные предшественники. Подобно им, он пройдет по тем же дорогам, означенным теми же надеждами, и зачастую подвергаясь все тем же страданиям и неудачам.

Все тот же неизменный, символический ход Работы, в котором чрезвычайная простота используемых материальных средств, имеет отношение к наиболее сокрытым теориям, а также временные периоды, обусловленные Звездами, небесными агентами Металлов, и его собственное знание, являющееся отражением Первого Адама, медленно приведут его к конечной цели.

Целью же является таинственная субстанция, игнорируемая человеческой химией, которая никогда не подвергалась анализу с ее стороны, и которую, возможно, она будет игнорировать вечно. Это субстанция, которая не описывается в университетских диссертациях, и чье истинное имя вызывает улыбку на лице профана. Субстанция эта – «Хризопея», Философский Камень.

Чтобы завладеть его прекрасными кристаллами рубинового цвета, чье таинственное свечение незамедлительно отражает тени, ремесленник Великого Делания должен будет повстречать на своем пути множество странных попутчиков, таких как Архонты, которые следят за последовательностью порогов переходных миров, и которые предпоят преградить путь искателю, а также неисчислимые и символические персоны⁴, такие как Ворон и Лебедь, Лев и Дракон, Король и Королева, и так далее, каждый из которых представляет собой отдельную загадку, которую ему необходимо разгадать!

И только после того, как поймет тайные значения всего перечисленного, пилигрим наконец узрит воскресение, воссиявшее в сердце металлических теней, Звезду Компостелы, которая возвещает окончание золотого периплуса⁵.

И все же, не смотря на свою отдаленность от разумного основания, и не обладая возможностью промышленного применения, проводимая им операция приведет к действительному духовному обогащению Герметиста, так как Жизнь в конечном счете явит ему одну из величайших своих тайн. Тогда, трансмутированный этим вторым Откровением, Посвященный наконец станет Адептом, и при помощи наконец завоеванного Аркана, единственно на своем внутреннем духовном плане, он сможет преобразиться, чтобы, в итоге, стать и всегда оставаться Просвещенным.

Поскольку таинственный Камень рождает и умножает себя в непрерывной математической прогрессии; Просвещенный, в свою очередь, проведет свой собственный духовный свет в тех, кто, будучи разумной и восприимчивой Первоматерией, самостоятельно признают необходимость умереть, чтобы пережить лучшее перерождение, в качестве золота...

Примечания:

3. - *Посвященный (Инициат) - от лат. Initium, начало. Адепт – от лат. Adeptus – тот, кто приобрел. Два термина, чьи истинные значения часто выворачивает наизнанку профанный мир!*

4. – *От лат. persona – маска, наружность.*

5. – *Паломничество Св. Яго Компостелы является одним из таинственных мифов о поисках на пути Великого Делания. В качестве своей эмблемы паломники носили гребешковую раковину, также называемую tûrelle. В начале Работы в центре колбы с длинным горлом на принявшейся наконец гнить Первоматерии должна появиться прозрачная серебряная звезда, плавающая на поверхности, - это есть первый признак того, что Оператор на верном пути...*

Герметические Идеограммы



Земля



Вода



Воздух



Огонь



Ртуть



Сера



Соль



Хризопея или «Философский Камень» (символ Реинтеграции)



Ветхий Человек, Мертвая Голова, или «Проклятая Земля» (тленная материя)

Словарь Алхимических и Герметических Терминов

Мы считаем, что в первую очередь будет полезным дать довольно общие определения терминов, обычно употребляемых авторами Алхимических работ. В результате этот небольшой словарь позволит читателям, интересующимся вещественной Алхимией, а также Духовной Алхимией, расшифровать непонятные для них работы, такие как «Книга Изображений без слов», или «Mutus Liber» и «Символический Трактат Философского Камня» И. К. Бархузена, а также «Амфитеатр Вечной Мудрости» Генриха Кунрата. Кроме того, если он уже знаком с общими значениями этих весьма глубокомысленных терминов, тогда ему будет проще ознакомиться с работами современных алхимиков, и прежде всего с работами самого выдающегося из них автора – Жана-Жюльена-Юбера Шампаня, писавшего под псевдонимом Фулканелли¹. В двух своих работах, «Тайны Соборов» и «Философские Обитатели» он рассматривает исключительно Алхимические вопросы. Однако определения, которые мы здесь приводим, принесут пользу, когда будут применены в практических аспектах, описываемых ими.

Термины	Определения
Воздух	Один из четырех элементов Древних. Не имеет никакого отношения к тому воздуху, которым мы дышим.
Альбификация	Кальцинация до белого или красного.
Алудель	Аппарат, состоящий из сосудов, расположенных друг над другом и соединенных для осуществления медленной возгонки.
Амальгамация	Совершенное слияние нескольких металлических элементов в высшей степени гомогенное и пластичное целое.
Ангел	Иногда символ возгонки или вознесения изменчивого принципа, как

	то изображено на рисунках в «Viatorium Spagyricum».
Животные	Как правило, изображаются пары животных одного вида, но противоположных полов (например, лев и львица, кобель и сука), которые символизируют Серу и Меркурий, очищенные в соответствии с Работой, или же выражающие устойчивость и изменчивость. Мужская особь представляет собой устойчивость, Серу; женская представляет собой изменчивость, Меркурий. Соединенные животные выражают союз молодоженов, то есть брак. Если они борются друг с другом, тогда означают фиксацию изменчивого или улетучивание устойчивого. См. рисунки Базиля Валентина ⁸ в «Двенадцати ключах философии». В том числе животные могут символизировать элементы: Землю (лев, бык), Воздух (орел), Вода (рыба, кит), Огонь (дракон, саламандра). Если в герметическом рисунке появляется земное животное вместе с воздушным животным, тогда они означают соответственно устойчивое и изменчивое.
Аполлон	Солнце, золото.
Опробование	Очистка или алхимическая проверка золота или серебра.
Атанор	Отражательная печь.
Водяная баня	Оборудование, обеспечивающее помещение сосуда с веществом в баню с нагретой водой.
Круглодонная колба	Большой круглый сосуд для получения продуктов возгонки.
Баня	Символ: 1) Растворения Золота и Серебра. 2) Очищения двух этих металлов.
Птицы	Воспаряющие в небо: улетучивание, вознесение, возгонка. Стремящиеся к солнцу: осаждение, сгущение. Эти два изображения воссоединяются в одном значении: возгонка. Две птицы, противопоставленные двум земным животным, означают Воздух, или быстрое испарение.
Черный	Также символизируется Вороном. Изображает гниение.
Бедствие	Жар
Кальцинация	Превращение вещества в известь. Бывает сухим и влажным.
Куполообразная крышка	Стеклянный сосуд с отверстием, который помещается на горлышко реторты, чтобы дистиллировать спирты. Почти то же означает голова, часовня, перегонный куб.
Цементация	Операция, при использовании в которой минерального порошка, цемента, металлы будут очищены до той степени, что в них останется лишь чистое металлическое вещество.
Хаос	Символ единства Материи, иногда изображает черный (первая стадия Работы), или гниение.
Химическая глина	Шпатлевка, сделанная из плотных и масляных веществ, предназначенная для соединения различных сосудов.
Ребенок	Облаченные в королевские одежды, или просто в короне: символ Философского Камня, иногда символ Работы в Красном.
Хризопраз	Философский Камень, Великая Работа выполнена.
Циркуляция	Заключается в циркуляции жидкостей в герметичном сосуде

	посредством медленного огня.
Циркулирующий	См. Пеликан.
Окружность	Единство Материи, Вселенская Гармония.
Повторная дистилляция	Помещение дистиллированного спирта металла в место его нахождения.
Холод	Одно из четырех качеств Природы.
Обжигание, прокаливание	Операция нагревания вещества в тигле, чтобы вывести из него воду.
Ворон	Одна из первых стадий Работы: гниение.
Корона	Символ химической царственности, совершенства металлов. В начале «La Margarita Preciosa» шесть металлов представлены как рабы, которые пребывают у ног короля, Золота, с непокрытыми головами. Но затем, после их трансмутации, они изображены с коронами на головах. Отсюда в духовной алхимии происходит сентенция Сен-Мартена: «Каждый человек - сам себе король...», то есть, в каждом человеке заложена возможность возвратиться к его «королевскому статусу», на духовном а ангельском плане.
Тигель	Емкость из огнестойкой глины, расширенная сверху, которая используется для плавки металлов и тяжелых веществ.
Перегонный куб	Также называется «Согласием». Сосуд, имеющий форму тыквы, покрытый сверху куполообразной крышкой, для дистилляции растений и других материалов.
Деликвация	Или растворимость. Естественное растворение солей в воде путем их помещения во влажную среду.
Диана	См. Луна
Дигестия	Дезагрегация, обратное развитие или старение материи, достигаемое при помощи помещения емкости в тепло водяной бани на необходимое количество времени.
Собака	Символ Серы или Золота. Собака, которую ест волк, означает очищение золота посредством сурьмы. Сцепленные кобель и сука означают фиксированное и летучее.
Дракон	Дракон, кусающий свой хвост, - единство Материи. Дракон в огне: символ Огня. Борьба множества драконов: гниение. Дракон без крыльев: гниение. Дракон с крыльями: Летучее.
Сухость	Один из четырех элементарных качество Природы.
Орел	Символ летучего, а также кислот, используемых в Работе. Орел, поглощающий льва, означает улетучивание фиксированного при помощи выпаривания. Два борющихся орла означают то же самое.
Земля	Один из Элементов Древних. Никогда не нужно путать с землей, по которой мы ходим.
Шпага	Символ Огня.
Коса	Символ Огня.
Огонь	Один из Элементов Древних. Не имеет ничего общего с обычным огнем.
Огонь из песка	Помещение песка между огнем и сосудом, содержащим вещество,

	которое нужно обработать.
Устойчивое	Металлическая Сера, или одна из двух собак, устойчивость.
Цветы	Обычно представляют последовательность цветов стадий Работы, сменяющих друг друга.
Фонтан	Три фонтана обычно означают три Принципа, Серу, Меркурий и Соль. См. также термин Баня. Существуют и другие значения данного символа, и их перечисление займет слишком много места. Для получения дальнейших замечательных разъяснений можно обратиться к работам Фулканелли.
Золото Мудрецов	Философская Сера.
Гермафродит	Результат соединения Серы и Меркурия, также называемое Ребисом.
Жар	Одно из элементарных качеств Природы.
Юпитер	Символ олова.
Король и Королева	См. мужчина и женщина.
Лев	Когда изображен один: символ устойчивого. С крыльями: Летучее, Меркурий. Лев также символизирует минерал (или зеленый купорос), из которого извлекается масло купороса (серная кислота), используемое Алхимиками. Лев, изображенный напротив трех других животных, символизирует Землю. Также является символом Хризопраза.
Львица	Летучее, Меркурий.
Ликвация	Философский Камень.
Магический Рубин	Возбуждающий посредник разрезающих качеств огня, окрашенный в его цвет и усиливающий огненные свойства. Также называется Маслом Христа, Маслом Хрусталя, и изображается в том числе геральдическим Ящером, или саламандрой, которая живет в огне и наделена его значением.
Мужчина и Женщина	Сера и Меркурий. Обнаженные означают серебро и золото. Их свадьба, вечер: соединение Серы и Меркурия. Заключенные в Склепе: эти два Принципа объединены в Философском Камне.
Мраморизация	Растирание веществ в порошок при помощи песта. Также называется порфиризацией.
Свадьба	Соединение Серы и Меркурия, Устойчивого и Летучего. Священник, проводящий службу, представляет собой Соль, объединяющую их.
Марс	Огонь, оранжевый оттенок в стадиях Работы.
Колба с длинным горлом	Круглая, овальная или сплюснутая стеклянная емкость с длинным горлом. Используется для выпаривания приготовленных веществ.
Растворитель	Растительные или минеральные воды, наделенные свойством растворять.
Меркурий (Ртуть)	Один из составляющих оккультных Принципов Материи. Не имеет ничего общего с вульгарным веществом с тем же названием. См. с 20. Также является символом Серебра, подготовленного для завершающей части Работы.
Смирение	Изменение материи с помощью размельчения ее в порошок или при

	помощи добавления активного элемента.
Гора	Очаг Philosophers. Вершина Philosophers Egg.
Нептун	Вода
Вход	Начало
Дворец	Вход в Closed Palace: обнаружение Silver, годного для того, чтобы вызвать ослабление Устойчивого, а также для приведения его в форму, аналогичную его первоначальному составу. Также означает возможность обретения Живого Золота, Золота Philosophers, или Philosophers Sulfur, если изображается Closed Palace of the King, и возможность обретения, au contraire (напротив. - прим. перев.), Живого Silver, Silver Philosophers, или Philosophers Mercury, если его обра- присутствует перед Closed Palace of the Queen.
Разделение	Операция, заключающаяся в отделении silver от золота посредством селитры. Представляет собой очистку.
Пеликан	Тигель с двумя полыми рукоятками наверху. Также называются циркуляционными, что отражает их функцию.
Феникс	Символ красной стадии Работы. Яйцо Феникса - Philosophers Egg. Феникс - это также Philosophers Sulfur и Philosophers Mercury, объединенные и соединенные на последней стадии Работы.
Священник	Венчающий мужчину и женщину, или короля и королеву, символизирует Принцип Соли.
Prima materia	Первоматерия Герметической Работы. Обычно огонь пирита или свинца (свинцовый блеск).
Выброс	Процесс, при котором минерал в сплаве подвергается действию детергента или порошка, производящего трансмутацию.
Дождь	Символ белой стадии Работы, или альбификации. Это также изображение конденсации в ходе ее осуществления.
Ребис	Результат амальгамации Золота Philosophers и Philosophers Mercury, двойной материи, одновременно влажной и сухой, получившей под действием Природы и Искусства двойное оккультное свойство, точно уравновешенное.
Приемник	Здесь означает стеклянный шар.
Ректификация	Окончательная дистилляция, необходимая для того, чтобы достичь абсолютно чистого духа металла. Часто осуществляется на очень сильном огне.
Ректификация (или спирт)	Состоит из отделения воды, содержащейся в веществе (или флегмы) с помощью выпаривания или дистилляции.
Красный	Окончательная стадия Великой работы Также символизируется Огнем.
Перегонка	Операция, при которой из металла удаляются все инородные вещества. В частности применяется к золоту и серебру.
Осадок	То, что остается на дне сосуда после дистилляции. Синонимичен испражнениям, праху, terre-damnee, (проклятой земле, - Прим. перев.), голове смерти.
Реторта	Круглый стеклянный сосуд, чье горлышко изогнуто к его основанию, служит для дистилляции веществ в ходе Работы.

Плавка	Возвышение внутренней энергии духа металла посредством воздействий сильным огнем на вещество, содержащее в себе дух. Реже употребляется в значении совершенной десикации.
Комната	Символ Философского Яйца, когда в ней заключены Король и Королева (Сера и Меркурий).
Роза	Означает красный цвет, символ последней стадии Работы. Красная и белая розы: объединение устойчивого и летучего, Серы и Меркурия. Иногда роза является символом всего Герметического Искусства.
Рубификация	Разрушение воспламеняемой Серы и воплощения Серы невоспламеняемой, превращающего в Золото принципа, скрытого в минерале.
Саламандра	Символ Огня. Иногда означает красный цвет, конечную стадию Работы, или даже белый цвет, который ему предшествует. См. также Магический Рубин.
Соль	Также называется Мышьяком. Один из трех мистических принципов, составляющих тело. Не имеет ничего общего с обыденной солью. Это не что иное, как объединение Серы и Меркурия в металле, от которого она образуется. Кроме того, это взаимодействие духа и души, или души и духовного двойника, составляющих тело человеческого существа. Соль также можно сравнить с «результатом» умножения двух чисел.
Сатурн	Означает свинец. Также означает черный цвет Работы на стадии гниения. Синонимичен Ворону.
Тайный Огонь	Вселенский дух, сокрытый в центре тьмы металла, искра жизни, заключенная во всем, что находится в своем начальном состоянии.
Склеп	Философское Яйцо.
Змей	Имеет то же значение, что и Дракон. Три змея означают три Принципа: Соль, Серу и Меркурий. Два змея на Кадуцее: Сера и Меркурий Мудрецов. Змей с крыльями: Летучесть. Без крыльев: Устойчивость. Распятый змей: означает фиксацию Летучего.
Засуха	Сухость.
Серебро Мудрецов	Философский Меркурий.
Скелет	Гниение, Работа находится на своей черной стадии. Синонимичен Ворону.
Сфера	Означает единство Материи.
Квадрат	Символ четырех Элементов.
Наслоение	Наслоение различных веществ, помещенных над сильным огнем. Затем это наслоение превращается в сплав, с которым работают, однако оно не должно быть случайным, но научным и разумным.
Возгонка	Усиленная или медленная. Медленная предпочтительнее. Вещество помещается в закрытый сосуд с длинным горлом над медленным огнем, так, чтобы утонченные (или чистые) части отделились от грубых (или нечистых), восходя от основания до вершины сосуда.
Сера	Один из составляющих оккультных Принципов Материи. Не имеет ничего общего с одноименным веществом. Также это название Золота,

	подготовленного для завершающей части Работы.
Солнце	Иногда обозначает обычное золото, подготовленное к Работе; иногда - Серу Мудрецов.
Лебедь	Символ Работы на ее второй, белой стадии, которая происходит после гниения или иризации. Данная стадия отсутствует в классическом тернере Великой Работы: Черный, Белый, Красный.
Деревья	Дерево, на котором размещены луны, означает Малую Работу, белый камень. Если на ней размещены солнца, тогда это символ Великой Работы, красного камня. Если на нем символы семи металлов, или символы солнца, луны и пять звезд, тогда оно обозначает форму prima materia, в которой зародились металлы.
Треугольник	Символ трех мистических составляющих Принципа металлов: Соли, Серы, Меркурия.
Колба для перегонки	Сосуд, идентичный перегонному кубу, однако более удлиненный. Служит для тех же целей.
Венера	Обозначает медь.
Летучее	Изображение Меркурия. То, что должно быть отделено от устойчивых веществ.
Улетучивание	Процесс преобразования твердого тела в газообразное посредством нагревания. Отделение летучих веществ от устойчивых.
Вулкан	Символ обычного огня.
Вода	Один из четырех Элементов Древних. Не имеет ничего общего с обычной водой.
Брачная Ночь	См. Брак.
Влажность	Одно из четырех элементарных качеств природы.
Колесо из Огня	Первая стадия Второй Работы, медленный и слабый огонь.
Белый	Белый Камень, все еще несовершенный камень, в котором все, что возможно подвергнуть трансмутации, все еще не развито и не получено.
Волк	Символ Сурьмы.

*

* *

Сюда мы поместили некоторые термины, рассматриваемые в различных работах, посвященных Алхимии. В частности, мы придерживались определений, данным покойным и оплакиваемым Альбертом Пуассоном в его книге «Теории и символы Алхимии», а также эрудированным искателем Жаном Мавериком в книге «Древнее Искусство Металлов». В случаях, достойных внимания, мы обращались к двум работам Фулканелли, «Тайны Соборов» и «Философские Обитатели», а также к «Пяти Книгам» Николя Валуа, и так далее.

Примечания:

1. - Мы обладаем немаловажным досье, сделанным на основе исследования, неумолимо проводимого нами в период примерно с 1935 по 1937 год, касательно подлинной личности Фулканелли. Это досье включает в себя воспоминания людей, работавших с ним начиная с 1907 года, в течение всей его насыщенной жизни адепта, а также фотографии и документы, которые, не допуская никакой критики, свидетельствуют о том, что Жан-Жюльен-Юбер Шампань и Фулканелли – одно и то же лицо! Мы не опасаемся опровержений относительно их идентичности, и, более того, имеем на руках фотографию, содержащую дарственную надпись, что делает доказательство бесспорным.

Общие Алхимические наблюдения

Герметическая терминология использует слова и выражения, не имеющие прямой связи со своими эквивалентами в светском языке. Поэтому совершенно необходимо определить, что мы понимаем под наиболее важными словами, отражающими составные части Первичной Материи, а также их эволюцию по направлению к заключительной форме: Золоту, символу душевного совершенства в жизни металлов.

А) Четыре качества Элементов

- *Холод*, источник сгущения, проявляется в результате полного или частичного отсутствия вибраций, чья роль заключается в коагуляции или кристаллизации Материи путем разрушения принципа расширения, которым обладает Жар (консервация).

- *Влажность*, источник женственности, проявляется как вибрация природы, которая привлекательна, изменчива, непостоянна, податлива, размягчена, приводит в расслабленное состояние, которая, проникая между атомами, разъединяет между ними гомогенные связи и объединяет гетерогенные, и таким образом вызывает инволюцию Материи, или же ее разукрепление. Ее действие умеренное, податливое, смягчающее, рассеивающее.

- *Сухость*, источник реакции, проявляется вибрацией удерживающей, противостоящей и вызывающей раздражение природы, которая отрицает и удерживает поданный импульс. Ее действие обладает сократительными свойствами.

- *Жар*, источник мужественности, проявляется вибрацией экспансивной природы, расширяющей, разрежающей, которая вызывает эволюцию атомов. Его действие оживляет, усиливает, стимулирует и носит активный характер.

В Человеке эти четыре Качества производят:

- *Холод*: бесчувственность, скептицизм, сомнение, пассивное желание подчинения;

- *Влажность*: пассивность, изменчивость, уподобление, пассивное желание подчинения;

- *Жар*: противодействие, сопротивление, способность сохранять, пассивное желание доминирования;

- *Сухость*: экспансия, энтузиазм, действие, активное желание убеждать.

В) Четыре Элемента

- *Земля*: ответная реакция Соли на Холод разделяет ее, и таким образом, в противоположность ее абсолютного сгущения, преобразует ее в элемент Земли, принцип сгущения и восприятия.

- *Вода*: охлаждающее, сгущающее, расслабленное и закрепляющее действие Холода на Влажность уплотняет, притупляет ее свойства, и преобразует в Воду, принцип циркуляции.

- *Воздух*: экспансивное, расширяющее и разрежающее действие Жара на Влагу преобразует ее в Воздух, принцип молекулярного притяжения.

- *Огонь*: активное, удерживающее, сопротивляющееся и вызывающее раздражение действие Сухости на Жар преобразовывает его в Огонь, принцип сильного и активного динамизма.

В Человеке четыре Элемента производят:

- *Земля*: беспокойство, молчаливость, сдержанность, благоразумие, подавление чувствительности или сомнения, замкнутость или притенциозность, подозрительность, задумчивость, искусность, трудолюбие и склонность к уединению.

- *Вода*: пассивность, вялость, отвращение к деятельности, апатия, покорность, беспечность, непостоянство, разносторонность, лень, бессознательность, нерешительность, робость, страх.

- *Воздух*: учтивость, любезность, услужливость, ум, утонченность, инициативность, расторопность, способность к усвоению, изобретательность, гармоничность.

- *Огонь*: жестокость, властность, честолюбие, восторженность, самоуверенность, гордость, раздражительность, пылкость, усердие, храбрость, великодушие, страстность, расточительность, импульсивность, тщеславие.

С) Три Философских Принципа

Принцип Серы: Жар, содержащийся в Огне и Воздухе, порождает принцип жаркой, плодородной и бродильной природы, Серы. Это мужской принцип всякого семени, от него происходит вкус и основополагающий красный цвет. В Человеке он соответствует Духу.

Принцип Меркурия: Влажность, содержащаяся в Воздухе и Воде, порождает принцип парообразной, тонкой, изменчивой и производящей природы, Меркурия. Это женский принцип всякого семени, от него происходит запах, а также основополагающий синий цвет. В Человеке он соответствует Душе.

Принцип Соли: Сухость, содержащаяся в Огне и Земле, порождает принцип сухой, сплоченной, сгущающей природы, Соли. Это принцип объединения Мужского и Женского, а также результат их объединения. От него происходят форма и вес, а также основополагающий желтый цвет. В человеке он соответствует Телу.

Они являются тремя существенными принципами, которые на языке Алхимии представляют собой наиболее близкие к существу и вещам Субстанции.

D) Два Металла Мудрецов

Серебро Мудрецов: Также называется Меркурием Мудрецов, в противоположность Философскому Меркурию, который появляется на предыдущей стадии, или же Меркурию Безумца, которым также называют ртуть, или Философским Серебром. Образуется в результате поглощения некоторого количества Принципа Серы определенным количеством Принципа Меркурия, или, что проще, в результате поглощения пропорционального количества обыкновенного Золота определенным количеством принципа Серы. Нет необходимости в том, чтобы Золото прежде было подвергнуто экзальтации (возгонке или улетучиванию) или переливанию. Одним словом, оно не должно быть переработанным или сплавленным с самим собою. Оно должно быть девственным.

Золото Мудрецов: Также называется Серой Мудрецов (в противоположность Философской Сере, которая появляется на предыдущей стадии, или Сере Безумца, обыкновенной сере. Также называется Философским Золотом.

Оно образуется в результате поглощения некоторого количества Принципа Соли определенным количеством Принципа Серы, или, что проще, в результате поглощения пропорционального количества Серебра определенным количеством Принципа Серы. Нет необходимости в том, чтобы Серебро прежде было подвергнуто экзальтации (возгонке или улетучиванию) или переливанию. Одним словом, оно не должно быть переработанным или сплавленным с самим собою. Оно должно быть девственным.

Две этих Операции проводятся после серии последовательных варений (умножения).

E) Хризопея, или Философский Камень

Хризопея: Получается в результате медленного приготовления в Философском Яйце (колбе с длинным горлом), помещенном в ванну с песком внутри Атанора (печи), а также смешивания и взаимного разрушения Золота Мудрецов и Серебра Мудрецов.

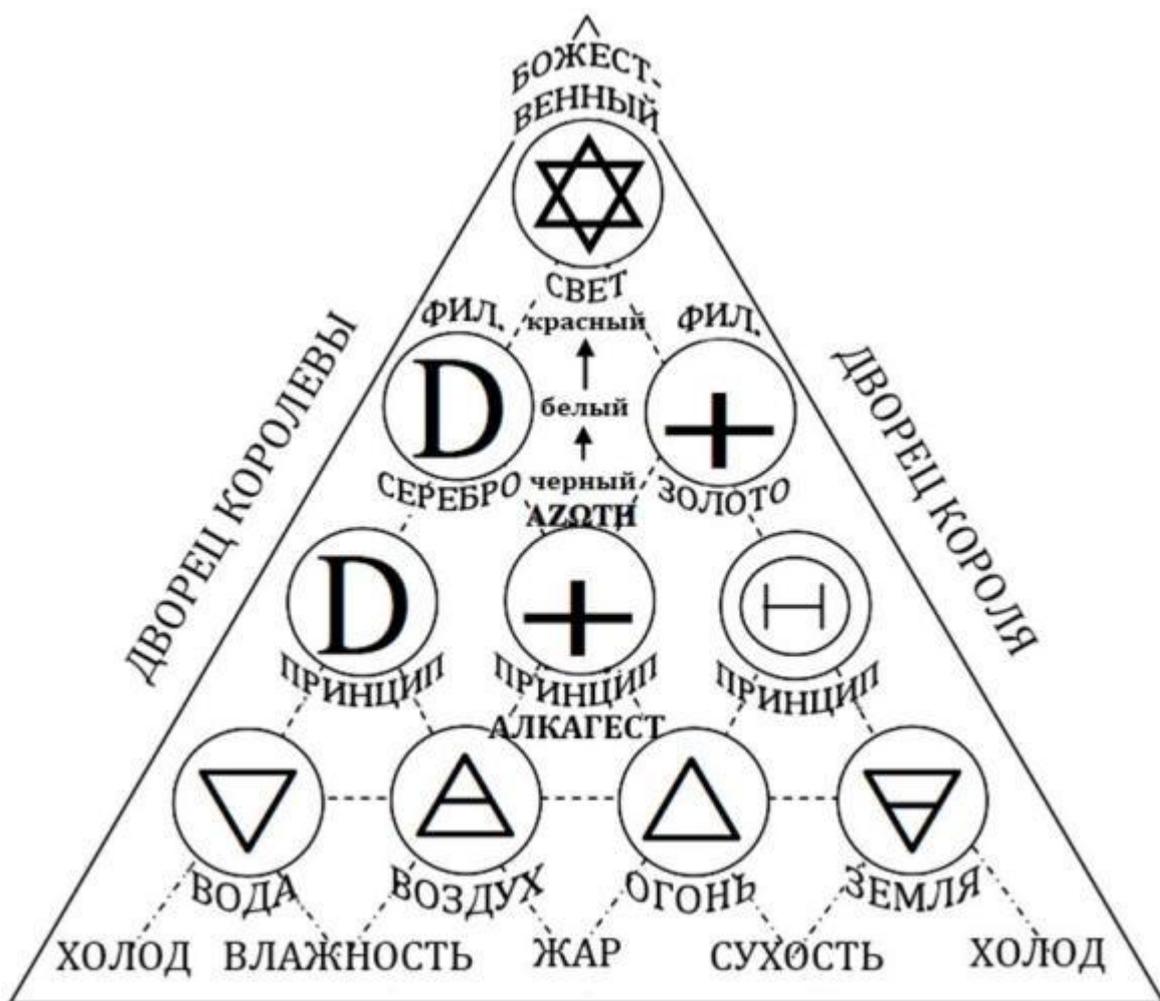


Рис. 1. – Алхимический Тетраксист: - Воспользовавшись этой схемой (которая была заверена Д. Буше, получившим точно такую же от мастера Фулканелли), вы увидите, что Холод и Влажность производят Воду, Влажность и Жар производят Воздух, Жар и Сухость производят Огонь, Сухость и Холод производят Землю. В свою очередь, Вода и Воздух производят Принцип Меркурия, Воздух и Огонь производят Принцип Серы, и Огонь и Земля производят Принцип Соли. На второй стадии Работы Принцип Меркурия и Принцип Серы производят Философское Серебро, или Серебро Мудрецов, а Принцип Серы и Принцип Соли производят Философское Золото, или Золото Мудрецов. Соединение обоих в результате дает Хризопею.

II

Духовная Алхимия

Единство Материи, постулируемое еще ранними Герметистами, подвергавшееся осмеянию в течение столь долгого времени, ныне оказалось доказанным, и никем иным, как современными учеными, специалистами в области ядерной физики! Химия, обнаруживающая вещества и продукты реакции, до настоящего времени абсолютно неизвестные, также показывает нам, насколько верно древнее изречение, утверждающая:

«Omnia ab uno, et in unum omnia...»

то есть, одно из всего, и все в одном.

Базиль Валентин, монах Бенедиктинского Аббатства, уже предполагал принцип, на котором основано это властное единство:

«Все вещи произошли из одного семени; все они были рождены в начале одной Матерью...»

(Базиль Валентин «Триумфальная колесница Сурьмы»)

«Душа Человека, Демонов, Святых Ангелов, все изошли от одного Источника... И Человек содержит в себе ту часть Внешнего Мира, которую заключает в себе и Демон, но в иной форме...»

(Якоб Беме «О выборе милости»).

Задолго до этих философов традиционный Гнозис уже представил данную идею в подтверждении Доктрины Эманаций, которая утверждает, что духовные Существа были эманированы Единым Источником: Изначальным Богом, и совершенно не был создан ex nihilo, но посредством последовательного испускания Вторичных Причин от Первичных Причин, Третичных Причин от Вторичных Причин, и так далее, от ОДНОЙ - ИСХОДНОЙ, Которая есть Бог.

Из этой Доктрины следует: все, что таким образом происходит от Бога, и пребывает на земле, будучи вырожденным и умаленным в своем духовном потенциале, эти узники грубого Мира, все еще могут притязать на свое первоначальное состояние; и эта работа по восстановлению называется Реинтеграцией.

В результате Алхимия подразделяется на три части:

- a) Работа, превращение несовершенных металлов в чистое золото.
- b) Эликсир Жизни, универсальное лекарство, способное исцелить практически любую болезнь или немощь, и обеспечить значительным долголетием, и даже бессмертием. Однако, стоит понимать указанное нами в духовном смысле.
- c) Всеобщая Реинтеграция, то есть восстановление всей Вселенной, всех духовных Существ, что является конечной целью истинной Алхимии.

Якоб Беме говорит нам в отношении завершающего аспекта Великой Работы:

«На самом деле, нет никакого различия между Бессмертным Рождением, Реинтеграцией, и обретением Философского Камня. Все произошло от Единства, и все должно возвратиться к нему тем же способом...»

(Якоб Беме «De Signature Rerum, или О рождении и обозначении всех существ»).

Касательно таинственного Эликсира Жизни мы можем услышать отголоски в словах Эккартсхаузена:

«Возрождение троично: во-первых, возрождение нашей причины; во-вторых, нашего сердца и воли; в-третьих, наше физическое возрождение. Многие набожные люди, ищущие Бога, восстановились в духе и воле, но немногие из них познали телесное возрождение...»

(Эккартсхаузен «Облако над Святилищем»)

Теперь будет как раз удобно различить Алхимиков и ученых нового времени.

Первые, философы, обладающие древней Доктриной (Гнозисом), пользуются особыми теориями, не позволяющими им выходить за точно определенные рамки их исследования. Мир металлов - область их экспериментов. Последние, противоположно первым, несведущи в Эзотерическом знании и учении, а эмпиризм - их главный руководящий принцип. Они рады в своей гордыне запятнать самые причудливые плоды трех царств, без малейшего колебания работая над самыми странными веществами и над самыми отвратительными природными остатками.

Алхимики сохранили и показали прочное основание, на котором покоятся Герметизм и Алхимия. Так называемые ученые проигнорировали их. Но изобрели химию.

*

**

Существование Духовной Алхимии, части индивидуальной Реинтеграции Адепта, будет несомненно доказана тому, кто знаком с сочинениями авторов древности. Невозможно усомниться в том, что все они были добродетельными Христианами! Но только потому, что понимали, что Знание и Мудрость должны работать совместно: что Знание без Мудрости даже хуже, чем Невежество.

Бернард Тревизианский в своей исключительной работе «Забытое Слово» пишет:

«Таким образом, Троица заключается в Единице, и Единица – в Троице, ибо здесь – Дух, Душа и Тело, а там – Сера, Меркурий и Соль...»

А Альберт Пуассон заключает:

«В результате, Великая Работа имеет тройную цель. В Материальном Мире – Трансмутация Металлов, чтобы вернуть их к Золоту, к совершенству. В Микрокосме – совершенствование человеческой души. В Божественном Мире – созерцание Божества в его Славе. Согласно второй цели, человек представляет собой философский атанор, в котором совершается приготовление Добродетелей, и именно в этом смысле, по словам Мистиков, следует понимать слова:

«И потому, что Великая Работа – с вами и внутри вас; вы отыщете его в вас самих, где оно пребывает постоянно; вы отыщете его везде, где бы вы ни были – на земле или на море...» (Гермес Трисмегист «Семь Глав»)

(Альбер Пуассон «Теории и символы Алхимиков»)

Прочитируем также Базиля Валентина:

«Касательно этих предметов, о мой влюбленный в Химическое Искусство друг, знайте, что Жизнь – это единственно истинный Дух, и, следовательно, все, что вульгарный и невежественный человек полагает мертвым, должно, в свою очередь, приведенным быть к жизни непостижимой, видимой и духовной, и затем в ней укрепиться...»

(Базиль Валентин «Двенадцать ключей Философии». Ключ V).

«Коротко говоря, если желаешь создать наш Камень, оставь грех, и усердствуй в Добродетелях. Будет твой Дух просвещен Светом и Истиной. Когда обретишь желанный Божий дар, твердо реши протянуть руку помощи тем униженным беднякам, что терпят неудачи, дабы помочь им в бедности.»

(Базиль Валентин «Ребис» Двенадцати Ключей»).

И действительно, что любопытно, важнейшие части, в своей последовательности связанные с Трансмутацией, а также металлическими Пиритами, и с чувственной природой Человека. Эти части идентичны в своей численности, классификации и последовательности. Давайте же теперь проанализируем два аспекта Работы.

*

* *

Таковы четыре природных Элемента Древних:

Вода	Воздух	Огонь	Земля
Водород	Азот	Кислород	Углерод

Они соотносятся с четырьмя Качествами:

Влажность	Жар	Сухость	Холод
-----------	-----	---------	-------

и с четырьмя Темпераментами:

Сангвинический	Меланхолический	Холерический	Флегматический
----------------	-----------------	--------------	----------------

В наивысшем значении этих четырех способов проявления Жизни в Материи Алхимики посредством объединения вывели три термина данного второго плана, который они назвали осуществлением Азота, то есть, три сущностных Принципа, имеющих своим истоком Слово:

Вода+Воздух	Воздух+Огонь	Огонь+Земля
Принцип Меркурия	Принцип Серы	Принцип Соли

Итак, Работа стремится к тому, чтобы привести Черное к Белому.

В действительности, соединяя Принцип Меркурия с Принципом Серы, Адепт получает Философское Серебро, или Меркурий Мудрецов. Точно так же, соединяя Принцип Серы с Принципом Соли, он получает Философское Золото, или Серу Мудрецов:

Принцип Меркурия + Принцип Серы

= Философское Серебро

(Меркурий Мудрецов)

Принцип Серы + Принцип Соли

= Философское Золото

(Сера Мудрецов)

В итоге, через соединение Меркурия Мудрецов и Серы Мудрецов, Работа переходит от Белого к Красному. Адепт обретает Хризопею, Философский Камень. (Рис. 1).

Путь Меркурия также называют Дворцом Королевы, так как он приводит к Белой Невесте (Меркурию). А Путь Соли называют Дворцом Короля, так как он приводит к Красному Жениху (Сере).

*

* *

Этот материальный и экспериментальный путь отражается в пути духовном и трансцендентальном.

С четырьмя Элементами, перечисленными выше, неизбежно соотносятся четыре Кардинальных Добродетели ученых Древности:

*

* *

Огонь – Сила

Воздух – Справедливость

Вода – Умеренность

Земля – Благоразумие

Три Принципа, происходящие из этих четырех Элементов, соотносятся с тремя Богословскими Добродетелями:

Принцип Серы – Вера

Принцип Меркурия – Надежда

Принцип Соли – Милосердие

Два Философских Металла (Серебро Мудрецов и Золото Мудрецов), рожденные от соединения Трех Принципов (Серы, Меркурия и Соли) соответствуют двум Высшим Добродетелям:

Сера Мудрецов – Мудрости

Меркурий Мудрецов - Пониманию

Две этих Высших Добродетели, почти замолчанные в классическом Богословии, и причисляемые к дарам Святого Духа (которые безмерно лучше было бы называть иначе), со всем великолепием описаны в Священном Писании:

«И сказал Бог Соломону: «За то, что ты не просил Меня о долгой жизни, богатстве, о смерти твоих врагов, и потому, что просил о Понимании и Мудрости, чтобы поступать справедливо, Я сотворю согласно твоему слову, и дарую тебе сердце, исполненное Мудростью и Пониманием...»

(Цар 5:11-12 Католической Библии, и Цар 1:10-12 Протестантской Библии).⁶

Также процитируем:

«Ибо в этом *Мудрость* ваша и *Понимание* ваше пред глазами народов...» (Втор. 4:6).

«Чтобы познать *Мудрость* и наставление; чтобы постигнуть слова *Понимания*...» (Притч. 1:2).

«Начало *Мудрости* – страх Господень, и познание Святаго – *Понимание*...» (Притч 9:10).

«Так склони ухо свое к *Мудрости*, и обрати сердце свое к *Пониманию*...» (Притч 9:10).

«Он дает *Мудрость* мудрым, и знание тем, кто познал *Понимание*...» (Дан 2:21).

Нам известно, что в Высшей Триаде Сефирот Еврейской Каббалы Бина (Понимание) имеет отношение к предвидению, интуиции, прозорливости и информации. Также Понимание – это абсолютное Знание (Гнозис) Божественных Вещей.

Ее супруг – Хохма (Мудрость), которая ясно выражает идею выбора наилучшего из даров, доступных для Бины (Понимания). Этот механизм устроен так, что может работать не иначе, как посредством изгнания. Это добровольное, разумное и наполненное пониманием подчинение Существо, чью власть она воспринимает как господствующую. Кроме того, это различие между тем, что есть Добро и Зло, и познание этого различия.

Поэтому Понимание – это окончательное Знание, и Мудрость – это применение Понимания, которое в нем пребывает.

Как в надлежащее время рождается от соединения Серы и Меркурия Мудрецов в Яйце Философов (которое по сей день Алхимики называют Сублиматором «Красный Камень»), Хризопея, точно так же он рождается в Душе Человека, том атаноре (или философской печи), чье Сердце есть Сублиматор (или Философское Яйцо), и он есть Абсолютное Просвещение, решающий фактор в Реинтеграции. (Рис. 4).

И это основной термин Внутренней Работы носит название Божественного Света.

*
* *

Алхимики, столь немногословные во всем, что касается Великой Работы, соблюдали осторожность, чтобы не открыть ни тайну Огня, о котором писали, ни градусов тепла, необходимых для достижения успеха в их трудах. Знание о температурной электропроводности и градусах рассматривалось ими как одно из наиболее важных ключей Великой Работы. Прислушаемся к словам Раймонда Луллия:

«Многие Алхимики заблуждаются, так как им неведомо расположение Огня, которое есть ключ к Работе, и потому они в одно и то же время растворяют и сгущают; они не могут преуспеть, поскольку ослеплены своим невежеством...» (Раймонд Луллий «Vade Mecum, или Краткий Трактат о Химическом Искусстве»).

В действительности, однажды изготовленную Материю только варение может преобразить в философский камень:

«Предписываю тебе только варить; варить в начале, варить в середине, варить в конце, и больше ничего ты делать не должен...» (Неизвестный автор, «Торф Философов»).

Алхимики проводили различие между несколькими типами огня:

- 1) Влажный огонь – это водяная баня, которая обеспечивает постоянную температуру.
- 2) Сверхъестественный, или Искусственный Огонь – кислоты. Когда Алхимики заметили, что кислоты вызывают повышение температуры в разнообразных проводимых ими реакциях, и что они производят тот же эффект, что и огонь, когда он воздействует на тела. Кислоты быстро вносят дезорганизацию и разрушают основополагающий принцип их строения.
- 3) Естественный, или Обыкновенный Огонь – получаемый при помощи сгорания.

Вообще, Алхимики не использовали ни древесного угля, ни древесины для нагревания Философского Яйца. Такой способ требовал бы непрерывного наблюдения, и притом практически невозможно было бы поддерживать постоянную температуру. К тому же, Марк Антонио сетует на невежественных псевдо-ученых, использующих древесный уголь:

«Так как нет прока в этом сильном огне, мудрецы никогда не используют ни пылающего угля, ни воспламененной древесины, дабы выполнять Герметическую Работу...» (Марк Антонио «Свет, сияющий из тени»).

Поэтому Философы-герметисты использовали масляные лампы с фитилем из асбеста, пламя в которых легко поддерживать, и которые производят почти неизменную теплоту.

Это и есть тот самый огонь, который они скрывали, и о котором, по словам Альбера Пуассона, открыто говорили лишь некоторые.

В отношении Духовной Алхимии Огнем выступает Молитва... «Ora et labora...», молись и работай, как говорят нам старинные Мастера.

Наш Огонь ни коим образом не относится к тем психо-физическим практикам, которые в большей или меньшей степени опираются на практики эпохи Барокко, или на специальные способы и ритмы дыхания. Эти практики, в собранные под общим термином Хатха-Йоги, как правило помогают сохранить молодость и здоровье жителям западных стран. Однако, опыт того не подтверждает. Фактически, происходит обратное: европейцы, занимающиеся этими практиками (зачастую повинувшись склонности к снобизму), не достигают в конечном счете Просвещения, и в действительности не приходят даже к Мистицизму, не обретают никакого трансцендентального знания. А если и достигают чего-то в этом роде, то только при помощи иных техник: Бхакти-Йоги, Дхуани-Йоги, Карма-Йоги, Самадхи-Йоги, Раджа-Йоги.

Алхимики признают, что их огонь может достигать различных градусов тепла, в зависимости от того, насколько продвинулась работа. Они регулируют теплоту огня посредством числа нитей, составляющих фитиль:

«Для начала используй тихий огонь, как если бы у тебя был фитиль только в четыре нити, до тех пор, пока Материя не почернеет. Тогда увеличь количество нитей до четырнадцати. Материя омоется, и станет серой. В конце используй двадцать четыре нити, и тогда достигнешь прекрасного белого цвета...»

(Ханпелиус «Царские Афоризмы»).

Применив эти слова к сфере Духовной Алхимии, мы получим драгоценный ключ к разгадке ее Эзотеризма. Огонь увеличивается с четырех до четырнадцати, и с четырнадцати до двадцати четырех. К начальному кватернеру прибавляется денер, а затем еще один денер, и таким образом:

тетрада+декада+декада

Если эти строки не заставляют нас вспомнить об Александрийском Гнозисе и его Эпохе, тогда достаточным будет воскресить в памяти то, что первая степень огня, используемая в начале Великой Работы, называется Египетским Огнем, потому что (в терминах материального мира) она должна быть равной максимальной летней температуре в этой стране:

«Сделай твой огонь соразмерным жару месяцев июня и июля...»

(Неизвестный автор «Диалог Марии и Ароса»).

Итак, пусть автор и неизвестен, но сама рукопись наверняка египетская!

Постепенное нарастание температуры огня в Работе таким образом повторяется в Духовной Алхимии посредством постепенно возрастающей силы Молитвы с сопутствующим ей Аскетизмом, их обильности и частоты, и прежде всего посредством их ближайших намеченных целей.

Наибольшую опасность представляет желание пройти без остановок (фраза, наполненная эзотерическим смыслом!) *(На французском языке данное выражение будет звучать как «сжигая ступени». – прим. перев.)* К сожалению, это явление весьма распространено в истории Мистики, и Неофиты, будучи плохо подготовленными к шоку, который испытывали от интуитивных прозрений, неожиданных Духовных явлений, которые были прежде им противопоказаны, отклонялись от курса и следовали абсурдными путями. Для

того, чтобы оградить их от таких опасностей, Церкви (Латинская и Западная) утвердили принцип «Руководителя Совести» для своих верных прихожан, желающих проникнуть в данные сферы. Обратимся к словам двух старинных Мастеров:

«Ты никогда не допустишь, чтобы сосуд стал слишком горяч, чтобы мог прикоснуться к нему обнаженной рукой, не боясь обжечься. И так будет продолжаться в течение всего процесса растворения...»

(Рипли «Трактат о Двенадцати Вратах»).

«Сделай выпаривающий огонь, с которым сможешь справиться, непрерывный, не сильный, действующий незаметно, окружающий постепенно, легкий, послушный, способный изменяться...»

(Бернар Тревизанский «Книга Природной Философии Металлов»).

«Одна часть огня обладает большей скрытой силой, чем сто частей воздуха, и, следовательно, одна часть огня способна без труда справиться с тысячью частями земли...»

(Фома Аквинский «О Философском Камне»).

Отсюда мы видим, что способ, посредством которого можно подражать действию Огня, это Молитва, благодаря Тому, Который способен, согласно любимому выражению некоторых поклонников Востока, «обжигать Кармой».

Теперь обратимся к Элементам нашей Работы. В первую очередь будут названы Принципы, затем происходящие от них Главные Добродетели, всего числом девять:

- Четыре, называемые *Кардинальными* (от лат. card - стержень, дверная петля, сущностный элемент).

- Три, называемые *Богословскими*, поскольку непосредственно обращаются к Богу.

- Две, называемые *Высшими*, поскольку являются наиболее возвышенным результатом практики первых семи Добродетелей, и, в некотором смысле, их очищением.

Все эти Добродетели соотносятся с Духовными Сущностями, имеющими связь с Божественным Планом, будучи немного подобными Вечным Идеям Платона.

По сути, мы читаем об этом в «Пастыре», сочинении, приписываемом Герму из Кум, одному из четырех Апостольских отцов, непосредственных преемников Апостолов в устной Христианской традиции:

«— А эти Девы, кто они? – Они – Духи Святости. Никто не может пройти в Царство Божие, не будучи прежде облаченным ими в их собственное же Одеяние. Если ты был назван Сыном Божиим, не получив из рук этих Дев их одеяния, то нет в том пользы! Поскольку Девы эти - Добродетели Сына Божьего. Если ты носишь Имя Его, не обладая Его Добродетелями, тогда тщетно ты носишь Имя Его». (Ерма «Пастырь», IX, 13).

«Без помощи Дев этих, невозможно соблюсти Его Заповеди, и вижу я, что они охотно пребывают в твоём «обиталище», только очисти его хорошенько! Охотно живут они

лишь в надлежащем «обиталище», поскольку сами Девы - целомудренны, чисты, живут и торжествуют во славу Господа. Пока чистота царит в «обиталище» твоём, в нём они пребудут. Но ежели осквернится чем дом твой, они тотчас покинут его, поскольку не могут Девы эти вынести ни единого пятна...» (Ерма «Пастырь», X, 3).

Знающий читатель поймет, как разгадать великолепный Эзотеризм, сокрытый в обыденных словах Мудреца. Мы завершим их цитатой Гностического апокрифа второго века:

«И вот в молельне по прошествии семи дней я увидел семь мужей, облаченных в белые одежды, и они сказали мне: Встань! Облачись в священническую мантию, надень Корону Правосудия, нагрудник Понимания, Ризу Истины, Венец Веры, Митру Чудес, Ефод Пророчеств...» И каждый из них, державший Украшения, надел их на меня и сказал: «И впредь будешь ты Божественным Священнослужителем, ты и твой народ, во веки веков». («Завет Патриархов» Леви, 8).

N.B. Традиция Розенкрейцеров, в своем настоящем виде, шаг за шагом раскрывается на страницах этой книги. Изначально она являлась преимущественно иудейской, однако совершенно естественно, что традиции иудаизма, ислама, буддизма и индуизма в том числе составляли тексты и практики, объединенные в Розенкрейцерских таинствах, и то же относится к Христианской традиции, которую мы описываем здесь. Автор книги считает, что должен был отметить данное обстоятельство.

Примечания:

б. - Это очень вольное изложение Библии. Исходя из акцентов, которые расставляет Амбелен, гораздо лучше использовать его трактовку, чем общеупотребительную. – прим. перев.

III

Гниение

*«Вот гробница без трупа –
труп сей не был предан земле,
поскольку труп и могила –
это одно и то же».*

Николя Барно «Theatrum Chemicum», Том III, с. 744

В великолепнейшей из своих работ, «Тайны Соборов», посвященной исключительно Искусству материальной Алхимии, Фулканелли пишет в предисловии, которое составил сам, и которое приписывал М. Э. Канселье (О чем свидетельствует Ж. Буше - прим.):

«Истинно, что Ключ к Главному Аркану представлен одной из фигур, украшающих предыдущую работу. Он заключен исключительно в Цвете, известном Ремесленнику по ранней стадии работы...»

Этот цвет показан в первой гравюре книги. Это первое в книге изображение предрассветного пейзажа Нижнего Египта с гордым Сфинксом в профиль, рядом с которым стоит реторта, атанор и «Mutus Liber», раскрытая на первой гравюре, а также сардонического вида ворон с распростертыми крыльями, стоящий на человеческом черепе.

Это таинственное собрание символов должно навести на мысли о Мемфисе, столице Древнего Египта, основанной в далекие дни правления Менеса. В наше время Мемфис обозначает темноту. Такую этимологию можно проследить, исходя из термина «зловонный» (merphitic), обозначающего зловонный газ. Таким образом, мы находимся на герметической стадии гниения. Если в том возникают какие-то сомнения, то их опровергнет изображенный на гравюре Герметический ворон. А череп пробудит в нашей памяти слова из Священного Писания: «Истинно говорю вам, пока не умрет пшеничное зерно, то останется одно; а если умрет, то принесет много плода». (Иоан12:24).

Итак, в начале Работы обязательно должно произойти Гниение, которое символизирует «сарut corvi» (Голова ворона. - прим.перев.) Семь страстных тел должны исчезнуть, а вместе с ними и семь смертных грехов, вместе с которыми исчезнут и семь основополагающих заблуждений, пятнающих Душу. Это и есть семь голов Дракона из Апокалипсиса, числом семь, которые противоположны семи добродетелям: четырем Кардинальным и трем Богословским.

Нет никакой пользы в том, чтобы пытаться пройти дальше, до тех пор, пока не пройдена эта неизбежная стадия. Обратимся к словам старинных Мастеров:

«В первую очередь Телу необходимо разложиться на раскрытые Двери, чтобы позволить Природе провести свою работу...» (Сетон, Космополит «Novum lumen chymicaum de lapide Philosophorum»)

Поскольку:

«От чистоты или отсутствия чистоты элементов, составляющих Серу или Меркурий, будет зависеть, какие металлы будут произведены: совершенные или несовершенные». (Роджер Бэкон «Зеркало Алхимии»)

И:

«Невозможно будет ему породить, не разлагая».

(Гугин из Бармы «Пробирный камень»)

Теперь нет никаких препятствий к тому, чтобы привести Кандидата к нашему суждению, если только он согласится принять его раз и навсегда, что все те крохи и частички, которые он получил в лекциях, зачастую плохо усвоенных, и учениях, которые не соответствуют доктрине, которой он желает следовать и применять на практике, представляют собой ни что иное, как препятствие его мистическому путешествию. Это псевдо-знание и ложная мудрость не имеют абсолютно никакого значения. Он должен осознать, что:

«Вульгарная химия – это искусство разрушения структур, образованных Природой, а Герметическая Химия – это искусство работы совместно с Природой для улучшения образованных ею структур».

(Дом Пернети «Греческие и египетские мифы»)

«Заметь, что соединение Мужа и его Супруги не свершается прежде, чем они снимут с себя свои одежды и украшения, как со своих лиц, так и со всего тела, и так они входят в Гробницу такими же чистыми, как и при вхождении в этот мир». (Базиль Валентин «Двенадцать Ключей Мудрости»)

И только после того, как все будет очищено, наруинах внутренней и изначально упаднической системы взглядов, Кандидат сможет однажды проложить совершенно новую дорогу для себя:

«Ты узнаешь, что совершенное мастерство состоит больше из растворения, чем сгущения...» (Альберт Великий «Книга из Восьми Глав»)

*

* *

А) О Смирении Девяти Чувств

Чувства – это способности (которые древние называли инструментами), устанавливающие отношения между человеком и внешним миром, и соединенные с органами физического тела, чьими инструментами чувства и являются.

Обычно мы подразумеваем существование только пяти чувств: зрения, обоняния, вкуса, осязания и слуха. Классическое Богословие добавляет к ним два сокровенных чувства: воображение и память. Классический Иллюминизм говорит о двух наивысших, духовных чувствах: ясновидение и яснослышание. Таковы пять, семь или девять чувств, чье число зависит от сферы, в рамках которой мы их изучаем. Духовная Алхимия очевидно использует вместе с этими девятью еще одно чувство, и именно это чувство мы собираемся изучить.

1) Осязание

Чувство осязания, известное нам, опасно исключительно в профанном мире, поскольку пробуждает в нас страсти, а также допускает соприкосновения, способные повредить нашему здоровью или нашей жизни (раны, боевые действия). В духовном мире освящение совершенно иное. Чувство осязания огнестрельного оружия, вложенного в руку юнца, может пробудить в нем жажду власти; в руке охотника или ревнивца – жажду убийства. В сфере Осязания ласки могут также вызвать желание чувственных удовольствий, и в том числе Похоть.

Для Кандидата, в том числе в его Внутреннем Пути, соприкосновения с вещами, наполненными мистической силой, могут оказывать воздействия, как положительные, так и вредоносные. Он должен избегать прикосновений с погребенными останками (костьми, черепами); трупами (их перевозка и погребение как акт милосердия – другой случай); погребальными принадлежностями (саваны, гвозди из гроба, кладбищенская земля и т. д.); рукописи и книги, посвященные низшей магии, которые были подвержены магическому воздействию, способному сделать их вредоносными в духовном плане. Сюда же относятся

и пантакли низшей магии, а также ритуальные инструменты ведьм и фетишистов. Что важнее всего, он должен избегать нанести наихудшее из оскорблений Божественному Плану, держа в своих руках священные и святые предметы, прикасаться к которым профану запрещено, так как святотаственные руки не раз приводили к духовной гибели некоторых Магистров, несмотря на все их разумение. По той же причине стоит отказываться принимать, под некоторым расплывчатым посвятельным предложением, прикосновения к совершенно неуместным местам, прикосновений, призванных пробудить в нас те центры силы, которые, напротив, должны оставаться спящими. Нет ничего более опасного, чем такие духовные «пробуждения», которые практикуют полу-профаны, не знающие их непредсказуемого действия, или те, кто ловко и немилосердно использует своих «учеников» в качестве подопытного материала... Чувство Осязания соответствует Элементу Воздуха.

2) Вкус

Материальное чревоугодие, говоря в общем, не является одним из наиболее значимых пороков Кандидата. Однако, за ним необходимо проследить, укротить и пресечь. Прежде всего, чувство Вкуса необходимо дисциплинировать, когда, преображаясь, мы придаем огромное значение и испытываем подлинную страсть к книжным богатствам, роскошному и великолепному ослеплению, к которому приводят рукописи или раритетные издания, а также к численности и качеству наших книг.

Это Вкус, который, будучи успешно укрощен, позволяет нам не впасть в подобное искушение, в котором сочность пустых слов, полет поверхностных сентенций, и красиво излагаются необнародованные теории, чем служат исключительно тому, чтобы скрыть совершеннейшее отсутствие в них смысла: в общем, все те вещи, которые способны завести нас в псевдо-учение, на самом деле не несущее инициатического характера.

Чувство Вкуса соответствует Элементу Воды. Вода вместе с ее мистическим Разумом, то есть, выраженном, по Каббале, Ундинами, относится к сфере Чувств. Поэтому не следует также поддаваться и поверхностным эмоциям. Любовь - слово, подвергавшееся путанице в течение многих веков, и зачастую этим словом прикрывается совершеннейшая пустота. Истинная Любовь созидательна; это Агапэ древних греков, не потакающая слабостям заблуждения, но пекущаяся о Справедливости и Истине.

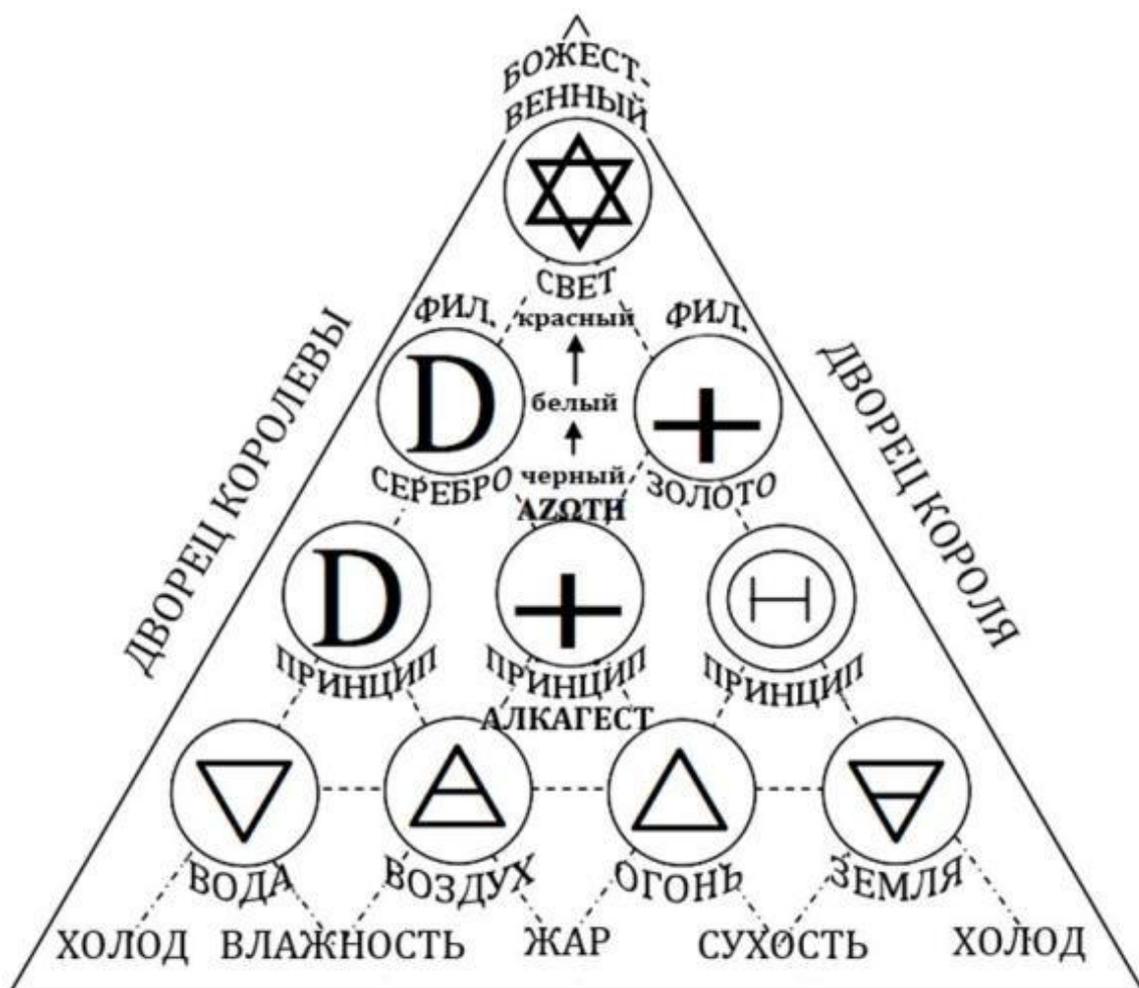


Рис. 2

Очищение чувственного плана происходит так же, как указано в процессе на Рис. 1.

3) Обоняние

Излишнее использование парфюмерных изделий в профаном мире, а также то влияние, которое они на нас производят по нашему же соизволению, зачастую является лишь предлогом для удовлетворения нашей чувственности или же побуждением к похоти.

То же самое происходит относительно ароматических курений, присущих Оккультизму. Различные курения, исходящие из глиняных горшков и кадил, представляют собой призывающие волны, обращенные к «мирам», онтологически отличным от нашего. Они не предназначены ни для удовлетворения нашего чувства обоняния, ни для создания мистической атмосферы. Еще меньше они предназначены для того, чтобы убедить профана в том, что якобы мы обладаем тайной особенного мистического окуривания, что дает ему повод полагать, будто мистическая и духовная эволюция зависит от банальных обонятельных ощущений.

Совсем напротив, благовония призваны создавать внутри нас, в надлежащий момент, внутреннюю атмосферу, которая позволит нам воспринимать духовную связь или взаимодействие с Существами, которые от нас отличаются.

С другой стороны, если существуют благовония, способные предоставить нам сознательную связь с высшими «мирами» и Существами, то есть и такие, которые могут завести нас в иные глубины: благовония, которые, sui generis (сами по себе - прим. перев). Пробуждают сексуальность, магические курения, устанавливающие в нас связь с демоническими планами. Таких благовоний, несомненно, следует избегать, или использовать исключительно в случаях, предприсанных Мастером.

4) Зрение

Не то, чтобы нам следовало избегать зрелищ, пробуждающих в нас сексуальные желания. Но в данном случае важно не впасть в невоздержанность. Святой Климент Александрийский далеко не беспричинно писал о том, что: «Мы не должны стыдиться органов, которые не постыдился дать нам Бог...» Однако для всех людей существуют зрелища опасные, так как пробуждают наиболее грубые инстинкты человеческого существа: такие, как петушинные бои, бычьи бега, современная охота, собачьи бои, и все, что связано с жестокими убийствами животных, без обстоятельств, оправдывающих такие действия, без выполнения необходимых формальностей и т. д... Среди зрелищ менее мрачных мы отметим матчи по боксу, такой вид борьбы, как кетч, которые едва ли можно назвать зрелищами более возвышенными для человеческого зрения.

В случае Оккультиста подобным значением будут обладать зрелища различных книг, библиотек, коллекций, картин, которые способны вызвать в нем Любопытство, Зависть, Алчность: мистические схемы, таинственные тексты. Для кого-то будет справедливым отметить и зрелище более или менее прельщающих и помпезных одеяний или украшений, которые вызывают Гордыню или Зависть; безрассудные учения (что относится к аспекту Чревоугодия, если только Оккультист сильно желает приобрести эти вещи или книги); или Гнев (если он вызван жестокостью, как внутренней, так и внешней), или Праздность (если вещи прививают нам дурной квиетизм). Кроме того, стоит упомянуть журналы и книги, являющиеся истинным духовным ядом, исходя из тех реакций, которые они насильно пробуждают в нас: в особенности политические издания.

5) Слух

Его смирение (слово, которое как нельзя лучше подходит для практической Алхимии), связано с усмирением Речи, и побуждает нас не говорить и не слушать того, что противно Милосердию, Чистоте или Умеренности. В особенности, касательно Милосердия, мы должны воздерживаться от того, чтобы говорить или слушать что-либо, способное пробудить в других или в нас самих, малейшие отголоски одного или нескольких из Семи Смертных Грехов.

Поэтому мы должны избегать разговоров, слишком затрагивающих определенные факты, способные дать начало Гневу, Соблазну, Ревности, Похоти или Зависти в наших ближних. В оккультной среде благоразумным будет не распространяться насчет определенных практик (Магических, Теургических, Мистических), насчет выдающихся результатов духовных или астральных опытов, или же насчет раритетных и вызывающих интерес текстов и книг, чтобы не пробудить в Душе Кандидата жажду власти, праздное любопытство, либо желание обладать чем-либо, так как во всех этих желаниях обитают Зависть, Гордыня и Алчность.

В заключении Кандидат запрещает себе любой шум, мешающий его Душе обрести или понять себя: неблагозвучную, негармоничную танцевальную музыку, обращенную к

животной сексуальности, или чрезмерно воинственную музыку, расстраивающую душевную атмосферу (военные марши, музыку охотничьих фанфар и т.д.)

Слух подобен Принципу Соли. (*Амбелен использует архаичное слово «scel» вместо «sel» для обозначения соли. – прим. перев.*)

Два чувства, как было упомянуто нами ранее, завершают квинтет чувств внешних. Мы не будем их изучать.

б) и 7) Воображение и Память

Воображение и Память – две совершенные способности, соединяющие Понимание с теми сведениями, в которых оно нуждается для своей работы и практического воздействия. Мудрости они предоставляют возможность изображения Истины посредством изображений и примеров, делающих ее наиболее поражающей, живой, и в то же время более привлекательной.

По этой причине нельзя допускать истощения этих способностей, и, наоборот, стоит стремиться дисциплинировать и подчинить их действие власти разума и воли. В противном случае, предоставленные самим себе, они станут наполнять Душу толчеей воспоминаний, образов, которые будут растрчивать и рассеивать ее энергию, заставляя тем самым Душу терять драгоценное время, и давать ей повод ко множеству искушений и явлений, которые будут ничем иным, как повторением одного и того же.

Совершенно необходимо дисциплинировать их и поставить на службу двух Высших Добродетелей, то есть, как мы уже сказали, Мудрости и Пониманию.

Чтобы лучшим образом удерживать полет этих двух внутренних чувств, Воображения и Памяти, в первую очередь необходимо прогонять из своего сознания все представляющие опасность образы и воспоминания, сразу же, как только они проявляются, вызывающие к жизни те возможности (будущие) и события (прошлые), которые, перенося нас в самый очаг настоящих, прошлых или будущих искушений, *ipso facto (в силу самого факта. – прим. перев.)* станут источником неудачи и краха.

Однако, принимая во внимание частое явление психологического детерминизма, который приводит к тому, что от ничего не значащих мечтаний мы переходим к рискованным играм с частично освоенным нами воображением, необходимо вооружиться против данной опасности, немедленно и непрерывно отклоняя все бесполезные мысли.

Бесполезные мысли заставляют нас терять драгоценное время, уже подготавливая наше воображение к новым, бесконечно более опасным мыслям.

Наилучший способ преуспеть в такой «фильтрации» - совершенно посвятить себя деятельности, которой человек занимается в данный момент, какой бы банальной она ни была: работе, учебе, обыкновенным действиям, скромным и материальным. В любом случае, это отличный способ научиться делать хорошо то, чем решил заниматься человек, если он концентрирует весь свой разум и действия на задании, которое выполняет.

Наконец, Воображение и Память имеют свой базис в знакомой Кандидату сфере гуманитарных наук, как профанных, так и Окулльных, без которых ему не может открыться Знание наиболее возвышенное. То же относится к том числе и прежде всего к традиционным Посвятительным сочинениям, в которых, посредством присутствующего в

них Эзотеризма, Воображение может обрести доступ к Истинам Понимания, а Память подготовить Основания Мудрости.

Воображение соответствует Принципу Меркурия, Память соответствует Принципу Серы.

8) и 9) Ясновидение и Яснослышание

Нельзя смешивать понятия Пророчества и Дивинации. В последнем случае, мы говорим о тысяче и одном методе Дивинации, посредством вмешательства худо определяемых Сущностей, не имеющих никакого отношения к Божественному Плану (и в большинстве случаев относящиеся к одному из «планов» промежуточных) человек получает доступ с помощью более или менее точного способа к более или менее ближайшему будущему точно тем же способом (и можно только представить себе, насколько легко!), как при получении сведений о более или менее отдаленном прошлом.

Таким образом, Дивинация является типом договоренности, в котором условленные средства предоставляют Провидцу или Провидице доступ к общению с Сущностями, чье внимание они сумели привлечь. Средства этого общения выражены через обыкновенные символы, согласованные – всецело и безоговорочно – с Божественной силой.

Сфера прорицания совершенно иная. Священное Писание рассказывает нам о трех аспектах Прорицания и трех методах их интерпретации.

Первый - *ro'eh*, или провидец, видящий духовным зрением то, что не доступно зрению остальных людей. Далее – *hozeh*, подобный первому, однако больше используется для обозначения пророков и предсказателей, служащих ложным богам. И, наконец, *nabi*, Божий пророк, который не только видит, но и говорит, самоустраняясь, на Божественном языке. В последнем случае, чаще всего, его голос является отражением его внутреннего слуха, даже если Божественный язык тут же ассоциируется с голосом самого *nabi*.

Таким образом, *nabi* – пророк, который возвещает на своем языке, согласно основной цели пророчества, о том, что он видел, или во что поверил, чтобы отделиться от собственного видения. *Nabi*, кроме того, обладает способностью яснослышания, и беспорядочно смешивает в себе эту способность вместе с присущим ему красноречием.

Эти способности, провозвестники Божественного Плана, никогда не появляются без веских на то оснований, не решают личные человеческие проблемы и не вмешиваются в вопросы, по своей природе слишком человеческие. Они были созданы для исходных целей и для защиты интересов, неподвластных человеческому обществу.

Поэтому, если Кандидат почувствовал в себе развитие ясновидения и яснослышания, тогда в первую очередь он должен избегать их использования для разрешения проблем, не сопряженных с духовностью. Он не должен воображать, будто состоит в духовной связи с Богом, Девой Марией или Возвышенными Архангелами! Он обязан научиться распознавать, от каких именно Духов исходят получаемые им дары. Ему нужно помнить, что все проявления низших Духов, а в особенности Темных Духов, всегда имеют гротескный, непоследовательный характер, или же несут в себе семя безначалия. Тем более очевидно, если Кандидат выделяет теории, призванные польстить его гордости, если он считает, будто был избран благодаря своим добродетелям или интеллектуальным качествам, или верит, что призван дополнить или улучшить какую-либо религиозную систему, в действительности для того, чтобы свергнуть традиционное учение, известное своим совершенством и высокой духовностью.

Истинное пророчество может исходить только из уст того, кто заключен в рамки истинного Откровения, и в действительности говорящего во Имя Его. Такой пророк не привнесет духа противоречия и не станет источником беспорядков.

Пророк всегда «одержим» Святым Духом, прорицатель всегда «одержим» Духом-Посредником, а медиум всегда «одержим» Умершим. Определение источника их пророчеств определит и уровень их духовности.

Ясновидение соответствует Меркурию Мудрецов, Яснослышание соответствует Сера Мудрецов.

*
* *

В заключении скажем, что усмирение девяти чувств Человека должно охватывать всю биологическую и астральную деятельность его Души и Тела. Если Весь Человек не дисциплинирован абсолютно, тогда он будет склонен к падению.

Несомненно, неверно будет сказать, будто грешит Воля, так как у нее есть соучастники и инструменты в Теле, с его внешними чувствами, а также Душа с ее внутренними чувствами. Однажды Дух может оказаться заключенным в темнице еще более мрачной, чем прежде.

*
* *

Очищение сексуальных побуждений и обретение контроля над ними.

Мы считаем, что будет полезным добавить несколько специфических указаний касательно сферы, в которой борьба оказывается наиболее трудной и болезненной, а именно сферы сексуальных желаний и любовных страстей, которая зачастую становится источником многих заблуждений, и даже источником низостей и преступлений.

Истинный ключ к освобождению заключается в подлинной оценке непостоянства телесной красоты и плотских удовольствий. Это очень простая и древняя формула.

Для начала нужно вспомнить о том, что некроз, так скоро наступающий в могиле и отделяющий кожу от тела, когда душа покинула его, заключается в постепенном почернении плоти, которая мало-помалу сменяет свой цвет с розовато-белого оттенка на темнейший эбонитово-черный.

Затем на этой мертвой плоти начинают прорасти странноватого вида грибы, яркого нефрито-зеленого цвета, от семи до десяти миллиметров в диаметре, и примерно сантиметр или более в высоту, которые излучают неоновозеленый свет.

Техника очищения сексуального желания заключается в ряде медитаций, без воскуривания благовоний, во время которых человек представляет «идеальную женщину» (или «идеального мужчину»), чей образ для него постоянен, наделенную всевозможным блеском и очарованием, в сияющем теле на черном пьедестале, будто светящемся изнутри, и недвижно сидящую в позе лотоса («по-турецки», с руками, лежащими на бедрах). Однако, совершенны и безукоризненны только ее лицо, грудь, руки. Бедра, ноги, живот и половые органы уже повреждены некрозом, который мы описали выше. Ее ногти нужно представлять очень длинными, закрученными, как то происходит с ними на самом

деле (так как ногти продолжают расти после смерти, а конечности истощаются, таким образом отделяясь от туловища).

Кроме того, можно медитировать не только на образ идеальной женщины или идеального мужчины, но и на любой предмет страсти, от вождения к которому хотелось бы освободиться.⁷

Послушники Тибетских монастырей в течение недолгого периода времени, сидя перед Склепом, выполняют практику, которую их мастера называют «Медитацией на Ужас». Данное учение состоит из визуализации под живым существом скелета, в который оно однажды неизбежно превратится, символа Смерти, который оно незримо носит в себе.

Эту технику можно взять на заметку и воспользоваться ею. Возможно, она позволит достигнуть того освобождения, которое пережил Луи-Клод де Сен-Мартен, и при виде которого современный ему провидец воскликнул: «Теперь он оставил мир позади себя...»

*

* *

*«И стал я на песке морском, и увидел выходящего
из моря зверя с семью головами и десятью
рогами: на рогах его было десять диадим,
а на головах его имена богохульные».*
(Откр. 13:1)

В учении Еврейской Каббалы сказано, что в проявленном мире Древо Жизни (Эц Хаим) соотносится с Малым Древом Жизни, Калла, «Невестой». Его инверсией и противоположностью является Малое Древо Смерти, «Проститутка», Клиппот.

Цветущие и сияющие Сефирот Древа Жизни – сферы эволютивного проявления. На Древе Смерти цветут и сияют Клиппот, или сферы инволютивного проявления.

Поэтому очевидно, что каждой из Семи сущностных Добродетелей (четырех Кардинальных и трех богословских) соответствуют семь противо-Добродетелей (англ. virtues от лат. virtus – «сила»), а именно Семь Смертных Грехов.

Если Септенер венчают две Возвышенные Добродетели – Мудрость и Понимание, то существуют и две противоположные им темные манифестации. Пониманию противостоит Слепота (Духа), Мудрости противостоит (первоначальное) Заблуждение.

Рассмотрим этот вредоносный ансамбль в отношении духовного плана.

Примечания:

7. - Однако, мы не станем рекомендовать использовать этот метод, поскольку он может представлять собой опасность. Кроме того, брак может быть священным. Женаты были как члены прежнего Ордена Розы+Креста, так и Апостолы. Мы рекомендуем использовать технику, следующую за этой. – прим.

*

1) Алчность

Алчность приводит заблуждающегося Посвященного к абсолютному и бесплодному уединению.

Раскрытие, обнародование, обучение, передача всего изученного им самостоятельно или полученного от других, тяготит его и приносит мучения. Он скапливает у себя книги и рукописи, документы и Посвящения, однако ему и в голову не приходит, что он является всего лишь инструментом передачи. Посвятительные линии, к которым он причастен, разбиваются его стараниями на несколько новых, множа число своих испытаний, Степеней, лекций с единственной целью отсрочить на сколько возможно долго момент, когда его задача будет выполнена, и бывший ученик станет ему равным, а через некоторое время, возможно, превзойдет его.

Алчность соответствует Земле, она противоположна Благоразумию, проявляясь в его неумеренной форме.

2) Чревоугодие

Чревоугодие приводит Оккультиста к поглощению без разбора всех доступных документов, книг, трактатов и систем: самых экзотичных доктрин, самых несоотносимых и странных эклектичных учений, которых он не чуждается. Бредя всем, что может удовлетворить его любопытство и аппетит к знаниям, он поглощает все, не взирая на качество. А если к тому же он подвержен Гордыне, то из всей полученной смеси старается создать собственное учение, которое, он уверен, доводит до совершенства, и непременно вносит изменения в подлинные Традиции, которые он таким образом ограбил и перепутал. Если, наоборот, Праздность смешается с его тягой к материализму, которая и есть та самая невоздержанность в поглощении знаний, не переваренных его ленивым духом, то однажды Праздность возвратит его к материализму, где он наконец сможет насладиться покоем.

Чревоугодие соответствует Воде, и противоположно Умеренности.

3) Похоть

Похоть заставляет Оккультиста привносить свою чувственность во все Посвятительные системы, готовые его принять. Он априори будет враждебно настроен к тем доктринам, которые находит слишком духовными или аскетичными, и будет ссылаться на необходимость приспособить все идеи в наиболее либеральной манере к нуждам низшего человеческого существа. Он защищает религии и доктрины, в которых есть место сексуальности (Тантризм, распущенный Гностицизм, Вентраизм, сексуальная Магия и так далее). Для него смешанные Посвятительные организации всегда намного предпочтительнее, чем состоящие исключительно из мужчин или женщин!

Прежде всего, такой подход приводит его к небрежности. Он неосмотрительно передает Посвящение или обучает тех, кто не способен воспринять, или чужд данному учению. Он с легкостью уступает Посвятительные тайны лицам противоположного пола, чтобы снискать их расположение! И наконец, подобно прелюбодеям и неверным духовным супругам, попрекаемым в Израиле пророками и самим Христом, он становится последователем диаметрально противоположных доктрин, Посвящений и Церемоний.

Повинуясь своим интересам и желаниям, он не постесняется обратиться к системам, которые их поощряют, к низшим потокам, почувствовав, что в этих сферах ему не нужны Высшие Силы.

Похоть соответствует Воздуху, и она противоположна Правосудию.

4) Праздность

Праздность приводит заблуждающегося Кандидата к своего рода квиетизму, который побуждает его бездумно ценить совершенство в обыденной любви к Богу, в бездействии Души, и в отсутствии внешней деятельности. Он безразличен к страданиям окружающих, или, если и сочувствует им, то не стремится позаботиться, думая, что все беды, переносимые людьми, являются закономерным результатом их предыдущих ошибок. В итоге он теряет интерес к самому себе, и полностью полагается на Провидение, которое должно привести его к духовному совершенству, и считает Невежество таким же верным путем, как Знание.

Праздность соответствует Огню (инвертированному), и противоположна Силе.

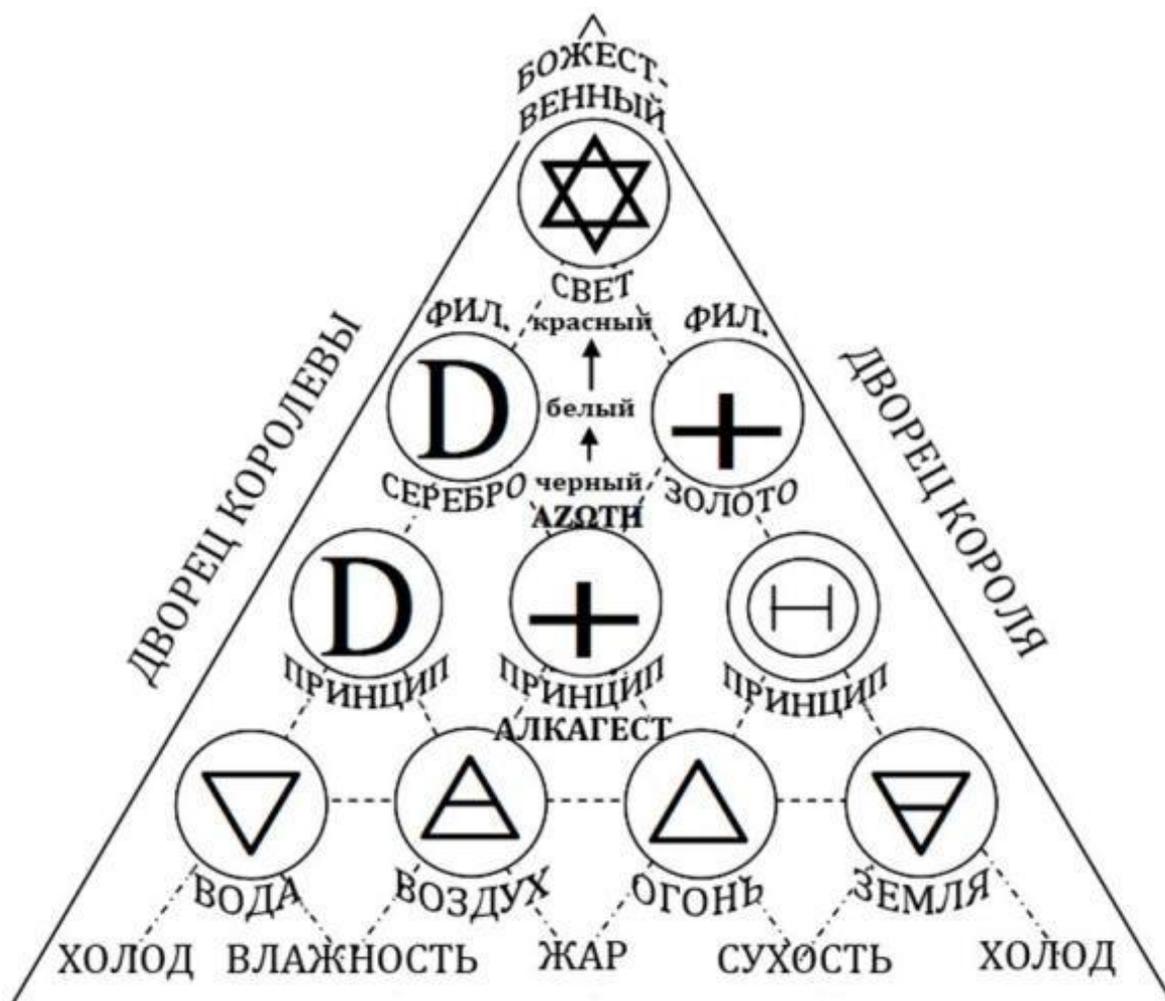


Рис.3

Телесная и духовная деградация происходит в той же последовательности, как и на Рис. 1, но в ее инвертированном виде.

5) Зависть

Зависть заставляет псевдо-посвященного желать не только привилегированного положения и ложных почестей, но также побуждает его не стесняясь препятствовать, и даже предотвращать развитие своего ближнего, если предвидит, что тот обладает преимуществами, затмевающие его собственные.

Он препятствует распространению доктрин, учений, книг и документов, которые могут повредить его интересам.

Он не удержится овладеть всем, чем обладают другие, и всегда будет соблазняться тем, что есть у других, и чего нет у него, даже если уже решил, что оно не принесет ему никакой пользы, а даже противно его уму.

Зависть соответствует Принципу Соли, и противоположна Милосердию.

6) Гнев

Когда в Кандидате проявляется Гнев, он теряет над собой контроль. Его своевластие и неконтролируемое поведение мешают ему признать, что, так или иначе, среди равных ему есть более или менее одаренные, чем он. Его суждения становятся столь же поспешными, сколь категоричными, а раздражительность приведет к тому, что он будет задирать неспособных и несведущих. И если, при неудачном стечении обстоятельств, ненависть (чувство, даже более порочное, чем зависть) преисполнит Кандидата, тогда ложное знание заведет его на путь черной Магии.

Гнев соответствует Принципу Ртути, и противоположен Надежде.

7) Гордыня

Гордыню справедливо называют первичным грехом. Нашего новоиспеченного Окультиста Гордыня побуждает считать, что он духовно превосходит любого профана, так как более состоятелен в интеллектуальном плане. Он охотно воображает, что обладает тайнами и учениями, которые были открыты лишь ему одному, воображает свое превосходство, оправдываемое его достоинствами. Зачастую он фантазирует, что в прошлой жизни был важной или знаменитой персоной. И так он приобретает непреклонное и высокомерное презрение к явлению, называемому им Человечеством; он не способен почувствовать те избранные Души, что в тысячи раз превосходят его собственную, зачастую сокрытые в обыденных жизнях скромных людей, окружающих его. В общем, и в прошлом, и в настоящем, и в будущем он считает себя тем, кому все должны, и, следовательно, кто имеет право предъявлять свои требования.

Гордыня соответствует Принципу Серы, и противоположна Вере.

С) Две Духовные Кристаллизации

Мы отдельно коснемся двух Теневых Добродетелей, которые противоположны двум Высшим Добродетелям, рассмотренным в предыдущей главе.

Мы уже сказали, что Слепота противостоит Пониманию и Серебру Мудрецов. А Зablуждение противостоит Мудрости и Золоту Мудрецов.

8) Слепота

Эта Темная Сила отнимает у Духа пронизательность, и, прельщая нас деньгами или материальными благами, лишает возможности прочувствовать их отношение к таким противоположным полюсам, как Добро и Зло, Свет и Тьма.

Она закрывает от нас скрытый смысл слов, безнадежно пряча их Эзотерическое и высокое значение, и заставляет предпочитать мертвую букву животворящему духу. В частности, она препятствует нашему глубокому пониманию Христианских Священных Писаний или других Священных Книг, если вы принадлежите к другой религии.

На самом деле, Слепота – Владычица Душ всех материалистов и атеистов, которые стали таковыми, воспользовавшись актом свободной воли. Она правит и всем прогрессивным поколением, которое предпочло вольные нравы.

Она скрывает от нас духовную реальность, потаенную под видом феноменов проявленного мира, и мы можем сказать, что из-за нее Вечные Истины становятся недостижимыми для заблуждающегося Человека.

9) Заблуждение

Эта Темная Сила привносит в нас внутренний беспорядок, и отнимает способность судить о том, что есть Добро и Зло, Справедливость и Несправедливость, Красота и Уродство, Благое и Дурное. В этой сфере пронизательность постепенно, часть за частью, сходит на нет. Последствия Заблуждения становятся более серьезными, когда оно омрачает наше понимание истинного и неподдельного в вопросах религии.

Таким образом сбитый с толку Кандидат становится неспособным почувствовать, что для него не полезно, и как только его Душа зайдет слишком далеко на путь духовной Тьмы, то лишь с трудом сможет возвратиться обратно, употребляя собственные силы.

Не имея возможности осознать, что потерял, и трезво оценить ситуацию, в которой находится, Кандидат, сбитый с толку, теперь с легкостью примет Зло за Добро, и будет упрямо представлять, что находится на Пути Света, в то время как пребывает на Пути Тьмы. В душе сатаниста и люциферианца эта Темная Сила распространяется и испускает свои лучи с наибольшим изобилием. Псевдо-посвятительная доктрина знаменитого Гурджиева является одновременно величайшим и прискорбнейшим ее примером... («Мой Путь... это путь вопреки Природе и Богу». Л. Повель и Дж. Бержье «Рассвет Магов»).

Вторая часть книги

«Духовная Алхимия: Внутренний Путь»

Философский Витриол

*«Первый магнетический агент, служащий для
подготовки Растворителя, называемый некоторыми
Алкагестом, это Зеленый Лев... Это зеленый
и кислый плод по сравнению с красным
и спелым плодом...»
Фулканелли «Тайны Соборов»*

*«Существует два витриола, говорит Трипиед,
или, скорее, витриол можно найти в двух формах:
чистый витриол и нечистый, или грубый витриол».
(Трипиед «Философский Витриол»).*

Действительно, согласно Парацельсу, во всех вещах существует душа, которую он называет Предопределенным Элементом. Этот предопределенный Элемент, согласно Парацельсу, состоит из соли, серы и ртути, он погружен и рассеян в массе, сформированной из флегмы и мертвой (или «проклятой») земли, что и образует наше тело, то, которое доступно нашему зрению. Мертвая земля – это, вне сомнения, гиле (*gr. hyle – вещество, материя. – прим. перев.*) Гностиков.

Мы можем найти замечательный пример в растительном царстве. Чем являются различные алкалоиды (хинин, аконитин и т.д.), если не чистым и активным принципом этих растений, которые, однажды лишённые этого принципа, лишаются своей силы и активности?

Теперь, относительно материальной Алхимии, давайте предположим, что мы способны подавить эти флегму и мертвую землю, и тогда получим чистый витриол; если же нет, тогда мы получим нечистый витриол, и Работа окажется тяжелее и длительнее, если витриол окажется нечистым, или же если предопределенный Элемент будет в небольшом количестве.

Итак, именно этот витриол является основанием герметической Работы. Это первичная материя Искусства. Это соль (не «Scel»), которая, проходя через ряд действий, примет форму Меркурия или Тайного Огня, и с помощью глубинного соединения Изменчивого с Неподвижным, преподнесет нам Серу, Философского Возлюбленного, привлекающего Вселенский Дух, *sal ammoniac (соль аммония – прим. перев.)* Артефуса...

Этот ряд операций был сформулирован в знаменитой лапидарной сентенции (ее слова производят изумительный резонанс) Базиля Валентина:

*«Visita Interiora Terrae, Rectificando, Invenies Occultum Lapidem...», - из которой, согласно приему, отлично знакомому Иудейским Каббалистам, получается слово **VITRIOL**. На профанном языке эта мистически звучащая фраза означает: «Войди в недра земли, очищением найдешь сокрытый камень...»*

Отсюда мы узнаем, каким должно быть первое действие на поприще Духовной Алхимии. В своей краткой работе, посвященной эзотерическому пути к Абсолюту, Грийо де Живри пишет:

«Потому не проси о Вере, чтобы молиться. Сначала молись, и Вера наполнит твою душу! Кроме того, я довольно сказал тебе, чтобы ты знал о том, что теперь тебе

необходимо создать мистическое тело, которое станет замещать физическое во всех его действиях, чтобы ты мог действительно использовать свои духовные силы. Так ты станешь жить в сверхъестественном, и в этом состоит Путь...»

(Грийо де Живри «Великая Работа», II)

Чуть ранее он дает нам четкие рекомендации:

«Согласуй все свои действия и впечатления, чтобы ты мог сформировать прекрасное и гармоничное целое. Заставь себя достичь абсолютной ясности в понимании. Отвернись от того, что засоряет твой взгляд. Не слушай того, что загрязняет твои уши. Возвысь в себе нравственные чувства, чтобы впитать их из сердца Абсолютного...»

Сформулируем эти глубокие слова несколько иначе. В первую очередь Кандидат должен отстраниться от всех иностранных доктрин, почти всегда несовместимых с ним, которые до сих пор стесняли его дух. Он должен знать, что для нас, жителей Запада, связанных с его символами, учениями и передаваемыми традициями, прежде всего необходимо сохранять эти символы внутри себя и окружать себя ими.

Наши пять внешних чувств должны развиваться и поддерживать свою активность в традиционно Западной, Розенкрейцерской, Герметической атмосфере.

Для Зрения мы предлагаем строго ограничиться чтением, гравюрами и обстановкой (рабочий кабинет, лаборатория и молельня), соответствующими вышеперечисленным условиям.

Для Слуха – тексты, глубоко созвучные с ними. Слова и сентенции, входящие в такие тексты, вне сомнения являются олицетворением Западного духа. Глубоко осмысленный текст, который читали и перечитывали сотни Адептов, жившие до нас, уже сами по себе становятся словами власти.

Для Обоняния мы создаем особую атмосферу посредством воскуривания различных благовоний во время Молитв. Мы изгоняем любую вызванную человеческими настроениями или иностранными учениями атмосферу, и прежде всего атмосферу, созданную проведением магических практик. Чуть позже мы вернемся к вопросу воскуривания благовоний.

Для Осязания рекомендуется держать в руках старинные книги, посвященные Герметизму, которые читали, перечитывали, о которых много размышляли, а также с любовью хранили до наших дней Адепты, предшествующие нам на Пути. Старинная книга всегда предпочтительнее новой. Все предметы в течение своей бессознательной жизни мало-помалу наполняются энергетикой, что наглядно доказывает психометрия. Читатель всегда оставляет на них свой собственный отпечаток: как неизбежную смесь понимания и непонимания, так и силу стараний достичь цели, которые запечатлеваются на страницах книги.

Для Вкуса мы советуем развить в себе умение мудро и согласно хорошему вкусу подбирать важнейшие элементы Западной, Розенкрейцерской и Герметической системы мировоззрения. И что больше соответствует ей, если не Средневековая культура, в которой сочетаются кельтская традиция и знание египетской Александрии, истинной капители духа?

Именно в такой обстановке мы обретем необходимую внутреннюю атмосферу, в которой все мнения, последствия чтения и неподходящих учений, до сих пор отвлекавших наш дух и растрачивающих в пустую наши силы, постепенно исчезнут.

Не стоит также использовать молитвенные техники, относящиеся к иным экзотерическим конфессиям. Следует придерживаться именно нашей традиции с ее собственными молитвами, которые в особенности настраивают на те Цели, к которым мы стремимся. Поэтому стоит отойти от формул, в рамках которых мы не можем говорить ясно и четко. Используя общепринятые ритуалы и обычаи, не следует смешиваться с толпами, которые, имея ввиду те же Цели, все же следуют не одной с нами дорогой. Власть Эгрегоров такова, что тот, кто вне Католической церкви служит Мессу в соответствии с ее литургией, рано или поздно заканчивает тем, что приходит в Католическую церковь. Существует множество примеров, когда люди, присоединившиеся к пробуждавшим у них любопытство надежным духовным течениям, в результате были поглощались ими и полностью полагались на них: это Ислам, Буддизм, Брахманизм и т.д.

И, наконец, недостаточно очищения одного только материального места пребывания, где мы трудимся. Также необходимо очистить и нашу духовную обитель! В заключении мы повторим уже цитированное нами наставление Грийо де Живри, которое часто захватывает наш ум:

«Согласуй все свои действия и впечатления, чтобы ты мог сформировать прекрасное и гармоничное целое. Заставь себя достичь абсолютной ясности в понимании. Отвернись от того, что засоряет твой взгляд. Не слушай того, что загрязняет твои уши. Возвысь в себе нравственные чувства, чтобы впитать их из сердца Абсолютного...»

(Грийо де Живри, «Великая Работа», II)

*

* *

Истинно, что Небеса и флюиды Звезд регулярно изливаются лучами во время продолжения Герметической Работы согласно точно определенному циклу, и так, на своих «внутренних небесах» Кандидат наблюдает смену символических «сезонов».

Мистический сезон каждой из Кардинальной Добродетели соответствует земному сезону, Элементу, темпераменту, виду аскезы, а также одному из аспектов Божественного Тетраморфа, и относящемуся к нему Ангелу, как показано на следующей Таблице.

Апостол	Кард. Добродетель	Дар Святого Духа	Сезоны	Аскетизм	Элемент	Архангел
Лука	Благоразумие	Наставление	Осень	Молчание	Земля	Uriel
Матфей	Умеренность	Страх	Зима	Уединение	Вода	Gabriel
Иоанн	Справедливость	Набожность	Весна	Пост	Воздух	Raphael
Марк	Сила	Храбрость	Лето	Бодрствование	Огонь	Michael

Таким образом, Благоразумие соответствует Молчанию и Земле. Умеренность соответствует Уединению и Воде. Правосудие соответствует Посту, Воздуху. Сила соответствует Бодрствованию и Огню.

Эти четыре способа умерщвления мы находим как в Христианстве, так в Буддизме и Исламе, а в частности и в символизме Сфинкса, чья тетрада отлично знакома каждому, кто изучает Оккультизм:

Знать	Желать	Сметь	Молчать
Вода	Воздух	Огонь	Земля

Что и составляет эти четыре Элемента в том виде, в каком они представлены в основании Алхимического Тетраксиса, то есть в их классическом порядке: Вода, Воздух, Огонь, Земля. (см. Рис. 1)

А. Молчание

Молчание бывает двух видов:

- 1) Молчание языка, состоящее в воздержании от того, чтобы говорить иначе, чем «через Бога», «с Богом» или с «еще одним, кроме Бога», где данные условия взаимосвязаны. Под «еще одним, кроме Бога», подразумевается Мастер из Небесного Братства, присматривающий за Кандидатом, к которому мы вернемся позже.
- 2) Молчание сердца, состоящее из воздержания от мыслей, обращенных к Сущностям и созданным Вещам.

Молчание само по себе служит причиной Познания Бога, и приводит к нему. «Думай о Боге чаще, чем дышишь...», писал Эпиктет. Для Кандидата этот способ является основополагающим. Молчание соответствует Земле и Благоразумию.

В. Уединение

Уединение – средство обеспечить молчание языка. Оно состоит из:

- 1) Уклонение от существенного соприкосновения с другими людьми, с профанной толпой, с суетными хлопотами. Исходя из тех же побуждений Исламское еретическое учение суфиев настаивает на соблюдении всех этих четырех аскетических путей, а также разделяет мужчину и женщину в их повседневной жизни, что во многом сходно с Христианским иночеством.
- 2) Уклонение от контактов с самой сутью и явлениями внутреннего мира, и это – лучший путь для Адепта.

Оно состоит из:

1. Отстранение от зла, причиняемого людьми.
2. Уклонение от причинения зла своему ближнему.
3. Установление Братских отношений с Мастером из Небесного Общества.

Уединение само по себе приводит к Познанию Мира. Оно соответствует Воде и Умеренности.

С. Голодание и Пост.

Голодание, или Пост, состоит в воздержании от пищи, что приводит к естественному сокращению испытываемой в ней потребности. Данный вид аскезы укрепляет дух в нищете, кротости и смиренности, умиротворенности, чистоте.

Пусть Кандидат вспомнит о чрезвычайных постах, которыми умерщвляли свою плоть великие пророки и миссионеры Священного Писания, а в особенности о сорокадневном посте в ужасающей Иудейской пустыне, в конце которого Христос подвергся трем искушениям от Князя Тьмы. (Матф. 4), или же о Апостолах, отказавшихся исцелять одержимого человека, и обратившихся к Христу за советом, который ответил, что некоторые виды демонов изгоняются исключительно постом.

Голодание само по себе приводит к Познанию Сатаны. Оно соответствует Воздуху, чьим Князем и является Сатана, и Справедливости. (Ефес. 2:2)

Д. Бодрствование

Бодрствование есть плод Голодания, поскольку прогоняет бесполезный сон, зачастую навеваемый избытком питания. В то же время, связь между Человеком и Небесным Братством не может быть установлена никаким иным образом, кроме как во время сна, поскольку во сне Душа определенным образом удваивается, выходя за пределы Тела. Лучшее всего приводит к высвобождению Души тот сон, который сопряжен с тщательным соблюдением поста. Однако, наше Бодрствование имеет ввиду иную цель. Существует два типа Бодрствования:

- а) Бодрствование сердца, которое интуитивно стремится к созерцательному состоянию.
- б) Бодрствование Глаз (зрения), которые осознают и воплощают то, что пребывает в Сердце (Внутреннем Храме и Философском Яйце) посредством его определения.

Бодрствование само по себе приводит к Познанию Души. Оно соответствует Огню и Вере. (Бодрствование подобно Медитации. Это не что иное, как процесс самонаблюдения в отношении проблем, наиболее важных для Гностика: проблемы Зла, изучения Божественных Таинств, отношения между Богом и Человеком и т.д. Бодрствование составляет основание разума, размышлений о составляющих элементах данных проблем, а также приводимых аргументов. Оно обязательно должно опираться на совершенное понимание традиционных Священных Текстов, а также на беспристрастное и обоснованное сравнение аргументов.

Бодрствование – медитация отвлеченная, и всегда предваряемая Молитвой, цель которой – установить связь с Высшими Планами. Такая Молитва представляет собой очищающую медитацию.

Эта практика проводится в дневное время, предпочтительно на открытом воздухе, в местах, близких к природе, и уединенных. Или же ночью, в собственной Молельне Кандидата, при свете свечи или ночника. – прим.)

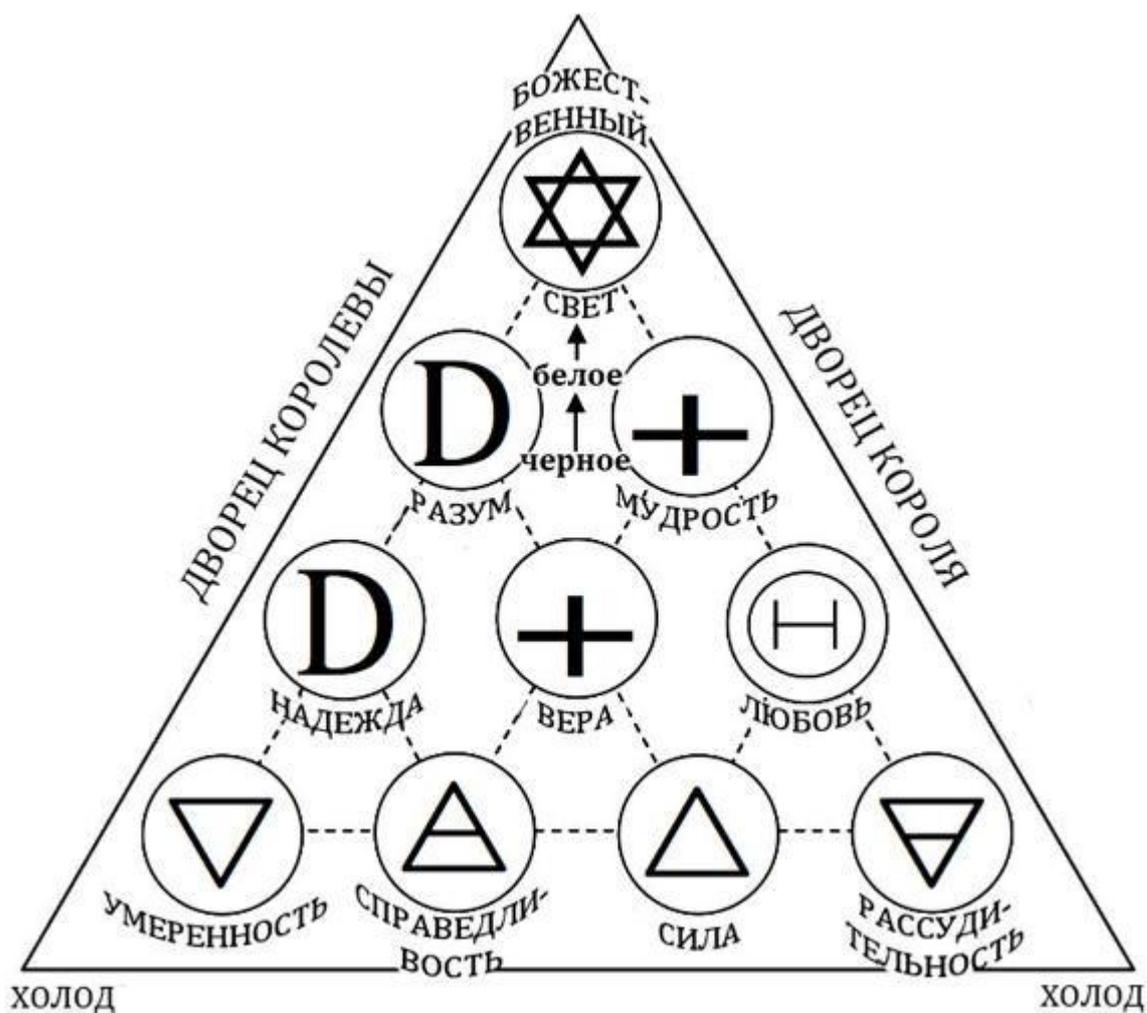


Рис.4

Духовное развитие происходит так же, как и на алхимическом пути рис. 1.

V

Элементы Великой Работы

А. Философская Земля: Благоразумие

Благоразумие - элемент, относящийся к действию моральности, совершенствующий в человеке разум, таким образом тренируя и указывая ему на все, что является правильным, контролируя человека (или руководя каждым действием, которое соответствует разуму или же зависит от разума), так, чтобы человек каждый момент своей жизни желал в превосходной степени соответствовать каждой из Добродетелей.

В своем обыкновенном действии Благоразумие состоит из нескольких аспектов, а именно:

- a. Воспоминание о прошедшем, или память.
- b. Проницательность в деятельности, как в ее общих принципах, так и в частных случаях.
- c. Непокколебимое почтение к качествам, которыми обладали мудрейшие люди, жившие до нас.
- d. Прочувствовать, что невозможно быстро отличить истинную Мудрость от ненастоящей.
- e. Здравомысленное применение разума к каждому из своих действий.
- f. Осторожность или решительность в соответствии с характером осуществляемого действия.
- g. Осмотрительность в отношении всего, что относится к данному действию.
- h. Принятие мер предосторожности против возможных помех на пути, или же против того, что может подвергнуть риску результат деятельности.

Вообще же, **Благоразумие** носит характер предписаний:

- предписания для одного человека, или индивидуальное благоразумие;
- предписания для семейного круга, или семейное благоразумие;
- общественные предписания, или королевское благоразумие.

Дар Святого Духа, соответствующий Добродетели Благоразумия, - **Наставление**.

Благоразумие есть высшая и трансцендентальная склонность человека, совершенствующая его разум. Эта особенная склонность незамедлительно и верно приводит к нисхождению Святого Духа (без употребления иных стараний), и оно одно требуется для абсолютного Просвещения. Благоразумие приходит на помощь разуму человека всякий раз, когда он в нем нуждается. Так как, не смотря на врожденные или приобретенные человеком Добродетели, один разум остается подвержен ошибкам или неожиданностям, к которым он не готов, в бесконечной путанице обстоятельств, в которые попадает он сам или иной человек. Зачастую эти обстоятельства представляют собой сборище ловушек, которых позволяет избежать нам Благоразумие!

Как необходимое условие для дальнейшего развития, эта Добродетель - первойшая из всех, которые нужно приобрести, еще до приобретения Дара Наставления. Благоразумие и Дар Наставления обретаются посредством **практики Молчания**, которая соответствует **Философской Земле**.

В. Философская Вода: Умеренность

Умеренность - это добродетель, которая всегда поддерживает в исправности эмоциональную сторону, которая должна следовать голосу разума, чтобы не быть ведомой удовольствиями, к которым испытывают влечение пять внешних чувств.

Умеренность проявляется несколькими способами, а именно:

- a. **Умение владеть собой**, которое заключается в том, чтобы не следовать грубым

эмоциям, присущим страстям.

b. Снисходительность, состоящая из мягкости или приведения к порядку, следует из добродетели Милосердия, применяется как верная реакция на вред, причиненный ближними, который, с точки зрения добродетели Правосудия, должен быть исправлен и искуплен, что неизбежно.

c. Терпимость, состоящая из рассеивания внутренних страстей при помощи беспристрастности, которая никогда не должна быть смешана с гневом.

d. Сдержанность, состоящая из воздержанности, ослабления или контроля над чувственной стороной, в случаях менее сложных, чем выше описанные. например, желание собственного превосходства; желание узнать о вещах, на данный момент не являющихся важными, или же неважными для достижения наших конечных целей; внешние проявления и действия плотской природы; и, наконец, Сдержанность позволяет нам вести себя соответственно тому образу действий, который приведет нас к **Добродетели Умеренности**, Дару, происходящему от **Благоговейного Страха**.

Дар, происходящий от Благоговейного Страха, нисходит на нас благодаря чтению Откровений, относящихся к Традиционным Религиям, которые преподносят нам более или менее точное изображение Бога, с присущим им священным почтением, исходящим из превосходства или великодушия Величия Божьего, а также из страха, который преобладает над другими страхами, отдалиться от Него, совершив ошибку или из-за заблуждений. Кроме того, этот Дар обретается благодаря тому совершенству, с которым Традиционные Откровения преподносят на самом деле отсутствие существования или же опасность чувственных удовольствий.

Умеренность и Дар Благоговейного Страха достигаются посредством **практики Уединения**, которая соответствует **Философской Воде**.

С. Философский Воздух: Справедливость

Справедливость - это добродетель гармоничного управления и отношений между Существами, основанного на взаимоуважении между Существами, которое в своих различных степенях проявления основывается на их собственных моральных или душевных, духовных и материальных благах.

Цель Справедливости заключается в том, чтобы точно устанавливать наши обязанности по отношению к другим Существам. Таким образом, данная добродетель отлична от Милосердия, которое наполнено иным смыслом, и менее подвержена столь сдерживающим нормам. Справедливость устанавливает порядок и законы, как для личной жизни, так и общественной. Оно равно применяется как к временным благам отдельного человека, так и к его доброму имени и духовным достоинствам.

Справедливости соответствует один из **Даров Святого Духа**, - **Набожность**.

Набожность - это унаследованная стойкость воли, которая подготавливает человека к обретению непосредственного, личного нисхождения на него Святого Духа, и приводит его к Богообщению, к общению с Первопричиной, которую в древних мистериях называли "отцом" или "правителем", и к которому человеку должно относиться с

благоговением, служа Ему и повинуюсь, как сын. Также Набожность приводит человека к определенному обхождению со всеми людьми, а также к общению со всеми разумными Существами (Ангелами, Духами, Демонами). Таким образом, достигается общение с Благим и Высшим Существом, которое более или менее объединяет остальных Существ, а также, на различных стадиях работы, с Первопричиной, отцом великой Божественной семьи.

Дар Набожности таким образом устанавливает наиболее совершенные отношения, которые только возможны, и которые предпочтительны, как между самими людьми, так и с Богом. Этот Дар венчает **Добродетель Правосудия**, и все, что к ней относится.

Справедливость, а также Дар Набожности достигаются через **практику Голодания**, или же, иначе, **Поста**, которая соответствует **Философскому Воздуху**.

Д. Философский Огонь: Сила

Сила - это Добродетель, которая совершенствует моральность в среде чувственной части человека. Она заключается в непреклонном противостоянии величайшим человеческим страхам, а также обуздании безрассудной отваги, так, чтобы человек ни при каких обстоятельствах не отступил от своих обязанностей.

Сила проявляется в нескольких аспектах, а именно:

- a.* **Благородство**, заключающееся во всеяющей мужество надежде в отношении тех начинаний, за которые берется человек.
- b.* **Величие**, заключающееся в решимости чувственной стороны человека, которая усиливает или же руководит надеждой в делах, которые попросту сложно, или же требует больших усилий довести до конца.
- c.* **Терпение**, отличающееся непреходящей стойкостью, на пути к окончательной Реинтеграции, в отношении всех печалей, которые одолевают нас в настоящей жизни. В частности - стойкость в том, чтобы переносить все враждебные воздействия со стороны других людей, или же со стороны злых духов, если подобные события случаются.
- d.* **Непреклонность**, с которой человек борется со страхами на своем пути достижения Блага, или же со страхом потерпеть неудачу.

Дар Святого Духа, соответствующий добродетели Силы, - **Храбрость**.

Однако, в то время, как Добродетель Силы имеет дело с теми препятствиями и опасностями, которые может преодолеть или пресечь сам Человек, то Дар Святого Духа, **Храбрость**, применим к тем опасностям и злу, над которыми Человек не властен.

Итак, **Дар Силы (или Храбрости)** помогает ему преодолеть скорбь от разлуки, которую причиняет Смерть, разлуки со всем тем счастьем и радостями, которые он испытывает во

время своей жизни, так как сама по себе Смерть еще не приносит исключительного высшего счастья, которое вознаграждает человека и обязывает его, поскольку такому человеку известно, что Смерть приводит к Реинтеграции и Вечной Жизни.

Реинтеграция является эффективным замещением, естественным и долгожданным, всех зол и страданий земной жизни, исключая те трудности и опасности, которые встречает Человек, когда шествует по пути к Высшей Цели (включая и саму Смерть, настагающую все и вся), это всеобъемлющий труд Святого Духа, совершающийся посредством его непосредственного действия. С помощью Дара Силы (или Храбрости) Человек обретает предводительство Святого Духа. Неотъемлемая цель этого Дара - победа Человека над Смертью, и над всеми страхами, которые она вызывает в нем.

Сила и Дар Силы (или же Храбрости) достигается через **практику Бодрствования**, которая соответствует **Философскому Огню**.

Е. Принцип Соли: Милосердие

Милосердие - это Добродетель, которая призывает нас к общению, в первую очередь с посредническими Небесными Силами, а затем и с самим Божественным Планом, когда он соизволил снизойти до нас.

Милосердие, когда мы подразумеваем под ним данную идею общения, или же мистическую связь, требует от нас выполнения двух условий:

а. Причастности к Божественной Природе, которая, обожествляет нашу природу, возвышает нас, пренебрегая природным порядком как человеческим, так и Ангельским (существ, являющимися более высокими в изначальном проявленном мире Творения), возносит к Божественному порядку, создавая из нас богов (что очевидно, богов подчиненных), и являя нам Его сокровенное присутствие. Отсюда происходит фраза из Псалма: «Бог ста в сонме могучих, посреде же боги разсудит». (Пс. 81) А также эти слова из Евангелия: «Я сказал: вы боги...» (Ин. 10:34).

б. Соблюдения принципов деятельности, соразмерных Божественному порядку, которые созидают из нас истинных второстепенных посредников, детей Бога, действующих, как действует Бог, зная Его, как знает Себя Сам Бог, любя Его, как любит Бог, обретаясь в Нем, как обретается в Себе Сам Бог.

Эти мистические осознания непосредственно связаны с присутствием в Душе Адепта **абсолютного Милосердия**.

Абсолютное Милосердие происходит от действия всеобъемлющей любви, которую человек желает снискать от Бога, это несметный дар, который будет явлен посредством **Веры**. Человек желает снискать для себя и для всего Человечества этого нерушимого Божественного Дара.

Кроме того, Милосердие состоит из двух вторичных аспектов:

1) **Сострадание**, которое заставляет человека сожалеть о убогости Других, во всех онтологических сторонах жизни, и ощущать эту убогость и страдания как свои собственные, чтобы самому стать средоточием страдания, как во внешнем мире, так и в глубине своей души.

2) **Благотворительность**, которая направляет человека, чтобы он, всегда и незамедлительно, стремился предотвращать зло и содействовать благу, как в материальной, так и в духовной сфере. Человек, чья совесть не отдает себя отчета в том, что отказалась соблюдать собственные принципы, игнорирует добро и зло, или же, зная о существовании того и другого, пытается «подняться над ними». То есть, стремится избежать собственной ответственности. Учения, построенные на подобном подходе, служат исключительно для прикрытия латентной аморальности своих приверженцев.

Дар Святого Духа, соответствующий Добродетели Милосердия, - **Дар Мудрости**, которую, однако, не следует путать с одноименной Высшей Добродетелью.

Дар Мудрости (который не является самой Мудростью), приводит Человека с помощью сокрытого действия Святого Духа, к суждению о всех вещах посредством его разума, исходя из Основания наиболее высшего из возможных, - **Божественной Мудрости**. Этот Дар снисходит на нас через **Веру, Философскую Серу**.

В контексте Посвящения Милосердие соответствует **обету Бедности**, который утверждает презрение к имуществу, почестям и наслаждениям этого Низшего Мира. Именно через обет Бедности человек обретает Дар Мудрости.

Ф. Принцип Меркурия: Надежда

Надежда - это Добродетель, которая позволяет нам осознавать, что воля, подконтрольная нам, через Божественное вмешательство стремится к Вечным Истинам, которые однажды откроет нам Вера, и в тот день настанет наше совершенное просвещение.

Невозможно достичь этой добродетели без **Веры**, так как Надежда предполагает наличие Веры, а Вера предоставляет Надежде цель, которую нужно достигнуть, а также средства ее достижения.

Дар Святого Духа, соответствующий добродетели Надежды, - **Дар Знания** (*Науки. – прим. перев.*).

Под действием Святого Духа **Знание** обладает способностью судить абсолютно точно и безошибочно, согласно истине, не прибегая к естественному процессу рассуждения, но делая это инстинктивно, интуитивным способом, о истинном характере вещей, который подсказывает Надежда. Все явления должно рассматривать с точки зрения того, насколько они отвечают и соответствуют нашим целям, и насколько они могут послужить объектами для наших действий, мгновенно оценивая, что из вещей Материального Мира пребывает в гармонии с Вечными Истинами, или, наоборот, противоположны им.

В контексте Посвящения Надежда соответствует **обету Безбрачия** (который в христианском браке не имеет отношения к сексуальному воздержанию). Обет безбрачия обладает первостепенным значением, он позволяет Человеку освободиться от рабства чувств, подобно тому, как обыкновенная пара может увековечить обыкновенные порядки человеческого рода в их естественном и законном виде, однако без взаимного морального падения и греховности.

Г. Принцип Серы: Вера

Вера – это Добродетель, гарантирующая, что наше понимание весьма приблизилось, без опасности оказаться ложным, – сознавая, что не может видеть посредством своих обыкновенных чувств, - все, что приходит к нему через канал Традиционного Откровения, в особенности непосредственно от Бога, поскольку Он желает общения с Человеком, подразумевая как конечную цель этого общения **Реинтеграцию**. Также Вера приближает наше понимание к Незримому Миру, в отношении которого этот мир – только несовершенное и инверсированное отражение.

Дар Святого Духа, соответствующий Вере, - **Дар Разума**, который не следует путать с одной из двух Высших Добродетелей, носящей то же название.

Дар Разума (который не есть Понимание) способствует добродетели Веры в приведении человека к знанию Божественной Добродетели, обеспечивая, чтобы дух Человека под действием Святого Духа проникал в смысл Традиционного Откровения, а также в смысл связанных с ним суждений, на пути, ведущем к ясному пониманию, или, по крайней мере (в тех сосудах, которые представляют собой весьма глубокие таинства) позволяя приблизиться к нему, оставляя невредимым саму их значимость.

В контексте Посвящения **Вера** соответствует **обету Послушания**, первостепенному для нее, и позволяет снискать **Дар Разума**.

Н. Серебро Мудрецов: Понимание

Понимание – неотъемлемый признак предвидения, интуиции, проницательности и информации. Таким образом, Понимание является знанием (Гнозисом) Абсолютных Божественных Вещей, Знания Добра и Зла, однако только в виде их нечеткого восприятия.

Понимание наделяет нас способностью различать Духовное начало, а также возможностью через видение человеческих типажей или материальных объектов воспринимать, что из них связано с противоположными полюсами Добра и Зла, Света и Тьмы.¹

Понимание помогает нам проникнуть в скрытые значения слов, в эзотеризм текстов, в их высшее значение, и, в частности, глубоко проникнуть в смысл Христианского Священного Писания, или же Священных Книг, если человек исповедует иную религию.

Согласно **Фоме Аквинскому**, последователю Альберта Великого, Понимание открывает «высший символизм Постижимых Знаков: ритуалов, символов, предметов, священных инструментов и так далее...»

Оно позволяет нам во внешних признаках или в духовных проявлениях, а также в несовершенных отражениях, являющихся в этом мире, постигать небесную реальность, сокрытую или искаженную таким образом: как в плотнике Назаретянине, Творце Логоса, затем в Христе, покидающем своих Апостолов при Вознесении, в его будущей Славе после Парусии, в Конце Времен.

Понимание показывает нам смысл, заложенный в основании, например, смысл, заложенный в крови Христа, в искуплении грехов на Голгофе, в очищении нашей души и в примирении, если использовать термин, близкий Мартинесу де Паскуалли. В пронзенной части Христа, напоминающей о герметическом пеликане Розы-Креста, Понимание открывает нам незримый и уникальный источник главнейших Таинств.

Эта Добродетель являет нам Вечную Реальность, достигаемую через Веру, не давая полного понимания, но усиливает нашу уверенность, не так интуитивно, как Вера, но на вроде интуиции и подсознательного видения.

На более высоком уровне Понимание приводит нас к частичному видению Бога, не открывая Его полностью, что было бы невозможно, но вселяя абсолютную уверенность в то, чем Он умеет быть.

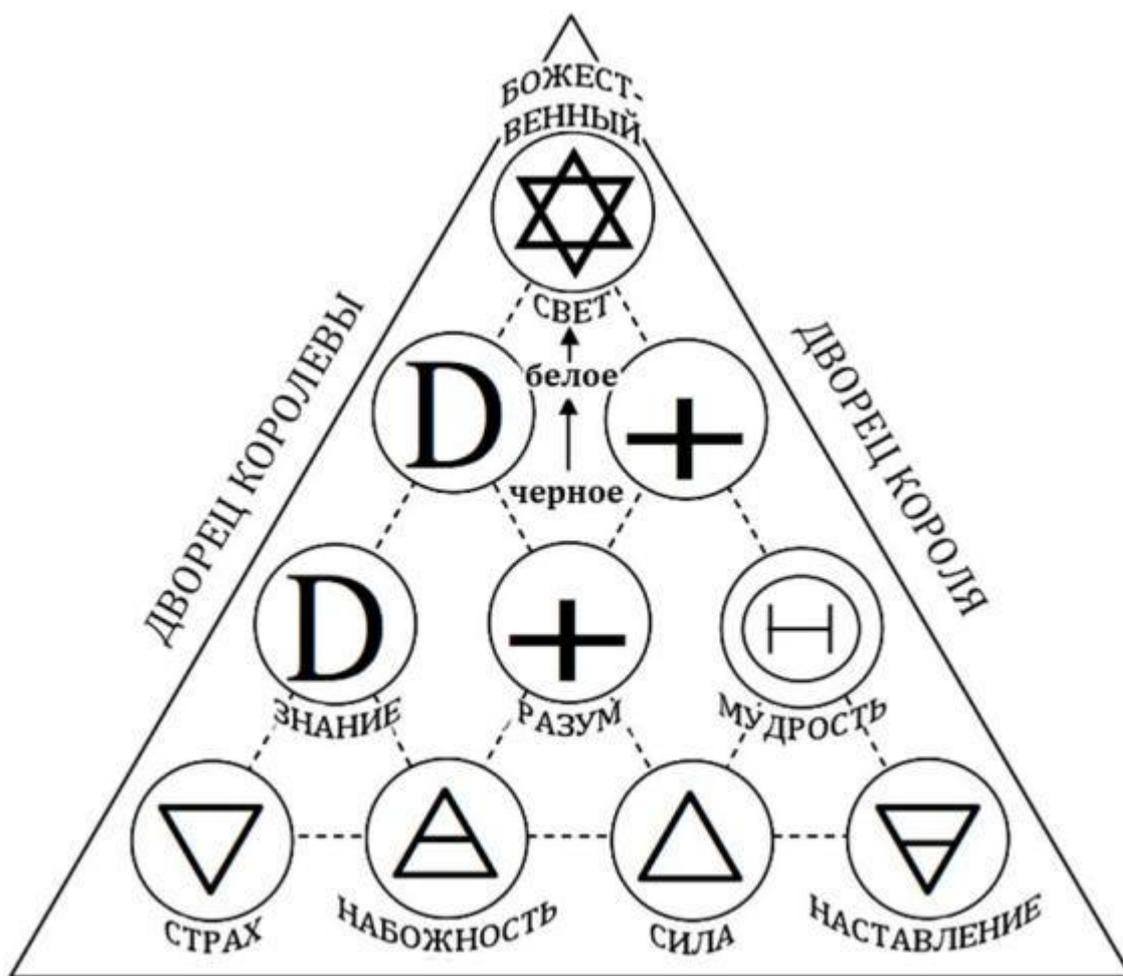


Рис. 5

Дары Святого Духа изображены здесь в той же последовательности, по ходу их развития, как в случае алхимической прогрессии на рис. 1.

Два высших элемента, оставшихся пустыми на рисунке (Меркурий и Сера Мудрецов) являются дарами Целостности и Славы. Дар Целостности состоит из трех привилегий: врожденного знания, абсолютного владения страстями, а также бессмертия тела. Дар Славы состоит из единения с Богом: Он нисходит в нас.

I. Золото Мудрецов: Мудрость

Мудрость заключается в выборе лучшего из числа сведений, доступных Пониманию. Она предполагает под собой наличие выбора, не может действовать, учитывая их все, но только посредством исключения. Она добровольно и всецело подчиняет свое действие способности, которую считает господствующей. Это различие Добра и Зла, Знание двух противоположностей.

Если Понимание представляет собой совокупное Знание, то Мудрость – это использование его частей. В некотором роде данный аспект является более совершенным, будучи **результатом действия Веры и Милосердия, Принципа Меркурия и Принципа Соли.**

Мудрость заставляет нас судить о вещах с точки зрения наивысших из Причин, от которых зависят все остальные, и которые сами по себе ни от каких не зависят. С помощью этой добродетели Адепт способен достичь наивысшей степени знания, которое доступно для человечества, живущего на земле, поскольку это знание не обретается ни в случае обычного восприятия, ни в Разуме как в знании Добра и Зла, но в случае восприятия особого, которое в целом является Знанием исключительно Блага, его совершенного знания.

И, наконец, мы приходим к **Милосердию**, которое является базисом для рождения Мудрости внутри нас. Действительно, как мы уже видели, абсолютное Милосердие происходит из действия совершенной любви, которая пробуждает в человеке желание получить Бесконечное Благо от Бога, дабы Вера помогла ему познать Его, и он желает также, чтобы другие Существа разделили с ним это Благо, неотделимое от Бога.

Увидев, что желает только Блага, поняв и определив это, он больше не спутает Благо с его противоположностью. Для всего, что бы ни принесла сеть его понимания, для всех его видений «возможностей» Бога, совершенная любовь послужит пробным камнем. Мудрость станет внутренним очищающим фильтром его Понимания.

Н.В. – Заметим, что у Гностиков и Храмовников Христос был божественной сущностью, эоном, и не был связан с Иисусом как исторической личностью.

Примечания:

1. - Таким образом, нельзя прийти к видению божественных вещей посредством Низших Сущностей, самих по себе довольно темных, или же посредством самых банальных магических Эвокаций. Это плод честолюбия и ребяческих суждений, которые могут дорого обойтись... - прим.)

VI

Философский Огонь: Молитва

«Этот огонь... - огненный дух, вселяющий в человека природу, подобную Камню, и, покорно взволнованный внешним огнем, сжигается, растворяется, возгоняется, превращается в беспокойную воду, как говорил Космополит». Лиможон де Сен-Дидье: «Герметический Триумф».

Сознание божественного выражается прежде всего религиозным чувством и с помощью ритуалов, церемоний, жертвоприношений, из которых оно происходит. В своем высшем выражении оно облекается в Молитву, которая сопровождает этот неизбежный ансамбль.

«Святые Божии люди, как говорит нам каббалистическая традиция, когда желают путешествовать по Тридцати двум Путям Мудрости, начинают с медитации на священные стихи, и так должным образом подготавливают себя посредством священных Молитв».

(А. Кирхер. «Эдип Египетский»)²

Но Молитва, как чувство Священного, которое она выражает, по всем свидетельствам, является духовным феноменом. И, как доктор Кэррел справедливо замечает в своем исследовании, Духовный Мир лежит вне досягаемости наших современных экспериментальных методов. Как же, в таком случае, человек может достичь точного знания о том, что такое Молитва? К счастью, научный мир понимает все, что является зримым. Посредством физиологии в данную сферу можно проникнуть настолько далеко, насколько простирается проявление Духовного. Поэтому путем систематического наблюдения за молящимися людьми мы узнаем, в чем состоит феномен Молитвы, какова техника ее воздействия, а также результат. *(А. Кэррел «Молитва». – прим.)*

Молитва – это старания, которые человек предпринимает для общения со всеми бестелесными и метафизическими сущностями: с прародителями, проводниками, святыми, прообразами, богами и т. д., или с Первопричинами, предшествующими и находящимися на вершине пирамиды. Далекая от пустых и монотонных декламаций по заведенной схеме, истинная Молитва представляет собой мистическое состояние человека, состояние, в котором его сознание приближается к Абсолюту. Это состояние носит не интеллектуальный характер, и потому остается столь же недоступным, сколь непонятным для рационального философа и обыкновенного мыслителя. Для того, чтобы молиться, человек должен в первую очередь постараться устремиться к Божественному. «Думайте о Боге чаще, чем дышите», - как говорил Эпиктет. Очень короткие, но очень частые мысленные взывания могут поддерживать Божественное присутствие для человека.

«Истинная Молитва - дочь Любви. Это соль знания, она дает ей прорасти в сердце человека, словно в своей естественной среде обитания. Она преобразует все невзгоды в прелести, потому что является дочерью Любви, ибо этот человек должен любить молиться, и быть возвышенным и добродетельным, чтобы любить...»

Но та молитва, что является действенной; неужто она никогда не будет нашей? Разве не нуждаемся мы в том, чтобы ее нам объяснили? Только представим, что слушаем внимательно, и тщательно повторяем ее. Кто скажет нам, что мы должны быть, как дети, слушающие произносящий ее голос?»

(Л. К. де Сен-Мартен «Человек желания»)

Позже мы увидим, что все это объяснит нам внутренний голос, голос, что звучит внутри нас, который связан с Огнем, «вселяющим в человека», по словам Лиможона де Сен-Дидье, заключенных в эпиграфе, предваряющем эту главу.

Существует и иная роль Молитвы, созидательная, осуществляемая в «духовных мирах», которые пребывают неизвестными или неизведанными: «Ora et Labora», как утверждает Герметический девиз, «Молись и работай...» А популярный афоризм добавляет: «Работать – значит, молиться...». Мы можем заключить, что, возможно, в том же смысле, вера приравнивается к работе, и представляет собой руки человека, как было сказано Павлом: «Вера – это сущность вещей, на которые надеются».

Все зависит от того, что человек подразумевает под этим словом. Возможно, тот, кто молится, строит свою славную форму в ином мире, то самое «тело света», о котором говорили манихеи, и которое является Небесным Иерусалимом; его собственный «Небесный Град», рожденный из его «внутреннего храма», ставшего колыбелью, изначальным прототипом, в обмен на его изначальный небесный инфлюкс, путем двойного потока: проекцией земного мира в небесный план.

Из этого мы можем заключить, что человек, который не молится, не ткет свое бессмертие; таким образом он лишает себя совершенного сокровища. Итак, после своей кончины каждый из нас обретет то, на что он надеялся, проживая свою чувственную жизнь. Атеист проследует к своему уничтожению, верующий придет к иной жизни.

В психологическом контексте чувствование божественного является импульсом, поступающим из глубин нашей природы, основополагающим действием, которое можно увидеть равно среди примитивных и высоко цивилизованных народов. Он различен в зависимости от других основополагающих действий, таких как: моральность, эстетическое чувство, а в особенности личная воля.

Верно и обратное. И, как заметил А. Кэррел, история являет нам примеры тех случаев, когда потеря смысла моральности и священности у большинства членов нации приводили к ее падению, и к скорейшему подчинению соседним народам, которые сохранили то, что было ошибочно утеряно другими. Греки и римляне представляют собой подобные прискорбные примеры. Но также бывает, что чувствование божественного, доведенное до отсутствия толерантности и фанатизма, приводит к тем же печальным результатам.

Кроме того, человек составлен из тканей и органических жидкостей, пронизанными неуловимым элементом, называемым «сознанием». Итак, живое тело, составленное из тканей и органических жидкостей, существует, будучи постоянно связанным с зависящей от различных обстоятельств вселенной. Может ли мы тогда предположить, что это сознание, если оно пребывает в материальных органах человека, также пребывает и за пределами физического континуума? Существует ли запрет на веру в то, что мы погружены в «духовную вселенную» (и, исходя из данного положения, даже самое наше сознание имеет доступ к двум мирам), в ту самую вселенную, которой мы можем избежать не больше, чем наше тело из плоти может избежать материальной вселенной, откуда оно получает элементы для своего поддержания: кислород, азот, водород, углерод, и все посредством осуществления питательной и дыхательной функций?

Запрещено ли предполагать, что в этой духовной вселенной, где наше сознание обретает те же источники для своего поддержания и душевного здоровья, существует Имманентная Сущность, Первопричина, которую обычные религии называют Богом? В таком случае, Молитву можно было бы полагать посредником естественных отношений между нашим сознанием и его индивидуальной средой, подобно тем принципам, по которым осуществляется дыхание и питание для физического тела.

И потому, в противоположность воззрениям Ницше, молиться не более постыдно, чем дышать, а медитировать не более постыдно, чем и есть или пить! Молитва равнозначна биологической активности, присущей нашему физическому устройству, это естественная и обычная функция нашего духа. Пренебречь молитвой – значит, утратить наш «принцип», душу.

Великий психоаналитик Юнг уверял, что «Многие неврозы вызваны тем фактом, что люди остаются слепы к своим религиозным устремлениям, по причине собственного инфантильного влечения к свету «разума»...».

Нам следует тщательно выделить отличительные черты молитвенной практики. Декламация неясных формул, повторяемых раз за разом, когда на самом деле задействуются исключительно губы, - это не молитва. Повторим, что для «Внутреннего Человека», как называл его Луи-Клод де Сен-Мартен, или для «Человека Желания», как говорил его наставник Мартинес де Паскуалли, важно следить за тем, чтобы губы действовали совместно с мозгом.

Вместе с интуицией, нравственным и эстетическим чувством, а также разумом, «чувствование Божественного» может привести человеческую личность к ее совершенному расцвету. Сомнительно, что успех в жизни зависит от максимального развития каждого из наших видов деятельности, как физиологической, так и интеллектуальной, чувственной и духовной. Сам Дух и есть разум и чувство, и потому нам следует любить красоту и знание ровно столько же, сколько моральную красоту, которая представляет собой чистую форму деятельности духа. Платон был прав, говоря, что, чтобы по праву называться Человеком, необходимо «породить ребенка, посадить дерев, написать книгу...».

Молитва – это дополнение и важнейший инструмент трансмутации Человека. В ней пребывает Огонь, и только Тиглю известно, что происходит с Сердцем, когда самоограничение и аскеза становятся тем топливом, которое очищает от первоначальных примесей.

По влажному пути Работа протекает долго!³ Согласно Священному Писанию, она длится: «доколе не начнет рассветать день и не взойдет утренняя звезда в сердцах ваших». (2 Петра 1:19)

Примечания:

2. - *Тридцать два Пути Мудрости представляют собой тридцать два стиха Книги Бытия, то есть всю первую ее Главу и первый стих второй Главы. См. Р. Амбелен «Демург», с. 98-102. – прим.*

3. - *Алхимия включает в себя два метода: сухой путь, - короткий, но опасный метод, и влажный путь, - длительный, но надежный. – прим.*

Эликсир Жизни⁴

*«И Мелхиседек, царь Салимский, вынес хлеб
и вино, - он был жрец Бога Всевышнего».⁵
(Быт. 14:18)⁶*

В этих строках, на первый взгляд совершенно простых, согласно Иудео-Христианской традиции, скрыт глубинный смысл. Поскольку, если Мелхиседек передавал ритуал приношения Хлеба и Вина, - Зерна и Виноградной лозы, - Авраму, значит, он был наделен властью от Всевышнего Бога, что свидетельствует о существовании Гнозиса уже в те времена, а также о том, что определенные люди знали, что есть иной Бог, помимо общепринятых богов. Кроме того, посвящение в тайный Ритуал, бывший новым для Аврама, которое он получил от Мелхиседека, Аврам затем передал всем своим потомкам, будущему Израилю. И именно поэтому в центре Соломонова Храма вместе с кровавыми ритуалами принесения в жертву животных ради искупления, мы видим подношение пресных хлебцов и вина. Оно было увековечено в ритуале Седера, для которого необходима маца, то есть пресный хлебец, а также в ритуале Киддуш, заключающемся в благословении чаши с вином. Когда Христос положил эти действия в основу Христианского ритуала, то назвал себя «Жрецом по чину Мелхиседека». Так его Апостолы и Ученики получили от него «рукоположение», чье происхождение относится к временам Аврама, жившего, согласно историческим данным, приблизительно в период правления двенадцатой династии фараонов Египта, в XIX в. до н.э., период Среднего Царства. Фактически, этот таинственный ритуал происходит из тайной традиции, чья древность исчисляется четырьмя тысячелетиями!

И эта древность обесценивает любые шуточные замечания, более или менее остроумные, отпускаемые рационалистами, которые всегда отрицали значение данного Ритуала.

Давайте рассмотрим его более внимательно.

*

* *

В знаменитой «Изумрудной Скрижали», приписываемой Гермесу Трисмегисту, есть Герметическая аксиома, гласящая, что то, что пребывает наверху, подобно тому, что пребывает внизу.

Исходя из нее мы можем априори заключить, что так же, как материальная пища способствует поддержанию нашей материальной жизни, если она целебна, и, наоборот, ее разрушению, если ядовита, точно так же существует и духовная, нематериальная пища, поддерживающая нашу духовную, нематериальную жизнь, или, наоборот, разрушающая ее, если обладает ядовитыми свойствами.

В первую очередь, выдвинем предположение, что во все времена люди пытались достичь общения (или же единства этого общения) с Сущностями, о чьем существовании и присутствии они подозревали, и что ритуалы, связанные с данным общением, всегда носили характер поглощения, посредством уст, носа, зрения (созерцание), и т.д., зачастую поглощения материального с духовными целями:

«Жители Ханаана приносят жертвы мертвым на могилы, на самом деле служа Злым Сущностям, и потому все их Дела были злы...»

(«Книга Юбилеев, 22:16-17»⁷

«Я приношение жертвы, жертва, чистое масло, ритуальная трава, Огонь...»⁸

(Бхагавад-Гита, IX: 16-17)

В наши дни некоторые Фетишисты наносят тайные знаки на свою кожу, которые затем омывают в воде, над которой были произнесены заклинания, после чего знаки, выполненные чернилами, сходят и растворяются. Эту воду дают пить немощным и одержимым.

Есть и арабские Геоманты, использующие земляные печи, на которых варят магические смолы (ладан, мирру, гальбан и т.д.), чтобы вызвать Гениев в присутствии кверента, которые могли бы таким образом мгновенно и в буквальном смысле этого слова одержать кверента и контролировать во время набрасывания «точек» Геомантических фигур.

К тому же числу относится и ритуальное людоедство некоторых народов Африки, которые, не смотря на то, что не испытывают недостатка в мясе домашнего скота или животных, пойманных на охоте, станут есть сердце храброго воина, руку человека, наделенного ловкостью, или же мозг человека, наделенного умом. «Мы набиваем ими животы точно так же, как белые люди едят своего доброго бога!..» - простодушно объяснит один из них возмущенному миссионеру.

Это и кровь ритуальных надрезов, которая смешивается и выпивается молодоженами, соединяя их навеки, по традиции цыган Центральной Европы.

Это животные, принесенные в жертву, наполовину сожженные на алтаре, и наполовину поглощенные израильскими жрецами, которые таким образом духовно соединялись с их богом, Яхве.

Это Стол хлебов предложения, которых числом двенадцать (по одному от каждого колена), которые пребывают на нем шесть дней, покрываясь каплями ладана, чтобы их наполнила Шехина («божественное присутствие», *pneuma hagion* (Святой Дух, - прим. перев.) в Скинии Собрания. На седьмой день, в Шаббат, священники ритуально потребляют их, совершая подношение, благословение, и выпивая чашу вина.

В тот же период жрецы Осириса на восходе солнца прикоснулись своими губами к губам статуи бога в глубинах наоса (Наос – внутренняя часть египетского храма. – прим. перев.), недоступных профанам. Таким образом, как думал жрец, он перенимал дыхание Осириса.

Поэтому Израиль, отсрочивая наиужаснейшие мучения, неизменно отказывался воскуривать фимиам перед идолами, и отказывался есть мясо, посвященное «национальным богам».

Как позже напомнил им Св. Павел:

«Национальные боги есть бесы, но я не хочу, чтобы вы были в общении с бесами».

(1 Кор. 10:20)⁹

В земледельческих ритуалах, посвященных Дионису, козленок, образ солнечного бога, заменялся девственной козой, так как весной, во время обновления, Солнце переходит в знак Овна, находясь в Первом Доме гороскопа. Таким образом этот переход отражается в Мистерии. То же Таинство присуще Орфическим ритуалам. И все же, почему возникала необходимость заменять ягненка его полной противоположностью, козленком, предзнаменовывая тем самым появление козла Азаэля?..

Здесь мы вновь встречаемся с инвертированной евхаристией. В нее вложена идея возвращения к жизни, так как Мистерии мертвеца, павшего бога, призваны привести его к жизни в новом качестве – качестве Человека!

Христианская евхаристия, чей прообраз находится в традиции Иудаизма, ставит перед собой задачу привести Человека к жизни в Мистическом Теле Бога!

Некоторые находят сходство между воскресением Хирама в Масонском Ритуале и воскресением Христа. Однако Хирам, подобно Дионису и Орфею, вместе с тем, живет в Посвященном, через него и благодаря ему. В самом деле, это вопрос, достойный размышления.

*

* *

Этот принцип общения посредством материального поглощения был настолько хорошо усвоен в четырнадцатом столетии, что Тамплиеров обвиняли в том, что они выпивали прах своих мертвых Братьев, смешанный с вином и кровью черной кошки!

Даже в современном мире в мусульманских странах люди стараются выпить или съесть остатки, брошенные святым или мудрым человеком: чай, пирог и т.д. Так они получают барака, что означает «благословение», что также является своего рода низвержением смысла посвящения. С другой стороны, такое посвящение регулярно проводится посредством ритуала передачи слюны муфти новому шейху, иногда с помещением языка в рот восприимчика (слово, которое замечательно описывает, что происходит в этот момент!), иногда с введением в рот пальца, смоченного слюной, а иногда при помощи простого акта плеванья, как то произошло в случае одного нашего друга, получавшего посвящение в Геомантию от дагвеца (dagueze) из Могадора! Такой способ является одновременно демонстрацией посвящения и видом флюидической передачи.

Чему учит нас Христианская традиция?

Тому, что превращение Святых даров во время Литургии (как Восточной, так и Западной, как Ортодоксальной, так и в Латинской) - не что иное, как преобразование, совершаемое образом незримым и кровавым, жертвоприношения Мелхиседека, которое было увековечено в Израиле со времен Авраама, посвященного Мелхиседеком, до пришествия Христа, сына Давида, таким образом являющегося первосвященником и царем, через ритуал Хлебов предложения и Чаши Киддуш.

Итак, что есть вечеря, если не в высшей степени ортодоксальная иудейская церемония, состоящая, во-первых, из ежегодной Пасхи (с трапезой, на которой подаются агнец и горькие травы), и, во-вторых, еженедельного ритуала Мелхидесека. Слова "благодарения", произнесенные Христом в конце вечера, как о том пишут Евангелисты, при освящении Хлеба и Вина, представляли собой ритуальные молитвы. Они по сей день входят в религиозную практику иудеев.

Поскольку данный ритуал почти что совершенно незнаком обычным христианам, мы приводим его здесь, обладая правом на осуществление такой записи, и напоминаем нашим читателям о том, что в нем они смогут отметить следы и отголоски Вечной Литургии, на которой были произнесены слова, оставшиеся неизменными на протяжении многих столетий...

*
* *

После церковной службы необходимо подойти к столу, взять Чашу, наполненную Вином, и произнести:

«И был день шестой. И совершены Небо и Земля и все воинство их. И совершил Бог к седьмому дню дела Свои, которые Он делал, и почил в день седьмой от всех дел Своих, которые делал. И благословил Бог седьмой день, и освятил его, ибо в оный почил от всех дел Своих, которые Бог творил и созидал».

«Будь же благословен, О Вечный, наш Бог, Царь Вселенной, сотворивший плод виноградной лозы..! »

«Будь благословен, О Вечный, наш Бог, Царь Вселенной, который освятил нас своими заповедями, избравший нас Своими Людьми, и который, из Любви Своей, даровал нам священный День Шаббат в ознаменование Творения. Этот день - первый меж торжественных, он напоминает нам о том, что Ты вывел нас из Египта, и что избрал нас священным народом среди людей, и из Любви Своей Ты даровал нам наследие священного дня Шаббат. Будь же благословен, О Вечный, который освятил Шаббат».

Затем произносится Благословение над двумя целыми хлебами. Когда маца преломляется, ее передают каждому из присутствующих, и, когда каждый начинает есть свою часть, произносится:

«Благословен будь, О Вечный, наш Бог, Царь Вселенной, дающий Хлеб и Вино... »

После Вкушения Хлеба и Вина читается Псалом 127 (Песнь восхождения)¹⁰: «Когда возвращал Вечный плен Сиона, мы были как бы видящие во сне... », затем «Молитвы». Мы не приводим их здесь, поскольку они довольно длинны. Эти молитвы можно найти в «Ежедневных Молитвах» израильтян ашкеназского ритуала. (Tephillath Adath Yeschouroun: Editions Durlacher).

*
* *

Но как нам прочувствовать Оккультное значение Евхаристии?

Разумеется, мы не едим живую, восприимчивую, состоящую из клеток плоть. Того, кто, согласно Св. Августину, «вновь облекся в Человека» в Иордании. И, конечно, мы не пьем его кровь, красную, теплую, способную свертываться, как то происходило в религиозных оргиях Древней Фракии. Христа не разрывают на части и не пожирают со всей жестокостью пьяные, разъяренные вакханки. Мы поглощаем тонкую субстанцию, оккультное и таинственное, действительно имеющую связь с самой сущностью Спасителя, посредством таинственной славы, пожалованной им, которая наполняет и трансмутирует Святые Дары Евхаристии, как Он Обещал на Вечере, а также посредством

той силы, которую Он совершенно и навеки даровал даровал в Ритуале, который предписал исполнять Апостолам:

«Сие творите в Мое воспоминание...»

(Лк. 22:19)

Поскольку сахар, насыпанный в сахарницу из фарфора, остается сахаром, а сахарница при этом остается фарфором, не получая ни законной власти, ни произношения тайных слов, Святые Дары Евхаристии остаются тем, чем были на момент своего создания.

Но, как только они сочетаются с Божественным, по обещанию, данному Им, согласно Ритуалу, который Он установил двадцать столетий назад, и точно как Философский Камень превращает свинец в золото, также и Евхаристическая литургия сочетает пшеницу и виноградный сахар со Спасительной Сущностью, о которой мы только что вели речь. И именно так произойдет превращение, исполнившись в Незримом.

И так, как если бы сахар, способный трансмутировать, будучи помещенным в сахарницу, понемногу стал бы обращать ее саму в сахар, точно так же внутренняя субстанция и духовная сущность Человека станут постепенно, пройдя второе превращение, аналогичны Божественным. Таким образом произойдет первая стадия вхождения в «Мистическое Тело» Христа.

Через Евхаристию мы переживаем оккультное и мистическое «превращение», зелье бессмертия, которое, если мы насыщаемся им часто и в достаточной мере в течение своей земной жизни, станет понемногу трансмутировать нас, год за годом. Такое «превращение», переживаемое нашим организмом подобно регулярному принятию пищи, в любом случае передается от физиологического плана к психе, а от психе - к нусу, или духу.

Поскольку кровь содержит в себе страсти, евреи получили на Синае завет есть только обескровленное мясо. Причиной тому то, что все Творение, падшее с Адамом (а также Хор Предсуществующих Душ, из которого он состоял), вновь восходит вместе с Христом, и Человечество было спасено от Демиурга, о чем свидетельствует сон Петра (Деян. 10:9-15), в котором ему было предписано считать всю пищу, каковой бы она ни была (животные, рыба, овощи), навеки очищенной. В свою очередь, человек становится трансмутирующим атанором, через который должно пройти искупленное Творение, чтобы возвратиться в Божественное. Отсюда происходит утаивание отказа от крови, мяса... а также вегетарианства во всех ветвях Христианства.¹¹

*

* *

Реинтеграция, или восстановление плеромы, состоит из медленного и постепенного проектирования Предсуществующей Церкви, рассредоточенной из-за Падения. Эта Церковь есть Мистическое Тело Христа, представленная Ризой Славы, о которой говорили палестинские Каббалисты и отцы церкви. Без этой «Ризы», как говорят наши отцы, ничто не может преодолеть Огненный Принцип, отделяющий Сотворенное от Несотворенного...

Невозможно не пользоваться этой ризой, поскольку она была создана, чтобы ее носили. Тело нуждается в душе. И роль эту выполняет вино Евхаристии.

Хлеб - это «мистическое тело» Христа, а Вино - «мистическая кровь». Как звериные страсти съеденных животных циркулировали в крови израильтян, вместе с кровью нечистых животных, так и Душа Христа проникает в нас в Вине...

В Латинском Ритуале, где миряне причащаются исключительно Телом Христовым, Евхаристия для них отличается от Евхаристии духовенства. В ней отсутствует один из элементов Евхаристии. Во времена преследований было уговорено, что необходимо избежать невольного кощунства в отношении Вина (бокал мог выскользнуть и разбиться, и т.д.), однако теперь проблема, по которой Вино отсутствовало в Латинском Ритуале, потеряла свою актуальность. И все же, существует еще одна странность в практике данного Ритуала. Восточный Ритуал, содержащий в себе причащения обоими Святыми Дарами, по нашему мнению, ошибочен в том смысле, что использует обыкновенный хлеб вместо опресноков Латинского Ритуала. Серьезные Оккультисты поймут нас, если мы скажем, что полагаем Тело Христово несоизмеримо более возвышенным символом, нежели повседневный, обыкновенный хлеб.

Епископская Месса, служить которую может исключительно Епископ, также обладает особым оккультным значением.

Оккультисту невозможно пренебречь ролью воска, точно также, как он не стал бы пренебрегать качественным и точным дозиметром радиации. По этой причине колдуны используют восковые фигурки (dagudes), а доктора спагирии использовали воск в своей работе, о чем писал Парацельс. Нельзя не отметить эвокативной роли пламени свечи (как и тонкой свечки), которую зажигали на могиле. Вся Центральная Европа следует данной традиции, на каждой могиле мерцает свеча в День Всех Святых! Такие свечи использовал Мартинес де Паскуалли в своих теургических Операциях, произнося Божественные и Ангельские Имена при их зажжении.

Это оккультное знание используется и для Христианского престола. Весьма вероятно, что именно оно позволяет сохранять в целости погребальный саван Христа, тайно укрытый его Учениками, желавшими поддерживать связь со своим Учителем, мертвым по плоти; как и многие другие реликвии Страстей. О них мы говорим «в принципе», поскольку немало реликвий было изготовлено позже набожными и вдохновенными выдумщиками!

Вертикальный Крест (или Тау-Крест) на Христианском престоле призывает и проявляет присутствие Спасителя. Две восковых свечи, без которых Месса будет проводиться «впустую», расположенные по правую и левую стороны Креста, призывают присутствие Ангельского Мира в лице двух великих Архангелов: Михаэля и Габриэля, форм солнечной и лунной. Эти свечи оживают, поскольку возвышаются на миниатюрной гробницы, алтарной плиты, куда обязательно полагаются мощи святых.

Эти реликвии устанавливают связь с Небесным Градом, так же, как, напротив, череп, используемый черным магом, который он устанавливает на погребальный саван, меж двумя черными зажженными свечами, устанавливает связь с Градом Нижним.

В Латинском Ритуале на Востоке вместо алтарной плиты располагается льняная ткань, с идентичными реликвиями в центре. Она называется антимином (противоположным городом¹² Антиминс Католического Ритуала является его искажением. Оба складываются в девять квадратов, что совершенно точно соответствует магическому квадрату Сатурна!

Ритуал, в ходе которого использовались мощи, возник в давние времена на Востоке, и к тому можно было бы добавить многое о склепах Римских катакомб. Вскоре после

возникновения ритуала появилась и первая известная нам литургия, называемая Иерусалимской Мессой, или Мессой Св. Иакова. Первые Христианские литургисты знали, что они делали, и исходя из данного положения исходит наша гипотеза о той тщательности, с которой они подходили к вопросу о сохранении реликвий Страстей: ногтей, погребального савана, тернового венца и так далее. Не следует забывать, что в древности реликвии становились подлинными объектами торговли, за поиск которых позже принялись все маги и некроманты. В это время Христиане были представлены и сектами фарисеев, саддукеев, а позже и ессеи (что подтверждает их собственная доктрина). Христиане были настолько далеки от строгого Иудаизма, что Иосиф отказался в своих комментариях указывать на них! Потому не кажется удивительным, что «табу трупа» не соблюдалось в обществе первых Христиан. Использование (а также поиски) реликвий Страстей не противоречат логике. Ученики, без сомнения, знали о иудейской традиции *habal ha garbim*, или «духе мощей».

*

**

Но вернемся к значению Мессы, отслуживаемой простым священником. Епископ обязан зажигать третью восковую свечу (позади вертикального Креста в Гностической литургии, которая таким образом образует треугольник света, в центре которого располагается Крест. Предпочтительно проводить таким образом все теургические эвокации). В наши дни зачастую используется только одна зажженная свеча в подсвечнике, которую ставят рядом с тем или иным пантаклем... что также весьма характерно для таинств современной Церкви. Как бы там ни было, третья свеча ритуально призывает «присутствие» Апостола, преемником которого, в обязательном порядке, является служащий Мессу Епископ. Всем известно, что происхождение и «преемственность» от Апостолов непосредственно относится к одному из двенадцати Апостолов. Читатель может быть полностью уверен в том, что за всю свою историю существования великие Церкви тщательно оберегали свою преемственность - как и их противники - вплоть до сего дня. По этому вопросу можно обратиться к изучению посвященных ему книг.

Итак, посредством пламени третьей свечи «Общество Святых», которое Станислас де Гуайта называл Ионой, незримо являет свое присутствие, вместе с Каббалистическим Хором Ишим.13

*

**

Некоторые распространяют такую выдумку, будто бы Луи-Клод де Сен-Мартен умер, отказавшись от Таинств. Не станем рассуждать о том, кому могло принадлежать авторство подобных рассказов, которые совершенно законно опровергли его последние непосредственные ученики, в особенности Жанс. Почему они так удивляют нас? Луи-Клод де Сен-Мартен умер в Вале-о-Луп, что близ Онэй, в доме своего ученика и друга, аббата де Ла Ну, который на протяжении многих лет был Мартинистом. Как мог Незвестный Философ пренебречь Таинствами, исходящими от столь чистого источника?

В своей книге «Естественная Таблица» он писал, что священники едва ли обладают иными таинствами, кроме Покаяния и Евхаристии. Таким образом он признавал законность той и другой. Исходя из этого, кем должен был бы он быть, чтобы отказаться от них на смертном одре, причем от такого священника, как аббат де Ла Ну?

*

* *

Касательно истинности таинства Евхаристии мы также отметим следующий факт.

В старинные времена некоторые Оккультисты, скорее черные, чем белые, были весьма заинтересованы в посещении определенных Месс, проходящих в великие дни Рождества или Пасхи, в одной из крупнейших Парижских столичных церквей. В момент Вознесения, когда священник поднимает Гостию, затем Потир, они шли в конец оси нефа, к дверям. В точно определенный момент они извлекали принесенный с собой хрустальный шар, классический инструмент ясновидения, а также мощный духовный конденсатор, который предварительно погружали в чистую проточную воду, чтобы освободить его от ранее накопленной энергии. Тотчас же после этого они вновь покрывали его квадратным куском черного шелка, служащего прекрасным изолятором.

По возвращении домой они давали этот хрустальный шар для проверки на наличие духовных сил предсказателям и предсказательницам. И каждый раз они наблюдали красное сияние шара, который становился словно рубиновым. Каждый раз данный феномен понемногу сходил на нет, и полностью пропал по прошествии десяти или двенадцати часов. Предсказатели ни разу не замечали того же феномена за обыкновенными шарами (которые приносили им для проверки), не выставленных перед Святыми Дарами.

И кто способен предположить, в свете данных фактов, что Христианская Евхаристия - не более, чем исторический памятник? Для ранних теологов Реформации «истинное присутствие» являлось фактом неоспоримым. А после, при посредстве «свободы совести», невежественные массы взяли в свои руки управление церковью, так как обладали большинством на реформаторских синодах, и спустя некоторое время Протестантизм утерял значительнейшую тайну, поверенную человеку от Бога.

Именно в ней мы обретаем истинный Философский Камень Духовной Алхимии: Евхаристия, в которой Вода, образ Меркурия Мудрецов, и Церковь, объединены в Потире, образе тигеля, с Вином, символом Серы Мудрецов и Христа. Более того, от этого соединения Философского Солнца (Вина) и Философской Луны (Воды), молодоженов, которых называют «Красным Женихом» и «Белой Невестой», согласно трактату Рипли, получается Философская Земля (Зерно), символ Соли, Соли Мудрецов.¹⁴

Сплав трех этих элементов позже составит Духовный Хризопраз, посредством которого Человек отождествляется с Богом, подобно тому, как Свинец превращается в Золото в центре Реторты...

После, в астрале, рубиново-красный цвет, цвет Красного Камня, Совершенного Камня, засияет в хрустальном шаре, покорном Провидцам.

*

* *

В завершении данной темы мы приведем отрывок из апокрифического Гностического писания, называемого «Апокалипсом Адама». Данная работа относится к Первому веку. Согласно анонимному автору, нам известно, что первое приношение Хлеба и Вина Млехиседек и Шем совершали на могиле Адама. Именно оно предвещало появление антиминса и реликвий наших дней.

«И тогда к Адаму, близкому к своей телесной смерти, пришли Сиф, сын его, Енох, сын Ноя, Каином, сын Еноха, Малалахел, сын Каинама, и он оставил им свое завещание:

«Вот обет, который должны соблюдать все вы, сыновья мои, и сыновья ваших сыновей. Когда я умру, вы должны забальзамировать мое тело миррой, ладаном и корицей, и положить его в сокрытую Пещеру. И тот из моих детей, кто окажется жив, покидая Эдем, должен будет взять с собой мою кожу, и положить ее в центре Земли, поскольку в этом Мистическом Месте в будущем, когда придет Время, прибудет мое спасение, и спасение всех моих Потомков».

И Сыновья Адама сделали так, как он наказал им. И однажды Ангел Вечного спустился перед Сифом и Мелхиседеком, и явил себя им, вселив перед этим в них отвагу. Затем он сказал Мелхиседеку: «Возьми Хлеб и Вино, что держит Сиф в руках своих... », и Мелхиседек взял то, что сказал ему Ангел. И они оставались у Могилы Адама до вечера. И когда настала ночь, великое сияние появилось над Телом нашего Общего Отца. И они запели, исполненные радостью. И когда начало светать, Глас Вечного снизошел к Мелхиседеку, и слышал он, как Он сказал:

«Встань, Мелхиседек, и возьми двенадцать камней, ими призови Меня и устрой для Меня жертвенник. Положи Хлеб и Вино, которые дал тебе Сиф, на него, и после вы будете причащаться, ты и он». Мелхиседек поспешил исполнить это. И он молился Богу, чтобы Он принял подношения. И Дух Бога снизошел на жертвенные гости, и гора засияла священным светом.

И Ангелы сказали друг другу: «Молитесь Ему, сотворившему Существо, названных людьми, и которым были открыты совершенные Таинства... »

«Тогда появилось Слово Бога перед Мелхиседеком, и сказало ему: Вот, Я сделал тебя Священником. Сиф и ты причастились в Первом Приношении, которое совершили. И как вы взяли двенадцать камней, чтобы возвести алтарь, так и Я, когда Время наконец настанет, возьму двенадцать Апостолов, чтобы они стали прочными колоннами Земли. И как вы принесли в жертву Хлеб и Вино, так и я принесу в жертву Мою Плоть и Кровь. И я сделаю это место священным местом, там, где вы совершали первое приношение, подобно тому, где похоронено Тело вашего Отца, Адама... И Я наделю великими благами тех, кто придет сюда...»

(«Апокалипсис Адама», апокрифический Гнстический текст)

Читатель отметит великолепнейший эзотеризм, вложенный в этот отрывок. Согласно данному житию, Адам был похоронен там же, где после был предан смерти Христос, и холм с крутыми склонами, граничащий со стенами Иерусалима, который позже был назван Голгофой, что на иврите означает «череп», представляет собой его очертания...

Отсюда происходит весьма символическое изображение креста, возвышающегося над человеческим черепом, из глазниц которого, возможно, уползает змей.

И тот, кому известно, каким образом изображать на планисфере точное расположение геодезических проходов через Иерусалим, будет изумлен, обнаружив удивительные совпадения...

*

* *

Для тех, кто испытывает сомнения по поводу бесценности ритуала Евхаристии для Христиан, для подтверждения мы процитируем подлинные слова Христа:

«Если не будете есть Плоти Сына Человеческого и пить Крови Его, то не будете иметь в себе жизни. Ядущий Мою Плоть и пиющий Мою Кровь имеет жизнь вечную, и Я воскрешу его в последний день. Ибо Плоть Моя истинно есть пища, и Кровь Моя истинно есть питие. Ядущий Мою Плоть и пиющий Мою Кровь пребывает во Мне, и Я в нем. Как послал Меня живой Отец, и Я живу в Отце, так и ядущий Меня жить будет чрез Меня! Ядущий хлеб сей жить будет вовек!..»

(Ин. 6:53-58)

«Сие творите в Мое воспоминание...»

(Лк. 22:19)

Что можем еще сказать мы, кроме того, что Христос, вероятно, вновь подвергает нас испытанию, которое происходило в Эдемском Саде. Отказавшись покориться мистическому ритуалу Евхаристии, который так трудно уразуметь нашему слабому человеческому уму, и за которым последуют головокружительные события, которые он подразумевает, мы, без сомнения, повторим фатальную и исполненную гордыни ошибку, совершенную изначальными Адамом-Евой.

Ради совершенной защиты от человеческого просвещения Познанием Добра и Зла, которое явилось фатальным для Первого Человека, мы связываем себя отказом от Познания Спасения, посредством подобного же человеческого просвещения. Даже больше, мы поступаем хуже, повторяя ошибку противоположным образом!

Как древесина символического Древа является для нас символом духовной смерти, так древесина символического Древа становится постыдным жилетом в виде Креста (форма которого была придана ему, согласно великолепной эзотерической легенде), и становится символом освобождения. И отчего тогда, как и все противоположности метафизической духовности, два «зелья», одно из которых - зелье жизни, а другое зелье смерти, не будут противоположны друг другу, подобно Христу и его Врагу, противостоящих друг другу, спорящих за Человека..?

*

* *

Повторим, что слово «Церковь» не подразумевается в этой книге в значении некоторой человеческой церкви, будь она Католической, Ортодоксальной, Протестантской и так далее. Оно относится к общности Предсуществующих Душ, которую лучше всего описывает слово «Плерома».

Примечания:

4. - В фр. варианте «Эликсир Долгой Жизни». – прим. перев.

5. - Амбелен использует слово «sacrificateur», подразумевая под ним «жреца, совершающего жертвоприношения». Далее мы увидим, с чем это связано. – прим. перев.
6. - В варианте Пятикнижия, используемом Амбеленом, Быт. 13:18. – прим. перев.
7. - Однако, в Книге Юбилеев, 22:17: «Они приносят жертвы мертвым, и служат злым духам, и едят они на могилах, и всех их дела суть суета и небытие». – прим. перев.
8. - Здесь также вольный пересказ Амбелена. – прим. перев.
9. - В данном стихе нет упоминания о «национальных богах», но говорится о языческих идолах. – прим. перев.
10. - 125 в синодальном переводе Библии. - прим. перев.
11. - Определенные протестантские секты, например, секта Дарбистов, чьи воззрения близки к иудейским, до сих пор отвергают свинину. - прим.
12. - Однако, антиминс - от греч. ????? — вместо и лат. mensa — стол. - прим. перев.
13. - См. Р. Амбелен «Практическая Каббала», изданная Никлаусом. - прим.
14. - В своей работе «Змей Книги Бытия» Станисла де Гуайта отрицает существование эликсира жизни с материальной точки зрения. Это более, чем очевидно! Более того, какую пользу мог бы он принести? Закрепить раз и навсегда то, что потребляет пользу для своего устойчивого состояния, разрушив таким образом всяческую возможность эволюции! Такой эликсир жизни навсегда заключит Существо в тюрьме, из которой невозможно выбраться, причем сокамерниками его станут воспоминания, зачастую горестные, а также душевное несовершенство, ужасно обременительные. - прим.

VIII

Всеобщая Реинтеграция

*«Ничто не может покоиться в себе, пока не воссоединится с тем, откуда оно
произошло...»
Якоб Беме «Mysterium Magnum», - Заключение.*

Согласно аутентичной Розенкрейцерской традиции, фактически, вся Вселенная вместе с Человеком утратила свою первоначальную защиту. В Книге Бытия содержится слова, которым уделяется совсем незначительное внимание обычными Христианами. Вот она:

«Впредь земля будет произрастать только тернии и волчцы, Земля будет проклята из-за тебя...»

(Быт. 22:17-18)

Эти слова, бесспорно, напоминают о гиле гностиков, которой обозначалась первоматерия Нижнего Мира и Вселенной. В Древней Греции дословно гиле означало лес, рощу, густые заросли, неосвоенную землю. Данное слово противопоставлялось библейскому Эдему, слову, означающему сад, и, кроме того, восход, свет. Первоначально Адам обитал в Эдеме; затем, после его духовного падения, пожелав познать Добро и Зло, Эдем стал Гиле. Подобно тому, как он носил одеяние из листьев (знак его вхождения в растительный план), затем облачился в животный грех (знак его вхождения в животный план) (Книга Бытия: 2:7 и 2:21), так же облек форму и пал в полумрак Эдем. Сад света, находящийся на высшем "плане", сменился материальный, темной Вселенной, в которой все элементы стали тяжелыми и материализованными.

Обратимся теперь к Луи-Клоду де Сен-Мартену:

«О человек! Зло все еще велико! Не говори теперь, что Вселенная покоится на ложе своего опьянения; скажи, что она – на своем смертном одре; и тебе предназначено совершить ее погребальную церемонию. Ты должен примирить ее с чистым источником, от которого она происходит; с источником, который хотя и не является Богом, но есть один из вечных органов Его силы, от которого Вселенная ни за что не должна быть отделена; и, как я сказал, ты должен примирить ее, очистив ее от всех субстанций вероломства, которыми она постоянно пропитывалась от самых времен падения, и омыв ее от тщеславия, в котором она проживала каждый день своей жизни».

(Л.-К. де Сен-Мартен «Служение Человека-Духа»)

«Узнай теперь безмерную и страшную тайну. Человеческое Сердце, ты - единственный источник, от которого ежедневно проливается Река Лжи и Смерти на Землю... Человеческое Сердце, сколько веков пройдет прежде, чем ты избавишься от того странного микроба, которым заражено? Перестанешь вслушиваться в трагичные и душераздирающие усилия, которые смертные прилагают, чтобы и дальше извергать это семя смерти? Прольем слезы о Человеческом Сердце, которое должно было быть препятствием для Тьмы и Зла (Это Князь Тьмы, Сатана, которого должен подавить Адам), и ставшее светом Мерзости и проводником Заблуждения... Прольем слезы, так, чтобы все потоки для Зла были перекрыты, чтобы оно подчинилось, и подчинилось, слепо блуждая в кромешной ночи своих мрачных пещер... »

(Л.-К. де Сен-Мартен «Человек Желания»)

Таинственные Учителя, восстановившие Мартинеса де Паскуалли, доверили ему ключи от всеобщей реинтеграции, как мы увидели это ранее. Позже они перешли к Л.-К. де Сен-Мартену, его самому близкому ученику, и ему были доверены ключи от индивидуальной реинтеграции. Но совершенно ясно, что бесполезно принимаешь за решение проблемы реинтеграции Вселенной и ее составляющих, если подобная, параллельная деятельность не была проведена непосредственно в нас самих!

Однако, как мы уже видели, в данном ансамбле все гармонично. После мы вновь воссоединимся с освещенным веками знанием, которое направляло нас на протяжении предыдущих страниц, и которое ограничивается в воссоединении миром металлов.

В реторте, которая представляет собой миниатюрную Вселенную, Алхимия воспроизводит деятельность Вселенского Ремесленника, собирая вместе

дезорганизованные и испорченные элементы, Кеному, гармонизируя их и амальгамируя, чтобы привести их к окончательному совершенству. Так, посредством этой Операции длительного вдохновения, которую производит колесница Великой Работы, последствия Искусства сначала удивляют его последователя, затем заставляют следовать ему, и после - воспроизводить все мистические процессы, с помощью которых Божественный Вдохновитель 15 осуществляет свой «Любовный Замысел». Он есть Философский Правитель *par excellence* (*истинный*. - прим. перев.), так как являет собой ту единственную философию, которая учит Человека тем экспериментальным и позволяющим апробировать основам, которые приведу его к несомненным фактам. Это та наука, и тот истинный учитель, который дает человеку сначала гнозис, а затем веру.

*

* *

Практика Избранных Коэнов Мартинеса де Паскуалли состоит из трех отдельных частей:

- 1) Экзорцизм, призванный подавить воздействие демонов на сердце Вселенной, воспрепятствовать их влиянию на людей, разрушить их власть над Оператором и его учениками, прекратить или ограничить численность их нападений, и свести на нет Операции адептов черной Магии.
- 2) Заклинания, предназначенные для установления связи с Ангельским Миром и Святым Братством. Из числа последних Оператор выбирает отдельных «покровителей», а из Ангельского Мира – своих Хранителей и Проводников. По мере последовательно получаемых им Посвящений, мало по малу Коэн вступает в контакт со все более и более высокими Иерархиями. По словам Дома Мартинеса де Паскуалли, первые, лишённые кожи (*В оригинале – «аремах», фр. «Peau» - кожа.*), позволяют Оператору получить доступ к все более возвышенным Существам.
- 3) Молитвы, обращенные к Богу и к трем Лицам Святой Троицы, необходимые для снискания Его Славы и Милосердия, и достижения Реинтеграции. Молитвы включены в описанные выше Заклинательные Ритуалы с целью направить и усилить их. Все вместе три части Практик Избранных Коэнов составляют Культ, о котором говорил Мартинес де Паскуалли, и таким образом являются Литургией.

Сам Культ включает в себя Десять видов Операций:

- 1) Ритуал Искупления. – человек выражает раскаяние как за свои собственные грехи, так и за Падение, совершенное его изначальным Прототипом, Первым Адамом, корифеем Предсуществующего хора Душ.(?????????, предводитель хора в Древней Греции. - прим. перев.) По причине этого греха теперь он и должен посвятить себя аскезе и провести Ритуал Искупления. (Сфира Малхут). (См. Р. Амбелен «Мартинизм», а также «Практическая Каббала», Издательство Никлауса, Париж).
- 2) Ритуал Особого Прощения Человечества. – Операции, в которых отдельный человек представляет собой все земное человечество, чтобы каждый смог разделить с ним плоды индивидуальной Операции. (Сфира Йесод).
- 3) Боевой Ритуал против Демонов. - Являясь зачинщиками первоначальной деградации, произошедшей в начале Времен, они продолжают удерживать все человечество в неволе, усугубляя ее. С помощью Операций Экзорцизма (прославленных Операций, проводимых

в периоды Равноденствия), Коэн сражается с ними и вытесняет из земной ауры. (Сфера Ход).

4) Ритуал Наказания и Предотвращения. - Следуя за предыдущим Ритуалом, данная Операция заключается в битве со сторонниками черной магии и колдовства, их наказании, и прежде всего - в наказании тех падших духов, с которыми они находятся в сговоре. (Сфера Нецах).

5) Ритуал против Войн. - Убийство - самое серьезное из преступлений, а массовые убийства, очевидно, наиболее тяжкие из возможных. Коэн сражается с Силами Ненависти между странами, и пытается предотвратить боевые действия. В тех случаях, когда это невозможно, он оказывает свою Магическую помощь той стороне, которая несправедливо подверглась нападению, или же той, которая преследует моральные цели, вне политической или материальной выгоды. (Сфера Тиферет)

6) Ритуал Противостояния Врагам Божественного Закона. – Теургическая Операция, цель которой состоит в сражении против человеческой деятельности, направленной на распространение атеизма, сатанизма, люциферизма во всех обычных для человека проявлениях (книги, статьи, пропаганда, секты и т.д.). (Сфера Гвура).

7) Ритуал Нисхождения Святого Духа. - Операция, цель которой - нисхождения Святого Духа и снискание его даров. Она в особенности соответствует Внутреннему Пути, или Духовной Алхимии, описанной на страницах этой книги. (Сфера Хесед).

8) Ритуал для Усиления Веры и Непокосимости в Божественных Духовных Добродетелях. - Операция, призванная привести Оператора к пониманию Божественных Таинств, и это понимание позволит ему абсолютно и совершенно укрепить свою веру. (Сфера Бина).

9) Ритуал Утверждения Духа Божественного Примирения в Операторе. – Это Ритуал совершенного нисхождения Святого Духа, подобного нисхождению на Апостолов «языков, как бы огненных», на празднике Пентекосте, совершенное просвещение, со всеми привилегиями, которые оно несет. Здесь подошли бы слова из Римского Требника, предназначенные для посвящения в сан Епископа: «Господи, даруй ему власть Примирять, словами и делами, силой Предзнаменований и Чудес...» (Сфера Хохма)

10) Ежегодный Ритуал Посвящения всех Операций Создателю. - Данная часть Культа состоит из освящения и благословения, с помощью которых Оператор желает очистить от греха всю существующую человеческую деятельность. Исходя из самого принципа Всеобщей Реинтеграции, все, что делает человек, должно быть посвящено единственно Реинтеграции. И так Оператор благославляет плоды, которые рождает земля, урожай, домашний скот, Религии или Посвятительные Ритуалы, а также Таинства и так далее.¹⁶

На основании этого краткого описания мы видим, что Операции Мартинезизма (неологизм Папюса) соответствуют Религиозным Церемониям, так как служат тем же целям. Кроме того, эти Операции содержат Ритуалы, которые, к сожалению, редко проводятся религиозными служителями, из-за недочетов со стороны светской власти, или по причине небрежности церковных властей: освящение сооруженных построек (дамб, мостов, монументов), Экзорцизм против землетрясений, разрушений, причиненных наводнениями и другими, связанными с водой, стихийными бедствиями, засухой и так далее.

Это и есть претворение в жизнь слов Апостола Павла:

«Итак прежде всего прошу совершать молитвы, прошения, моления, благодарения за всех человеков, за царей и за всех начальствующих, дабы проводить нам жизнь тихую и безмятежную во всяком благочестии и чистоте». (1 Тим. 2:1-2)

С Древних времен общество провозгласило:

«И заботьтесь о благосостоянии города, в который Я переселил вас, и молитесь за него Господу; ибо при благосостоянии его и вам будет мир». (Иерем. 29:7)

Здесь снова нашим глазам предстает истинный Розенкрейцерский путь. (См. Робер Амбелен «Священная Магия, или Книга Абрамелина Мага», с. 11-35, изданная Никлаусом).

Примечания:

15. - Создатель Логос, которого не следует путать с Демиургом, Князем Мира сего. - прим.

16. - Тот факт, что светские власти, стремясь соблюсти нейтралитет, никогда не просят церковь об Освящении, не уменьшает степени их ответственности. Когда мать смотрителя Малпассетской плотины сбросилась в искусственное озеро, образованное дамбой, и прокляла его, на церковной власти лежала обязанность по проведению соответствующего ритуала, необходимого для сведения проклятия на нет. Но признавали ли церковные служители, что душа, погубленная самоубийством, вверженная в вихрь ненависти, и в последний момент своей жизни воспользовавшаяся властью, которым наделено слово, *ipso facto* (в силу самого факта. - прим. перев.) становится демоном? Второе десятилетие после прорыва дамбы ознаменовалась еще одной трагедией.

Третья часть книги

«Духовная Алхимия: Внутренний Путь»

IX

Молитвенная Техника

*«Просите, и дано будет вам...
Стучите, и отворят вам...»
(Лк. 11:9)*

Правильность молитвы, целью которой является выполнение внутренней Великой Работы, - предмет величайшей важности. Касательно него вероучение квиетистов заходят в тупик. «Внутренний Путь» Неизвестного Философа содержит исключительно внешний подход Квиетистов в его главных признаках и проявлениях. В своем практическом аспекте его техника абсолютно не соответствует вероучению Квиетизма.

Потому мы должны молиться, чтобы получить, и получить нечто определенное, как говорит Евангелист: *(Лк. 11:10-13)*

Вы заметите, что данная техника является предварительной и сопутствующей для всего оперативного Мартинизма. Изучение старинных документов раннего Мартинизма показывает, что Дом Мартинес де Паскуалли постоянно настаивал на ней для всех последователей, вступивших на Теургический путь.

Поэтому здесь мы приведем тексты, которые относятся к истинной линии преемственности, даже те, что происходят от раннего Мартинизма (Мартинезизма) или от просвещенных Орденов XVIII века того же духовного направления. Мы также добавили классические тексты, которые использовали те же личности, и заимствованные из молитв Латинской Церкви, такие как покаянные Псалмы и молитвы, произносимые в службе в День Святого Духа.

И если рационалисты, читающие данные строки, будут поражены тем обстоятельством, что эти молитвы приводятся в тексте, который имеет посвященный характер, тогда мы предоставляем последнее слово великому психоаналитику Юнгу:

«Многие неврозы вызваны тем фактом, что люди остаются слепы к своим религиозным устремлениям, по причине собственного инфантильного влечения к свету «разума»!...»

*

* *

Как следует молиться? Ответ прост: так, как люди молились, когда Человек еще имел близкое общение с Божественным Планом, как во времена изначальной Церкви, или Иудаизма, который предшествовал ей, и откуда они заимствовали многие элементы, испытывая уважение к их высокому эзотерическому значению, которое было доказано великими предводителями Израиля.

В «Деяниях Гиппархуса и Филотеуса» сказано:

«В доме Гиппархуса была комната, и было видно, что за ней тщательно ухаживают. Крест был нарисован на Восточной стене этой комнаты. Здесь, перед символом Христа, лицом на Восток, он молился семь раз в день...»

(Цит. Ассемани «Деяния восточных и западных святых мучеников», II, с. 125, 1748).

Все отцы Церкви, и самый величайший из них, Ориген, показывают нам молящихся Христиан стоящими на коленях или же стоящий лицом на Восток, перед изображением Креста. Вот объяснение такой двойной позиции, аналогичной «позам» (асанам) некоторых видов Йоги:

«В то время, как существует множество положений для тела, наиболее предпочтительным является то, в котором мы простираем наши руки и поднимаем глаза к Небу, чтобы выразить при помощи тела, как выглядит во время молитвы душа. Поскольку на самом деле важно вытянуть нашу душу посредством рук и вознести дух к Богу с помощью глаз. А перед этим отделить дух от земли, и предстать перед Богом Вселенной. И, наконец, нам необходимо оставить чувство обиды на все оскорбления, которые, как нам кажется, мы снесли, если желаем, чтобы Бог так же простил нас за все дурные поступки, которые мы совершили...»

(Ориген «De Oratione» (О Молитве), XXXI)

Мы можем увидеть данное положение на древних Пифагорейских и Христианских фресках, которые изображают «молящихся» с руками, распростертыми перед ними, раскрытыми и сложенными в виде чаши, и глазами, обращенными к Небесам.

Молитва на коленях всегда предполагает, что молящийся унижает себя перед Богом за свои ошибки. Некоторые авторы также упоминали распростертое положение. Так, в «Тайных Инструкциях Reaux†Croix» Дом Мартинес де Паскуалли указывает на то, что Коэны Высших Степеней Ордена распростираются во время покаянных молитв. В этом случае молящийся полагает свой лоб на скрещенные запястья, а его руки сжимаются в кулаки. Данное «положение» (весьма оккультное) напоминает о черепе Черных Магов, располагающемся на скрещенных берцовых костях! Но в Ритуале Коэнов символ смерти и гибели вымещается живым черепом и живыми руками, таким образом являющихся символом жизни и спасения.

Что касается молитвы на коленях, то оно соотносится с положением, в котором прямые руки скрещены на груди, пальцы сложены вместе и помещены на уровне плеч. Это *rag excellence*¹ Розенкрейцерский жест, известный как жест «Доброго Пастыря». Если, с другой стороны человек складывает руки вместе, тогда они должны плотно прилегать друг к другу, одна напротив другой, пальцы вытянуты, и кончики пальцев пребывают на уровне дыхания, исходящего изо рта.

Эти детали удивят рационалистически настроенного читателя, знакомого с восточными техниками и Йогой, поскольку он легко проникнет в глубинное значение изложенного.

И, наконец, читатели, озабоченные тем, чтобы насколько возможно точно следовать оккультному способу проведения данной техники, облачатся в белый льняной стихарь, кордельер и сандалии для своих духовных занятий. Данные облачения должны использоваться исключительно для духовной работы, и ни для чего больше. Стихарь - это не ночная рубашка и не домашний халат...

А) Время Работы

Подобно тому, как древний Израиль, с исторической точки зрения, покинул Египет (символ Мира Материи) в Пасху, то есть в новолуние в Знаке Овна, с того же ежегодного события начинается Работа, когда растущая луна зрима, в первое Воскресенье после проявления данного феномена.

Каждая новена отделяется от последующей тремя днями, в которые не ведется никакой особенной деятельности, чтобы сбить ритм и разделить новены. Таким образом соблюдается тождество с календарем деканов небесной сферы древней Астрологии.

Ежегодный обход Солнца распределяется по Зодиаку в 360 градусов, которые делятся на 36 деканов, или 36 новен. Таким образом, каждое время года состоит из девяти новен, составляя в целом 36.

Итак, в течение девяти деканов Весны (в месяцы Овна, Тельца и Близнецов) возможно регулярно проводить работу по снисканию девяти Добродетелей: четырех Кардинальных, трех Богословских, двух Высших. В течение Летних месяцев (в месяц Рака, Льва и Девы) - так же. Тем же образом можно работать осенью и зимой.

Другой вариант - посвятить весь год достижению четырех Кардинальных добродетелей, и, в таком случае, каждая из них составит по девять новен всего года.

Следующий год следует употребить на развитие Богословских Добродетелей, коих три. Каждая из Добродетелей таким образом составит двенадцать новен целого года.

Наконец, последующий год будет посвящен работе над двумя Высшими Добродетелями, по восемнадцать новен на каждую.

Мы обращаем особое внимание читателя на период в году, который начинается 28 ноября и заканчивается 3 декабря. Желательно, чтобы он тщательно ознакомился со страницами 35-49 «Золотого Дракона» («Золотой Дракон» Р. Амбелен) («Ритуалы и Оккультные Способы для нахождения Сокровищ»). Там он обнаружит множество моментов, имеющих отношение к Духовной Алхимии, созвучных теме, обсуждаемой на страницах этой книги.

В другой работе, находящейся в свободном для общественности доступе, мы даем совершенные ключи к установлению связи с определенными святыми, символически связанными с алхимией, а также довольно близких к ключам Гнозиса, поскольку далее мы собираемся покинуть область Внутреннего Пути, и перейти к Пути Теургическому, и по большей части оккультному Литургическому. Если среди читателей есть тот, кому известно, «каким образом повернуться на Восток, будучи на Западе», тогда пусть он напишет нам, и мы расскажем ему, зачем и как совершить этот поворот. Мы ответим ему.

В) Молитвы

Молитва, позволяющая предстать перед Богом и Его Ангелами

(Мартинеса де Паскуалли)

О, Невыразимый и Вечный Боже, Святой Отче всех вещей, Ты видишь и охватываешь все, услышь молитву Слуг Твоих, простершихся перед Тобой... Даруй мне размышления, стремление и искренность, необходимую чувствам, которые я желаю выразить Тебе. Будь благосклонен ко мне, о Невыразимый Отче, как и ко всем, за кого я пришел молить: за моих Братьев, мою семью, моих друзей, моих врагов, живых и мертвых, и за тех, кто обязан Тебе своей жизнью; за все Твои творения, о Милостивый Господь...

Услышь меня, Боже! Надели меня даром умело молиться Тебе! Я предоставляю себя Твоей Священной Заботе! Смилуйся надо мной, пусть свершится Священная Воля. Аминь...

Мои Покровители, чей дух освободился от оков Материи, ликующие среди плодов добродетелей Твоих, и на чьи имена я имею счастье опереться, я заклинаю вас теми Святыми Именами, которые вы прежде вызывали с сугубым устремлением, верой и успехом; я заклинаю вас способствовать моему вечному спасению, помощью покровительства вашего в Отце Милосердия, Сыне Искупителе и Духе Хранителе.

Получите для меня и для всех моих Братьев благосклонность Божественного, Его благосклонность, Его милосердие, которая теперь вознаграждает вас за битвы, которые вы вели во временной своей обители, в которой я до сих пор обретаюсь... Целительными словами своими сделайте так, чтобы я жил и умер подобно вам, в мире, радости, в святости... Аминь.

И ты, о Чистый Дух, мой Проводник, на которого возложил ответственность Вечный следить за моим абсолютным примирением с духовным существом, молю тебя, Именем Бога Милосердия, приди и помогай моей душе всякий раз, когда она будет подвержена опасности поддаться Злу, каждый раз, когда она будет взывать посредством желания, вздоха и размышления, каждый раз, когда она нуждается и жаждет наставления, совета и понимания... Помогни мне, о мой Проводник, снискать защиты и содействия Покровителей, которых я только что вызвал, и в том, чтобы те Духи, которых я собираюсь вызвать в этой Операции, были покорны. Помогни мне, поддержи меня, в моей бедности, в моей наготе, во всех моих нуждах. Аминь. Аминь. Аминь...

*

* *

Молитва, чтобы от Бога одержать победу над Злыми Духами.

(Из «Книги Абрамелина Мага»)

Господи, Боже Милосердия, Боже Терпеливый, Милосерднейший, Великодушнейший и Мудрейший, дарующий славу Свою тысячью путями, забывающий зло, грехи и проступки людей, в Чьем присутствии никто не безгрешен, возлагающий грехи отцов на детей до третьего и четвертого поколения. Я знаю свою бедность, и знаю, что недостойн предстать пред Божественным Величием, и даже просить и молить о Твоей доброте и милосердии, и о малейшей Твоей благосклонности. Но не смотря на это, о Господь Богов, неиссякаемый источник Твоей доброты столь велик, что призывает к себе всех, стыдящихся грехов своих, и побуждает их снискать Твое прощение. Посему, О Господь, смилуйся надо мной, и удали все дурные поступки и злобу от меня. Омой душу мою от всей грязи грехов, обнови дух мой-во мне, и укрепи его, дабы был он силен, и мог постигать тайну славы Твоей, и сокровища Твоей Божественной Мудрости. Благослови меня святым маслом Твоего Освящения, как в былые времена ты освящал пророков Своих. Очисти во мне сим маслом все, что является частью меня, дабы я достоин был общения со Святыми ангелами и Твоей Божественной Мудростью: и одари меня властью, которой наделял всех Своих пророков, над всеми Злыми Духами. Аминь. Аминь. Аминь.

*

* *

Молитва для достижения общения со Святыми Ангелами.

Псалом 138 (137 в Синодальном переводе)

«Confiteor tibi Domine in tota corde meo...»

Исповемся тебе, Господи, всем сердцем моим, и пред богами воспою тебе, яко услышал еси вся глаголы уст моих: 2 поклонюся ко храму святому твоему и исповемся имени твоему о милости твоей и истине твоей, яко возвеличил еси над всем имя твое святое. 3 В оньже аще день призову тя, скоро услыши мя: умножиши мя в души моей силою твоею. 4 Да исповедятся тебе, Господи, вси царие земстии, яко услышаша вся глаголы уст твоих: 5 и да воспоют в путех Господних, яко велия слава Господня: 6 яко высок Господь, и смиренныя призирает, и высокая издалеча весть. 7 Аще пойду посреде скорби, живиши мя: на гнев враг моих простерл еси руку твою, и спасе мя десница твоя. 8 Господь воздаст за мя: Господи, милость твоя во век: дел руку твоею не презри.

*

* *

Молитва, читаемая перед тем, как приказывать Злым Духам и заставить их исчезнуть

(Из «Книги Абрамелина Мага». - прим.)

«Qui habitat in adjutoris altissimi...»

1 Живый в помощи Вышняго, в крове Бога Небеснаго водворится. 2 Речет Господеви: Заступник мой еси и Прибежище мое, Бог мой, и уповаю на Него. 3 Яко Той избавит тя от сети ловчи, и от словеси мятежна. 4 Плещма Своима осенит тя и под криле Его надеешься: оружием обыдет тя истина Его. 5 Не убоишися от страха ночнаго, от стрелы летящия во дни. 6 От вещи, во тме преходящия, от сряца и беса полуденнаго. 7 Падет от страны твоя тысяща, и тма одесную тебе; к тебе же не приблизится. 8 Обаче очима твоима смотриши и воздаяние грешников узриши. 9 Яко Ты, Господи, упование мое. Вышняго положил еси прибежище Твое. 10 Не приидет к тебе зло. И рана не приблизится телеси твоему. 11 Яко Ангелом Своим заповесть о тебе, сохранити тя во всех путех твоих. 12 На руках возьмут тя, да не когда преткнеши о камень ногу твою. 13 На аспида и василиска наступиши, и попереши льва и змия. 14 Яко на Мя упова и избавлю и: покрыю и, яко позна имя Мое. 15 Воззовет ко Мне, и услышу его: с ним есмь в скорби, изму его, и прославлю его. 16 Долготою дней исполню его, и явлю ему спасение Мое.

*

* *

Покаянные Псалмы

Достигнуть добродетели Справедливости

(Из ритуалов Мартинеса де Паскуалли)

1 Господи, да не яростию Твоею обличиши мене, ниже гневом Твоим накажеш мене. 2 Помилуй мя, Господи, яко немощен есмь, исцели мя, Господи, яко смятошася кости моя. 4 И душа моя смятется зело: и Ты, Господи, доколе? 5 Обратися, Господи, избави душу мою: спаси мя ради милости Твоея. 6 Яко несть в смерти поминай Тебе: в аде же кто исповестся Тебе? 7 Утрудихся воздыханием моим, измыю на всяку ночь ложе мое, слезами моими постелю мою омочу. 8 Смятется от ярости око мое, обетшах во всех вразех моих. 9 Отступите от мене, вси делающие беззаконие, яко услыша Господь глас плача моего: 10 услыша Господь моление мое, Господь молитву мою прият. 11 Да постыдятся и смятутся вси врази мои, да возвратятся и устыдятся зело вскоре.

Псалом 32 (31)

Достигнуть добродетели Веры

1 Блажени, ихже оставишася беззакония и ихже прикрывшася греси. 2 Блажен муж, емуже не вменит Господь греха, ниже есть во устех его лесь. 3 Яко умолчах, обетшаша кости моя, от еже звати ми весь день. 4 Яко день и ночь отяготе на мне рука Твоя, возвратихся на страсть, егда унзе ми терн. 5 Беззаконие мое познах и греха моего не покрых, рех: исповем на мя беззаконие мое Господеви, и Ты оставил еси нечестие сердца моего. 6 За то помолитися к Тебе всяк преподобный во время благопотребно: обаче в потопах вод многих к нему не приближатся. 7 Ты еси прибежище мое от скорби обдержавшая мя: радости моя, избави мя от обышедших мя. 8 Вразумлю тя и наставлю тя на путь сей, вонже пойдеш, утвержу на тя очи Мои. 9 Не будите яко конь и мек, имже несть разума: броздами и уздою челюсти их востягнеши, не приближающихся к тебе. 10 Многи раны грешному, уповающего же на Господа милость обыдет. 11 Веселитесь о Господе, и радуйтесь, праведнии, и хвалитесь, вси правии сердцем, прославлены будьте.²

Псалом 38 (37)

Достигнуть добродетели Умеренности

1 Господи, да не яростию Твоею обличиши мене, ниже гневом Твоим накажеш мене. 2 Яко стрелы Твоя унзоша во мне, и утвердил еси на мне руку Твою. 3 Несь исцеления в плоти моей от лица гнева Твоего, несть мира в костех моих от лица грех моих. 4 Яко беззакония моя превзыдоша главу мою, яко бремя тяжкое отяготеша на мне. 5 Возмердеша и согниша раны моя от лица безумия моего. 6 Пострадах и слякохся до конца, весь день сетуя хождах. 7 Яко лядвия моя наполнишася поруганий и несть исцеления в плоти моей. 8 Озлоблен бых и смирихся до зела, рыках от воздыхания сердца моего. 9 Господи, пред Тобою все желание мое и воздыхание мое от Тебе не утаися. 10 Сердце мое смятется, остави мя сила моя, и свет очию моею, и той несть со мною. 11 Друзи мои и искреннии мои прямо мне приближишася и сташа, 12 и ближнии мои отдалече мене сташа и нуждахуся ищущии душу мою, и ищущи злая мне глаголаху суетная и лъстивным весь день поучахуся. 13 Аз же яко глух не слышах и яко нем не отверзаяй уст своих. 14 И бых яко человек не слышай и не имый во устех своих обличения. 15 Яко на Тя, Господи, уповах, Ты услышиши, Господи Боже мой. 16 Яко рех: да не когда порадуют ми ся врази мои: и внегда подвижатися ногам моим, на мя велеречеваша. 17 Яко аз на раны готов, и болезнь моя предо мною есть выну. 18 Яко беззаконие мое аз возвещу и попекуся о гресе моем. 19 Врази же мои живут и укрепившася паче мене, и умножашася ненавидящия мя без правды. 20 Воздающий ми злая воз благая оболгаху мя, зане гонях благостыню. 21 Не остави мене, Господи Боже мой, зане гонях благостыню. Не остави мене, Господи Боже мой, не отступи от мене. 22 Вонми в помощь мою, Господи спасения моего.

Псалом 51 (50)

Достигнуть добродетели Силы

1 Помилуй мя, Боже, по велицей милости Твоей, и по множеству щедрот Твоих очисти беззаконие мое. 2 Наипаче омой мя от беззакония моего, и от греха моего очисти мя; 3 яко беззаконие мое аз знаю, и грех мой предо мною есть выну. 4 Тебе единому согреших и лукавое пред Тобою сотворих; яко да оправдишися во словесех Твоих, и победиши внегда судити Ти. 5 Се бо, в беззакониих зачат есмь, и во гресех роди мя мати моя. 6 Се бо, истину возлюбил еси; безвестная и тайная премудрости Твоя явил ми еси. 7 Окропиши мя иссопом, и очищуся; омыеши мя, и паче снега убелюся. 8 Слуху моему даси радость и веселие; возрадуются кости смиренныя. 9 Отврати лице Твое от грех моих и вся беззакония мои очисти. 10 Сердце чисто созижди во мне, Боже, и дух прав обнови во утробе моей. 11 Не отвержи мене от лица Твоего и Духа Твоего Святаго не отыми от мене. 12 Воздаждь ми радость спасения Твоего и Духом Владычним утверди мя. 13 Научу беззаконныя путем Твоим, и нечестивии к Тебе обратятся. 14 Избави мя от кровей, Боже, Боже спасения моего; возрадуется язык мой правде Твоей. 15 Господи, устне мои отверзеши, и уста моя возвестят хвалу Твою. 16 Яко аще бы восхотел еси жертвы, дал бых убо: всесожжения не благоволиши. 17 Жертва Богу дух сокрушен; сердце сокрушенно и смиренно Бог не уничижит. 18 Ублажи, Господи, благоволением Твоим Сиона, и да созиждутся стены Иерусалимския. 19 Тогда благоволиши жертву правды, возношение и всесожегаемая; тогда возложат на олтарь Твой жертвы.³

Псалом 102 (101)

Достигнуть добродетели Милосердия

1 Господи, услыши молитву мою, и вопль мой к тебе да приидет. 2 Не отврати лица твоего от мене; в оньже аще день скорблю, приклони ко мне ухо твое; в оньже аще день призову тя, скоро услыши мя. 3 Яко исчезоша яко дым дние мои, и кости моя яко сушило сосхошася. 4 Уязвлен бых яко трава, и исше сердце мое, яко забых снести хлеб мой. 5 От гласа воздыхания моего прильпе кость моя плоти моей. 6 Уподобихся неясоти пустынной, бых яко ночный вран на развалине. 7 Бдех и бых яко птица особящаяся на кровле. 8 Весь день поношаху ми врази мои, и хвлящии мя мною кленяхуся. 9 Зане пепел яко хлеб ядох и питие мое с плачем растворях, 10 от лица гнева твоего и ярости твоея; яко вознес низвергл мя еси. 11 Дние мои яко сень уклонишася, и аз яко сено изсхох. 12 Ты же, Господи, во век пребываеши, и память твоя в род и род. 13 Ты воскрс ущедриши Сиона; яко время ущедрити его, яко прииде время. 14 Яко благоволиша раби твои о камении его, и персть его ущедрят. 15 И убоятся языцы имене Господня, и вси царие земстии славы твоея; 16 яко созиждет Господь Сиона и явится во славе своей. 17 Призре на молитву смиренных и не уничижи моления их. 18 Да напишется сие в род ин, и людие зиждемии восхвалят Господа; 19 яко причиче с высоты святыя своя, Господь с небесе на землю призре, 20 услышати воздыхание окованных, разрешити сыны умерщвленных; 21 возвестити в Сионе имя Господне и хвалу его во Иерусалиме, 22 внегда собратися людем вкупе и царем, еже работати Господеви. 23 Отвеща ему на пути крепости его; умаление дний моих возвести ми; 24 не возведи мене во преполовение дний моих; в роде родов лета твоя. 25 В началех ты, Господи, землю основал еси, и дела руку твою суть небеса. 26 Та погибнут, ты же пребываеши; и вся яко риза обетшают, и яко одежду свиеша я, и изменятся. 27 Ты же тойжде еси, и лета твоя не оскудеют. 28 Сынове раб твоих вселятся, и семя их во век исправится.

Псалом 130

Достигнуть добродетели Надежды

1 Господи, не вознесется сердце мое, ниже вознесется очи мои; ниже ходих в великих, ниже в дивных паче мене. 2 Аще не смиренномудрствовах, но вознесох душу мою, яко отдоеное на матерь свою, тако воздаси на душу мою. 3 Да уповаает Израиль на Господа отныне и до века.

Псалом 143 (142)

Достигнуть добродетели Благоразумия

1 Господи, услыши молитву мою, внуши моление мое во истине Твоей, услыши мя в правде Твоей. 2 И не вниди в суд с рабом Твоим, яко не оправдится пред Тобою всяк живой. 3 Яко погна враг душу мою, смирил есть в землю живот мой; посадил мя есть в темных, яко мертвыя века. 4 И уны во мне дух мой, во мне смятется сердце мое. 5 Помянух дни древния; поучихся во всех делах Твоих, в творениих руку Твоею поучахся. 6 Воздох к Тебе руке мои, душа моя яко земля безводная Тебе. 7 Скоро услыши мя, Господи, исчезе дух мой; не отврати лица Твоего от мене, и уподоблюся низходящим в ров. 8 Слышану сотвори мне заутра милость Твою, яко на Тя уповах; скажи мне, Господи, путь, вонже пойду, яко к Тебе взях душу мою. 9 Изми мя от враг моих, Господи, к Тебе прибегах. 10 Научи мя творити волю Твою, яко Ты еси Бог мой; Дух Твой Благий наставит мя на землю праву. 11 Имене Твоего ради, Господи, живиши мя; правдою Твоею изведеши от печали душу мою. 12 И милостию Твоею потребиши враги моя, и погубиши вся стужающия души моей: яко аз раб Твой есмь.

*

* *

Каждый из Покаянных Псалмов обладает особым значением, которые мы отметили ниже. Сначала мы приводим номер псалма согласно Латинской Библии (Католической), затем, в скобочках, мы приводим номер, под которым псалом записан в Протестантской и Иудейской Библиях.

Псалом 142 (143) – «Domine, exaudi orationem meam...». Относится к добродетели Благоразумия и Дару Наставления. Ангел: Sealtiel.

Псалом 37 (38) - «Domine, ne in furore tuo arguas me...». Относится к добродетели Умеренности и Дару Страху. Ангел: Barachiel. Страх.

Псалом 6 (6) – «Domine, ne in furore tuo arguas me ...». Псалом начинается так же, как предыдущий. Относится к добродетели Справедливости и Дару Набожности. Ангел: Yehudiel.

Псалом 50 (51) – «Miserere mei, Deus, secundum magnam misericordiam tuam...». Относится к добродетели Силы и Дару Храбрости. Ангел: Uriel.

Псалом 101 (102) – «Domine, exaudi orationem mean, et clamor meus ad te veniat...» Относится к добродетели Милосердия и Дару Мудрости. Ангел: Raphael.

Псалом 129 (130) – «De profundis clamavi ad te, Domine ...». Относится к добродетели Надежды и Дару Знания (Или Науки. - Прим. перев.). Ангел: Gabriel.

Псалом 31 (32) – «Beati quorum remissae sunt iniquitates...» Относится к добродетели Веры и Дару Понимания. Ангел: Mikhael.

Псалом 18 (19) – «Coeli enarrant gloriam Dei, et opera...». Относится к Добродетели Мудрости. Добавим к данному псалму чтение стихов с 1 по 12 IX главы Книги Мудрости Латинской или Протестантской Библии. Первая новена для практики начинается в воскресенье, на Пентекосте. Ангел: Chokmael. Благовоние: чистый Ладан.

Псалом 26 (25) – «Judica me, Domine, quoniam ego in innocentia mea...». Относится к добродетели Понимания. Добавим к данному псалму чтение стихов с 19 по 23 из II главы Латинской или Протестантской Библии. Первая новена начинается в воскресенье, на Пасху. Ангел: Binael. Благовоние: чистый Ладан.

*

* *

Читателю должно быть ясно, что Гримуары практической магии, переведенные в XVIII веке под вводящим в заблуждение названием «Каббала Псалмов», есть не что иное, как Магические гримуары, и не более того. Так называемые Ангельские Имена очень похожи на демонические, или же, по крайней мере, на имена Элементальных или Вселенских Духов. Относительно их печатей - то же самое, это подозрительные изображения, наводящие на мысли о заключении договора с нижними сущностями, которые, на самом деле, эти печати и предоставили. Использование данных формул означает обращение к низшей магии, зачастую почти равнозначную черной магии, если и не по своим целям, то по крайней мере по своим методам и помощникам!

Примечания:

1. - *Par excellence* - «истинно». - прим. перев.

2. - *Двух последних слов нет ни в Синодальном переводе, ни в Библии Короля Якова, чей перевод ныне считается наиболее верным, и с которым сравнивают остальные переводы Библии.* - прим. перев.

3. - *В своей книге Амбелен использует слово «жертвы» вместо «тельцы».* - прим. перев.

*

* *

Служба Святого Духа

(Предписанная для использования в Reaux+Croix Мартинесом де Паскуалли.)

Послание

При наступлении дня Пентекосте все Ученики были единодушно в одном месте. И внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом,

где они находились. И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. И исполнились все Духа Святаго, и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещевать. В Иерусалиме же находились Иудеи, люди набожные, из всякого народа под небом. Когда сделался этот шум, собрался народ, и пришел в смятение, ибо каждый слышал их говорящих его наречием. И все изумлялись и дивились, говоря между собою: сии говорящие не все ли говорят на языке Галилеян? Как же мы слышим каждый собственное наречие, в котором родились. Парфяне, и Мидяне, и Еламиты, и жители Месопотамии, Иудеи и Каппадокии, Понта и Асии, Фригии и Памфилии, Египта и частей Ливии, прилежащих к Киринее, и пришедшие из Рима, Иудеи и прозелиты, критяне и аравитяне, слышим их нашими языками говорящих о великих делах Божиих? ... (Деян.2:1-11) Господи, пошли Духа Твоего, и созиждутся, и обновить Ты лице Земли...

Молитвы

Прииди, Дух Святой, и наполни сердца верующих Твоих, и опали их огнем любви Твоей! Прииди, Дух Святой, и ниспосли луч Света Твоего с высоты небес! Прииди, Отче нищих! Прииди, Источник Милосердия. Прииди, Свет Сердец! Искусство Твое - прекрасное Утешение, благодетельная Гостия Души и ее великодушнейший напиток! В работе нашей Искусство Твое - отдохновение наше; в наших испытаниях - облегчение наше; в слезах наших - утешение наше. О Счастливый Свет, проникни в наши сердца и наполни их верой Твоею. Без помощи, что дарует милость Твоя, ничто в человеке не чисто. Очисти то, что в нас грязно, омой то, что сухо, излечи болящее. Умягчи черствость сердец наших, возжги огнем безразличие наше, просвети, где заблуждаемся. Одари Твоими сокрытыми дарами верующих Твоих, возложивших на Тебя надежды. Одари их качествами добродетелей, кое проведут их к дверям Спасения, дабы овладели они вечным счастьем. Аминь.

Прииди, Дух Творящий, и посети души принадлежащих Тебе, и наполни сердца, кое создал Ты Славою небесной. Искусство Твое - Утешение наше, Дар Бога Всевышнего, источника жизни, сокрытого огня милосердия, духовного помазания душ наших. Ты изливаешь на нас септнер Даров. Искусство Твое - перст Божий, Совершеннейший Дар, обещанный Творцом. Ты полагаешь Его Слова на губы наши. Соделай так, дабы воссиял луч Света Твоего в сердцах наших, и неизменно укреплял нашу плоть, немощную и слабую. Удали от нас дух искушения, и одари нас миром вечным; и под Твоим водительством избежим мы всего, что вредит нашему Примирению. Научи нас знать Отца, научи нас знать Сына, и Тебя, о Дух Отца и Сына, пребудь вечно в вере нашей.

Вечная Слава Богу Отцу, и Сыну, воскресшему из мертвых, и Святому Духу. Аминь.

О Господи, читающий в сердцах наших, ведающий скорбь, О Дух Света и Любви, излей на меня, N...., молю Тебя, полноту Даров Твоих, поскольку я нуждаюсь в каждом из них, и не могу выбрать.

Одари меня Духом Мудрости, соделай так, дабы я распознавал истинную ценность вещей, что оставляю без внимания, не только так, как судит о них мир, но как судишь о них Ты, Боже. Повторю вслед за Царем Соломоном: «От юности своей мудрость возлюбил, и избрал, чтобы она сопровождала меня всю жизнь. Я предпочел ее многим драгоценным вещам, которые мог предложить мир, веря, что никакие богатства не сравнятся с ценностью этого сокровища. Все лучшее пришло ко мне через нее, а в моих страданиях, в моих испытаниях она была для меня утешением и радостью моей».

Одари меня Духом Понимания, кой просветит меня в ведении Истины Вечной. Вера и смирение привлекают Понимание к душе моей; вера, не дающая ответов, покоряется тому, что рек Бог, понеже не понимает; и смирение, без труда сознает недостаток его света и неведение».

Одари меня Духом Наставления, просвещающего мой путь к Небесам, и охраняющего от заблуждений, как безрассудного путника, вышедшего без проводника на неизвестную и опасную дорогу.

Одари меня Духом Знания, учащего меня тому, что знание Спасения - единственная важная наука, от которой не способно освободить ни одно из человеческих знаний.

Одари меня Духом Силы, кой ни за что не оставит меня ослабленным пред простейшим заданием, слабым, когда я должен буду подчиниться охотнее, чем то допускает моя воля, работать, когда я не хочу, и, наконец, побороть себя, когда на то будет Воля Божественного закона».

Одари меня Духом Набожности, кой придаст сердцу моему склонность стремиться к Богу, как его дитя, поскольку так мое служение Ему станет легким и охотным.

Одари меня Духом Страх, страхом сыновним, кой, смешанный с чувством уважения и любви, будет побуждать меня избегать всего, что могло бы не понравиться Богу, Отцу нашему».

О Божественные Духи, от коих стало мне ведомо совершенство, моя душа с доверием взывает к вам, и с Любовью вам открывается. Аминь.

*

* *

Молитвы для Открытия и Закрытия Работы Групп.

(Написанные Ж.-Б. Виллермозом)

Для Открытия:

«Всемогущий и Вечный Бог, сделавший Сына Своего Краеугольным Камнем, чтобы воссоединить Евреев и Язычников, высющимися подобно двум стенам на двух противоположных основаниях, и Который воссоединил две группы эти одним-единственным Пастырем; О Господь, вонми набожному почтению, которое мы испытываем к тебе, здесь и сейчас, сотвори так, чтобы мы, Твои слуги, жили, объединенными узами Милосердия; не дай духу разделения и искажения сердце отделить друг от друга тех, кто составляет одну семью под властью единого Отца, и сотвори так, чтобы мы, объединенные в единый Храм, могли все жить под Твоим водительством в общей Сущности. Аминь».

Для Закрытия:

«Верховный Мастер Вселенной, ни в чем не нуждающийся, Ты соизволил вступить во владение Твоим Храмом среди нас и внутри нас. О Господь, соизволь же неизменно хранить это Место в мире и гармонии. Ты, избравший Храм сей, чтобы в нем можно было

призывать Святое Имя Твое, сотвори так, чтобы он оставался местом работы и молитвы Твоих людей, и позволь сим Живым Камням, Твоим работникам, Великий Архитектор Вселенной, вовеки были скреплены цементом Любви. Аминь».

*

* *

Новена для обретения Добродетели

Новена - Операция, наделенная явным Теургический характером, но из этого не следует, что профан, пусть даже и имеющий серьезные намерения, не способен понять ее. Это не тот случай.

Потому читателю следует без колебаний приступить к изучению приведенные ниже предписания:

1. Новена должна начинаться исключительно в Воскресенье (Солнце) и завершиться в понедельник (Луна).
2. Не допуская никаких исключений, она должна начинаться в одно и то же время, чтобы не нарушить цепь «планетарных часов», управляемых во Вселенной семью Великими Архангелами.
3. Часы, в которые будет проводиться Операция, должны соответствовать той же планетарной тональности, что и планетарный день (Воскресенье - час Солнца; Понедельник - час Луны, и т.д.) Для каждого дня они таковы:

- с полуночи до 1:00, или

- с 7:00 до 8:00, или

- с 14:00 до 15:00, или

- с 21:00 до 22:00.

4. Потребуется:

- Квадратная белая льняная ткань, около 635 кв. мм. (размеры пирамидального, или священного египетского локтя).

- Хрустальный бокал, в который помещается соль (Земля) и вода (Вода), которые заблаговременно были благословлены (благословение одной только воды - приемлемая альтернатива).

- Белая восковая свеча в подсвечнике (Огонь).

- Курильница с горячими углями, на которые будет положено соответствующее благовоние (Воздух).

Их нужно расположить так, чтобы образовывался равносторонний треугольник, причем свеча помещается в вершине треугольника:

Свеча

Курильница Вода

Выбор благовония зависит от цели Новены. Вот главным образом использующиеся соответствия:

Благоразумие. Дар Наставления	Стиракс и Ладан
Умеренность. Дар Страха	Сандал и Ладан
Справедливость. Дар Набожности	Бензойная смола и Ладан Ладан и Мاستика
Милосердие. Дар Мудрости	Бензойная смола и Сандал
Надежда. Дар Знания	Мирра
Вера. Дар Понимания	Ладан

В случаях, когда указано две смолы, их надлежит смешить в равных пропорциях. Заблаговременно их обязательно нужно размельчить.

Теперь мы приведем главную молитву для всех Новен, целью которых является обретение основных Добродетелей.

*

* *

Алтарь размещается на Востоке. Оператор зажигает свечу для новены, и, при помощи ее пламени, поджигает уголь.

Затем он произносит:

- Вспоможение наше - в Имени Господа.
- Сотворившего Небеса и Землю.
- Господи, услыши молитву мою,
- И глас мой к Тебе да приидет.

Если Оператор - священник, тогда добавляет:

- Да пребудет с тобой Господь.
- И дух его.
- Далее следует чтение Святого Евангелия от Иоана (Ин. 1:1-9).

- «1. Вначале было Слово, и Слово было с Богом, и Слово было Бог. 2. Оно было в начале с Богом. 3. Все вещи были сотворены Им; и без него не было сотворено все, что было сотворено. 4. В нем была жизнь; и жизнь была свет человеков. 5. И свет во тьме светит; и тьма не объяла его. 6. Был человек, посланный от Бога; имя ему Иоанн. 7. Он пришел для свидетельства, чтобы свидетельствовать о Свете, дабы все уверовали чрез него. 8. Он не

был свет, но был послан, чтобы свидетельствовать о Свете. 9. То был Свет истинный, Который просвещает всякого человека, приходящего в мир. 10. В мире был, и мир чрез Него начал быть, и мир Его не познал».¹

- Молим Тебя, О Христос.

- Радуйтесь в Господе и ликуйте.

- И тогда будет прославлен правый сердцем.

- Помолимся. Благой Архангел Михаэль, стоящий по правую сторону от Алтаря с Курением, сделай так, чтобы Господь соблаговолил принять этот Фимиам в его мягком аромате сладости...

Оператор трижды кладет благовоние в Курильницу. Он продолжает:

- «Святой Иоанн, Святой Иаков, Святой Петр и Святой Андрей, которых мы с верой призываем для духовного просвещения, помолитесь за меня, N....., и направьте мне в помощь все свои силы».

Оператор повторяет это три раза. Далее он читает:

- Службу Святого Духа.

- Псалом (который относится к Добродетели, которой Оператор хочет обладать, в их неизменном порядке: Кардинальные Добродетели, Богословские Добродетели, Высшие Добродетели. Каждая Новена обращается к одной из Добродетелей).

- Молитву Господню и Песнь Пресвятой Богородице.

Х

Послесловие

Как мы видим, данная техника (как таковая), являющаяся строго традиционным методом, не заинтересует любителей, охочих до острых впечатлений, коллекционеров Гримуаров, или же испытывающих любопытство к вульгарным метафизическим манифестациям. Конечно, эти точные и детализированные предписания для них не предназначены.

Мы ограничимся приведением отрывка из текста, написанного Виллермозом, и изложенном в редчайшем собрании сочинений под названием «Наши мысли и мысли других» (Лион, 1788), которые представляют собой выдержки из архивов II-й провинции Овернь и Столичного Колледжа. Данный текст предназначен для Рыцарей-Исповедников Ордена Святого Града:

«В первую очередь, человеческая наука человеческая наука не принесет вам никакой пользы, когда настанет ваше время умирать! Но сколь тяжело перенесет это событие человек, не направляемый Верой! В этот момент вы станете счастливее или несчастнее в зависимости то того, познали вы или пренебрегли вечными вопросами, обсуждаемыми в

школах, и которые занимают умы людей начитанных... Как те, кто знает, как разрешить их, так и те, кто не знает, в любом случае окажутся лучше подготовленными! Преимущества не будет ни у философа, ни у математика. Только Вера, причина Милосердия и Добрых Дел, этот дар Духа, неведомый человеческой индустрии и обучению, которым неизвестно, как раздобыть ее; Вера и есть истинное знание, и единственный путь к Возрождению и Спасению...»

Доктор Алексис Кэррел в его небольшой брошюре под названием «Молитва», богатой наблюдениями, сделанными в данной области эрудированным автором «Человек Неизведанный», говорит нам, что: «Молитва, по-видимому, возвышает человека над его интеллектуальным строем, который приходит к нему через образование и наследственность. Этот контакт с Богом пропитывает людей абсолютным покоем, и тогда они излучают покой. Они несут покой, куда бы ни шли. К сожалению, в настоящее время в мире существует совсем не много лиц, которые знают, как молиться так, чтобы достигать результата... »

Будем надеяться, что эти страницы привнесли вклад в действенность Молитвы, по направлению к ее высшей и вечной цели. Потом, возможно, некоторые из нас оправдают надежды, за которые чтимые нами мастера, Дом Мартинес де Паскуалли, Луи-Клод де Сен-Мартен и Жан-Батист Виллермоз, боролись на протяжении всей своей жизни, и которые Роберт Фладд замечательно определил в лапидарном стиле: «Затем, когда храм будет освящен, его мертвые камни снова оживут, нечистые металлы превратятся в чистое золото, и человек восстановит свое изначальное положение...»

*

* *

Примечания:

1. - Для «Слова» Амбелен употребляет не «*le verbe*», а «*la parole*», которое женского рода и менее активно, чем «*le verbe*». - прим. перев.

Перевод © Eric Midnight, 2011 г.,
для мартинистского и эзотерического журнала «[Пламенеющая Звезда](#)».

Перепечатка, редакция и оформление

© [Суверенный и Автономный Древний Орден Мартинистов - Мартинезистов](#), 2011, 2012,
2013 гг.
